علم سامدرک کی

لال کتاب ترمیم شدہ

۱۹۴۲ء

بشکریہ نیر بہر

آسٹروسٹوڈنٹس.کوم

[illegible]

شعور انسان کی پیدائش سے جاتی ہے بحکم ربی لکھا ہوتا ہے

مگر دولت اور سانس آخری عمر کا فیصلہ ہوتا ہے

ہتھیلی کی لکیروں سے بنیاد ٹیوا اور جنم کنڈلی کے

بنانے اور زندگی کے حالات دیکھنے کیلئے

علم سامدرک کی

لال کتاب

ترمیم شدہ

۱۹۴۲ء

پرنٹر و پبلشر شری گردھاری لال ساکن بہروالہ ڈاکخانہ

نورمحل ضلع جالندھر

ملنے کا پتہ

کلکتہ فوٹو ہاوس [illegible] بازار امرتسر

کلکتہ فوٹو ہاوس کوتوالی بازار دھرمسالہ ڈسٹرکٹ کانگڑہ

اشرف بکڈپو نولکھا بازار لاہور

[illegible] پریس لاہور میں باہتمام حافظ محمد اسمٰعیل پرنٹر چھپی [illegible] شری گردھاری لال پبلشر [illegible]



शर्मा गिरधारी लाल फरवाला निवासी

گذارش

مس میں

کیا ہوا تھا کیا بھی ہوگا شوق دل میں آگیا
علم جوتش بہت دیکھا حال سب فرما گیا
جنم کنڈلی یا کہ چندر سے وہ بتلا گیا
بارہ دیاں لے کے بابیاں بھید یہ سمجھا گیا
نگن پہلا ہندسہ گن کر ۱۲ گھر چلوا گیا
جنم راشی گھر میں پہلے نگن سے مٹوا گیا

اس طرح پر کنڈلی پوری کرکے جب اس میں آگیا
حال سب گرہ خانہ داری اس میں سے لکھا گیا
بھید باقی اتنا رکھا عمر کو چھپوا گیا
لڑکی پیدا گو نہ بولا لڑکا تو بتلا گیا
جنم کنڈلی مرد دیاں پیچھے سے لکھوا گیا
عورت کنڈلی چندیاں پیچھے سے فرما گیا

۲۔ اس کتاب میں علم سامدرک کی الف بے (۵۳ حرف) مکمل طور پر دینے کی کوشش کی ہے۔ جس کے لئے تمام کی تمام کتاب کو شروع سے آخیر تک غور سے پڑھنا کوئی معنی دیسے کیونکہ ایک فرمان دوسرے سے بالکل جدا ہی ہوتا چلا گیا ہے۔ تجربہ کی مدت و زیادتی اس کتاب کا مطلب و فائدہ خود بخود سمجھائیگی۔ صرف ایک ہی دفعہ پڑھنے سے پورا مطلب حل نہ ہوگا۔

۳۔ اس علم کی بنیاد پر کتاب کی جلد لال سرخ خونی یا علوانی رنگ انسانی ہاتھ میں مبارک پھل دے گی۔ لال رنگ کے بغیر کسی بھی اور رنگ کی جلد غیر مبارک ہوگی۔

۴۔ کسی بات کو آزمانے سے پہلے اُسے اپنے ذاتی فیصلہ سے غلط کہنا واجب نہ ہوگا۔

۵۔ کتاب کے بغیر من گھڑت بات وہم پیدا کریگی۔

۶۔ کنڈلی کا بنانا اور اس کی درستی کا جانچنا تمام متعلقہ علم کی واقفی کے بعد شروع کریں۔ اور دوران وقت میں علم جوتش کی کنڈلی سے ہی تجربہ حاصل کریں۔

۷۔ مضمون کی غلطی بتانے والا اس علم کو بڑھانے کے لئے سب سے مددگار دوست ہوگا۔ اصل دوست وہ ہے جو نقص تبلائے۔

۸۔ بات کی اصلیت پانے کیلئے کسی دوسرے علم یا عالم کی بدگوئی سے پرہیز چاہیئے۔

۹۔ اس میں شک نہیں کہ لڑکپن کی طبیعت والے نندک اور کوئیں کے مینڈک کے دماغی مالک بھولے بادشاہ مخول اڑانے والے سے کراہت آہی جایا کرتی ہے۔ مگر دنیاوی ساتھیوں کو سب حیثیت اس علم سے فائدہ پہنچانا انسانی شرافت ہوگی۔ خواہ فائدہ اٹھانے والا شخص کتنا ہی کرتے گھن یا ناشکرہ ہی کیوں نہ ہو۔

"کر بھلا ہو گا بھلا۔ آخیر بھلے کا بھلا"



रंगों का असर हथेली पर

خود انسان کی پیش نہ جاوے ۔ حکم بدھاتا ہوتا ہے
مگر دولت اور سانس آخیری ۔ عمر کا فیصلہ ہوتا ہے

بیماری کا علاج ہے، مگر موت کا کوئی علاج نہیں ۔ دنیاوی حساب کتاب ہے، کوئی دعوے خدائی نہیں ۔

لال کتاب کے فرمان

قدرت سے قسمت کس طرح آئی

فرمان نمبر ۱

حکم بدھاتا جنم لے تو　لیکھ جوتش بتلاتا ہے
لال کتاب بچہ گرہ چالی　قسمت ساتھ لے آتا ہے
اس بچے کی ننھی مٹھی میں　پکڑا دیو آکاش کا ہے
بھرا خزانہ جس کے اندر　ندھی سدھی کی مالا ہے
نو ندھی کو گرہ ۹ مانا　سدھی ۱۲ راشی ہے
۹ ضرب جب ۱۲ سے گنتے　ہوتی مالا پوری ہے
ماہر کیتو جو پاپ گنے ہیں　گرہ سب ہی کو گھماتے ہیں
گورو اکیلا دو کو چلا رہے　گھومتے پردہ بدھ میں ہیں
سات چھونو یا مالا چوراسی　پاپ فرق ۲ ہی کا ہے
اوپر نیچے جگت کے اندر　جھگڑا ان دو ہی کا ہے
پاپ اگر سب دنیا چھوڑے　سات گرہ بچ جاتا ہے
اٹھی بارہ میں سات گرہ سے　نرک چوراسی کٹتا ہے

ننھی مٹھی ہی کھلتی بچے کی　آکاش ہوا بھر لو پہ ہوا
حرکت گرمی پانی سے مٹی　برہمنڈ سارا جاگ پڑا
ہاتھ دایاں اور کنڈلی جنم کو　تدبیر مرد کا نام ہوا
کنڈلی چندر یا ہاتھ بائیں سے　تقدیر استری کا نام ہوا
الٹ ہاتھوں سے عورت مانا　گرہ پھل راشی عام ہوا
علم قیافہ جوتش سے ملتے　لال کتاب کا نام ہوا
۹ گرہ راشی ۱۲ گھومے　قسمت کا آغاز ہوا
نیک ہوا جب چلنے لگی تو　جہان دو کا نظارہ ہوا
طرف ۱۲ تیرے ہو کی ہوتے　گورو جگت میں جنم ہوا
مایا ہوا جب ملنے لگی تو　پچھلا جنم اب ختم ہوا
راجہ سورج بچہ گرہ چالی　گھر اپنے پرورش ہوا
عقل لیکھ کا جھگڑا چلا تو　گرہستی گورو اپدیش ہوا

فرمان نمبر ۲

لال کتاب ہے جوتش نرالی　جو قسمت سوئی کو جگا دیتی ہے
فرمان پکا ہے بات آخیری　دو نظی سے زحمت ہٹا دیتی ہے
شبھ علوم و قسمت کی، وہ بھی توڑ کی　جنم راشی بھی وہ مٹا دیتی ہے
نگن ایک کا جند لیکھ جو چلتی　ختم ۱۲ پر ہی وہ کر دیتی ہے

ہے بنیاد دکھیا قیافہ سے چلتی　بھلا دیش جوتش بتا دیتی ہے
ہوائی خیالوں کو یکطرف کرتی　کھنڈر اکھوڑا بند کر دیتی ہے
نہ ۲۸ نچھتر نہ پنچانگ گنتی　اکیلا راشی ۱۲ کو وہ دیتی ہے
صرف پکے گھر ۱۲ آخر لیتی　گرہ ۹ سے قسمت بتا دیتی ہے

آغاز

جنم وقت دن ماہ عمر سال سب کچھ اسم نام کو بھی اڑا دیتی ہے	مکھت جیب بہانا کسی کی خوشی یا دو معمولی بتا دیتی ہے
نقطہ دیکھا نہ ڈیا کو بٹھے سے کنڈلی جنم مہ چندر بنا دیتی ہے	گرہ پھل و راشی کے ٹکڑے دو کرتی یا دیکھا میں میکھا لگا دیتی ہے

فرمان نمبر ۳

جب بچہ[A] پیدا ہوتا ہے۔ بند مٹھی لاتا ہے اور جب وہ اس دنیا سے کوچ کر جاتا ہے۔ تو وہ تو ہاتھ [illegible] تا ہے بچپن [illegible] ہی [illegible] ھتا ہے اور آسانی سے کسی دوسرے کو اپنے ہاتھ کی ہتھیلی دیکھنے نہیں دیتا۔ جوں جوں بڑھتا ہے۔ مٹھیاں کھلی رکھنے کا عادی ہوتا جاتا ہے۔ اور آخر ایک دن ایسا آتا ہے۔ کہ وہ بھری دنیا سے منہ موڑ لیتا ہے۔ جسم اکڑ جاتا ہے۔ اور وہی مٹھی زور سے بند کرنے پر بھی بند نہیں ہوتی۔ مطلب یہ کہ وہ بچپن میں اپنا قدرتی بھید اور چھوٹی سی مٹھی کا خزانہ کسی کو دکھانا نہیں چاہتا۔ اور جب اپنی مقررہ عمر کیلئے ساتھ لایا ہوا دانہ پانی اور دنیا کا تمام حساب کتاب ختم کر چکتا ہے۔ تو باقی بچی ہوئی چیز کی مٹھی بھر کر اپنے ساتھ نہیں لے جا سکتا۔ مٹھی بند کر کے ساتھ کیا لایا۔ اور کون سی چیز کی مٹھی بھر کر اپنے ساتھ نہ لے جا سکا۔ یہی ایک بھید ہے۔ جس کا مطلب اس مٹھی میں ہی بھرا ہوا ہے۔ بند مٹھی میں کیا ہے۔ صرف خالی جگہ۔ جس کا دوسرا نام آکاش ہے۔ جس میں کہ صرف ہوا بھری ہوئی ہے۔ ہوا سے جب آگ ملی۔ تو پانی بنا۔ اس سے مٹی ملی۔ تو دنیا کا سب بھنڈار پیدا ہوا۔ دوسرے خیال میں بند مٹھی کے آکاش میں زمانہ کی ہوا کا مالک پرمیشر تھا۔ جس میں گرمی کے بھنڈاری سورج کی چمک سے چندر کے پانی اور منگل کی مٹی کے بعد منگل کا کھانا پینا۔ اور بدھ کی عقل و بولنا بلانا۔ سنیچر کا جادو منتر اور دیکھنا دکھانا۔ راہو کی رہنمائی و کلپنا کلپانا۔ اور کیتو سے چلنا پھرنا یا غیروں سے مل ملانا۔ اور حکم قدرتی کو اپنا ہی خود بنانا۔ سب کے سب بند پڑے تھے۔

جونہی کہ اس بچے نے ادھر کا رخ کیا۔ بند مٹھی کے آکاش میں خود بدھی کی اٹل طاقت دبائے بدھی کی خود اپنی ہمت کی ہوا (برہسپت دیکھا) کنڈلی کے آکار میں گرہ راشی (بجائے علم جوتش) نما ریہ بیل کے سینگوں پر کل دنیا کی دھرتی ماتا کا بوجھ یا زمین کا اپنے محور پر گھومنے کا قیاس (چھیال دیگراں) کا چکر گھومنے لگا۔ مالک کے حکم کے کرشمے کی چمک سے قسمت کی آواز کا رستہ [illegible] دی تھی۔

A بچہ:- بلند آسمان کی آخری حد اور پاتال کی گہری تہ سے گھرے ہوئے درمیانی خالی خلاء یا آکاش میں چھپی اور ظاہر ہوا کے دو نو جہانوں میں آنے جانے کے کل راستوں کو جنم مرن کی گانٹھ لگا دینے والی چیز گرہ جالی بچہ کہلائی۔

آغاز

بدھ برہسپت شُکر چندر بدھ
(۱) سدھ بادہ ۔ برہم ۔ نوندھی ۔ موہ ۔ خانی ۔ آکاش ۔
راہو شنیچر منگل سورج
(۲) رانی گھٹے نہ تل بڑھے ۔ چھٹی ۔ بھائی ۔ پرکاش ۔ آتما فرض ہے ۔

بچے نے جب مٹھی کھولی ۔ تو اُس میں ہاتھ کی ہتھیلی اور انگلیوں کا حصہ جدا جدا معلوم ہونے لگا ہتھیلی کا ایک بڑا میدان اکھٹا ۔ اور ہر ایک انگلی جدا جدا پائی گئی ہتھیلی کہیں سے اونچی کہیں سے نیچی ۔ کہیں لکیریں اور کہیں نشان ظاہر ہوئے ۔ اسی طرح سے انگلیوں کے بھی کئی کئی ٹکڑے جدا جدا ۔ اور پھر اکٹھے ایک ہی میں ملے ہوئے نظر آنے لگے ۔ ہاتھ کی ہتھیلی خشکی کا ایک نہایت ہی بڑا بر اعظم یا برِ ہمینڈ مانا گیا ۔ پہاڑ کی طرح اوپر کو ابھری ہوئی جگہ کا نام بُرج مقرر ہوا ۔ لکیروں کو ریکھا کا نام ملا ۔ جو پانی کے دریا لہریں مارتے ہوئے ادھر اُدھر بھاگتے مانے گئے ۔ کسی کو عمر ریکھا کسی کو قسمت ریکھا سے یاد کیا گیا ۔ جو آخیر اکٹھے مل ملا کر ایک سمندر بنا جس کی وجہ سے اس علم کا نام بھی "سامدرک" یا سمندر کی ودیا ہی ٹھہرایا گیا ۔

بچہ پیدا ہوا ۔ بند ہوا سے اس زمانہ کی ہوا میں آیا ۔ یہ زمانہ وہ ہے جبکہ بچے کا جسم نرم لوبلا اور طبیعت بالکل بھولی بھالی ہے ۔ ابھی سات گرہ کا اثر مکمل نہیں ہوا ۔ وہ لوک پرلوک کے مشترکہ خیالات اس میں پیدا ہو رہے ہیں ۔ جب اُس نے گورو سے تعلیم حاصل کی ۔ تو اس زمانہ کی ہوا کا اثر سولہ آنے ہونے لگا ۔ کرم دھرم کرنا سیکھا ۔ اور عزت اور بے عزتی کا فرق ہونا شروع ہوا ۔ تو عمر کا زمانہ وہ آیا ۔ جو روحانی حالت کا ہوا ۔ پیٹھے اب جو پڑھنے تھے پڑھ چکے ۔ گویا برہسپت کی عمر ہوئی (۱۶ سال) (۲) علم و ہنر کے بعد راج و بیوپار سے خود اپنے ہاتھوں سے دھن دولت کمانا شروع کیا تو یہ وقت عہد سورج ہوا یا بچہ بالغ ہوا تو عمر ہوئی (۲۲ سال) (۳) اپنی کمائی سے ماتا کی سیوا کرنے لگا ۔ تو چندرماں کا زمانہ آیا ۔ اور عمر ہوئی (۲۴ سال) (۴) استری تعلق ۔ بڑھتے پریوار گرہست آشرم اور بال بچوں کا زمانہ شکر کا عہد ہوا ۔ تو عمر ہوئی (۲۵ سال) (۵) کھانا پینا ۔ بھائی بندوں کی سیوا ۔ جنگ و جدل جسمانی دکھ ۔ بیماری وغیرہ کا وقت منگل (نیک و بد) گنا گیا ۔ تو عمر ہوئی (۲۸ سال) (۶) بدھی کے کام تجارت بیوپار ہنر دستکاری دماغی لیاقتوں وغیرہ سے دھن دولت کا زمانہ بدھ کا عہد بنا ۔ اور عمر ہوئی (۳۴ سال) (۷) سنیاس یا مکان جائداد چالاکی کی آنکھ سے دھن دولت کا ڈھنگ پکڑ لیا تو سنیچر کا راج پھیلا ۔ اور عمر ہوئی (۳۶ سال) (۸) دنیا کے اندیشہ کی فرضی

بخوگرہ ہونے کے علاوہ حرف ۔ نوندھی بارہ سدھی کے حرف خالی بچتے ہیں ۔ انہی دو حرفوں سے دنیا داروں نے بچے کا نام رکھا اور حرف تمام پر ہی بعضوں نے قسمت کا اثر مانا ہے (۱) تو گرہ ضرب بارہ راشی بحل ہوہ ۔ آگا نحضر کی مالا کا رب یہ راس اوٹ چکر مانا گیا ہے جو ۳۵ سالہ چکر کا پہلا دوسرا حصہ ہوتا ہے اسی لئے مکمل انسان کے نام سے پہلے ۱۰۸ ۲۲۹ ۱۰۸ کا عہد سہ لکھتے ہیں ۔

سوچ وچار خیالات کی نقل و حرکت کا نندر ہوا۔ تو راہو کا زمانہ آیا۔ اور عمر ہوئی (۱۹) ۴۰ سال (۱۹)، اپنے آپ سے جب دنیا کا حل نہ ہوا۔ تو اِدھر اُدھر صلاح مشورہ کے لئے پاؤں کی نقل و حرکت شروع ہوئی۔ یا بچہ چلنے اور دوڑنے لگا۔ تو کیتو کا زمانہ ابھرا اور عمر ہوگئی ۴۸ سال یا دنیا کا حل گرہ چالی بچہ ۱۲ راشی کے چار چکر لگا کر دنیا کی چاروں کونٹ میں آروشن ہوا۔

جب آکاش یا خالی جگہ میں برہسپت (ہوا) کا اثر ہوا یا زمانہ کی ہوا میں انسان پھرنے لگا۔ تو اُس میں حرکت کی طاقت پیدا ہوگئی۔ اب حرکت سے گرمی آگ یا دنیا میں سورج نکل آیا جو نکلتے ہی سرخ رنگ دیکھا گیا۔ (سرخ رنگ منگل کا ہے)۔ یہ نظارہ دن کے نام سے موسوم ہوا۔ سورج جس قدر اونچا ہوا۔ گرمی بڑھی۔ لالی گھٹی اور ہوا نے سورج کا رخ کیا۔ برہسپت گرہوں کا گورو پاتا تھا۔ مگر سورج دنیا کا پتا اور روحانی مالک بنا۔ بدھ کی عقل کا گول دائرہ بھی سورج کا اپنا ہی آکار ہے۔ سورج نکلا۔ تو برہسپت۔ منگل، چندر اور بدھ سب کے سب ایک ہو گئے۔ اور شکر راہو اور سورج کا رشتہ کا سینچر کیتو کو ساتھ لئے بائیں طرف ہو بیٹھے۔ جو ہر ایک کے مُڑنے کا ہاتھ ہے مگر مُڑیگا کون۔ سورج جو اپنی گولائی کے چکر کے سبب ہمیشہ آگے کو ہی چلتا جا رہا معلوم ہوتا چلا آیا ہے۔ کسی نے اُسے مُڑتا نہیں دیکھا۔ نہ اُس نے اپنا راستہ بدلا۔ نہ پیچھے ہٹا۔ منگل دوست کی لالی جوں جوں سورج اونچا ہوا سفیدی میں بدلتی گئی۔ اور دنیا کو روشن کرنے لگی۔ گویا منگل اپنی کرنوں سے سورج اور دنیا کی زمین شکر کے درمیان خوب زور سے تن گیا۔ دنیا کا دل یا انسان کے دل چندرماں نے اپنی علیحدہ کھچڑی پکانی چھوڑ دی۔ اور اپنا گھوڑا (چندر کو گھوڑا بھی مانا ہے۔ اور سفید رنگ) سورج کے رتھ میں جوڑ دیا۔ (سورج کا رتھ مانا گیا ہے) اور خود سورج کے دل کے اندر بیٹھ گیا۔ یا انسان کا دل دنیا اور دنیا کا دل چندرماں سورج کے جسم میں جا بیٹھا۔ برہسپت کی ہوا یا راجہ اندر نے پرلوک سے اِس دنیا کا رخ کیا۔ اور نکلتے ہی سورج (آگ گرمی) کے حکم کو پورا کرنے کے لئے زرد ہوائی شیر کو سنگھ راشی کے مالک سورج کے پرنام کرنے کو بھیجا۔ جو میکھ راشی کے منگل کو اونچ کر رہا ہے۔ اور منگل کی کرنیں بنا بنا کر شکر کی زمین کو خونی جھنڈے کے مالک سے میدانِ جنگ بنا رہا ہے۔ سنگھ کا سورج خود شیر ہے۔ منہ لال کرنے والا منگل اُسے اور بھی اونچ در اونچ حالت میں کر رہا ہے۔ شیر کے منہ کو میدانِ جنگ کے خون کی لالی کا رنگ نہیں چڑھتا۔ وہ لال ہونے کی بجائے اور بھی چمکتا چلا جا رہا ہے۔ منگل بھی نرگرہ ہے۔ میدانِ جنگ کے اصولوں کو چلانے والا ہے۔ مقابلہ پر شکر کی زمین سب کو ایک ہی آنکھ سے دیکھنے والی کانی عورت ہے۔ جلد نہیں کہتا۔ کرنوں کو واپس لے

جاتا ہے۔ اور سورج اور برہسپت کے شیروں کو کافی ابلہ۔ نہایت غریب کی حقیقت بیان کرتا ہے۔ منگل عادل ہے۔ یا عدل کا مالک ہے۔ برہسپت ہوائی شیر رحیم یا رحم کا مجسم دیوتا ہے کسی سے دشمنی نہیں کرتا۔ سورج منصف ہے۔ جس میں رحم اور عدل دونو شامل ہیں۔ کیونکہ اس کے ظاہر اغصہ کے اندرونی وجود میں چندرماں کا شانتی والا دل بیٹھا ہوا نظارہ دیکھ رہا ہے۔ فیصلہ ہوتا ہے۔ کہ پاؤں پڑی نیچے لیٹی ایک ہی آنکھ کی مالک کانی عورت پر مردوں کا ہاتھ اٹھانا منگل کا کام اور حملہ کرنا شیروں اور بہادروں کا نام نہیں۔ چپ چاپ بیٹھا ہوا بدھ اپنی عقل کا دائرہ وسیع کرتا ہے۔ متھن راشی نمبر ۳ پیدا ہو جاتی ہے۔ یا میکھ نمبر ایک کے منگل و سورج مل کر بیٹھا ہونے پر متھن متھین ملاوٹ یا مرد عورت کا جوڑا یا مرد عورت کی علامت کی باہمی عقل یا کام دیو وشہ کی طاقت ساتھ مل بیٹھتی ہے۔ بدھ شکر کی اپنے گھر میں ہی پالنا کرنے لگ جاتا ہے۔ دوسری طرف سنیچر جس نے زمین یا عورت کو دیکھنے کے لئے اپنی آنکھ اٹھا دی تھی عورت کو سمجھاتا ہے۔ کہ میرے ہوتے ہوئے یہ سب تیری آنکھ کی نظر کا صرف ایک معمولی کرشمہ ہے۔ سنیچر نے باپ سورج کے برخلاف بھی عورت کو صلاح دی۔ عورت بھولی بھالی ہوتی ہے۔ اس کے فریب میں آگئی۔ آنکھ سنیچر کی مگر مٹی شکر کی ظاہرا بھولی بھالی ہیں۔ گو نظر آرہی ہے۔ مگر اس کی شیطان آنکھ کے ایک ہی تبسم کے کرشمہ نے سورج اور برہسپت کے شیروں کو نیچا کر دیا سب نیچ پھل پیدا ہو گیا۔ دنیا میں زناکاری جاری ہوئی □ منگل کے پیٹ میں چھریاں پھرنے لگیں۔ ⊞ گویا وہ راہو بن گیا۔ دماغ میں نقل و حرکت ہو رہی ہے۔ منگل کی پیش نہیں جاتی۔ سورج اور برہسپت دونو کی خاطر جو سب کے پتا ہیں۔ آنکھ سے مار دینے والی ابلہ سے تنگ ہونے لگا۔ اور خود اپنے ہاتھ سے اُسے مار دینے پر تیار ہُوا۔ مگر اکیلا ہو وے۔ تو ایسی کا ٹیڑانہ کارروائی کر جانے چپ ہے۔ اور منگل کے ہوتے ہوئے راہو بھی چپ ہے۔ جس کی وجہ سے مرد عورت کا جوڑا کام دیو کو اندر چھپائے پھر رہا ہے۔ مگر منگل دشمنی نہیں چھوڑتا۔ جب قابو آیا۔ عورت کو مار ہی دینے کا اصول برتنے لگا۔ قصہ کوتاہ شکر کو کیتو کی مدد ملنے پر یا کام دیو کی مہربانی اور منگل کی صلاح سے کرنیں پھر زمین پر شکر کو مار دینے یا نیچ کرنے کی بجائے اُسے چمکانے کو واپس ہوئیں۔ اب زمین کیا چکے۔ سب گرہوں کو سنیچر کی شیطانی معلوم ہو گئی۔ برہسپت کی ہوا حکم بجا لا رہی ہے۔ منگل کا میدان جنگ اندرونی طور پر گرمی نہیں چھوڑتا۔ وہ سورج کے حکم یا منگل کی کرنوں کو کبھی ادھر کبھی اُدھر کرتا ہے کشمکش پیدا ہو گئی۔ مٹی کی کرنیں کسی کا کچھ بگاڑ نہیں سکتیں۔ برہسپت کی ہوا بھی زور پکڑ رہی ہے۔ ذرے ساتھ اڑنے لگے۔ اور شکر کے جھگڑے سب کی آنکھوں میں برسنے لگے۔ مگر اس کی

اپنی آنکھ بدستور دیکھ رہی ہے۔ کیونکہ سینچر کی بنی ہوئی ہے۔ یہی ذرّے دنیا کے جھگڑے ہیں۔ وہی بچا۔ جس نے سینچر کی آنکھ سے آنکھ نہ ملائی۔ ذرّوں سے گرمی بڑھی۔ میدان گرم ہوئے۔ اونچے پہاڑ ٹھنڈے رہے۔ اور کائنات کے سرد اور گرم دو پہلو ہوئے۔ عورت کے تبسم (مسکراہٹ) کی آنکھ کے شراروں سے سینکڑوں بکھیڑے اور جنگ و جدل ہونے لگے۔ دنیا لڑائی کا میدان بن گئی۔ اور سکھ دکھ کی ندیاں (یا ریکھائیں) ہاتھ کے برِاعظم میں بہنے لگیں۔ منگل نے نظارہ دکھایا۔ چندر نے تماشہ دیکھا۔ مگر ریکھاؤں کے سمندر (چندر کا دوسرا نام) نے شانتی نہ چھوڑی۔ پانی آہستہ آہستہ گرم ہوا۔ مگر خشکی کا تمام برہمنڈ یا شکر کی کل زمین یا ہاتھ کا برِاعظم) سورج اور شکر کی باہمی دشمنی کے سبب سے اتنا تنگ ہوا۔ کہ سورج کو دبانے کے لئے سارے کا سارا ہی اُٹھ کر دوڑتا ہوا معلوم ہونے لگا۔ برہسپت کی ہوا میں شکر کی مٹی کے ذرّے طوفانی زور سے پھیل گئے۔ تمام متعلقین تنگ ہوئے۔ سورج کی تپش کو مدھم کیا۔ مگر اس کے رتھ کو نہ روک سکے۔ سب نے اپنا آپ ہی خراب کیا۔ سورج کا کچھ نہ بگاڑ سکے۔

آہستہ آہستہ سورج کا رتھ چھپنے لگا۔ اور کالی رات سینچر کا پہرہ ہونے لگا۔ کرنیں ختم ہوئیں۔ منگل چلا گیا۔ اب منگل کی غیر حاضری میں راہو بھی آنکلا۔ رات ہوگئی۔ سورج کی پہلی چمک برہسپت کی ٹھنڈی ہوا کے ساتھ چندر کی طاقت سے پھر ظاہر ہونے لگی۔ گرمی گھٹی۔ سردی بڑھی۔ زمین کو کچھ شانتی ہوئی۔ اور سمندر نے بھی گرمی کو اپنے گھر کے اندر سے دربدر کرنا شروع کیا۔ راہو نے رات ختم کی۔ تو پھر ٹھنڈی ہوا چلنے لگی۔ رات کے بعد دن کے فرق کی حد بندی یا کیتو نکل آیا۔ کیونکہ دن ختم اور رات شروع کے بعد راہو تھا۔ اور پھر نئے سورج کی اُمید ہوئی۔ یادداشتی منڈل میں گرہ چالی۔ بچہ کو جوں جوں ہوا لگنے لگی۔ بدھی یا عقل آنے لگی۔ اور زرد[A] سے سبز رنگ ہونے لگا۔ جو بدھ کا رنگ اور زمانہ ہے۔ یعنی زمانہ کی ہوا عقل تو دے گی۔ مگر زرد سے سبز کریگی۔ برہسپت کی مدد کم ہوتی جائے گی۔ گویا اُس بدھ کے سبز رنگ سے ملی ہوئی عقل سے ہی انسان دھن دولت کے کمانے کی دُھن اور نگن میں رات دن مرتے پھرنا سیکھے گا۔ کیونکہ بدھ برہسپت سے دشمنی پر ہے۔ ماں کہتی ہے۔ کہ بچہ بڑا ہوا۔ مگر برہسپت کی عمر گھٹتی جائے گی۔ پیدائش کے وقت برہسپت کی پوری عمر کا تھا۔ ہر طرح سے صاف تھا۔ زمانہ کی ہوا سے کئی رنگ بدلنے لگے۔ زرد سے سبز ہوا۔ تو راہو ساتھ ملا۔ گویا دماغ میں نقل و حرکت پیدا ہوگئی۔ اور نیکی کے ساتھ بدی کرنے کا بیج آملا۔ آخیر یہاں تک کہ سب زمانہ الجھن ہوگیا۔ فکر و غم کھڑے ہوئے۔ مگر شکر کا مقام ہے کہ راہو و

A۔ گندم جو کے پودے اور درختوں کے پتے بھی نکلتے ہی زرد رنگ ہوتے ہیں۔ تہہ خانوں میں پیدا شدہ پودے اس بات کو صاف کرتے ہیں۔

برہسپت برابر ہیں۔ اور باہم کبھی دشمن نہیں ہوتے۔ دونوں کے ملاپ سے سبز رنگ پیدا ہوا۔ تو بدھ نکلا۔ اور زرد بالکل ہی جاتا رہا۔ عقل پوری ہوئی۔ تو زمانہ کی ہوا کا اعتبار ہی اُٹھ گیا۔ پہلے رزق بہانے موت؛ کا مسئلہ کھڑا ہو گیا۔ اور فرشتہ کا نوشتہ یا قدرت کا لکھا بھول ہی گیا۔ اتنا ہی نہیں بلکہ جب اس بدھ یا بدھی کی عقل کا گول دائرہ برہسپت کے برج پر آیا۔ تو برہسپت کی ہوا کا وہ چکر بند تھا۔ کہ اُسے نکلنے کو صرف وہی آکاش خالی جگہ باقی رہ گئی۔ قسمت کی ہوا کے باد بگولے بننے لگے۔ اور آسمان کی طرف اُٹھنے لگے۔ مختصر اب قسمت کا اعتبار نہ رہا۔

اتنے میں سورج آسمان پر نظر سے غائب ہوا۔ رات آ گئی۔ آگ بجھنے اور سردی بھرنے لگی۔ گھبراہٹ ختم اور شانتی آنے لگی۔ چندر چمک رہا ہے۔ دن کے تھکے ہارے سونے لگے۔ کئی طرح کی خرابیاں ہونے لگیں۔ جس کے بدلے میں ہوا سے آگ ہوئی۔ آگ سے پانی۔ پانی سے مٹی بنی۔ یا بچہ زمانہ کی ہوا سے گرمی سردی محسوس کرنے اور ماتا کے سایہ میں آرام کرنے لگا۔ وہی بند مٹھی کے آکاش کی ہوا اُسے سانس کا کام دینے لگی۔ اسی اصول پر مانا ہے۔ کہ ہر سانس کے آنے اور جانے میں انسان کی قسمت کا تعلق ہوتا ہے جس کی وجہ سے کوئی بادشاہ یا بدھ کا مالک یا عقلمند یہ نہیں دعوے باندھ سکتا۔ کہ ایک کے بعد دوسرا سانس آئے گا۔ یا نہیں۔ مگر ہر دم یہی خواہش کرتا ہے۔ کہ اگر ایک سانس باہر کو گیا ہوتا ہے۔ تو دوسرا میرے اندر ہی آ جائے۔ یعنی اگر دانش نے قسمت کی ہار دی ہے۔ تو بایاں ہی مدد کرے۔ یہی دایاں بایاں کرتا رات دن ۲۴ گھنٹے میں ۱۲ راشی قریب ۷ گرہ یا ۸ لاکھ سانس پورے کر لیتا ہے۔ اور اس دنیا کی نرک چوراسی یا بارہ راشیوں میں ساتوں گرہوں کی ضرب یا چوٹ کو سہارتا چلا جا رہا ہے۔ اگر یہ سانس ہوا یا برہسپت نہ ہو تو سب چوراسی ختم ہو۔ کیونکہ برہسپت بدھ مشترکہ۔ گرہ چالی بچہ سے برہسپت اُٹھنے پر بدھ کا گول انڈا یا صفر خالی خلاء ہی رہ جائے گا۔ جو دنیاوی خیال میں انڈے سے برہسپت کی زردی نکالا ہوا انڈے کا خالی خول یا ڈھانچہ سر یا بچے کے اوپر کی تھیلی یا جیر ہوگی۔ جو برہسپت و تارہ کے درمیان حدبندی کرنے والی چیز آسمان کی بنیاد افق یا نگاہ کی حد کہلائے گی۔ جس کی جانچ پڑتال علم سامدرک سے ہی ہوگی۔

علمِ سامدرک

فرمان نمبر ۴

ہست ریکھا و جوتش کے مجموعے یا دونوں میں سے کسی ایک کے ذریعے سے دوسرے کو پیدا کر لینے والے مضمون کو علمِ سامدرک کہا ہے۔ جس سے ہستی سے نیستی یا نیستی سے ہستی کا بھید کھلتا ہے۔ یا خاصیت سے اس کی متعلقہ ٹھوس ہاتھ میں آجانے والی چیز یا ٹھوس چیز سے اس کا ہوائی اور خیالی اثر کا پتہ چل جاتا ہے۔ اور اس روح بُت کے ہوائی و بدنی میدان کا اندر باہر یا انسانی و خدائی راز کا باہمی تعلق چلتا ہے۔ جنم مرن کے سوال کا شروع و آخیر یا پتن جنم کا حال یعنی ماں پہلے کہ بیٹی معلوم کرنے کا ڈھنگ ہاتھ کی ہتھیلی پر ہی لکھا ہوا ہے۔ جس کے پڑھنے میں علمِ سامدرک مددگار ہوگا۔ بُرج۔ راشی اور ریکھا کے علاوہ مکان۔ جائے رہائش۔ خواب۔ دوسرے شگن۔ مال مویشی۔ پرندے یا دوسرے دنیا کے ساتھی اور "علمِ قیافہ" اس علم کے ضروری پہلو گنے گئے ہیں۔

راشی

ہاتھ کی ہتھیلی کے بُرجِ اعظم کے ٹکڑوں کے علاوہ ہاتھ کی انگلیوں کی ہر ایک گانٹھ کو راشی کہہ کر پکارا گیا ہے۔ جو بارہ طرفوں کی خبر دینے کے لئے تعداد میں بارہ ہیں۔ ۱۔ میکھ ۲۔ برکھ ۳۔ متھن ۴۔ کرک ۵۔ سنگھ ۶۔ کنیا ۷۔ تلا ۸۔ برچھک ۹۔ دھن ۱۰۔ مکر ۱۱۔ کنبھ ۱۲۔ مین۔



ہر راشی کے ساتویں نمبر پر وہی گرہ اونچ ہوگا۔ جو پہلے نیچ تھا۔ یعنی سات گرہ اور ۱۲ راشی یا بارہ ساتے ۸۴ چوراسی کی جونی کا جنجال یا رات دن میں چوراسی لاکھ سانس کا مسئلہ عجیب پیدا ہو چکا ہے۔ ہر ساتویں کے بعد پھر وہی گرہ اثر کرتے ہیں۔ ہر آٹھویں سال وہی حالت ہو جاتی ہے۔ اسی اصول پر گرہ و راشی کا اثر مشترکہ لیتے ہیں۔ لال کتاب کا عام اصول علمِ جوتش کی جنم راشی دیکھن، لال کتاب میں میکھ راشی ہوگی۔ جس کا پکا گھر ہمیشہ ہندسہ نمبر ۱ والا ہوگا۔ جس کے بعد باقی گھر بالترتیب ہونگے۔ یعنی علمِ جوتش والے خواہ کوئی بھی جنم راشی رکھ کر شروع کریں۔ انکی جنم راشی والے ہندسہ کو لال کتاب کے مطابق خانہ نمبر ایک (باقی بالترتیب) ہی ملے گا۔

فرضاً جنم کنڈلی بموجب تلا لگن حسب ذیل ہے ۔۔

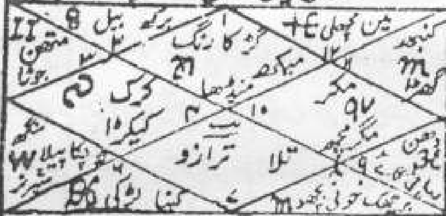


اُوپر کی کنڈلی میں لگن کو ایک کا ہندسہ دے کر حسب ذیل ہو گی ۔



حالات دیکھنے کے لئے برہسپت خانہ نمبر ا سورج نمبر ۲ وغیرہ ملاحظہ کریں ۔ اسی طرح ہی برش پھل پڑھ لیں ۔ (۱) ہر گرہ کے خانہ وار اثر کے شروع میں جو چیزیں لکھی ہیں جب وہ پیدا ہونگی ۔ اس خانہ میں دیا ہوا اثر شروع ہوگا ۔ مثلاً شکر نمبر ۱-۹ میں سفید گائے سے یا شادی ۲۵ ویں سال متذا پھل شروع ہوگا ۔ کیا ٹیوا درست بھی ہے صفحہ نمبر ۳۴۳ سب سے پہلے دیکھیں ؛ کنڈلی کے خانے ۔ جگہ بجگہ خانہ نمبر سے مراد ہست ریکھا کی کنڈلی کا پکا خانہ نمبر مراد ہوگی ۔ راشی نمبر نہ ہوگی ۔

کنڈلی میں راشی کے پکے گھر



پکا گھر خانہ نمبر ۱ ۔ زمانہ حال ۔

۲ ۔ جنم مرن کا دروازہ ۔

۳ ۔ دنیا سے مایا کے چلے جانے کا راستہ ۔

۴ ۔ ماتا کا پیٹ ۔ جسمانی ۔

۵ ۔ مستقبل آنے والا زمانہ ۔ جنم ۔

۶ ۔ پاتال ۔ خواب ہستی ۔

۷ ۔ پھول پھل ۔ میدان دنیا ۔

۸ ۔ دنیا کا باہر ۔ موت نمانی ۔

۹ ۔ زمانہ ماضی پچھلا جنم ۔ پیٹ ۔ ماتا ۔ روحانی ۔

۱۰ ۔ دسواں دوار ۔ خیالی دنیا ۔

۱۱ ۔ دنیا کا اندر ۔ مایا کا دنیا میں آنے کا راستہ جنم وقت یا آمدن

۱۲ ۔ آخری وقت ۔ آبادی دو ویرانہ کا سکھ ۔ عاقبت ۔ کوچ کا راستہ

طرفوں کے لئے مکان کنڈلی بھی دیکھیں ۔



کنڈلی میں بند مٹھی کے خانے

ساتھ لایا حال : ۱ - ۷ - ۴ - ۱۰ -
والدینی حال بچپن : ۹ - ۱۱ - ۱۲ -
اولاد بڑھاپا : ۲ - ۳ - ۵ - ۶ -
بیماری دکھ " : ۸ -
۱۰۰ فیصدی ۱ - ۷ - ۴ - ۱۰ ساتھ لائے خزانے ہستی کا اندر
۵۰ " ۳ - ۱۱ - ۵ - ۹ دوسروں سے پائے " " باہر
۲۵ " ۲ - ۶ - ۱۲ رشتہ داروں سے پائے " "

کنڈلی کے خانوں کی تعداد، ترتیب چال اور مقام ہمیشہ کے لئے مستقل طور پر مقرر کر دئے گئے ہیں، بارہ راشیوں کے لئے بارہ ہی خانے مقرر ہیں۔ ان بارہ خانوں میں ۹ گرہ آئیں گے۔ باقی چار (خانہ نمبر ۲ میں دو اکٹھے) میں برہسپت کی ہوا کا اثر گنا گیا ہے۔ کیونکہ ہر خالی جگہ میں ہوا ضروری ہوگی۔

خانہ نمبر ۵ ... مستقبل	خانہ نمبر ۹ ... ماضی	خانہ نمبر ۱۱ ... دنیا کا اندر	خانہ ۸ ... دنیا کا باہر

نشان راشی	نمبر	راشی
♈	۱	میکھ
♉	۲	برکھ
II	۳	متھن
♋	۴	کرک
♌	۵	سنگھ
♍	۶	کنیا
♎	۷	تلا
♏	۸	برچھک
♐	۹	دھن
♑	۱۰	مکر
♒	۱۱	کنبھ
♓	۱۲	مین
راشیاں دو ہیں	دو	مشترکہ
♓	۱۲	مین
♍	۶	کنیا

راشیاں۔ تعداد میں ۱۲ ہیں جن کا جدا جدا مقام۔ ہر ایک انگلی کی جدی جدی پوری پر ہمیشہ کے لئے (علیحدہ علیحدہ) مقرر ہے۔ گنتی چال اور جگہ مقرر کرنے کے وقت مدھما انگلی کو بعد میں سب انگلیوں کے آخیر پر لیتے ہیں۔ کیونکہ مدھما انگلی سنیاس یا دنیا سے علیحدگی کی گنی گئی ہے۔ جس کا تعلق گرہست کے بعد ہوگا۔

۲۔ پہلی انگلی ترجنی کی تینوں راشیوں کا اکٹھا لیا ہوا اثر زندگی کا پہلا حصہ یا زمانہ کی ہوا کی واقفیت یا برہسپت کا عہد ہے۔ جو ۲۵ سال عمر تک گنا ہے۔ دوسری انگلی انامکا کی راشیوں سے متعلق کا زمانہ گرہست کا تعلق ۲۵-۵۰ خود کمائی وغیرہ ہوگا تیسری کنشکا کی تین راشیوں کا اثر سادھو پن یا گرہستیوں کو اپدیش کا عرصہ ۵۰-۷۵ ہوگا۔ چوتھی انگلی مدھما کی تینوں کا اثر ۷۵ ... تک بن پرستی ہوگا۔ یہ ضروری نہیں ہے کہ ہر ایک راشی کا نشان انگلی کی اسی پوری پر واقع ہو۔ جہاں کہ اس راشی کا مقام مقرر ہے۔ لیکن اگر نشان اپنی مقررہ جگہ پر ہی ہووے۔ تو وہ آدمی اسی راشی کا ہوگا۔ اور اگر کوئی بھی نشان راشی نہ پایا جاوے۔ تو حیرانی کی بات نہیں۔ گرہوں یا برجوں سے پتہ چل جائے گا۔

برجوں و راشیوں کی غلط فہمی:- برجوں کو پہلے مقدر پر جگہ بجگہ مقرر کر دیا گیا ہے۔ اسی طرح سے ہی راشیوں کے لئے ہمیشہ کے واسطے جگہ مقرر کر دی گئی ہے۔ برجوں کے لئے رہنے کی جگہ کو برج یا گرہ کا گھر کہیں گے۔ اور راشی کے لئے مقرر کی ہوئی انگلی کی پوری کو راشی کا گھر کہیں گے۔ ہر برج یا گرہ کا نشان مقرر ہے۔ اسی طرح سے ہر راشی کا نشان بھی مقرر ہے۔ گرہ کے نشان سے گرہ کا جسم طاقت یا اثر لیں گے۔ مگر اس کے لئے جو جگہ ہتھیلی پر ہمیشہ کے لئے مقرر ہے۔ وہ مقام اس گرہ کا گھر ہوگا۔ خواہ گرہ خود کسی دوسرے گرہ کے گھر جا بیٹھا ہو۔ اسی طرح سے ہی راشیوں کا حال ہے۔ یعنی راشی کی جو جگہ انگلی کی پوری پر مقرر ہے۔ وہ راشی کا گھر ہے۔ اور جو نشان راشی کا ہے۔ وہ راشی کا دیا ہوا اثر یا جسم یا وجود ہوگا۔ اس طرح پر جب کسی برج کا نشان کسی دوسرے گرہ کے گھر میں پایا جاوے۔ تو ہم کہیں گے۔ کہ وہ گرہ دوسرے گرہ کے گھر میں چلا گیا ہے۔ مثال کے طور پر اگر سورج کا ستارہ چندر کے برج پر واقع ہو۔ تو چندر کے گھر میں سورج آیا ہوا گنا جائیگا۔ یا اگر یہی سورج کا ستارہ شکر کے برج پر ہو۔ تو سورج کو شکر کے گھر مہمان کہیں گے۔ ایسا سورج اور شکر کا یا سورج اور چندر کا جو آپس میں تعلق ہے۔ وہی لاگو ہوگا۔ اسی طرح سے ہر راشی کے نشان کا اثر لیں گے۔

پہلا گھر نمبر ۱

گھر پہلا ہے تخت ہزاری   گرہ پھل راجہ کنڈلی کا
جوتش میں اسے لگن بھی کہتے   جھگڑا منش ہے مایا کا
پورب طرف پکا گھر سورج   پر اپکار چوٹی کا
وجود، مکان، روح، ملک بھی   گنتے زمانہ حال کمائی کا
چار دیواری تہ کے گوشے   سینگ مویشی کھرے ہوں ترکے
راج تعلق، رنگ ہوں گورے   رسم پرانی ساز سفر کے
جھلی جبیر جو پیدا ہونگے   تمام حیثیت دنیا لیں گے
پہلا گھر سارا تخت گنا تو   ۷ واں رکھنے کی دھرتی ہو
۷ واں ہی گر خالی ہووے   الٹا تخت وہ ۲۲ ہو
سال ۲۴ سے قبل جو آگئے   دشمن گرہ اس آتا ہو
مگر ایسی اس گرہ ہوگی   آگے نہ دو چلتا ہو

لگن اگر خود خالی ہووے   قسمت ساتھ نہ آئی ہو
قسمت اسکی ۷ ویں بیٹھی   یا گھر جو تیجے ۹ ویں ہو
مٹھی کے گھر چاروں خالی   ۹-۱۲-۱۱-۵ ویں ہو
یہ گھر بھی گر خالی ہوویں   ۲-۶-۱۲-۸ ویں ہو
گھر یہ ہی گم کے دیکھے   بیج قائم یا گھر کا جو
قسمت کا وہ مالک ہوگا   بیٹھا تخت پر اس کے جو
گھر پہلا جب راج حکومت   سات وزیری ہوتا ہے
ہر دو بیٹھے کوئی دشمن بیٹھے   ساتھ فقیری ہوتا ہے
اپنے پنج گھر کے جو گنے ہیں   وہ نہیں ان گھروں لکھتے ہیں
باقی گرہ سب جھگڑا کرتے   عمر جیسے بھی وہ مرتے ہیں
تخت پر بیٹھا گر گرہ راجہ   دوسروں سے وہ اعلیٰ ہی ہے۔

پکا گھر نمبر ۱

بیوی اکی عورت - بیٹی بدھ فکر - دو بیٹی ہے
زیادہ ایک سے گھر پہلے میں نر گرہ استری ہوتی ہے
مدت سے زیادہ گھر ، دیں میں استری گرہ نر ہوتی ہے
گدی سگر ہو راجہ علیحدہ راۓ کمیٹی ہوتی ہے
ظاہر ایک تین ہوں بیٹھے گنتی چار کی ہوتی ہے

اکیلا پہلے بہت ہوں دیں گرہ پھل راشی ہوتی ہے
الٹ اگر ہوں ٹیوے بیٹھے جڑ دیں کی گنتی ہے
روی شنی بدھ منگل ٹیوے کہیں بھی اسکے بیٹھے ہوں
پھل ویسے ہی گھر پہلے کے
اُس ٹیوے میں ہوتے ہوں

خود اپنا ذاتی جسم . تمام عضو وجود . ہاتھ پر خاص نشان . ذاتی کمائی . سبھاؤ . گرمی خشکی و آتشی ہوگا جبلی یا جیر میں پیدا ہونے والے مویشی . سینگ جو کھڑے ہوں . خود ساختہ مکان . اپنا تخت . چار دیواری معہ تہ کے گوشے . سامان سواری . رتھ . گاڑی . موٹر . روحانی طاقت متعلقہ بر ہیبت . دماغی طاقت . روح . منصہ . پرایکار لیے . راج دربار . روحانی طاقت . پرانی رسومات و مکانات کا تعلق . وقت جوانی . زمانہ حال . موجودہ جنم . ساتھ لایا ہوا خزانہ واسطے خود اپنا جسم . دنیا میں تام کس حیثیت کا ہوگا . مردوں کا تعلق متعلقہ رزق روزی و اپنا ذاتی وجود . مشرق . بدھ سورج سنیچر منگل جیسا ہوئے وہی حال ہوگا . سورج اس گھر میں ساتھ بیٹھے (خواہ دوست ہوں خواہ دشمن) گرہوں کو مدد دیا کرتا ہے . راہو راشی پھل کا ہوگا . گرہ کا اثر مینڈھے کی رفتار سے ہوگا . یہ صحن ہے خانہ نمبر ۱ کا اور [illegible] کا منصف ہوگا شکر . مریخ گرو وغیرہ سورج کا جسم کے تمام عضو و تمام دنیا داروں کا علیحدہ علیحدہ ہوتے ہوئے اور پھر اکٹھے ایک ہو کر کام کرنے … کی قسمت و طاقت ، مانند راجہ و رعیت ہوگا .

پکا گھر نمبر ۲

گھر پکا دوجا گورو برہم گائے استھان ہے
ماتا جہاں پر ہے اکٹھا مان و زر سسرال ہے
گیان سمندر گھر ۹ دیں کا یا بھی عمر ہو پہلی کا
مغربی جھنڈا گو ماہر پہ چھوٹے عمر بڑھا پاپ گھر ۹ کا
طرف شمالی مغرب ہے تو عرق - مزا مٹی کا ہے
گھر ۲ واں اور ۶ واں ملتے دروازہ یہ دو کا ہے
گرہ شترو - پاپی سبھی ہر دے صفا سب کلیش
موت پاتال کے دکھین کارن گورو سینگیں آیدیش
گھر ۸ ل کر جو آئے دو ہے گرہ قسمت بن جاتا ہے

گھر ۸ واں گر خالی ہووے سویا ہوا کہلاتا ہے
کمائی قسمت بچت ذاتی استری دھن بھی گنتے ہیں
ماتا بھیا اور سبھی ماسی جگہ تلک کی لیتے ہیں
قد سیدھا بن ننگی اس کی دھوک سبھاؤ نیکی ہے
ذائقہ میں وہ کھٹ میٹھا تو مزہ مایا بھی ہوتی ہے
کہیں رطوبت شاخ دبا کر درخت بھی پیدا ہوتا ہے
صفات آنکھیں . راج رعیت بیل پہ سادھو پیر بھٹکا ہے
گھر دوجا میدان ہے ۸ کا بیٹھک راہو کیتو ہے
سر پاؤں کے دونوں مالک ماتھا بکرہ ہوتی ہے

پکا گھر نمبر ۲

پیپل پیتل۔ مٹی پیلی   کیسر پیلا رنگ بھی ہے
اثر سبھی کا اس گھر آ کر   نکلے کا بھی عمدہ ہے
گرہ مشترکہ بُرا نہیں کرتے   بند مٹھی کے خانوں میں
پھل ۲-۱۱-۱ اپنوں اپنا   دھرم مندر گوردوارہ میں
استری گرہ جب شنی سے ملکر   بیٹھے ۲ یا کہیں بھی ہوں
گرہ دشمن سے جو کوئی دیکھے   آل اولاد سے مرتے ہوں
باپ کی بیٹیاں گھر ہے گورو کے   گرہست شکر بن جاتا ہے
قسمت سب کی جاگنے پہ چلتی   کیتو گورو بدھ ملتا ہے

چندر منگل بد شنی بیٹھے   موت جنم ۲ ملتا ہے
آٹھ گرہ اس گھر میں آتے   جدا روی پر رہتا ہے
کیتو گورو کریں مشترکہ ملا   کرم دھرم دیا بڑھتا ہے
بدھ قلم جب لکھے بدھاتا   ماتھا کھلا ہو جاتا ہے
دنیا کی قسمت ہے آکاش بدھ میں   فرق لمبا چوڑا گورو کیتو ہے
گورو لمبا گنے تو کیتو ہے چوڑا   ملے دونو بیٹھے گورو داتا ہے
گورو شکر اس ٹیوے میں جیسے   کہیں بھی اس کے بیٹھے ہوں
جیل ویلے ہی گھر دیجے کے   اُس ٹیوے میں ہستے ہوں

یہ برہسپت کا اصل مقام ہے۔ چندر اونچ کرتا ہے۔ جو برہسپت کا دوست ہے۔ اس راشی کو نیچ کرنے والا کوئی گرہ نہیں (برہسپت کو اسی لئے گورو یا سب کا استاد مانا ہے۔ اور سارے رک میں سب گرہوں سے درجہ اول یا اثر کرنے کی چال میں نمبر ا پر مانا ہے۔ دیکھنے سے معلوم ہوگا کہ راشی نمبر ۲ برکھ کے گھر کا مالک شکر (مٹی یا عورت) ہے۔ جیسے لکشمی کا اوتار مانا ہے۔ یہی گھر برہسپت کو کنڈلی میں دولت و عزت کا ملا ہے۔ بیل پر سانبہو کی سواری۔ شوجی بیل پر سوار لنگے اس گھر کو سب گرہوں نے عزت سے دیکھا ہے۔ نہ اس راشی کا نیچ گرہ ہے۔ نہ ہی شکر یا لکشمی نے کسی راشی کو نیچ کیا ہے۔ یعنی نیچ کرنے والے گرہوں کے ناموں میں شکر کا نام کہیں نہیں ملتا۔ لکشمی کی اس صفت سے اسے نیچ مانا گیا ہے۔ اور اس گھر میں صرف گورو کو ہی بٹھایا ہے۔ سب گرہ کا خانہ نمبر ۹ کے لئے رکھا ہوا تمام پھل عمر کے آخیری حصہ میں دیں گے۔ یعنی خانہ نمبر ۹ میں اگر سنیچر کا پھل ساٹھ (۶۰) سال لکھا ہے۔ تو وہ عمر کے شروع کی طرف سے ۶۰ سال بڑھاپے کی طرف کو ہوگا۔ اور یہی سنیچر خانہ نمبر ۲ میں ۶۰ سال ہوگا۔ مگر موت کے دن کی طرف سے پیچھے جنم دن کی طرف کو گن کر۔ اسی طرح ہی سب گرہ اثر دیں گے۔ برکھ راشی بیل۔ گھر کا مالک شکر ہے۔ سفید جھنڈے والے۔ جو برہسپت کا دشمن ہے۔ مگر زنانہ کی ہوا یا برہسپت دشمنی اس سے نہیں کرتا۔

انگلیاں (لمبائی چھوٹائی سیدھی ٹیڑھی) وغیرہ ماتھے پر خاص تلک کی جگہ۔ گدا یا گٹی کی جگہ۔ سنبھاؤ سرد خشک۔ خود ذاتی قسمت۔ گنڈ استھان۔ گھر کی قسم یعنی گوردوارہ بیٹھک۔ گھر ہے یا قبر خانہ وغیرہ۔ سسرال کا مکان سسرال خاندان و سسرال کے اپنے گھر کا حال۔ شاخ دبا کر پیدا ہونے والے درخت۔ رشتہ داروں سے پائی ہوئی چیزیں بمعرفت استری دھن یا جہیز۔ نفسانی طاقت متعلق برہسپت۔ سبھاؤ (نیکی) بھوگ۔ موہ مایا۔ دولت عزت شریفانہ۔ رطوبت۔ ذائقہ۔ گیس کے کام۔

بدلتا گھر نمبر ۲

بڑھاپے میں نیابانی وہوائی عشق. بچپت از ذاتی کمائی. کھٹ میٹھا عرق جنم مرن کا دروازہ. استری تعلق. ماتا. بھوآ. ماسی پھپھی. بیوہ یا معشوقہ عورت وغیرہ. رشتہ داروں سے دولت. شمال مغرب. برہسپت یا شکمہ جیسے ہوں ویسا ہی پھل ہوگا. تمام گرہ برہسپت کے زیر سایہ ہونگے. یہ ضمن ہے خانہ ۱۲ کا اور ضمن یا اس گھر ۲ کا منصف ہوگا منگل بد. وہی رنگ سفید خاکی. برہسپت. خانہ ۲ و ۶ کا فیصلہ خانہ ۸ کو ساتھ لے کر ہوگا. اس گھر میں منگل بد کے جزوی گرہ اور پاپی گرہ خود ٹیوے والے پر مندا اثر نہ دیں گے. بلکہ اس گھر میں بیٹھا ہوا راہو بھی برہسپت کے ماتحت ہوگا. اس گھر کے گرہ آخری عمر میں نیک پھل دیں گے.

ماتھا کنڈلی کا خانہ نمبر ۲. ہوائی خیال میں تمام طاقتوں میں راہو کیتو کی بیٹھک کا میدان. مصنوعی شکر کی جگہ. چہرہ خانہ نمبر ۲ اور سر خانہ نمبر ۱۲ دونوں کا درمیان ماتھا خانہ نمبر ۲ ہوگا. ابرو سے اوپر اور دماغ کی حد سے نیچے (کان کے سوراخ سے ۹۵ درجہ پر سر اور ابرو کو کھینچا ہوا خط دماغ کے حصہ کو پیشانی سے علیحدہ کر دیتا ہے پیشانی ہوگی.



پیشانی پر نشانات کا اثر صرف عمر پر ہوگا. جس کا ذکر عمر ریکھا میں ہوا ہے. پیشانی پر سب کی مشترکہ قسمت لکھی ہے

دماغ کا خانہ نمبر ۱۲ و ۳ ہمیشہ زمانہ کی ہوا سے ٹکراتا اور انسانی قسمت پر برہسپت کا اثر ڈالتا ہے. اس کے پیچھے خانہ نمبر ۲ سورج اور خانہ نمبر ۱۲ چندر چمک رہے ہیں. جن دونوں کے اوپر خانہ نمبر ۳ سنیچر کا گھر ہے. دماغ کے تمام خانے ۷ سال میں پورے طور پر مکمل ہو جاتے ہیں. گویا ۷ برجوں کا اثر ۱۲ ماشیوں میں ہو چکتا ہے. اور ۳۵ سال میں تمام گرہ اپنا اپنا دورہ پورا کر لیتے ہیں. ۱۲ سال تک بچہ کی ریکھا کا اعتبار نہیں. اور ۱۲ سال کے بعد قسمت کے بدلنے کی امید اور ۳۵ سال کے بعد دوسرا چکر مانا گیا ہے. یہ خانے دماغ کے دائیں بائیں ہو بہو ایک ہی ہیں. دایاں بایاں ہاتھ. نیکی بدی. تخت. بخت. (شاہی گدائی) تدبیر و تقدیر. راہو کیتو نر مادہ (مرد عورت) غرضیکہ ہر دو پہلو مقرر کرتے ہیں. انسان کا ذاتی حال یا انسان کا کل دنیا سے تعلق اور سب کی مشترکہ قسمت کا میدان یا ماتھا ہر شخص اپنے ساتھ لئے پھرتا ہے. خانہ نمبر ۲ کو پیشانی مانا ہے. پیشانی پر تلک لگانے کی جگہ دونوں بھووں کا درمیان و ناک کا آخری حصہ کا مرکز) اصل پیشانی یا خانہ نمبر ۲ کی اصلی جگہ ہے

پکا گھر نمبر ۲

جس تلک کے قشقہ کی جگہ چھوڑ کر باقی تمام پیشانی کی جگہ خانہ نمبر ۲ کا باقی میدان ہے۔ اس باقی میدان میں راہو کیتو کی بیٹھک یا خانہ نمبر ۸ کا اثر بھی آن ملا ہوا گیا ہے۔ خانہ نمبر ۲ کا یہ میدان خانہ نمبر ۸ کو بھی دیکھتا ہے خلاصہ تلک کی خاص جگہ (برہسپت کا خانہ نمبر ۲) راہو کیتو مشترکہ بیٹھک کی جگہ (مصنوعی شکر کی راشی بھی ہے) کا دروازہ ہے۔ دوسرے لفظوں میں خانہ نمبر ۸ کو راہو کیتو کی سنیچر کے ساتھ ہونے کی بیٹھک گنیں تو اس بیٹھک یا یموں جگہ دیوان خانہ کا دروازہ خانہ نمبر ۲ راہو کیتو دونوں کی مشترکہ مگر سنیچر کی حیثیت موت کا ہم بیٹھک ہو گی۔ جس میں سنیچر کی موت کا تعلق نہ ہو گا۔ صرف راہو کیتو کی اپنی نیکی بدی کا میدان گوردوارہ مسجد یا مندر ہو گا۔ اس محرم استھان کا دروازہ دونو بھوؤں کی عین درمیانی جگہ ہو گی جس کا مالک برہسپت ہے۔ جو دو نوجوانوں کا مالک ہے جس کے راستے کی لمبائی کے دونو سروں پر سورج اور سنیچر (دن رات) گنتے ہیں یعنی دنیا سے باہر خانہ نمبر ۸ اور دنیا کا اندر خانہ نمبر ۲ کے ساتھ برہسپت کی دوسری جگہ خانہ نمبر ۹ مستقبل اور خانہ نمبر ۳ ماضی کا درمیان زمانہ حال خانہ عشرہ یا بند مٹھی کے خانے ۱۔۷۔۴۔۱۰) ہو گا۔ تھوڑے لفظوں میں جس طرح خانہ نمبر ۸ نے اپنی نیکی نہ چھوڑی تھی۔ اسی طرح ہی خانہ نمبر ۲ نے کل دنیا سے تعلق نہ چھوڑا۔ اگر نابھی تمام جسم کا درمیان تھا۔ اور بند مٹھی کے خانوں میں خانہ نمبر ۲ بچہ کے ساتھ لائے ہوئے خزانے کا بھید تھا۔ تو چہرہ پر تلک کی جگہ یا دنیا میں بچہ کے لئے باقی سب طرف سے ملنے ملانے والے خزانے کا بھیدی خانہ نمبر ۲ ہوا۔ ان دو خانوں یعنی خانہ نمبر ۲ اور خانہ نمبر ۱۰ کا مشترکہ اثر قسمت کا کرشمہ ہوا۔ جو گرہ پھل وراشی پھل دونو کا لب لباب بھی کہا جا سکتا ہے۔ خانہ نمبر ۱۲ بڑھاتا ہے چندر کو۔ خانہ نمبر ۲ بڑھاتا ہے برہسپت کو۔ دونو ملنے ملانے (ماتا پتا) والدین یا اکیلا برہسپت جو دو نوجوانوں کا مالک ہے۔ ہو گا جو بچے کو مدد دینے کے لئے خانہ نمبر ۸ میں سورج کیا تھا اور خانہ نمبر ۱۱ میں سنیچر کے ساتھ جا ملتا ہے۔ برہسپت کی اس لمبائی کو سب کی لمبائی گنتے ہیں خواہ چہرہ کی کہو خواہ پیشانی کی۔ پیشانی کی چوڑائی کل چہرہ کی لمبائی کا ¼ (ایک بٹا چار) اگر کل چار حصے کریں۔ تو چار میں سے ایک حصہ نیک ہوتی ہے۔ پیشانی کی اس مقدار سے جس قدر چوڑائی بڑھے اسی قدر نیک اثر زیادہ بڑھے اور مبارک ہووے۔ پیشانی کی چوڑائی۔ خانہ نمبر ۲ کے برہسپت سے یا خانہ نمبر ۲ سے جس قدر کیتو کا ساتھ ہووے۔ اسی قدر پیشانی چوڑی ہو گی۔ جس قدر کم اثر یا تعلق کیتو کا خانہ نمبر ۲ سے ہووے۔ اسی قدر پیشانی لمبی ہو گی۔ جس قدر پیشانی کی چوڑائی بڑھے اسی قدر نیک اثر زیادہ ہووے۔ تمام متعلقہ دنیا کا۔ مختصراً کیتو جب برہسپت کے ساتھ یا برہسپت کے گھروں میں ہو تو پیشانی کشادہ ہو گی۔ پیشانی کا اوپر کا حصہ جس قدر باہر کو ابھرا ہوا ہووے۔ اسی قدر زیادہ قسمت دریافت اور چال چلن عمدہ ہو گا۔ خانہ نمبر ۲ کا اثر خانہ نمبر ۲ کے راستہ خانہ نمبر ۱۲ میں جانے سے

پکا گھر نمبر ۲

پیشانی کا اوپر کا حصہ مراد ہوگی۔ پیشانی کا نچلا حصہ جس قدر باہر کو ابھرا ہوا ہوگا۔ اسی قدر قوتِ خیال زیادہ نیک طرف کام کرنے والی ہوگی۔ خانہ نمبر ۸ کا اثر خانہ نمبر ۲ میں جاوے۔ کشادہ پیشانی میں عقل کی باریکی زیادہ ہوگی۔ خانہ نمبر ۸ کا اثر خانہ نمبر ۲ کی معرفت خانہ نمبر ۶ میں جاوے۔ پیشانی پر تکون۔ ترازو۔ مچھلی۔ ترشول۔ ۲ انکس۔ پدم۔ پنکھا۔ تلوار یا پرند کا نشان کوئی بھی ایک ہو تو۔ عزیزوں و رشتہ داروں کا سکھ نصیب نہ ہووے۔ کوے کے پاؤں کا نشان ہو۔ تو کم عمر۔ مند بھاگ ہوگا۔ خانہ نمبر ۲ میں خانہ نمبر ۸ کے مندے گرہوں کا اثر منگل بد وغیرہ کا ملنے سے مراد ہوگی۔ کہ پیشانی پر ٹوٹی ہوئی لکیریں بہت ہوں۔ یا اُن کا جھکاؤ نیچے کی طرف ۔۔ مانند ہو تو۔ الپ آیو ہوگی۔ یعنی کم عمر اور زندگی عمر کے ہر آٹھویں سال ۸۔ ۱۶۔ ۲۴۔ ۳۲۔ ۴۰۔ ۴۸ تک خطرہ میں ہووے۔ خانہ نمبر ۲ میں برہسپت یا کیتُو کے دشمن گرہ۔ سات یا زیادہ لکیریں ہوں۔ تو قزاق ہوگا۔ ۷ مندے گرہ۔ عمر ۵۰ سال پیشانی پر سرخ رنگ رگھائے یا ناڑیں کم عمر ہونے کی دلیل ہے۔ خانہ نمبر ۲ میں منگل بد یا سُورج بدھ ہوں سبز رنگ کی ناڑیں مبارک ہونگی۔ خواہ مرد کی خواہ عورت کی ہوں۔ خانہ نمبر ۲ میں اکیلا بدھ یا راہو برہسپت مشترکہ ہوں۔ تلک کی جگہ چھوڑ کر پیشانی پر نشان جب خانہ نمبر ۲ ہر طرح سے اور ہر طرف سے (خانہ نمبر ۸ کی درشٹی وغیرہ) خالی ہو۔ تو خانہ نمبر ۲ کو تلک کی جگہ گنتے ہیں۔ خانہ نمبر ۲ میں گرہوں کا اثر مع خانہ نمبر ۸ کے۔ پیشانی پر تلک لگانے کی جگہ) ۵ یا ۱۲ ہو تو حکمران آسودہ حال ہوگا۔ پیشانی پر تلک کی جگہ کیتو کا نشان۔ خانہ نمبر ۲ میں ہر طرح سے اکیلا کیتُو۔

خانہ نمبر ۲ کے گرہ

بڑھاپے میں اپنا اثر نیک کام کرتے ہیں۔ ہاتھ کی ہتھیلی پر دائیں حصہ ہاتھ پر جس گرہ کا نشان ہووے۔ وہ گرہ ہمیشہ ہی نیک پھل دیگا۔ یا خانہ نمبر ۲ کے گرہ ہمیشہ نیک پھل دیں گے۔ جب تک کہ خانہ ۸ خالی ہو۔

ہاتھ کی انگلیاں خالی خانے

عموماً ہاتھ کی پانچ انگلیاں ہوتی ہیں۔ اور اگر تعداد میں چھ ہوں۔ تو کم عمر اور مند بھاگ ہوگا۔ ورنہ لمبی عمر اور خوشحال و عمدہ حال ہوگا۔ انگوٹھا تر انگلی کہلاتا ہے جس کا ذکر علیحدہ ہوا ہے۔ باقی چاروں انگلیاں بارہ ۱۲ راشیاں کی مالک ہیں جن سے تمام دنیاوی کاروبار متعلقہ ہے۔ ہر ایک انگلی کی جدا جدا طاقت ہے۔ اور انگلی کی ہر ایک پوری یا ٹکڑے یا راشی کا جدا جدا اثر ہے۔

انگوٹھا ۔ انگوٹھے کی لمبائی انگلیوں سے خاص متعلقہ ہے۔ اور ان کے اثر میں کمی بیشی کر دیتی ہے۔

(۱) انگلیوں کی ناخن والی پوری یا ٹکڑا		روحانی طاقت۔	
درمیانی حصہ	جسمانی طاقت	نچلا حصہ	نفسانی طاقت

انامکا مدھما سے بڑی	دولت مند مگر حاسد وکنجوس۔
مدھما انامکا سے بڑی	دانشمند، صاحب عزت۔ (عام دنیاوی حال)
ترجنی مدھما سے بڑی	پادری یا سکّی لہر کے خیالات۔ کرم دہرم والا سوچ کر کم خرچ کرنے والا۔
انامکا ترجنی سے بڑی	مشہور زندگی والا ہووے۔
ترجنی اور مدھما برابر	نپولین جیسا زمانہ میں ایک بہادر ہوگا۔
ترجنی اور انامکا برابر	مشہور زندگی کا مالک ہو۔
مدھما اور انامکا برابر	مشہور جواہریا ہووے۔ سورج سینچر برابر۔ جن تفریق برابر۔
کنشٹکا اور انامکا برابر	تحریر وتقریر میں یکساں ماہر۔

انگلیوں کا اثر بلحاظ لمبائی ہر ایک کی اپنی اپنی راشی کا مالک گرہ اپنے اپنے گھر۔

نام انگلی	لمبی	بہت لمبی	بہت ہی لمبی	بہت چھوٹی
ترجنی	حکومت	سوچ وچار	حکومت کا	حاسد
مدھما	جلد سمجھنے والا	علیحدگی	مردہ خیال	بے بنیاد خیالات
انامکا	دستی کام	ہردو در بہر و بیہ	شوقین خیالات،	مشہوری پسند
کنشٹکا	بولنے کی طاقت	تقریر	زبان سے نقص تک چھپائے	بے وفا

انگلیوں کے سرے۔ خانہ نمبر ۸ کی درشٹی

نام انگلی	نوکدار	چوڑا	گول	مربع
ترجنی	نیک ایماندار تیز فہم	بہادر	صاحب تدبیر	سچائی پسند
مدھما	بچوں کے خیالات،	وہمی	عقلمند	دانشمند
انامکا	سچائی	ہنرمند	بہادر	لالچی
کنشٹکا	نصیحت کرنیوالا	حاضر جواب	گیانی	پختہ رائے

سیدھی انگلی کا اثر۔ قائم گھر۔ خانہ

ترجنی	حکومت کی انگلی۔ ارادہ کی پختگی۔ بلند خیالی	انامکا	نمود دستی محنت کی یادداشت، ہنرمندی پیشہ وری
مدھما	سنیاس۔ اداسی۔ علیحدگی، گوشہ نشینی	کنشٹکا	بولنے کی طاقت۔ دماغی طاقت

گرہ کی درشٹی۔ یا دوسرے کو دیکھنا

جو انگلی ٹیڑھی ہو جاوے۔ وہ اپنی طاقت کمزور دیتی ہے۔ اور جس انگلی کی طرف جھک جاوے۔ اسی انگلی کا اثر پیدا ہوگا۔ انگلی کے جھکاؤ سے مراد یہ ہے، کہ انگلی کی بناوٹ میں ٹیڑھا پن ہووے۔

انگلیاں ناخن والے سرے سے نیچے کی طرف جڑ کو اگر گاجر کی طرح درجہ بدرجہ موٹی ہوتی جاویں۔ اور ان کو باہم ملانے سے جڑوں میں کوئی سوراخ نہ رہے۔ تو ساری عمر آرام۔ خوش خوراک خوش پوشاک۔ عمدہ حال۔ مضبوط جسم ہوگا۔ تنگدستی کبھی نہ ہوگی۔ یعنی بوقت ضرورت روپیہ کا بندوبست موجود ہوگا۔ عموماً عیاش ہوگا۔

انگلی کی بناوٹ کا جھکاؤ کا اثر نہ کہ ظاہرا جھکاؤ

انگلی	جھک جاوے جیدھر	اثر ہوگا
تمام	ترجنی	پکا ارادہ۔ آزاد طبیعت۔ بڑھنے کا خیال۔ حوصلہ بھری امید کا آدمی ہوگا۔
ترجنی	مدھما	مندرجہ بالا کا الٹ ہوگا۔
تمام	مدھما	حد سے زیادہ اداسی۔ علیحدگی پسند۔
مدھما	ترجنی	دنیا کو چھوڑ جانے والا۔ مردہ خیال۔ اداسی۔
مدھما	انامکا	ایک لمحہ خوش دوسرے لمحہ اداس۔ عجیب و غریب طبیعت۔
انامکا	مدھما	بڑی شہرت پسند۔ (مدھم سی حالت میں)
انامکا	کنشٹکا	دستی کام۔ بیوپاری۔ پیسے کا پوتر۔
کنشٹکا	انامکا	عملی لیاقت۔ دستی کام کو تجارت سے اچھا سمجھنے والا۔

ہاتھ کی انگلیوں کے ناخن

ناخن ۶ مہینے میں پورا ہوجاتا ہے۔ اس لئے ٹریکچلے ہوئے ناخنوں سے بیماری کے وقت کا پتہ لگ جاتا ہے۔

دشمن گرہوں کا نویں خانے پر (درمیان میں ۲ چھوڑ کر) اثر پڑتا ہے جبکہ ۹ واں خالی ہو۔ ورنہ کوئی اثر نہیں گنتے۔

ناخن	اثر ہوگا	رنگ ناخن	اثر ہوگا
گول	علم و ہنر والا۔ شرمسار ہووے۔	سبز رنگ	شریر۔ فسادی۔
چوڑے	پٹھوں کی بیماری ہووے۔	نیلا "	خون کی کمی۔ بیمار۔
چھوٹے	تنگدل۔ لالچی۔ جلد باز۔ رنجیدہ	سفید "	
بہت "	کم عقل۔ جلد باز۔	زرد "	دل کی بیماری۔
درمیانہ	اچھے اور مبارک اثر والے۔	سیاہ "	عمر بھر کم دولت۔
لمبے	پھیپھڑے اور چھاتی کی بیماری جسمانی حالت کمزور۔	سونے یا سکے کا رنگ	پریشانی۔
پتلے اور جھکے ہوئے بیضوی	نازک حالت۔ خراب معنوں میں۔		

گھر تیجا ہے پکا منگل دھن دولت کے جانے کا
خویش و اقارب بھائی اپنے یا چوری عیاری کا
اثر نظر اور جنگ و جدل سب مل بھی اُن کے لیتے ہیں
بڑھنا بڑھانا فرض منصبی انصاف میٹھا بھی گنتے ہیں
ہمتی جوانی یا خون جگر کا تنا درخت آکاش بھی ہے
خوشی غمی اور سالے بہنوئیے سامان آرائش مکان بھی ہے
شیر درندے اس گھر رہتے تیرے لوکی بھی ہوتا ہے
طاقت بچہ پیدا کرنے سسرال احوال کیلا ہے
اس گھر کا جو رنگ ہے خونی اثر ہوتا بھی خونی ہے

گرہ جو اس گھر بدی پہ بیٹھے کہلاتا وہ کشتی ہے
استری گرہ جب تیجے آدیں عورت بھی واں مرد کہلادیں
شکر بل اور چندر رسا دہو مرد بڑھینگے بڑھینگی آیو
منگل بد بنگلیک نہ ہوگا شوبھی ہو کے دیا کرے گا
استریوں کی بھی پوجا ہوگی تین کال دہاں انتی ہوگی
ہوگی تو کل عمدہ ہوگی ورنہ ہوگی چوری نہ ہوگی
بدھ شنی اور منگل بیٹھے کہیں بھی اسکے بیٹھے ہوں
پھل ویسے ہی گھر تیجے کے
اُس بیٹھے میں ہوتے ہوں

خانہ نمبر ۳۔ تیرے لوکی کا بھید خانہ نمبر ۳ سے خانہ نمبر ۹ میں تو ہی گرہوں سے ظاہر ہوا جہانکہ غیبی اور ظاہرا دو تو جہان کا مالک برہسپت تھا جس نے دنیا کو یہ خبر دینے کے لئے گرہ منتیوں کا گھر شکر کا خانہ نمبر ۱۲ کو پکا گھر بنایا جس میں آنے کے بعد چلے جانے کا پیغام یا موت کا حکم بھی (خانہ نمبر ۸ سے) آنے لگا۔ اس گورو فقیر یا برہسپت نے یہ بھید کتے کے ذریعے خانہ نمبر ۲ میں بھیجا۔ کتا بولا تو اس کی آواز پھر واپس آسمانی خانہ نمبر ۱۲ میں جا پہنچی۔ اس بھید کو جو چیز خانہ نمبر ۳ سے ۹ میں اور خانہ نمبر ۸ سے خانہ نمبر ۲ میں لے گئی وہ درشٹی۔ دیکھنا یا منگل سنیچر کی نظر کا ہونا کہلایا۔ اس نظر کو برہسپت نے پہچانا۔ اور اپنے ساتھی و بنیادی درویش کتے کی آواز بدھ سے ظاہر کر دیا۔ برہسپت نے غیبی بات پہنچانی کیتو نے بدھ کے راستے دھن دولت کے سنگھ کے خانے میں خبر دے دی۔ دو تو درویشوں کی اس طاقت کو بدھ نے ظاہر کیا۔ اس لئے بدھ کا آکاش یا آواز نقارہ خلق کو آواز خدا سمجھا گیا۔ یا بدھ سب کا بھید کھول دیگا۔ اگر بدھ اچھا تو چندر کا برا پھل نہ ہوگا۔ جب چندر اچھا تو شکر کا برا پھل نہ ہوگا۔ اسی لئے بدھ اپنا پھل شکر میں پہنچا دیتا ہے۔ یعنی بدھ کے بغیر شکر پاگل ہوگا۔ اور شکر کے بغیر بدھ دیوانہ پاگل کتا ہوگا۔ جو اپنے مالک کو چھوڑ کر (دیوانہ کتا مالک کو چھوڑ جاتا ہے) اور اگر وہ اپنے ہی گھر جہاں وہ پاگل ہوا بندھا ہوا ہو رہے (یعنی خانہ نمبر ۱۲ میں) تو مالک کو بھی کاٹ دیگا۔ گویا بدھ ہی سب گرہوں کا بھیدی ہے۔ اور برہسپت سب کو جاننے والا ہے۔ یہ دو تو ہی گرہ راہو کیتو کے سر اور پاؤں کو پہچان سکتے ہیں۔ کیونکہ دو تو مشترکہ گرہ چالی بچہ مانے ہیں۔ خلاصتہً خانہ نمبر ۳ کے گرہ خانہ نمبر ۸ کی ردی حالت سے بچانے والے ہونگے۔ خواہ وہ نمبر ۳ کے گرہ خود خانہ نمبر ۸ کی مندی حالت (دشمن گرہ کے سبب) میں ہی کیوں نہ ہوں۔ یا یوں کہو کہ خانہ نمبر ۳ کنڈلی والے پر مندا نہ ہوگا۔

اگر خود اس گرہ کی متعلقہ چیزوں کا تعلق مندا ہو تو بیشک ۔
حقیقی رشتہ دار ۔ بہن بھائی ۔ بھائی بند ۔ سامنے کھنویئے ۔ نظر کا اثر (پتھر پہاڑ ے یا تلے ۔) جگر خون ۔ عام خوشی غمی کی اوسط حالت یا خوشی غمی کی ریکھا ۔ سبھاؤ گرم تر و بازی ہوگا ۔ وندے شیر جنگلی جانور ۔ بھائی کا گھر تلے پیچھے کا مکان ۔ مکان کے ساز و سامان واسطے آرائش اندرونی ۔ درخت کی شاخ و تنا مراد ہوگی جسمانی طاقت متعلقہ بہ ہیبت ۔ ٹھگی ۔ چوری ۔ عیاری ۔ یاری محبت ۔ نقصان جنگ وجدل ۔ بیکی ۔ انصاف منصفی یا فرائض منصبی ۔ بزرگانہ تعلق ۔ بچہ پیدا کرنے کی طاقت ۔ پریوار قبیلہ کا بڑھنا و بڑھانا ۔ اٹھتی جوانی کا حال ۔ آکاش ۔ دنیا سے مایک چلے جانے کا راستہ ۔ وہ سروں کی مدد سے پیدا کرنا ۔ دوست یار مددگار آدمی ۔ جنوب ۔ بدھ ۔ شنی اور منگل جیسے ہوں ویسا ہی پھل ہوگا ۔
اس گھر میں چندر ۔ شکر ۔ بینپر ۔ شی پھل کے ہونگے ۔ منگل کے برجوں کی چربی کا بھر جانے سے بہ ہیبت دشکر کا ذاتی فیصلہ کیا ہوگا ۔ یہ صحن ہے خانہ ۱۱ کا اور صحن یا ۳ کا منصف ہوگا بدھ ۔ سنیر ۔ منگل ۔ مرد و عورت کی جوڑی یا باہمی تعلق و عمر کا ساتھ ظاہر ہوگا ۔ مختلف چیزوں یا طاقتوں کا ایک ہی وجود یا ایک ہی جزو میں اکٹھے ہو کر کام کرنا مانند مرد عورت کے جوڑے سے بچہ بننا ۔

پکا گھر نمبر ۴

چوتھے چندر کو پیٹ ماتا اور ٹھنڈی روشنی مانا ہے	گرہ چوتھے کے رات کو جاگیں یا جاگیں وہ مصیبت میں
چار طرف کا پانی دیتا دودھ سمندر دریا ہے	مدد کوئی نہ ہو جب کرتا آتا ریں وہ بڑھاپے میں
دل سفر ماتا ۔ دھرتی گھوڑا طرف شمالی شرقی ہے	ایک اکیلا گرہ ہو کوئی گھر چوتھے جب بیٹھا ہو
چرندے ۔ چاول ۔ دودھ پلاتے بزازی ۔ مرغ آبی ہے	پھل برا نہ وہ کبھی دیوے خواہ چندر کا دشمن ہو
قبر یہ دولت ۔ یا وقت جوانی رنگ گنا ہے چاندی کا	گھر چوتھا جب خود ہو خالی آخیر عمر تک اگم ہو
ان بڑھ موتی ۔ گھر ماتا کا رس ہوتا ہے شانتی کا	چندر کا پھل گھر ہی دیوے خواہ چندر خود شنی ہو
جھکاؤ طبیعت فرش بکانا تعلق گنتے ہیں مردوں کا	گھر چوتھے میں گرہ جو آوے تاثیر چندر وہ ہوتا ہے
چکر سنکھ صدف جو پدری نشان بھی لیتے ہیں وہ جو کا	اثر مگر اس گھر میں جاوے شنی جہاں کہ بیٹھا ہے
راہو کیتو گھر ۔ یا ۔ ستے زن پاپ سے ہر دم ڈرتے ہیں	گورو روی اور چندر ٹھیے کہیں بھی اسکے بیٹھے ہوں
تاریں خواہ نہ تاریں مرضی قسم پاپ کی کرتے ہیں	پھل ویسے ہی گھر چوتھے کے اس مہرے میں ہوتے ہوں

ماتا کا تعلق ۔ دل ۔ دودھ ۔ دھن دولت ۔ قدرتی طور پر طبیعت کا جھکاؤ کیا ہوگا ۔ چکر سنکھ صدف ۔ یا الکھ یدن پر جو کان ۔ شانتی ۔ سبھاؤ سرد تر مانند پانی ہوگا ۔ تحریر ذاتی ۔ ماتا کا پیٹ جسمانی حالت کا اثر ۔ گھوڑا ۔ سقہ سے والے چار پائے آبی یا پانی کے جانور ۔ ماتا خاندان ۔ باسی بیٹھیو ۔ کا مکان ۔ خالی تہ زمین ۔ دھرتی ماتا

پکا گھر نمبر ۴

سمندر پار یا سمندر کا سفر۔ خوشی۔ برہسپت کا دھن۔ حوصلہ۔ رس۔ یا پھلوں کے رسے۔ بزازی کپڑے۔ کا کام۔ روحانی طاقت متعلقہ سورج۔ وقت جوانی۔ ساتھ لائی ہوئی چندر کی چیزیں۔ دھن۔ مردوں کا تعلق۔ روحانی کاروبار۔ شمال مشرق۔ برہسپت۔ سورج۔ چندر جیسے ہوں ویسا پھل ہوگا۔ شکر منگل بد یا منگلیک۔ کیتو راشی پھل کے ہونگے۔ گرہ اثر مانند رفتار کیکڑا ہوگا۔ یہ صحن ہے خانہ ۱ کا اور صحن یا ۱۲ کا منصف سنیچر ہوگا۔ دودھ کا سفید چندر۔ راہو کیتو اس گھر میں پاپ چھوڑنے کا حلف کئے ہوتے ہیں۔ جس طرح رات کو جاگنے والے آنکھ کے ہوشیار ہوتے ہیں۔ اسی طرح ہی اس گھر کے گرہ رات کو جاگنے یا اپنا اثر رات کو دیا کرتے ہیں۔ یا وہ گرہ آخری وقت جب کوئی مددگار نہ ہو۔ مدد دیا کرتے ہیں۔ بڑھاپے میں تو خاص کر مدد دیا کرتے ہیں۔

پکا گھر نمبر ۵

گھر ۵ واں ہے گیان گورو کا تیج تپسیا ہوتا ہے
ہوا۔ روشنی۔ لڑکے۔ پوتے وقت آئندہ ہوتا ہے
اولاد جنم تا عمر بڑھاپا محل بچت اولاد کے ہیں
پانچوں ہی اندری۔ ہاضمہ اسکا گرمی۔ شہرت۔ نیکی میں
عقل گیان۔ سمجھ ہو سائیہ علم۔ صبر۔ ایمان بھی ہے
پیوندی جو پودے گنے تو خالی جگہ در انگلی ہے
روشنی پکی گھر پہلے کی ہوا اچھی گھر ۵ ویں ہے
دو نو پکی۔ اس جا کٹھی دیوار مشرقی کنڈلی ہے
عمر اولاد۔ تو صحت اپنی گھر ۵ ویں سے لیتے ہیں۔
گھر ۳۔۹ یا ہم ہوں منہ سے اثر برا ۵ گنتے ہیں۔
روی۔ گورو۔ دونو سے کوئی گھر ۵ ویں جا بیٹھا ہو
۵ ویں گھر خواہ دوست اسکا زہری دشمن ہوتا ہو
گورو روی اور راہو کیتو کہیں بھی اسکے بیٹھے ہوں
پھل ویسے ہی گھر ۵ ویں کے اُلٹ پُوے میں ہوتے ہوں

اولاد کا تعلق۔ اولاد نرینہ۔ شہرت۔ اولاد کا دھن۔ دولت و قسمت۔ اولاد کو سکھ۔ بچت از اولاد۔ اولاد و اپنے خون کا تعلق۔ انگلیوں کے درمیان خالی جگہ کا حال۔ عقل و علم۔ انگوٹھے پر جَو کا نشان۔ تنگدستی وغیرہ۔ سبھاؤ گرم خشک۔ آتشی۔ اولاد کے بنائے ہوئے مکان۔ پیوندی پودے۔ نفسانی طاقت متعلقہ سورج۔ آگ۔ روح۔ روشنی۔ ہوا۔ سایہ انسان۔ حواس خمسہ۔ پانچوں اندریاں۔ ہاضمہ۔ نیکی کی مشہوری۔ ماموں کا سکھ۔ اگر برہسپت یا سورج کے دوست گرہ بیٹھے ہوں۔ جنگل پہاڑ کا تعلق۔ آگ کا خوف۔ جب دشمن گرہ ہوں۔ قسمت کی چمک۔ ایمانداری۔ اولاد کے جنم دن سے اپنے بڑھاپے تک کا زمانہ۔ مستقبل ہونیوالا جنم۔ دوسروں کی مدد سے پیدا کردہ چیزیں۔ متعلقہ اولاد۔ مشرق۔ برہسپت۔ سورج۔ راہو کیتو جیسے ہوں ویسا ہی پھل ہوگا۔ برہسپت۔ سورج راشی پھل کا ہوگا۔ یہ صحن ہے۔ خانہ ۹ کا۔ اور اُس صحن ۴ کا منصف ہوگا سورج۔ سورج کا سُرخ پکا پیلا۔ برہسپت سورج مشترکہ۔

ورنہ کا لڑکی

گھر ۲ دیں پاتال میں بیٹھے کیتو۔ بدھ، کہتے ہیں ۔۔۔ برتاؤ ہووے یا ہو ساہوکارہ پیشانی چہرہ ہوتی ہے
دشمن گو وہ باہم ہوتے اِس بارہ نہیں لڑتے ہیں ۔۔۔ طرف شمال یا ہو بھوکا پانی پھول سگندھیا ہوتی ہے
کیتو لڑکا تو بدھ ہے لڑکی دم ستے کی بہتی ہے ۔۔۔ آکار پرندے، ہاتھ کے ناخن سکھ اولاد کا ہوتا ہے
رشتہ دار ہوں مات پتا کے عقل بسفر خود خاکی ہے ۔۔۔ بھا کھیا بھاؤ، یار ہو دنیا نقارہ خلق بھی ہوتا ہے
بدھ سیوا نہیں شکر کرتا کیتو بھی دھوکا دیتا ہے ۔۔۔ کیتو کی چیزوں پہ کیتو ہو مندا پر مندا نہ ہو دوسروں پر
اکیلے اکیلے ہی دونو عمدہ مل کر چہرہ بنتا ہے ۔۔۔ بدھ بھی دس گر ساتھی ہووے خود مندا برا وہ سروں پر
آکار چہرے کا گر بدھ سے ہو خوبصورت ہو کیتو سے ۔۔۔ عمر مندی، اس گرہ کی ہووے گھر ۲ دیں آ بیٹھے جو
نو ہی گرہ پاتال میں ہوتے دیکھتے طرف ہوں سب ہی کے ۔۔۔ لاکھ اپاؤ کریں نہ ٹلدا گرہ پھل لکھا جس کو ہو
پھولنا پھلنا۔ قد قدامت تناسب ہتھیلی انگلی کی ۔۔۔ پھل اولاد کا شکر ردی پر ردی نہ دولت ہو
کھٹائی دگو بر یا ہو سچی نیکی یا رفتار گفتار ہو کیتو کی ۔۔۔ گو ردی سوچ سے کوئی ہووے شکر کا پھل ۱۲ ہو
نانا، نانی یا ماموں اُس کے ہمدردی پھوکی بدھ کی ہے ۔۔۔ بدھ کیتو اور شکر بیٹھے کہیں بھی اسکے بیٹھے ہوں
اردگرد مکان کا ہووے ذائقہ، بیٹھے بسبزی ہے ۔۔۔ پھل ویسے ہی گھر ۲ دیں کے اس ٹیوے میں ہوتے ہوں

رفتار گفتار۔ ماتا پتا یا اولاد کے ذریعے بن جانے والے رشتہ دار جس کا رشتہ داری تعلق خود کنڈلی والے کے تعلق کے بغیر ہووے۔ انسان خود کس گرہ کا ہے۔ چہرہ و پیشانی کی حالت۔ بدھ کی چیزیں۔ ہمدردی پھوکی۔ ماموں۔ لڑکی۔ دشمن۔ پھول کی خوشبو یا بدبو۔ بھوکا پانی۔ ہمسائے۔ ہاتھ کے ناخن کا حال۔ مکان کے اردگرد کی چیزیں۔ بیٹھے نارئیں۔ عام رشتہ دار بہن بھاؤ۔ سرد و خاکی۔ لڑکے کا سکھ۔ کھرا ستھرا۔ کیتو کی چیزیں۔ ہمدردی سچی۔ خالص کھٹائی۔ قد و قامت دستھیلی و انگلیوں کی تناسب کا حال۔ چہرہ یا بدھ کیتو مشترکہ کا حال۔ ناک و ماتھا۔ معہ برہسپت بدھ یا برہسپت کیتو مشترکہ۔ پرندے۔ گوبر۔ نانکا گھر (نانے نانی کا) عام برتاؤ دساہوکارہ۔ ساگ سبزی پھول پتر۔ جسمانی طاقت متعلق سفوف۔ مرنے کے بعد باقی رہتے ہوؤں کا حال۔ ذائقہ۔ غیبی کاروبار میں اندرونی عقل نیکی (خلعت) سہوا بھا کھیا بھاؤ، یار۔ نقارہ خلق۔ ذاتی بیماری کا عرصہ۔ خاصیتیں (روحانی جسمانی و دماغی) سفر خشکی پاتال خواب ہستی۔ رشتہ داروں سے پائی ہوئی چیزیں۔ شمال۔ بدھ کیتو۔ شکر جیسے ہوں ویسا ہی پھل ہوگا۔ منگل سنیچر راشی پھل کا ہوگا۔ نیکی پھلنا پھولنا۔ کیتو کی چیزیں۔ یہ صحن ہے ۱۲ کا صحن یا ۶ کا منصف راہو ہوگا۔ سبز چتکبرا۔ بدھ کیتو۔ بدھ کا اتم پھل۔ کیتو کا خود کیتو کی چیزوں پر مندا مگر دوسروں پر اچھا۔ اگر بدھ بھی ساتھ ہو۔ تو کیتو خود کیتو کی چیزوں و دوسروں پر مندا ہوگا۔ مگر بدھ کا بدھ کی چیزوں پر نیک ہوگا۔ خانہ ۲ و ۶ کا فیصلہ خانہ ۸ کو ساتھ لے کر ہوگا۔

نوٹ: اس گھر میں صرف سورج، چندر یا برہسپت راشی پھل کے ہیں۔

چہرہ - (آکار بدھ کا ، چہرہ کی پسندیدگی ، خوبصورتی کیتو) خانہ نمبر ۷ ۔

چہرہ پر تمام گرہ

برہسپت - ناک و ماتھا ۔	چندر - بائیں آنکھ کا ڈیلا	منگل نیک - اوپر کا ہونٹ	سنیچر - بال ، بھنووں و پلکوں کے خاص کر
		" بد - نیچے ۔	
		بدھ - دانت ، ناک کا	راہو - ٹھوڈی ۔
سورج - دائیں آنکھ کا ڈیلا	شکر - رخسارہ	اگلا سرا - گانٹھ ۔	کیتو - کان ۔

چہرہ کی چوڑائی ۔ کل چہرہ کی لمبائی کا ⅔ دو بٹا تین ۔ اگر کل کے ۳ حصے کریں ۔ تو تین حصوں سے دو حصے نیک ہوتی ہے ۔ یہ چوڑائی جس قدر اس مقدار سے گھٹے ۔ اسی قدر نیک اثر زیادہ بڑھے اور مبارک ہووے ۔ چوڑائی ۔ کیتو کی طاقت ۔ لمبائی ۔ برہسپت کی طاقت ۔ (سورج سنیچر دونو کا مالک گولائی ۔ باہر کو ابھار ۔ بلندی) ۔ بدھ کی طاقت ۔ پستی ۔ گہرائی ۔ نیچے ۔ اندر کو دبنا ۔ راہو کی طاقت ۔ ان کی طاقتوں کا گھٹنا بڑھنا گرہوں کی ورشٹی کے درجے کی طاقت کے گھٹنے یا بڑھنے سے مراد ہوگی ۔

چہرہ کی چوڑائی ۔ خانہ نمبر ۷ کے کیتو سے یا خانہ نمبر ۷ سے جس قدر برہسپت کا ساتھ ہووے ۔ اسی قدر چہرہ لمبا ہوگا ۔ جس قدر کم اثر یا تعلق برہسپت کا خانہ نمبر ۷ سے ہووے ۔ اسی قدر چہرہ چوڑا ہوگا ۔ جس قدر چہرہ کی لمبائی زیادہ اسی قدر نیک اثر زیادہ ہووے ۔ ساتھ لائی ہوئی ذاتی قسمت کا ۔ چوڑے چہرہ میں برہسپت کی بجائے راہو کے ساتھ سنیچر کی خود غرضانہ طاقتیں ہونگی ۔ لمبا چہرہ ۔ برہسپت کے ساتھ و تعلق سے کیتو میں سنیچر کی ہمدردانہ طاقتیں ہونگی ۔ ذہانت کم ہوگی ۔ اور جس قدر چہرہ چوڑائی سے لمبائی والا ہوتا جاوے ۔ اسی قدر یہ خود غرضانہ طاقتیں کم ہوتی جاویں گی ۔ اور ذہانت بڑھے گی ۔ یا لمبے چہرہ والا ہمدرد ہوتا چلا جائے گا ۔

مرد کا چہرہ و منہ دونوں ہی لمبے ہوں تو ۔ نیک بخت ہوگا	عورت کا چہرہ لمبا و منہ لمبا ۔ بدبخت ہوگی ۔
" " " چوڑے " " ۔ خود غرض ہوگا	" " " چوڑا " " " ۔ نیک نصیب ہوگی ۔

پکا گھر نمبر ۷

گھر ےواں ہے پکا شکر گھومتا بدھ اوپر کا ہے — طرف جنوبی مغرب ، گائے عورت شان بیرونی ہے
دونو اکٹھے چکی چلتی نچلا شکر مالک ہے — احوال ہتھیلی قیدے مٹی کے ترازو ، شادی ، انتی ہے
بدھ ، دیں کا چک گھمائے مٹی شکر ہوتی ہے — پھل سفیدی ، تخم بلستر گھر لڑکیوں کے لیتے ہیں
دونو گھمانے کیلی لیے کی گھر ۸ دیں جو جوتی ہے — جیسا شکر ہو ویسے ہی سب پھل پکے پتھر سے ہوتے ہیں
شکر بدھ جب دونوں اکٹھے شنی بھی عمدہ ہوتا ہے — بنا پھول بدھ تو خوبصورت لڑکی نابل نیک ہوئے تو گویائی شہد کی
ان دولت کی کمی نہ کوئی گھمی مٹی سے نکلتا ہے — پیدائش ہوا انڈوں سے قوت ہو باہ کی

۷ لگا گھر نمبر ۷

مسام و عقل اپنے دولت سبھا کی
گھر پہلے کے خالی ہوتے ۷ واں فوراً سویا
وہ ان اُسی ہی سورج نکلے ۸ جب ویسے ہویا

شکر بدھ اُس ٹیوے جیسے کہیں بھی اُسکے بیٹھے ہوں
پھل ویسے ہی گھر ے وین کے
اُس ٹیوے میں ہوتے ہیں

جنم استھان جہان کا باسی۔ شکر کی چیزیں۔ شادی۔ جائداد مکانات وغیرہ) ظاہرداری۔ جسم کی جلد جسم کے مسام ہتھیلی کی ہر حالت کا حال سبھاؤ گرم تر۔ بادی۔ عورت۔ لڑکی۔ بہن۔ بدھ کی چیزیں۔ پھرتی۔ چہرہ کی چمک یا رنگ۔ گائے۔ پستان۔ استری گھر لڑکیوں کے رشتہ دار مردوں کے گھر مٹی کے برتنے۔ پلستر یا سفیدی مکان۔ مکانات کا بننا۔ انڈوں سے پیدا ہونے والے پرندے۔ روحانی طاقت متعلقہ بدھ۔ شکر۔ قبیلہ کی پیدائش و پرورش۔ پرائی دولت کا ملنا بذریعہ بدھ کی نال نسل در نسل۔ بیوپار۔ گویائی۔ قوت باہ۔ اندرونی عقل و بنیادی تعلق ہیں۔ وقت جوانی۔ میدان دنیا۔ جائداد کے لئے ساتھ لائے خزانے۔ جنوب مغرب۔ شکر بدھ جیسے ہوں ویسا ہی پھل ہوگا۔ برہسپت چندر راشی پھل کا ہوگا۔ یہ صحن ہے ۷ کا اور صحن یا ۷ کا منصف ہوگا منگل۔ یہی رنگ سفید۔ بدھ پھول۔ شکر بیج۔

۸ لگا گھر نمبر ۸

گھر ۸ واں ہے موت نشانی منگل بد ہی لیتے ہیں
گو زمیں سے کوئی ہو ۸ ویں موت ٹلی ہی لیتے ہیں
اگلا حصہ گھر پہلا تو ۸ واں پیٹھ بھی ہوتی ہے
بد تر کی پیٹھ ہی اپنی نیچی۔ اونچی ہوتی ہے
طرف جنوبی۔ کچا۔ کوئلہ تن مریدی ہوتی ہے
گھی چربی۔ خون ہو مندا بہت ملے کی ہوتی ہے
شنی منگل کا جھگڑا ہوتا کیتو چیزیں مندی ہوں
چھت مکان سے نیچے اترے چارپائی بھی گندی ہوں
گھر ۸ واں جب بدی پہ آوے ۲۔۶ بھی آ ملتے ہیں

۱۲ خواہ ہو دور ہی بیٹھا فیصلہ اس کا لیتے ہیں
منگل بد ہے سب سے مندا مندا جادو منتر ہے
ایک اکیلا ہر دم اچھا شنی منگل یا چندر ہے
گھر ۸ ہے دنیا کا اندر ۸ کو باہر گنتے ہیں
گھر ۱۱ کی چیز جو آئے چھت گری ہی لیتے ہیں
مینہ کا پانی یا مسجد جو چھت پہ بدھ چاندی سے باندھتے ہیں
آتشی شیشہ جب کبھی چمکے ختم کہانی گنتے ہیں
شنی منگل اور چندر ٹیوے کہیں بھی اسکے بیٹھے ہوں
پھل ویسے ہی گھر ۸ ویں کے اُس ٹیوے میں ہوتے ہوں

منگل۔ سنیچر۔ چندر۔ اگر تینوں میں سے ہر ایک اکیلا اکیلا ہووے تو اچھا پھل۔ ورنہ مندا پھل۔

نوٹ۔ ریڑھ کی ہڈی ہے خالص کیتو۔ باقی پیٹھ ہے منگل بد۔ ۵۔ بدھ کا منگل بد یا لڑکی کے لال چمکیلے کپڑے۔ ۶۔ مثلاً سنیچر ۱۱ ہو تو جب سنیچر کی متعلقہ چیز اس کے گھر نمبر آوے۔

پکّا گھر نمبر ۸



عمر ریکھا کا شروع برہسپت کے برج کی جڑ اور سمت ریکھا کے کٹنے کا سنیچر کا ہیڈ کوارٹر آخری مقام ہے۔ خانہ نمبر ۱۰،۸ میں سنیچر کا راہو کیتو کا تعلق خانہ نمبر ۸ سنیچر کا ہیڈ کوارٹر ہے۔ جہاں کہ راہو کیتو نیکی بدی کے کارنامے سنیچر کو پہنچاتے ہیں۔ اس گھر میں اگر کوئی بھی نر گرہ آجاوے (سورج منگل برہسپت اکیلا یا مشترکہ صرف نر گرہ ہی مشترکہ) تو یہ گھر موت کا گھر نہ ہوگا یعنی شمشان کا دروازہ بند ہوگا۔ یا موتیں نہ ہونگی۔ راشی نمبر ۸ منگل کا گھر یا لال جنگی جھنڈے والے کا مقام ہے۔ جیسے کسی نے اونچ نہیں کیا۔ اس کی اپنی ماں یا چندر (ماتا) نے ہی نیچ کر دیا ہے۔ اور خانہ نمبر ۸ لڑاکوں کیا سب کے لئے ہی موت کا گھر ہو گئی ہے۔ اسی وجہ سے جسم نے دل (چندر) کو اپنا سارا سہارا بنایا ہے۔ کہ موت سے بچا تا رہے۔ مگر چندر بھی پانی پانی ہو کر سمندر ہی میں چلا جاتا ہے۔ (چندر کو سمندر بھی مانا ہے)۔ یا موت کے ڈر سے ماتا کا اپنا دل بھی بڑے سمندر میں چھپ جاتا ہے۔ اور موت کا خانہ بلند نہیں ہوتا۔ آخر سب کو آنکھ پتھرانے پر (سنیچر کے آخیری وقت میں) روپے کے آٹھ آنے ہی ملتے ہیں۔ یعنی اپنی کمائی کے پیسے کا نصف یا دونکی و بدی کی دو چیزوں سے ایک اٹھنی ہی ساتھ لے جا سکتے ہیں۔ جس قدر خانہ نمبر ۸ میں راہو کیتو مشترکہ کے اُن کے اپنے دشمن گرہوں کا زور بڑھتا جاوے۔ اسی قدر ہی ایسا شخص زن مریدی اور جادو منتر کی خاصیتوں کی طرف بڑھنے والا ہووے۔

خود کردہ توت مندی حالت سنیچر کی برائی ۔ تائے چچے ۔ موت ۔ اپنے بزرگوں سے متعلقہ قبرستان شمشان بھومی ۔ کوٹلے ۔ چیزوں کا مبنا ۔ منگل بد کی برائی ۔ بیماری کی قسم بسبھاؤ مرد آتشی ۔ دشمن ۔ صرف چھت مکان ۔ بچھو جنگلی جانور ۔ بیٹھ ۔ اونٹ ۔ درختوں کو تباہ کرنے والا کیڑا ۔ کچی چربی نفسانی طاقت متعلقہ شکر ۔ بدھ ۔ مندے حال ۔ پت جو معدے میں گرمی وغیرہ سے ہو جاوے ۔ بدہضمی ۔ کڑواہٹ ۔ بدی ۔ ہر ایک کا پھندا ۔ دنیا کا باہر موت نفانی ۔ موت بیماری ۔ جنوب سنیچر منگل چندر جیسے ہوں ۔ ویسا ہی پھل ہوگا ۔ چندر راشی پھل کا ہوگا ۔ یہ ضمن ۸-۲ کا ہے ۔ اور ضمن ۸-۲ کا منصف ہوگا چندر ۔ خونی ۔ سرخ سیاہ قرمزی رنگ ۔ خانہ ۲-۸ کا فیصلہ خانہ ۸ کو ساتھ ٹھیک ہوگا ۔

پکّا گھر نمبر ۹

گھر وہ ہے گورو بزرگی جڑ بنیاد ۔ گرہ نو کی
مکان جدی جو ہووے اپنا پر اُپکار بزرگوں کی
عمر دادا یا باپ ہو اپنی زمانے کھیل کھلاڑی کا
گھر کچا خواہ پکا ہووے حال ہے دنیا نیکی کا

مات پتا کی حالت اپنی آرام حرام کی روزی ہے
کرم دھرم پیا پچھلا جنم ہو مینڈک ، خشکی ، پانی ہے
دریاؤں سے گنگا ہو تو بیٹا ماتا کا ہوتا ہے
خط لکیر پہ لیٹے گھڑے ہو منی بیرج بھی ہوتا ہے

سر انسان کا دھڑ پہ پایہ ہوا، پروں سے اڑتا ہے	روح بت کے جھگڑے ہی لیتے ۹ ہی پیدائش اندر سب ہے
ایک جہاں سے دوجے چلتا کرم دھرم سے پھلتا ہے	منگل بد یا شکر۔ یلہ ہو منے اس گھر ہوتے ہیں
جو مٹھنوں کی سانس دو رنگی قسمت کا آغاز بھی ہے	شنی، کیتو یا نر گرہ عمدہ چندر ۹ گنا لیتے ہیں
گھر دوجے پہ بارش کرتا سمندر گہرا ہمیشہ ہی ہے	گھر ۹ وہاں مرکز ہے کنڈلی دھرتی کا جو محور ہے
بیچ گھر کا اثر ہو پہلے بعد گنا گھر ۵ کا ہے	جسم میں روح کی حرکت گنئے حاکم سب ہی گرہ کا ہے
پانی مٹی کے اوپر اڑتا اثر پکا گھر ۹ کا ہے	گورو اکیلا اس ٹیوے میں کہیں بھی اس کے بیٹھا ہو
ویں گھر کے گرہ کل ہی کا اثر بزرگوں کا سب ملتا ہے	پھل ویسا ہی گھر ۹ ویں کا اس ٹیوے میں ہوتا ہو

خانہ نمبر ۹ کے گرہ قسمت کے بنیادی گرہ ہوتے ہیں۔ اس خانے میں خانہ نمبر ۳ اور خانہ نمبر ۵ کے گرہوں کا اثر بھی آ ملتا ہے۔ اولاد کی پیدائش کے دن سے خانہ نمبر ۵ کا اثر نہ صرف خانہ نمبر ۹ میں چلنے لگ جاتا ہے بلکہ باپ بیٹے کی مشترکہ قسمت ۷، ۲۷ سالہ سوال پیدا کرنے لگ جاتا ہے۔ خانہ نمبر ۳ کا اثر کنڈلی والے کے اپنے جنم سے ہی خانہ نمبر ۹ میں ملتا مانا ہے۔ اولاد کی پیدائش کے دن سے پہلے خانہ نمبر ۵ کا اثر خانہ نمبر ۹ میں گیا۔ وہ باپ بیٹے کی مشترکہ قسمت پر اثر نہیں کرتا۔ بلکہ خانہ نمبر ۹ کی دوسری چیزیں یعنی کرم دھرم اور کنڈلی والے کے اپنے بزرگوں کے تعلق میں اثر رکھتا ہے۔ اولاد کی پیدائش کے دن سے خانہ نمبر ۵ کا اثر کنڈلی والے کے اپنے بزرگوں کی بجائے خود کنڈلی والے کی اپنی قسمت (جو باپ بنتا ہے) پر اثر کرتا ہے۔ اسی طرح ہی خانہ نمبر ۳ کا اثر بھائی کی پیدائش کے دن سے خانہ نمبر ۹ میں جب جائے گا۔ تو کنڈلی والے کی اپنی ذات پر اثر کریگا۔ اور بھائی کی پیدائش سے پہلے کنڈلی والے کے اپنے بزرگوں کے تعلق میں دخل دیگا۔ لیکن اگر بھائی (کنڈلی والے کا) بھائی پہلے ہی موجود ہو تو بڑے بھائی کی قسمت کا اثر کنڈلی والے میں آ جائیگا۔ خانہ نمبر ۳ کی اس طاقت کی وجہ سے منگل کی راشی نمبر ۸ منگل بد موت نے بھی الٹا دیکھا۔ کیونکہ منگل نیک و بد دونو بھائی ہی ہیں۔ عمر کے پہلے ۳۵ سالہ چکر میں آ کر چھوٹا بھائی بھی ہو اور اولاد بھی شروع ہو جائے، تو خانہ نمبر ۵ کا اثر خانہ نمبر ۳ کے اثر پر پربل ہو گا۔ اگر خانہ نمبر ۳ و نمبر ۵ دونو ہی خالی ہوں۔ تو قسمت کی بنیاد پر صرف خانہ نمبر ۹ کے گرہ مانے جائیں گے۔ اگر خانہ نمبر ۹ بھی خالی ہو۔ تو یہ شرط ہی اڑ گئی۔

خانہ نمبر ۵ کا اثر کنڈلی والے پر اس کے بڑھاپے میں ہوتا ہے۔ اور خانہ نمبر ۳ کا بچپن سے یا یوں کہو کہ خانہ نمبر ۳ کا اثر عمر کے پہلے ۳۵ سالہ چکر میں ہوتا ہے۔ اور خانہ نمبر ۵ کا عمر کے دوسرے ۳۵ سالہ چکر پر۔ یا قسمت کی بنیاد پر عمر کے پہلے ۳۵ سالہ چکر میں خانہ نمبر ۳ کا اثر ہو گا، اور دوسرے ۳۵ سالہ چکر میں خانہ نمبر ۵ کا اثر قسمت کی بنیاد پر ہو گا۔ خلاصتہً عمر کے دوسرے ۳۵ سالہ چکر میں خانہ نمبر ۵ کا اثر خانہ نمبر ۳ کے اثر پہ پربل ہوتا ہوا قسمت کی بنیاد پر ہو گا۔ ہر حالت میں خانہ نمبر ۵ پربل ہوتا ہے۔ اور خانہ نمبر ۳

* اگر بڑا بھائی یا عاقبت کے تعلق میں صرف بد میت کے دشمن بگڑ رہیں گا۔

نیچے دب جانے والا۔ خانہ نمبر ۹ کا اپنا اثر ہر وقت ساتھ ہوگا۔ پہلے گھروں کے گرہ بعد کے گھروں کے گرہوں کو اپنی درشٹی کے وقت جگا دیا کرتے ہیں۔ اگر بعد کے گھروں میں کوئی گرہ نہ ہووے۔ تو وہ خانہ سویا ہوا گنا جاتا ہے۔ فرضاً خانہ نمبر ۱ میں تو گرہ کوئی نہ کوئی موجود ہے۔ مگر خانہ نمبر ۷ خالی ہے۔ تو اس حالت میں خانہ نمبر ۱ کے گرہ سوئے ہوئے مانے جائیں گے۔ جن کو جگانے کے لئے قسمت کو جگانے والے گرہ کی ضرورت ہوگی۔ بعد کے گھروں کے گرہوں کے جاگنے کے دن سے قسمت کا جاگنا مراد ہوگی۔ اس طرح پر (یعنی خانہ نمبر ۳ یا ۵ کے گرہ کا دورہ آیا۔ تو نمبر ۹ کے گرہ جاری ہو گئے) اگر خانہ نمبر ۹ کے گرہ خاص خاص سالوں میں جاگیں۔ تو خانہ نمبر ۹ میں دبا ہوا اثر پیدا ہوگا جس سال سے (برش پھل کے حساب) پہلے گھروں کے گرہوں کا پہلا دورہ شروع اُس سال سے بعد کے گھروں کے گرہ جاگ پڑے ہونگے۔ اور اُس سال سے پہلے وہ سوئے ہوئے مانے جائیں گے۔ سالوں میں برش پھل کے حساب سے شروع ہوں یا نہ ہوں تو بھی اوپر کا پھل دیں گے۔ شروع عمر کی طرف سے اپنی اپنی عمر میں شروع ہو کر (یعنی برہسپت ۱۶ سالہ عمر سے۔ سورج ۲۲ سالہ عمر سے۔ چندر ۲۴ سالہ عمر سے۔ شکر ۲۵ سالہ عمر سے۔ منگل نیک ۲۸ سالہ عمر سے۔ منگل بد ۱۵ سالہ عمر سے۔ وہ تو مشترکہ ۲۸ سالہ عمر سے بدھ ۳۴ سالہ عمر سے سنیچر ۳۶ سال۔ راہو ۴۲ سالہ عمر سے۔ کیتو ۴۸ سالہ عمر سے) اپنی اپنی عمر کے عرصہ تک ہی یعنی برہسپت ۱۶ سال سے شروع ہو کر ۱۶ سال ہی یعنی ۳۲ سالہ عمر تک۔ سورج ۲۲ سے ۲۲ سال کل ۴۴ سالہ عمر تک۔ سنیچر ۳۶ سے ۳۶ سال کل ۷۲ سال تک وغیرہ وغیرہ اوپر کا پھل دیں گے۔ برش پھل کے حساب سے خانہ نمبر ۹ والے کا اثر اس کی اپنی عام طور پر شروع ہونے کی میعاد کی بجائے جنم دن سے ہی شروع ہوتا ہو۔ تو وہ گرہ جنم دن سے اپنی عمر کے عرصہ تک ہی اوپر کا پھل دیگا۔ یعنی بدھ ۳۴ سال منگل ۲۸ سال سنیچر ۳۶ سال وغیرہ۔ خلاصتہً خانہ نمبر ۹ کے تمام گرہ جب کبھی بھی شروع ہو دیں۔ وہ اپنی اپنی عام عمر کی میعاد تک پھل دیں گے۔ سوائے سنیچر کے جو ۳۶ سال پھل دیگا۔ اور عمدہ۔ اس طرح خانہ نمبر ۹ میں شکر یا بدھ اور منگل بد سب سے مندے اور سنیچر نمبر ۹ میں سب سے اُتم اور سب سے لمبا عرصہ ۳۶ سال کا ہوگا۔

برہسپت کے خانہ نمبر ۹ میں اُوپر دئے ہوئے خاص خاص وقتوں میں جاگے ہوئے گرہوں کا اثر:

برہسپت	نہایت مبارک	بدھ	منگل بد کا اثر
سورج	"	سنیچر	مبارک
چندر	"	راہو	مبارک گو خرچ مگر مبارک خرچ
شکر	منگل بد کا اثر	کیتو	مبارک گو سفر مگر مبارک سفر
منگل	نہایت اُتم	...	

برش پھل کا سال یا عمر کا سال جب گرہ متعلقہ کی مقررہ عمر کا ہووے۔ اور وہ گرہ آجاوے۔ خانہ نمبر ۹ میں۔ تو اس جگہ دبا ہوا اثر ضرور ہوگا۔ یا اگر جنم کنڈلی میں گرہ متعلقہ ۹ میں ہو۔ تو بھی یہی نتیجہ ہوگا!

پکا گھر نمبر ۹

اس گھر کے گرہ شروع عمر میں اور ہر ایک گرہ اپنے شروع ہونے کے دن سے اپنی پوری عمر دگرہ کی آتک پھل دیں گے ۔ بدھ کا اس گھر سے تعلق جُدی جگہ بھی درج ہے ۔

خانہ نمبر ۹ قسمت ریکھا کا آغاز ۔ درشٹی خالی

قسمت ریکھا کی بنیاد پر ہر برج کے نشان کا جُدا جُدا اثر ہوتا ہے ۔ بنیاد کے معنی وہ جگہ ہے جو خاص شکر اور چندرماں کی عین درمیانی حد ہے ۔ اس حد پر ہر گرہ کے متعلقہ نشانات اپنا اپنا اثر دینگے ۔

جدی بزرگانہ ۔ بھگت از بزرگاں ۔ کرم دھرم ۔ مذہب ۔ سانس ۔ پر ۔ پکار ۔ بزرگوں کی عمر ۔ (باپ دلوا) کا نیک تعلق ۔ اپنی قسمت کی بنیاد ۔ والدین کی حالت ۔ آرام یا حرام خوری ۔ انگلیوں پر سیدھے یا الٹے خط ۔ تہا ۔ ماتا کا پیٹ روحانی حالت کا اثر ۔ سبھاؤ گرم خشک ۔ بیرج مبنی ۔ شربت ۔ نتیجہ: خشکی و پانی کے مشترکہ جانور مینڈک وغیرہ ۔ دریائی نیل گائے ۔ جدی مکان ۔ بزرگوں کے بنائے ہوئے ۔ کچے پکا مکان ۔ ہر حصہ کی اندرونی پیمائش ۔ تہا یا ہنس جانور ۔ قسمت کا آغاز ۔ غیبی دنیا اصول جڑ جسمانی طاقت متعلقہ شکر بدھ ۔ بچپن کا خود ذاتی زمانہ ۔ زمانہ ماضی ۔ پچھلا جنم ۔ دوسروں کی مدد سے پیدا کردہ حالتیں ۔ مرکز ۔ برہسپت اکیلا جیسا ہوئے ویسا ہی پھل ہوگا ۔ یہ صحن ہے ۵ کا اور صحن یا ۹ کا منصف ہوگا برہسپت ۔ زردہ ۔ بدھ یا شکر یا منگل بد سب سے مندے گرہ ہونگے ۔ سنیچر عمدہ ۴۰ سالہ نیک ہوگا ۔ ۹ ، ۱۰ اس گھر کے گرہ شروع عمر میں اور ہر ایک گرہ اپنے شروع ہونے کے دن سے اپنی پوری عمر دگرہ کی آتک پھل دیں گے ۔ خانہ نمبر ۵ کے گرہوں کا اپاؤ رنگ کے ذریعے فرش مکان سے ہوگا ۔

پکا گھر نمبر ۱۰

گھر اماں ہے شنی کا اپنا خود وراثت لاتا ہے ۔ ویہا نگرہ یا کیڑے مگرمچھ طاقت بجلی ہوتی ہے
سگھ پتا کو یا اُسے ہوئے برش مکاں سو رہتا ہے ۔ نظر عمر یا جھپٹ کھنے کی وحشت سانپ کی ہوتی ہے
چار طرف کی چیزیں دنیا جب لاکی مکاری ہو ۔ بال جسم کے کالے بھنڈے خوشی ۔ غمی بھی ہوتی ہے
رشتہ دار ہوں غیر حقیقی دکھ ۔ زحمت بیماری ہو ۔ سانپ کا گھر اور آنکھ کی تپلی رنگ سیاہ بھی ہوتے ہیں
سامان خوراک یا وقت ہو شادی طرف غرب کی ہوتی ہے ۔ گائے بھینس ہو نوبے رنگی دم زہریلے ہوتے ہیں
اینٹ پتھر اور کا لٹھی اس کی کانٹے ۔ باڑ بھی ہوتی ہے ۔ اندھیرا یا ختم روشنی آمدار اکٹھا ہو
کالی کھانسی ۔ عمر پتا کی زہر درندے ہوتی ہے ۔ صفر جمع کُل ایک کی دنیا قسمت سب کی ۔ اوپر ہو
مکھن بڑی چرکود ہو ملی نمک سیاہ اور تیل بھی ہے ۔ گھر اوپر میں تین گرہ تو چلتے ۔ شنی سے ہیں
علم صلاح برتاؤ دینا نظر گرہ کی ہوتی ہے ۔ راہو کیتو اور بدھ تیسرا تینوں ہی شکی ہیں

گرہ پاپی اُس ٹیوے میں چلیے کہیں بھی مُسکے بیٹھے ہوں   پھل ویسے ہی گھروں کے اُس ٹیوے میں ہوتے ہوں

اگر خانہ نمبر ۱۰ ردی گرہوں سے ردی ہو رہا ہو۔ تو وہ ٹیوا اندھے گرہوں کا ہوگا۔ خواہ تمام ہی گرہ معہ سنیچر خود بھی اونچ گھروں کے ہوں۔ اندھے کی طرح اپنا پھل دیں گے۔ (مفصل دیکھو سنیچر خانہ نمبر ۱۰ میں) وراثت (سنیچر کی چیزیں) پتا کا سکھ۔ مکان جائداد معرفت بزرگان۔ غمی۔ زحمت۔ دکھ از تعلق دیگراں غیر حقیقی۔ بڑی تکون۔ بڑی مستطیل۔ اندھیرا (سنیچر کی ذاتی طاقت) سبھاؤ سرد خشک۔ خاکی۔ والد کی عمر ۹۰ سال لگاتار رہائش کا مکان۔ کپڑے سیاہ۔ بال سیاہ یا بھورے۔ بھالی کھانسی مگرمچھ۔ سانپ۔ دم یا زہریلے جانور۔ روحانی طاقت متعلقہ سنیچر۔ مکاری۔ ہوشیاری۔ سامان خوراک۔ لوہا لکڑی۔ اینٹ پتھر۔ بال کاٹنے۔ بارِ صحت۔ جسم کی کاٹھی یا ڈھانچہ۔ عام برتاؤ واسطے صلاح مشورہ۔ تمام متعلقہ گرہستیوں سے سلوک۔ طاقت بجلی۔ وقت شادی و جوانی خیالی دنیا۔ ساتھ لائی ہوئی چیزیں۔ مردوں کا تعلق۔ ٹھگی ہوشیاری۔ مغرب۔ پاپی گرہ جیسے ہوں ویسا ہی پھل ہوگا۔ بدھ یا کیتو۔ راہو شکی ہونگے۔ یہ معنی سب ۲ کا اور ۱۰ کا منصف ہوگا چندر سیاہ لوہا رنگ

پکا گھر نمبر ۱۱

گھر ۱۱ کا شنی ہے مالک   یہ دربار گورو کا ہے
دھن دولت ہے ۱۱ آیا   گھر تیجے سے جاتا ہے
گھر ۱۱ بھرا پاپی ہے بیشک   برتاؤ تو گورو ہی ہے
منگل کنڈلی کہیں ہو بیٹھا   فیصلہ اس کا ہوتا ہے
فقیر کی جھولی کی قسمت گنئے   جنم وقت خود آمد ہے
بدھ گورو نہیں اس گھر بیٹھا   یا گر چندر بیٹھا ہو
شنی گورو کا حلف اٹھاوے   فیصلہ کرتا بعد میں سب ہے
عمر ہیلی میں شکی گنئے   جب ۱ گھر تیجا مندا ہو
اُلٹا سر شٹ۔ دھن ریکھا تو   قسمت کا میدان بھی ہے
قسمت کا دم گھر اُس تیجے   مدد نہ دوست ہوتی ہے
لالچ دنیا۔ مکان خریدے   عمر تعداد اولاد بھی ہے
گھر ۳ خالی ۱۱ سوئے   قسمت شنی پہ ہوتی ہے
چھاکا پورت شان و شوکت   ہاتھ کی نسیں پالنا ہے
گرہ مشترکہ برا نہیں گنئے   بند مٹھی کے خانوں میں
دو منہ سے یہ سانپ کا گھر تو   خود رتہ لوٹا بھی بس ہے
پھل ۲-۱۱ اپنا اپنا   دھرم مندر گوردوارہ میں
دیوار مغربی۔ پہلا حاکم   مثلیں راہو کیتو سے ہے
گھر ۱۱ میں گرہ جو آوے   تاثیر شنی وہ ہوتا ہو
دودھ ماتا کا یاد ہے کرتے   فیصلہ کرتا شنی بھی ہے
اثر مگر اُس گھر میں جاوے   گورو جہاں ٹیوے بیٹھا ہو
احوال ہے ناخن رنگ بھی ننگے   ایک اکیلا دو بھی ہیں
شنی۔ گورو اس ٹیوے میں چاہے   کہیں بھی اُس کے بیٹھے ہوں
خود بیڑی کو پانی چلادیں   ڈوب ڈوباتے وہ نہیں ہیں
پھل ویسے ہی گھر ۱۱ کے   اُس ٹیوے میں ہوتے ہوں

خانہ نمبر ۱۱۔ اثر بہ حیثیت آمدن کا ہے۔ ہر طرح کی کمائی جس میں تمام گرہوں کا اثر شامل ہے۔ سر شٹ ریکھا۔ اُردھ ریکھا۔ قسمت ریکھا۔ دھن ریکھا۔ ہاتھ کی ہتھیلی وغیرہ سب کے سب

ایں میں شامل ہیں۔ اس خانہ کے لئے تمام کے تمام علم کی واقفی سب سے زیادہ ضروری ہوگی۔ یہ آمدن کا خانہ ہے۔ بچت کا نہیں یعنی بچت کیا ہوگی۔ اس کا جواب اس خانہ سے نہیں ملتا۔

راشی نمبر۱۱ سب گرہوں نے کوشش کی مگر اسے ٹیچ کوئی نہ کر سکا۔ آخیر پر سنیچر خود بدنامی اٹھاتے ہے لئے سب کے لئے کنبھ پانی کا بھرا ہوا گھڑا شگن کے طور پر لے آیا۔ کہ اگر چندر (پانی) سے ہی موت کا گھڑا اونچا ہو سکتا ہے۔ تو میرے بھی کام آئیگا۔ مگر خانہ نمبر۱۱ سب کی اپنی اپنی آمدن ہے۔ اسے کون بیچا کیسے سب کی قسمت کا مقام ہے۔ اس لئے کہا جاتا ہے۔ کہ "میری قسمت کون دھو دیگا" یا میری قسمت کو تو کوئی نہیں دھو سکتا۔ سب کو اپنا اپنا حصہ مل ہی جاتا ہے۔ اور پھر جب یہ خانہ ایک سے گیارہ ہو گیا ہے۔ قصہ مختصر اسی پانی کے گھڑے کے قطرہ قطرہ پر سب نے لڑنا اور مرنا ہے۔ جسے قسمت دیگی۔ وہ لے گا۔ سنیچر خواہ اپنے گھر میں ہی اس گھڑے کو رکھے اور سب سے ہوشیار آنکھ سے ہی نگرانی کیوں نہ کرے۔ مگر برتانے والا تو برہسپت ہی سب کا گورو ہے۔ راہو کیتو کے پیدا کئے ہوئے کارناموں کو ساتھ لیتا ہوا خانہ نمبر۱۲ میں جا کر سنیچر مع دو جہان کے گورو (برہسپت کا گھر) کے دربار میں خدا کو حاضر ناظر کہہ کر فیصلہ کریگا جس میں برہسپت کی رضامندی ضروری ہوگی۔ راہو کیتو دو نو خانہ نمبر۱۲ میں پاپ چھوڑنے کا چندر کے سامنے حلف اٹھاتے ہیں۔

پاپی گرہ: خانہ نمبر۱۱ راہو کیتو کا ایک اکیلا دو گیارہ کا ہوگا۔ یعنی جب ایک ہی کا اثر خانہ نمبر گیارہ میں آوے۔ تو اکیلے کی طاقت یعنی جب ۵-۱۱ ۹ دونو بیٹھے ہوں تو صرف ایک کا نمبر۱۱ میں منحوس ہوگا۔ جب سنیچر بھی ساتھ ہو کر خانہ نمبر۱۱ میں اثر ہووے تو ۱۱ گنا اثر ہوگا۔ (اچھا ہو یا برا)۔

خانہ نمبر۱۱۔ دنیا کا اندر۔ اس گھر میں سوائے پاپی گرہوں کے سب گرہ شہد کی مکھی کی طرح جب تک اندھیرا ہے عمدہ اثر۔ جب چانن کا وقت ہوئے۔ سب جمع کیا ہوا شہد خرچ فرچ کھا پی کر اڑ جائیں گے۔ بیری کے درخت۔ گلا گھونٹنے والے بیر (سنیچر سانپ کی راشی) ظاہرا عمدہ۔ جھاگ کے بتاشے ہونگے۔ مندی حالت میں گرہ متعلقہ کی کل عمر کی مقررہ میعاد کے بعد اس جنم کنڈلی کے خانہ نمبر۱۱ والے گرہ کی متعلقہ چیز کا اپاؤ نیک اثر قائم کریگا۔ یا اس گرہ یعنی خانہ نمبر۱۱ والے کے مددگار دوستوں کا اپاؤ بھی مددگار ہوگا۔ بشرطیکہ پاپی گرہ برش پھل کے حساب سے خانہ ۱۱ میں نہ ہوویں۔ اگر پاپی گرہ ۱۱ میں ہی ہوں۔ تو خانہ ۹ میں آئے ہوئے گرہ کی متعلقہ چیز کے اپاؤ سے نیک اثر ہوگا۔ اگر خانہ ۹ خالی ہی ہووے تو برہسپت کا اپاؤ مددگار ہوگا۔

میدان قسمت۔ وقت جنم۔ منہ کا راستہ دہانہ۔ والدین کی وقت جنم پر مالی حالت بلحاظ آمدن۔ لالچ۔ عمر تک ذاتی آمدن۔ تعداد اولاد۔ اولاد کی عمر۔ شان و شوکت۔ ہاتھ کی قسمیں۔ ہر عضو مع ناخنوں کا حال و رنگ وغیرہ پیشانی سوائے تلک کی خاص جگہ۔ پرورش سنیچر کا ذاتی سبھاؤ سے فیصلہ سبھاؤ گرم تر بادی۔

خرید کردہ مکان جو خود نہ بنائے ہوں۔ پوست کھال چھلکا۔ مکان کی شان و شوکت (ظاہرداری) دو منہ کا سانپ۔ عرق۔ پہلا حاکم۔ خود رَد بیل بوٹے یا جڑ نیاں۔ نفسانی طاقت متعلقہ سنیچر۔ دنیا کا اندر، مایا کا دنیا میں آنے کا راستہ۔ دوسروں کی مدد سے پیدا کردہ آمدن۔ مغرب۔ شنی برہسپت جیسے ہوں ویسا ہی پھل ہوگا۔ مگر دھن دولت کا فیصلہ منگل سے ہوگا۔ یہ صحن ہے ۳ کا اور ۱۱ کا منصف ہوگا۔ سورج برہسپت۔ سیاہ لمبے رنگ کا۔ اس گھر میں راہو کیتو سنیچر کا پاپی گرہ ایک اکیلا یا دو گیارہ ہونگے۔ یعنی جب خانہ نمبر ۳-۵-۹-۱۱ میں راہو یا کیتو بیٹھے ہوں تو صرف ایک کا نمبر ۱۱ میں اثر ہوگا۔ جب سنیچر بھی ساتھ ہو کر خانہ نمبر ۱۱ میں اثر دیوے تو اثر ۱۱ گنا ہوگا۔ اچھا ہو یا برا۔)

پہلا گھر نمبر ۱۲

گھر ۱۲ ہے۔ سکھ گرہستی گورو نہ راہو دو بیٹھے ہیں
مچھلی ڈھونڈھے پانی ایر کا بچن بسراپ اکٹھے ہیں
دھن کی تھیلی ۷ ویں ہوتے مرد بولتے ۶ ویں ہیں
گھر ۸ ویں سے عمر ملے تو بنے محل گھر دوسرے ہیں
گھ ساد ہو ہوں مویشی پالے آباد ویرانہ ملتے ہیں
شہرت دنیا۔ ہڈی اس کی خون نسل کا گنتے ہیں
نشان پیشانی احوال انگلیاں محل پڑوسی ہوتا ہے
خرچہ ذاتی۔ دماغ کی حرکت سسرال کا قرضہ ہوتا ہے
مرد۔ عورت کا عمر تعلق ہاتھ جھنڈا دوست ہے

پاؤں کے اس کے ناخن لیتے خطوط ہتھیلی برہسپت ہے
طرف جنوبی مشرق ہو تو پالنا میوہ ہوتا ہے
ایک ختم سے دوجا شروع ہو ۱۲ جہاں ۲ ہوتا ہے
گھر ۱۲ نہ جو گرہ بولے گھر ۲ میں وہ بولتا ہے
پھل گھر ۱۲-۲ کا اکٹھا سادھو سماد ہی ہوتا ہے
خود انسان کی پیش نہ جائے حکم بدھاتا ہوتا ہے
سکھ دولت اور سانس آخری عمر کا فیصلہ ہوتا ہے
شنی گورو اور راہو جیسے کہیں بھی اسکے بیٹھے ہوں
پھل ویسے ہی گھر ۱۲ کے اس جیسے میں ہوتے ہوں

اسی اصول کے حوصلہ پر انسان ۱۲ راشیوں کے بارہ سال کو گذارتا ہے۔ کہ آخیر کبھی نہ کبھی ۱۲ سال کے بعد ہی مالک (برہسپت) اس کو ہی لے گا۔ اور یہ سچ ہے کہ ۱۲ سال کے بعد سب کی عموماً سنی جاتی ہے اور پھر وہی برہسپت کا زمانہ بدلنے کو خانہ نمبر ۱ سے سورج نکل آتا ہے۔

عرق بہشت و ہوا۔ اچانک خیالات کا پیدا ہونا۔ بسراپ و آشیرباد۔ دیدہ و دانستہ مرضی کے مطابق۔ آسمان۔ چالاکی کی چمک۔ بدنامی کی شہرت۔ ہتھیلی پر برہسپت کے خط۔ انگلیوں پر کے برہسپت کے نشان (جز اوپر خانہ نمبر ۲ میں لکھے ہوئے) آباد ویرانہ۔ ہڈی۔ کنپٹی۔ ترشی ہوائی۔ خاندانی خون۔ ہتھیلی و انگلیوں کا مع انگوٹھا اندر یا باہر کو جھکاؤ۔ پاؤں کے ناخن۔ بکشمی از استری تعلق۔ استری و بکشمی سکھ۔ بوقت پیدائش والدین کا سکھ۔ ہمسایوں کے مکانات۔ دنیاوی دھن دولت کا سکھ۔ جسمانی طاقت متعلقہ سنیچر۔ آخیری وقت۔ وقت رحلت عاقبت کوچ کا راستہ۔ استری تعلق۔ مرد عورت کا باہمی ساتھ واسطے گرہستی سکھ۔ دوسروں سے

پائی ہوئی چیزیں۔ جنوب مشرق۔ شنی برہسپت راہو جیسے ہوں ویسا ہی پھل ہوگا۔ بدھ راشی پھل کا ہوگا۔ یہ مون ہے ملے کا اور رہے کا منصف ہوگا کیتو۔ زرد۔ نیلا۔ مگر علیحدہ علیحدہ۔ برہسپت کی دو جہان کی طاقت کا فیصلہ راہو سے ہوگا۔

مشترکہ خانے

خانہ نمبر ۲ میں جب کیتو کو مانا تھا۔ تو اس کا دوسرا ساتھی راہو خانہ نمبر ۱۲ میں اور برہسپت دونوں (راہو کیتو) کو چلانے والا خانہ نمبر ۲ میں بیٹھا ہے خانہ نمبر ۲ میں برہسپت ہے۔ اور گوردوارہ۔ اس میں خانہ نمبر ۸ کا اثر آیا۔ خانہ نمبر ۸ پاپی گرہوں کی (تینوں ہی راہو کیتو سنیچر کی) بیٹھک ہے۔ اور خانہ نمبر ۲ صرف راہو کیتو کی بیٹھک ہے۔ یعنی جب خانہ نمبر ۸ کا اثر ۲ میں جائے۔ تو سنیچر کا بڑا اثر ساتھ لیں گے۔ لیکن جب خانہ نمبر ۱۲ کا اثر خانہ نمبر ۲ میں جائے۔ تو صرف راہو کیتو کا اثر (اسی وجہ سے خانہ نمبر ۲ کو شکر کی راشی مانا ہے۔ کیونکہ راہو کیتو مشترکہ صرف ہوائی شکر نے گھر کو ہی ہوا کا مالک برہسپت سنبھال سکتا ہے) چلا۔ خانہ نمبر ۸ سے جب خانہ نمبر ۱۲ میں اثر گیا۔ تو خانہ نمبر ۲ میں سے بدھ کا اثر بھی ملا ہوا پایا۔ جو آکاش و گول دائرہ کا مالک ہے۔ اس طرح خانہ نمبر ۸۔۲۔۶۔۱۲ میں ہر طرح کا جھگڑا ہوا۔ پاتال اور آسمان میں ہر طرف بدھ و برہسپت کی چاروں طرف گھوم لینے والی نظر میں سنیچر کے چاروں طرف مار کر لینے کی طاقت کھڑی ہوگئی۔ بدھ اور برہسپت نے بھی سورج اور سنیچر دونوں کا ہی ساتھ دیا گو وہ دونو بدھ اور برہسپت باہم دشمن ہیں۔ ان چاروں طرفوں کی طاقت والا خانہ نمبر ۴ چندر کو ملا جس میں نیکی کی صفت ہوئی منگل بد نے خانہ نمبر ۴ میں اور سنیچر نے چندر سے جو خانہ نمبر ۴ کا مالک ہے۔ اپنی دشمنی کے سبھاؤ کا ثبوت دیا اس جھگڑے بڑے اور نتیجے ہو جانے کے سبب سے چندر نے سب کی عمر کی طاقت اپنے قابو کر لی۔ اور سب کی عمر کا مالک ہوا۔ اور تمام ہی کے منہ میں اپنا اثر ڈال لینے کی طاقت پکڑ لی۔

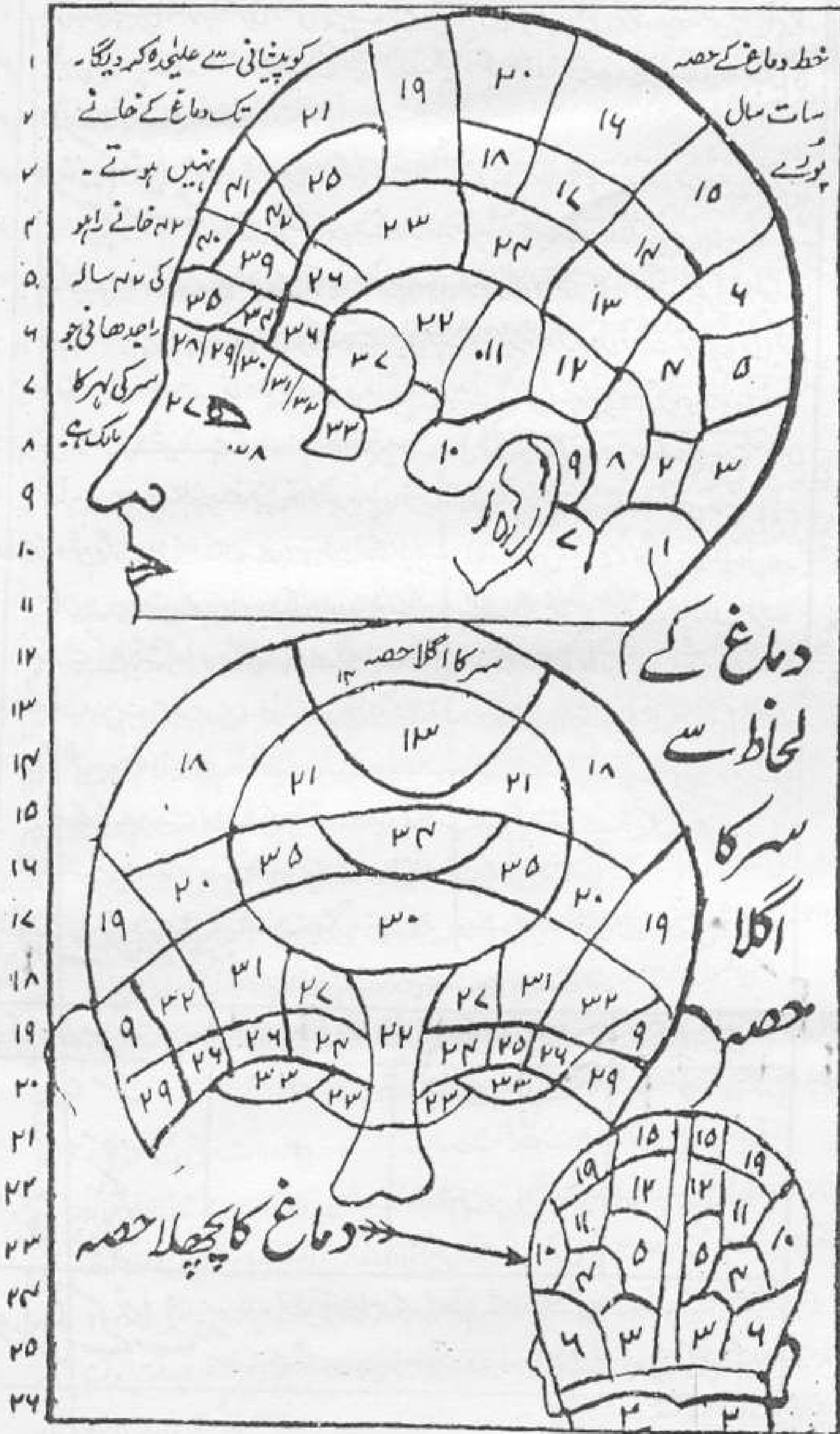
گرہ سے خانہ نمبر

مندرجہ ذیل گرہ جیسے بھی ہوں کسی بھی گھر میں اکٹھے ہو جاویں۔ تو ان کے سامنے لکھے ہوئے خانہ نمبر کا اثر پیدا ہو جائے گا۔

گرہ مشترکہ ہو دیں	خانہ نمبر کا اثر ہوگا	گرہ مشترکہ ہو دیں	خانہ نمبر کا اثر ہوگا
سورج منگل	۱	سورج برہسپت	۵
شکر برہسپت	۲	بدھ۔ کیتو	۶
بدھ۔ منگل	۳	شکر۔ بدھ	۷
منگل شکر	۴	منگل سنیچر چندر	۸

دماغ کے خانے

سر یا دماغی طاقتیں راہو کی۔ ڈھانچہ بدھ کا کنڈلی کا خانہ نمبر ۱۲۔ کان کے سوراخ سے ۹۰ درجہ پر سر اور دماغ (ابرو اور کھوپڑی) کی طرف کو کھینچا ہوا


خط دماغ کے حصے
سات سال
پورے
کو پیشانی سے علیحدہ کردیگا۔
تک دماغ کے خانے
نہیں ہوتے۔
۴۲ خانے راہو
کی ۴۲ سالہ
راجدھانی جو
سر کی لہر کا
مالک ہے۔
سر کا اگلا حصہ
دماغ کے
لحاظ سے
سر کا
اگلا
حصہ
دماغ کا پچھلا حصہ

دکان

شمسی کا خانہ نمبر	دماغ کا خانہ نمبر	گرہستی طاقت	طاقتیں شکر کیفیت
۱	۱	عشق بازی	یہ طاقت مرد اور عورت میں ۱۶ سے ۲۴ سالہ عمر میں ترقی پر ہوتی ہے
۲	۲	شادی کی خواہش	عشق سے پہلی محبت کا نام الفت اور عشق کے بعد کا غلبہ عشق ہوگا۔
۳	۳	پیار یا والدینی محبت	نمبر ۱، ۲ کا نتیجہ ہی ہے۔ مگر اس کا خانہ علیحدہ ہے۔
۴	۴	دوستی یا ملاقات کی طاقت	عیب پر پردہ ڈالنا۔ اور خوبی پر نظر ڈالنا۔
۵	۵	وطن کی محبت	کتا دوستی میں مالک کو نہیں چھوڑتا۔ بلی حب الوطنی میں مکان کو نہیں چھوڑتی۔ مالک نے کتا پالا۔ مکان بدلا۔ تو کتا ساتھ گیا۔ کیسے مالک سے محبت ہے۔ پچھلے مکان سے محبت نہیں۔ مالک نے بلی پالی۔ مکان بدلا۔ تو بلی پچھلے مکان کی طرف بھاگی۔ بلی کو مکان سے محبت ہے۔
۶	۶	دلچسپی یا لگی محبت	ہر کام کیلئے تیار۔ لگا رہنے والا۔ کام پورا کئے بغیر نہ چھوڑنا۔
(شکر سے	مشترکہ)	خود	غرضانہ رغبتیں - (سنیچر) بذریعہ راہو
۷	۷	زندگی بڑھنے کی طاقت	چوڑے سر میں زیادہ۔ تنگ سر میں کم ہوتی ہے۔
۱	۸	حملہ روکنے کی طاقت	کامیابی ہو یا نہ ہو۔ مگر اپنا کام نہیں چھوڑنا۔ خواہ لاکھ مصیبت ہو۔
	(منگل نیک	سے مشترکہ)	
۹	۹	بدلہ لینے کی طاقت	خود بدلہ لینا۔ ورنہ اولاد کو بدلہ لینے کی نصیحت کر دے۔
۳	(بدھ سے	مشترکہ) ذائقہ	پکا ہاضمہ۔ مضبوط جسم۔
۱۱	۱۱	ذخیرہ جمع کرنے کی طاقت	پہلا حصہ نیت یعنی جمع کرتے جانا خواہ کام آئے یا کل سنسار برباد ہو جائے۔ دمڑی۔ دوسرا حصہ لیاقت کا۔ جوانی میں جمع بڑھاپے میں آرام۔ شہد کی مکھی۔ تیسرا حصہ نالائقی۔ چوری۔ دوسرے کا مال اڑا کر بھی قبضہ کیا جانا
۱۲	۱۲	رازداری	فریب پوشیدہ۔ ہر کام چالاکی سے۔ اپنا بھید چھپانا۔
(راہو سے	مشترکہ)	ہمدردی	کی طاقتیں (سنیچر) بذریعہ کیتو
۱۰	۱۳	ہوشیاری کی طاقت	صرف امید پر بیٹھے رہنے کی بجائے لمبی سوچ سے وقت سے پہلے کام کر لینا۔ (سنیچر کا ذاتی بنا)
۸	۱۴	تکبر یا خود پسندی	اپنے سے اچھا کسی کو نہ سمجھنا۔ (منگل بد سے مشترکہ)
۲	۱۵	خودداری (برہسپت سے مشترکہ)	خود اپنی عزت مگر حد سے بڑھی ہوئی اپنی عزت کیلئے دوسرے کی بے عزتی نہیں کرنا۔
۶	۱۶	استقلال۔ (کیتو سے مشترکہ)	کام میں لگے رہنا خواہ بھلا ہو۔ خواہ برا۔

کنڈلی کا خانہ نمبر	دماغ کا خانہ نمبر	طاقت	بزرگانہ طاقتیں (منگل)
۳	۱۷	عدل یا منصف مزاجی	ایک کو دوسرے پر زیادتی کرتے نہیں دیکھ سکتا۔
		(بھید سے مشترکہ)	شریفانہ طاقتیں (برہسپت)
۶	۱۸	بھروسہ یا امید	خانہ ہوشیاری ٹھیک تو عمدہ اثر ورنہ بھو کی امید باعث تباہی۔
۹	۱۹	مذہب یا روحانی طاقت	کمزور خانہ سے ناستک ہوگا۔ (برہسپت کا ذاتی)
۵	۲۰	عزت یا بزرگی (سورج)	دوسرے کی عزت اور اپنے فرض سے پوری ادائیگی۔ اندر باہر سے نیک۔
۵	۲۱	ہمدردی رحم مزاجی	تنگ پیشانی میں کم، چھوٹی پیشانی میں زیادہ، چوڑی و بلند میں بہت زیادہ۔
		(برہسپت سے مشترکہ)	دماغی طاقتیں (سورج) ظاہرا دنیاوی برتاؤ
۵	۲۲	عقل۔ ذاتی	چوڑی پیشانی کا سامنا حصہ ابھرا ہوا ہوتا ہے۔
۶	۲۳	پسندیدگی	عورت علاوہ ہر چیز ظاہرا خوبصورت ہوئے۔ خوبی یا صفت کی پرواہ نہیں۔
۷	۲۴	حوصلہ	مجھ سے دوسرا اپنی شان نہ بڑھانے پائے۔
۸	۲۵	نقل کرنے کی طاقت	ہو بہو ہی اسی سے ہو سکتا ہے۔ پاپی گرہوں سے مشترکہ۔
۹	۲۶	مسخرگی	حد سے زیادہ بیوقوف کر دیتی ہے۔ بھولا پن سادہ لوح۔

		محسوس کی طاقتیں (چندر)	۱۱	۲۵	پیشانی۔ واقعات گزرے ہوئے کی یاد (برہسپت سے مشترکہ)
۳	۲۷	غور و خوض کی طاقت۔	۱۲	۳۶	وقت۔
۴	۲۸	پرانی یادداشت۔			اندرونی عقل (بدھ)
۵	۲۹	قد و قامت و اوسط تناسب کی طاقت	۱	۳۷	راگ۔
۶	۳۰	دباؤ بوجھ مادی پن کی طاقت	۲	۳۸	زباندانی۔
۷	۳۱	رنگ و روپ میں فرق وغیرہ۔	۳	۳۹	وجہ سبب کی طاقت۔
۸	۳۲	صفائی، شائستگی۔ دھلا پن۔	۴	۴۰	مقابلہ ایک چیز کا دوسری سے۔
۹	۳۳	علم ریاضی کے اصولوں کی طاقت۔	۵	۴۱	انسانی خصلت۔
۱۰	۳۴	جگہ مقام کی یاد۔	۶	۴۲	رضامندی۔

اوپر کے دئے ہوئے خانوں کے نتیجے ہیں۔ جن کا ذکر علم سامدرک میں زیادہ تعلق نہیں رکھتا ہے۔ عام استعمال میں دماغ کا بایاں حصہ آتا ہے۔ اور کبھی ہی اچانک قدرتی طور پر ایک حصہ کے اثر میں دوسرے حصہ کا کوئی خانہ دیکھ میں پہلی راشی میکھ جس میں سورج اونچ ہے۔ منیخ کھوٹا یا سب سے اہم حالت کی طاقت والے سورج کو پہلے ہی گھر میں بند کر دیتا یا دنیا کی تمام طاقتوں کے برخلاف کام کر

دکھایا کرتا ہے۔ ان تمام خانوں کا اثر انسان کے دائیں اور بائیں ہاتھ سے متعلقہ ہے۔ قدرت کے ستاروں کا اثر دماغ کے خانوں پر ہوگا۔ دماغ کا عکس ہاتھ کی ریکھا کے دریاؤں کے پانی سے ظاہر ہوگا۔ دماغ کا بایاں حصہ دائیں ہاتھ پر اور دماغ کا دایاں حصہ بائیں ہاتھ پر ریکھا کے دریاؤں میں اپنا عکس ڈالتا ہے جس طرح سے دماغ میں یہ ٹکڑے مقررہ جگہ اور مقررہ ہندسوں سے مانے گئے ہیں۔ اسی طرح ہی ان کا اثر دیکھنے کیلئے اس علم میں برج اور گرہ ہمیشہ کیلئے خاص خاص جگہ پر مقرر کر لئے گئے ہیں۔

کنڈلی و دماغ کا تعلق

گرہ اکیلے اکیلے یا مشترکہ ہو کر جو حال انسان کی دماغی حالت کا کر سکتے ہیں۔ ہو بہو وہی حالت انسانی قسمت کی وہ گرہ کنڈلی میں کرینگے۔ یا جو حالت گرہوں کے حساب سے اسکی قسمت کی ہوگی۔ وہی حالت اس کے دماغ کی ہوگی۔

گرہوں کے پکے گھر دماغ کے بارہ ۱۲ خانے

انسانی دماغ کے یہی ۱۲ خانے کنڈلی میں گرہوں کے پکے طور پر مقررہ گھر ہیں۔ جو بارہ راشیوں سے یاد کئے گئے ہیں۔ دماغ کے دائیں اور بائیں حصہ میں اسی گنتی کے ہیں۔

دماغی خانہ نمبر

گرہوں کے پکے گھر

کنڈلی کا خانہ نمبر	راشی	دماغی خانہ نمبر	متعلقہ	گرہ	اثر گرہ	طاقت	حرکت
۷	تلا	۱	عشق	شکر	عورت	مٹی	عشق
۱۱	کمبھ	۷	زندگی بڑھنے	برہسپت	اولاد	عمر اور لالچ	لالچ
۵	برچھک	۸	حملہ روکنے کی طاقت	منگل بد	موت	کھانا	بدی
۱۰	مکر	۱۳	ہوشیاری	سنیچر	جائداد	دیکھنا	مکاری
۱۲	مین	۱۴	تکبر	راہو	شرارت	سوچنا	دماغی حرکت
۵	سنگھ	۱۵	خودداری	برہسپت	سکھ	اولاد	شہرت
۶	کنیا	۱۶	استقلال	کیتو	سننا	چلنا	پاؤں کی حرکت

دماغ

۳	متھن	۱۷	منصف مزاجی	منگل نیک	بھائی	پینا	نیکی
۷	تلا	۱۸	بھروسہ	بدھ	سر	بولنا	عقل
۹	دھن	۱۹	مذہب	برہسپت	گورو علم	ہوا	سانس
۱	میکھ	۲۰	بزرگی	سورج	پتا جسم	آگ	غصہ
۴	کرک	۲۱	ہمدردی	چندر	ماتا دل	پانی	شانتی

ٹیوے کے مطابق (جب خانہ نمبر ایک وغیرہ موجب لال کتاب درست ہو چکا ہو) ایک فوٹو کی شکل پر دیئے ہوئے خانوں میں تمام گرہ ٹیوے کے خانوں میں لکھ کر دماغی خانوں کے اثر کے مطابق ٹیوا درست کریں۔

کنڈلی کا خانہ نمبر	دماغی خانہ نمبر	کیفیت
		برہسپت (شریفانہ)
۲	۲	(فلک سے مشترکہ) شادی کی خواہش، عشق کے بعد کا غلبہ۔ گورو کھنڈال ... اچھے کھا کر بھی جج کو چلی۔ [illegible] تا ۸۵ سالہ عمر تک۔
۲	۱۷	منگل سے مشترکہ۔ عدل یا منصف مزاجی۔
۴	۲۱	چندر سے مشترکہ۔ ہمدردی یا رحم مزاجی
۵	۲۰	سورج سے مشترکہ۔ عزت یا بزرگی۔ لیڈری مانگ۔ پتھر میں موتی کی طاقت۔
۶	۱۸	بدھ سے مشترکہ۔ بچوں کی امید باعث تباہی گنیش جی گرڑ کی سواری۔ کیتو سے مشترکہ۔ بھروسہ صرف بچوں کی امید نہیں، کچھ حوصلہ کی امید یا آس ہوگی۔ گنیش جی چوہے کی سواری۔
۹	۱۹	ذاتی۔ مذہب یا روحانی۔
۱۱	۲۵	چندر سے مشترکہ۔ واقعات گذرتے [illegible] کی یاد
۱۲	۱۲	راہو سے مشترکہ۔ رازداری۔
		سورج (دماغی)
۵	۲۰، ۲۲	برہسپت سے مشترکہ موت، بزرگی، ذاتی، عقل۔

کنڈلی کا خانہ	دماغی خانہ	کیفیت
۶	۲۳	کیتو سے مشترکہ۔ پسندیدگی۔
۷	۲۴	بدھ سے مشترکہ۔ حوصلہ۔
۸	۲۵	پاپی گرہوں سے مشترکہ۔ نقل کرنے کی طاقت، بہروپیہ پن کا سورج جھگڑا۔ فساد۔
۹	۲۶	برہسپت سے مشترکہ مسخرگی۔ بدھ سے مشترکہ۔ حد سے زیادہ مسخرگی، بیوقوفی، بہت ہی بھولا پن بڑھو
		چندر (غیبی یا محسوس کی)
۳	۲۷	منگل سے مشترکہ۔ غور و خوض کی طاقت۔
۴	۲۸	(ذاتی)، پرانی یادداشت۔
۵	۲۹	سورج سے مشترکہ۔ قد و قامت و اوسط تناسب کی طاقت، چڑیوں سے باز لڑانے کی طاقت۔
۶	۳۰	کیتو سے مشترکہ۔ دباؤ، بوجھ سہاری پن کی طاقت۔ یعنی جیسا منہ ویسی چپیڑ، اچھے سے اچھا برے سے برا۔
۷	۳۱	شکر سے مشترکہ۔ رنگ روپ میں فرق۔ دودھ سے دہی اور دودھ کی شکل اور رنگ میں فرق کا مالک یعنی اگر بدھ ماتا خاندان کو اجاڑے تو چندر پتا کے خاندان کو تارے۔
۸	۳۲	سنیچر سے مشترکہ۔ صفائی، شائستگی، دھلا پن، ظاہرا حاجت سرور تو اندر سے کپٹ کی کان۔

دماغ

کنڈلی کا خانہ نمبر	دماغی خانہ نمبر	کیفیت
۹	۲۲	بدھ سے مشترکہ۔ علم ریاضی کے اصول۔
۱۰	۲۴	منگل بد ۔ ۔ ۔ جگہ مقام کی یاد۔ پیرامر ہو کے
		باز۔ اور تیرتے کو دبا لینے والا۔
۱۱	۲۵	برہسپت سے مشترکہ۔ پیشانی۔ واقعات گذشتہ
		ہونے کی یاد۔
۱۲	۳۶	راہو سے مشترکہ۔ وقت گذرے۔ مرد پچھتائے۔
		ز۔۔ آنکہ ہے یاد مجھ کو گذرا ہوا زمانہ (۲) کبھی
		ہم بھی با اقبال تھے (۲) پدرم سلطان بود۔
		شکر (اگو ہستی)
۱	۱	سینیچر سے مشترکہ۔ شکر کا ٹینک۔ عشق زبانی
		۱۶-۲۶ سالہ عمر تک۔
۲	۲	برہسپت سے مشترکہ۔ شادی کی خواہش۔ عشق کے
		بعد کا غلبہ۔ بوڑھی عورت۔ ۔۔ اچھے کھا کے بلی
		حج کو چلی۔ ۲۷ تا ۴۲ سالہ عمر تک۔
۳	۳	منگل سے مشترکہ۔ عشق سے پہلی الفت۔ والدینی
		محبت۔ ۱ تا ۱۵ سالہ عمر تک۔
۴	۴	چندرما سے مشترکہ۔ دوستی ملاقات۔ الفت۔
		عشق اور غلبہ عشق کا مجموعہ۔
۵	۵	برہسپت سے مشترکہ۔ وطن کی محبت۔
۶	۶	کیتو سے مشترکہ۔ دلچسپی کی محبت۔ اولاد تر
		کا پھل ندارد ہوگا۔
۷	۷	بدھ سے مشترکہ۔ زندگی بڑھنے کی طاقت۔
		(عروج عمر ہے نہیں)۔
		منگل (بزرگانہ)
۱	۸	سورج سے مشترکہ۔ حملہ روکنے کی ہمت۔

کنڈلی خانہ نمبر	دماغی خانہ نمبر	کیفیت
۳	۱۷	برہسپت سے مشترکہ۔ عدل۔ منصف مزاجی۔
۸	۱۴	سینیچر سے مشترکہ۔ تکبر یا خود پسندی۔
۴	۴	منگل بد منگلیک۔ محبت کے تینوں حصوں
		کو تباہ کرنے والا۔ محبت خراب۔ ہر طرح کی تباہی۔
		بدھ۔ (اندرونی عقل)
۱	۲۷	سینیچر سے مشترکہ۔ راگ۔
۲	۲۸	برہسپت ۔ ۔ ۔ زباندانی۔
۳	۲۹	منگل ۔ ۔ ۔ وجہ سبب دریافت کرنے کی طاقت
۴	[illegible]	چندر ۔ ۔ ۔ مقابلہ ایک چیز کا دوسری سے
۵	۴۱	سورج ۔ ۔ ۔ انسانی خصلت۔
۶	۴۲	ذاتی۔ رضامندی۔ خربوزہ کو دیکھ کر خربوزہ
		رنگ بدلنے والی ہمت۔
		سینیچر۔ عشق زبانی
۱	۱	شکر سے مشترکہ۔ چاروں طرف کی خود غرضی بھلائی
۲	۷	۔ ۔ ۔ زندگی بڑھنے کی خواہش (عروج عمر نہیں)
۳	۱۰	بدھ ۔ ۔ ذائقہ۔
۴	۴	چندر ۔ ۔ ۔ دوستی ملاقات۔ الفت۔ عشق اور
		غلبہ عشق کے مشترکہ مجموعہ کا اثر۔
۵	۱۵	برہسپت سے مشترکہ۔ خودداری۔
۶	۱۶	کیتو ۔ ۔ ۔ استقلال۔
۷	۷	شکر ۔ ۔ ۔ زندگی بڑھنے کی خواہش۔ عروج
		عمر بھی نہیں ہے
۸	۱۴	منگل بد سے مشترکہ۔ تکبر یا خود پسندی۔
۹	۹	ذاتی۔ بدلہ لینے کی طاقت
۱۰	۱۳	۔ ۔ ہوشیاری ۔ ۔
۱۱	۱۱	۔ ۔ ذخیرہ جمع کرنے ۔ ۔
۱۲	۱۲	راہو سے مشترکہ۔ بازداری۔

راہو کیتو کو کوئی پکی جگہ نہیں دی گئی۔ لہروں کے مالک ہیں۔ ایک نے انسان کو سر سے پکڑا۔ اور دوسرے نے پاؤں سے۔ تو خود بخود ہی ان کو جگہ مل گئی۔

گرہ۔ کا اصل نام گانٹھ ہے۔ اور اس علم میں بھی ہر برج کی بنیاد انگلیوں کی جڑ اور ہتھیلی کی گانٹھ پر مانی گئی ہے۔ دنیا کے آغاز میں بدھ کے آکار میں سب سے پہلے اندھیرا (سنیچر کا) مان کر اس میں سورج کی روشنی مانی گئی ہے۔ برہسپت جو دونو جہان کا مالک ہے۔ سورج سنیچر دونو کے ساتھ ہوتا ہوا مانا ہے۔ یعنی ہوا اندھیرے میں بھی ہوتی ہے۔ اور روشنی میں بھی ہوا کرتی ہے۔ مثلاً شیشے کا ایک بکس ہو تو اس کے اندر خالی جگہ میں بھی ہوا ہو گی۔ اور باہر اس بکسے کے بھی ہوا ہو گی۔ بدھ کا شیشہ اندھیرے کو بھی اور روشنی کو بھی دونو طرف اندر باہر ہونے دے دیگا۔ مگر وہ شیشہ یا بدھ کبھی ہوا کو اندر سے باہر یا باہر سے اندر نہ جانے دیگا۔ یہی دشمنی بدھ کی ہو گی برہسپت سے۔ یا بدھ کے آکاش کی خالی جگہ میں قسمت کو ظاہر کرنے والا بچہ سورج یا سنیچر کو جدا جدا اور اکٹھے ہی ہونے نہ ہونے کی اجازت بدھ کی طاقت سے دے دیگا۔ یا بدھ کا شیشہ ہی برہسپت کے دونو جہانوں میں گانٹھ لگا دیگا۔ اور یہ گانٹھ ہی گرہ ہے۔ یا یہ آکاش ہی سب کے لئے اکٹھا گانٹھا ہوا میدان ہے۔ یا یہی عقل اور بدھ سب طرف گانٹھیں لگا رہی ہے۔

دو چیزوں کے اکٹھا ہونے کی حالت کا نام گانٹھ یا گرہ کہلاتا ہے۔ یا دوسرے لفظوں میں برہسپت (ہوا) بدھ (آکاش) کو اکٹھے باندھ دینے والی چیز کی طاقت یا بچے کی قسمت کی الجھن پیدا کرنے والی چیز گرہ ہے۔ جس کا اثر ہو بہو رسی جل گئی مگر بٹ نہ گیا کی مثال سے ظاہر ہے۔ رسی کو موڑ توڑ کر ادھر ادھر پکے طور پر کسے رکھنے والی چیز کا نام گرہ ہے۔ جو رسی کا بٹ ہے۔ عمر ختم ہو گئی مگر قسمت کا تعلق چلتا رہا۔ ہر ایک برج یا پہاڑ کا دریا یا ریکھا اسی پہاڑ یا برج کے اپنے نام سے مقرر کیا گیا ہے۔

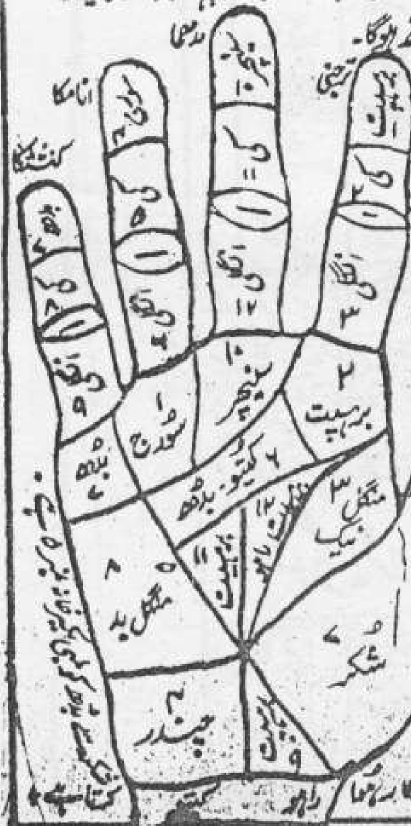
علم سامدرک میں گرہوں کو روشنی کے گھروں میں جلتے ہوئے لیمپ مانا گیا ہے۔ اور راشیوں کو ان کے لئے جگنے یا چمکنے کی حد بندی کی جگہ یا گرہوں کا گھر مانا ہے۔ میعاد اثر سے مراد یہ ہے۔ کہ وہ کتنے کتنے عرصہ تک جگ سکتے ہیں۔ یہ جگنے کا وقت ہر گرہ کی بجلی کے لیمپ کی طرح اس کی میعاد کینڈل (یعنی بتی کی طاقت) ہے۔ مثلاً سورج کا لیمپ جگ رہا ہے اس کا رنگ گندمی ہے۔ اس کے ساتھ ہی اگر برہسپت کا لیمپ جگ پڑے جس کا رنگ زرد ہے۔ تو دونو لیمپوں کی روشنی جو رنگ دے گی۔ وہی رنگ زندگی میں ان گرہوں کے اثر کا ہو گا۔ یعنی زرد رنگ کچے پیلے کی بجائے روشنی اب پکے پیلے رنگ کی ہو گی۔ اسی طرح سے ہی سب گرہوں کے لیمپوں کے رنگوں کا آپس میں اکٹھے یا جدے جدے چمکنے پر ہو گا۔ اب ایک راشی میں جب کوئی گرہ یا لیمپ قدرت کی طرف سے جگایا ہوا ہوئے۔ تو اس گھر سے روشنی دوسرے گھر میں کتنے درجے جائے گی۔ یہ بھی اس علم میں مقرر ہے۔ یعنی ۱۰۰ فیصدی۔ ۵۰

فیصدی۔ ۵۰ فیصدی۔ پوری کی کل۔ نصف اور چوتھائی طاقت سے دوسرے گھر میں روشنی کے جانے کا اصول مقرر ہے۔ ہر ایک گھر کی تاثیر یعنی جسم خانہ نمبر ایک عورت۔ دولت خانہ ۲ اسی طرح سے ہی بارہ خانوں کا اثر مقرر ہے۔ اسی طرح ہر ایک گرہ کا شروع ہونا لیمپ کا جگ جانا سمجھا گیا ہے۔ اور اپنے وقت پر ختم ہونے سے مراد اس لیمپ کے بجھ جانے سے ہوگی۔ لیمپ بجھ گیا یا جلنے لگا۔ مگر گرہ کا گھر وہی رہا خواہ اس گھر میں کوئی بھی اور گرہ آ جائے۔ مگر مکان کی ملکیت اصلی مالک کی ہی رہے گی۔ اس میں مخالفانہ قبضہ اثر نہ کرے گا۔ برج یا پہاڑ جس قدر اونچے لمبے چوڑے اور مضبوط ہونگے۔ اُسی قدر ہی ایک دوسرے کی اچھی و بُری ہوا کی روک تھام کر سکیں گے۔ دریا کی ندیاں یا سمندر کے دریا جس قدر گہرے اور تہ زمین صاف والے ہونگے۔ اُسی قدر ہی ان میں پانی کی زیادہ چال یا پکا اثر ہوگا۔ جس قدر ندیاں اور دریا کم گہرے اور چوڑے ہونگے۔ اُسی قدر ہی نہ صرف پانی کم یا اثر ہلکا ہوگا۔ بلکہ اثر کے وقت کی رفتار بھی مدھم ہوگی۔ ریکھا میں مختلف نشان دریا میں بریتی۔ جزیرے یا راستہ کی رکاوٹیں ہونگی۔ دریا یا ریکھا جس پہاڑ یا برج کے علاقہ سے گذر کر آئیں گے۔ اُسی اُسی قسم کی مٹی ساتھ لے آئیں گے۔ اور جس قسم کی مٹی دریا میں ملی ہوئی ہوگی۔ اُسی اُسی قسم کا اثر ریکھا کے دریا میں موجود ہوگا۔ اور برج یا پہاڑ کی جڑی بوٹیوں سے ہو کر آتی ہوئی مدھم۔ تیز۔ میٹھی۔ کڑوی ہوا کے اثر کا ساتھ ہوگا۔

ہتھیلی پر گرہوں کے پکے گھر

ہر گرہ کی ریکھا بھی کنڈلی کا خانہ نمبر ہوا کرتی ہے

مثلاً چندر کی دل ریکھا جب برہسپت کے برج کو جا لگے۔ مگر برہسپت کے برج کے اندر تک پوری نہ ہو۔ تو سنیچر اور برہسپت کی انگلیوں کے درمیانی جگہ کو خانہ نمبر ۱ لیں گے۔ سنیچر کا ہیڈکوارٹر خانہ نمبر ۸ ہوگا۔ انگوٹھا خانہ نمبر ۲ ہوگا۔ دل ریکھا خانہ نمبر ۴ ہوگا۔ سر ریکھا خانہ نمبر ۲ ہوگا۔ ریکھا کا شروع و آخیر و ہر خانہ نمبر کی حد بندی کی خاص خاص جگہ۔ اور اوپر کو یا نیچے کو اٹھاؤ یا دباؤ یا کسی حد کے عین اوپر ہی کسی گرہ کا نشان بھی وہم کے کا سبب ہو جاتا ہے جس کیلئے علامات گذشتہ پر نظر ثانی کرنا مددگار رہے گا



برج گرہ

نمبر	گرہ	نشان گرہ
۱	برہسپت	اندریہ III کھڑے خط
	"	چکر سنکھ صدف
۲	سورج	ستارہ شاندار خط
۳	چندر	آدھا رسا ٹیڑھا خط
۴	شکر	لیٹے خط = —
۵	منگل نیک	چوکور
	" بد	مثلث
۶	بدھ	O o دائرہ
۷	سنیچر	تریگم ترسول
		وسرگ
	مندرجہ ذیل	کا کوئی برج نہیں ہے۔
۸	راہو	جال سایہ سر پوچم
۹	کیتو	یا سایہ دھڑ کا

چندر کی لکیر کر جب سرے پر چھتری کی مانند ہو جاوے۔ یا وہ شاخ کا ساتھ ہو چندر برج یا منگل بد کا نشان ہوگا۔ یعنی چندر خانہ نمبر ۴ کا اور منگل خانہ نمبر ۸ کا ہوگا۔

۲۔ یہ ضروری نہیں۔ کہ ہر ایک گرہ اپنے حاشیہ کی لکیروں سے بنے۔ ہاتھ پر ریشوں سے بھی علاوہ ہوگی۔ مثلاً ☐ چاروں طرف کی لکیروں سے مل کر منگل بنا۔ یہی شکل اگر ▥ باریک باریک ریشوں سے ہاتھ کے باقی ریشوں سے جدا ہو جاوے۔ تو بھی منگل نیک ہوگا۔

پکے گرہ۔ یا بڑی ریکھا۔ ہر گرہ کی مقررہ ریکھا پکا گرہ ہوگا۔

مصنوعی گرہ۔ یا شاخیں ریکھا کی۔ ہر گرہ کی مقررہ ریکھا کی شاخ۔ گرہ مصنوعی حالت کا گرہ ہوگا۔

پکے گرہ کا اثر اپنی متعلقہ چیزوں کا ضرور ہوگا۔ مصنوعی گرہ اپنے پکے گرہ کی متعلقہ چیزوں کا اثر دیگا لیکن مصنوعی گرہ کے ہر دو جزو اپنے مصنوعی حالت کے دونو گرہوں کی متعلقہ چیزوں کا اثر بھی دے جاتا ہے۔ مثلاً سورج پکا گرہ ہے۔ اور شکر بدھ مصنوعی سورج۔ اب سورج ہمیشہ اپنا اثر سورج ریکھا یا سورج کی صحت یا ترقی ریکھا خانہ نمبر ۱ و ۵ کا اثر دیگا لیکن شکر بدھ مشترکہ مصنوعی حالت میں سورج کا اثر یا شکر کی کام یا شکر کی شادی ریکھا اور بدھ کی ریکھا کا بھی ہر دو گرہ خانہ نمبر ۷ کا اثر دے جائیگا۔ لیکن وہ بھی عمر کے ہر ساتویں یا ہر آٹھویں سال بد الپ آیو نشٹ گرہ کے وقت اُس گرہ کا مصنوعی حالت کا گرہ کام دیتا ہے۔ دو یا

مصنوعی گرہ

گرہوں سے مصنوعی گرہ کون کون سا بن جاتا ہے۔

پکا گرہ	برہسپت	سورج	چندر	شکر	منگل	بدھ	سنیچر	راہو	کیتو
مصنوعی گرہ ہوگا	سورج شکر خالی ہوائی	بدھ شکر	سورج برہسپت	راہو کیتو	سورج بدھ منگل نیک سورج سنیچر منگل بد	برہسپت راہو	شکر برہسپت کیتو سیدھا منگل بدھ الٹا [illegible]	منگل نیچ اور [illegible] سورج سنیچر (برج)	شکر [illegible] چندر سنیچر (برج)

موت دراصل پاپی گرہوں کے سہام کا نتیجہ ہے۔ اور پاپی گرہ تین ہیں۔

پاپ۔ راہو۔ پرشا چلانے والا۔ پرسو مگر پرشے کلہاڑے کا ساتھ نہ ہوگا۔ کیتو۔ صرف خالی پرسا یا پرشا، کلہاڑا، کلہاڑے والے کا ساتھ نہ ہوگا۔

پاپی سینچر، پرس رام۔ پرشو۔ پرسا دونوں کی جمع یعنی کلہاڑہ و کلہاڑے والا دونوں ہی اکٹھے۔

منگل کے دو حصے نیک و بد { سورج بدھ (نیک) کیتو / سورج سینچر (بد) راہو } شکر ہوتا ہے۔

سورج سینچر (رات دن اکٹھے ہی) خالی بدھ ہوتے ہیں۔ اگر بڑی خاصیت۔ یا ایسے گھروں میں ہوں جہاں کہ سورج یا سینچر دونوں میں سے کوئی بھی مندا ہو تو راہو۔ سورج ۲۲ سالہ عمر سینچر ۳۶ سالہ عمر تک نیچ یا منگل بد ہوگا۔ خواہ وہ کسی بھی گھر میں بیٹھا ہووے۔

اثر۔ مصنوعی بناوٹ کے گرہوں کا اثر خاص خاص باتوں کا ہوگا۔

مصنوعی برہسپت۔ اولاد کی پیدائش کا مالک ہے	مصنوعی بدھ ۔ عزت۔ شہرت۔
" سورج۔ صحت کا مالک ہے۔	" سینچر۔ صحت بیماری۔
" چندر۔ والدینی خون (نطفہ) کا تعلق۔	راہو۔ جھگڑے فساد۔
" شکر۔ دنیاوی سکھ (بجز اولاد)	" کیتو۔ عیش کا مالک ہے۔

" منگل۔ اولاد زندہ رکھنے کا مالک (بیل بسبزی کا مالک ہے۔)

مصنوعی حالت کی بناوٹ کے گرہ کی حالت میں باہمی کے ہر دو گرہوں کا اثر جدا جدا کر لینا یا دو کا مشترکہ کر لینا ہو سکتا ہے۔ یعنی راشی پھل کا ہوگا۔ قسمت کی ہیرا پھیری پکا گرہ۔ بڑی ریکھا شاید ہی کبھی بدلا کرتی ہے مصنوعی گرہ۔ نشانوں کا بدلنا ممکن ہے۔ وہ بھی عمر کے ہر ساتویں سال (۷۔۱۴) مگر ۱۲ سال کی عمر سے ریکھا میں کوئی تبدیلی ہوتی نہیں ملتی۔ یہ بالغ ہونے کا زمانہ ہے۔ عمر کے ہر ساتویں سال تبدیلیٔ حالات (خواہ بری طرف ہووے۔ خواہ بھلی طرف) ملتے ہیں۔ "الپ آیو" (چھوٹی عمر جس کا ذکر عمر ریکھا میں ہوگا) والوں کی عمر کے آٹھویں سال (۸۔۱۶۔۲۴۔۳۲۔۴۰۔۴۸۔۵۶۔ اور ۶۴) تک زندگی خطرہ میں گنے گئے ہیں۔

اندھے گرہ۔ اگر خانہ نمبر ۱۰ دو باہم دشمن یا نیچ حیثیت وغیرہ کے ردی گرہوں سے خراب ہو رہا ہو۔ تو وہ ٹیوا اندھے گرہوں کا ہوگا۔ خواہ تمام ہی گرہ معہ سینچر خود بھی اونچ گھروں کے ہوں۔ اندھے کی طرح اپنا پھل دیں گے۔ (مفصل دیکھو سینچر خانہ نمبر ۱۰ میں)۔

تھوڑا تلک گرہ۔ چوتھے سورج اور ۱۰ ویں سینچر ہو۔ تو وہ ٹیوا نہراتے والا، آدھا اندھا ہوتا ہے۔

دھرمی گرہ پاپی گرہ سنیچر راہو کیتو تینوں ہی ہیں۔ راہو کیتو خانہ نمبر ۴ میں پاپ بھوٹنے کا چندر کے سامنے حلف اٹھاتے ہیں۔ اور سنیچر خانہ نمبر ۱۱ میں برہسپت گرو کو حاضر ناظر سمجھ کر راہو کیتو کے پیدا کئے گئے پاپوں کا فیصلہ کرتا ہے۔ یعنی اگر راہو کیتو خانہ نمبر ۴ یا چندر کیساتھ کسی بھی گھر میں ہوں یا اگر سنیچر خانہ نمبر ۱۱ یا برہسپت کے ساتھ کسی بھی گھر میں ہو۔ تو اس ٹیوے میں پاپ و پاپی دونو کا ہی برا اثر نہ ہوگا۔ اور سب گرہ دھرمی ہونگے۔

اصطلاحات گرہ

ساتھی گرہ جب کوئی گرہ آپس میں اپنی اپنی مقررہ راشی۔ اور پکے گھر کی راشی۔ یا اپنے اپنے پکے گھروں میں ادل بدل کر بیٹھ جاویں یا اپنی جڑوں کے لحاظ سے اکٹھے ہو جاویں تو ساتھی گرہ کہلاتے ہیں۔ مثلاً سورج کا پکا گھر خانہ نمبر ۵ ہے۔ اور سنیچر کا پکا گھر خانہ نمبر ۱۰ ہے۔ اب اگر سنیچر ہو خانہ نمبر ۵ میں اور سورج ہووے خانہ نمبر ۱۰ میں تو دونو باہم ساتھی گرہ ہونگے۔ (۲) کنڈلی کے ہر خانے کی مشترکہ لکیر یا دیوار ہمسایہ گرہ ہوں (صرف دوستوں) کو ملایا کرتی ہے۔ مگر دشمنوں کو علیحدہ علیحدہ رکھتی ہے ایک ریکھا کے بالمقابل دوسری ریکھا ॥ = ایک ہی قسم کی ریکھا ہو گی۔ بشرطیکہ دونوں ایک ہی برج پر واقع ہوں۔ ایسی شاخوں سے مراد ہوگی۔ کہ کوئی اپنا ہی بھائی بہن ساتھ چل رہا ہوگا۔ یا وہ دوسری شاخ اپنے ہی خون کا تعلق دار بتائے گی۔

بالمقابل جو گرہ آپس میں دوست ہوں اور ایسی حالت میں بیٹھے ہوں۔ کہ خود تو وہ دوست گرہ ہی رہیں۔ مگر ان میں سے ہر ایک یا کسی ایک کی جڑ پر آگے دشمن گرہ ہو جاوے۔ خواہ وہ خود دوست ہی ہیں۔ لفظ بالمقابل سے یاد ہونگے۔ کیونکہ اب ان میں کسی نہ کسی طرح سے دشمنی پھاڈ ہو گیا ہے۔

دوستی۔ دشمنی کرتا ہے۔ دیکھتا ہے۔

درشٹی کے وقت کنڈلی کے خانوں میں ایک دو تین وغیرہ کی ترتیب سے پہلے گھروں کا گرہ اپنے بعد کے گھروں کو جو ~~دوستی۔ دشمنی کرتا~~ دیکھتا ہوا کہلاتا ہے۔ مثلاً خانہ نمبر ۸ کے جو خانہ نمبر ۲ کو دیکھے کی طرف سے دیکھتا ہے۔

کنڈلی میں پہلے یا بعد کے گھروں کے گرہ درشٹی اور ایک دو تین حد بارہ کی ترتیب سے جو گھر یا خانے پہلے آجاویں۔ ان میں بیٹھے ہوئے گرہ پہلے گھروں کے ہونگے۔ یعنی جو گرہ دوسرے گرہوں کو دیکھتے ہوں۔ اور ان میں بھی گنتی کی ترتیب میں پہلے نمبروں کے۔ مثلاً گرہ واقع ہوں

۲ جیپنہ / ۳ راہو	۱ سورج	۱۲ شکر / ۱۱
۴ برہسپت		۱۰ منگل
۵ / ۶ بدھ	۷ سنیچر / ۸	۹ کیتو

اب سورج کو کہیں گے۔ کہ وہ سنیچر سے پہلے گھروں کا ہے برہسپت کو منگل سے پہلے گھروں کا کہیں گے۔ اب منگل سے سورج برہسپت سنیچر ہر ایک یا تینوں ہی گنتی میں تو ضرور

پہلے نمبر ۲ میں۔ مگر منگل سے پہلے گھروں کے گرہ سے مراد صرف برہسپت سے ہو گی۔ یا منگل اب برہسپت کے بعد کے گھروں کا گرہ ہے۔ ایک ہی گھر کا گرہ جب دو اور گھروں کو دیکھے۔ مثلاً خانہ نمبر ۳ دیکھتا ہے خانہ نمبر ۹ اور خانہ نمبر ۱۱ کو۔ اب خانہ نمبر ۹ ۔ ۱۱ دو تو ہی گھروں کے گرہ خانہ نمبر ۳ میں بیٹھے ہوئے گرہ سے بعد کے گھروں کے گرہ ہونگے (ب) پہلے گھروں والے گرہ اپنے بعد کے گھروں میں اپنا پھل ملایا کرتے ہیں۔ جب بولیں کہ چندر دشمنی کرتا ہے۔ شکر سے تو مراد ہو گی۔ کہ چندر ہے پہلے گھروں میں شکر ہے۔

اوپر کو اٹھنے والی شاخیں یا اوپر کو منہ رکھنے والی دو شاخی ۲۷ اثر نیک ہوگا۔ نیچے کو نکل بھاگنے والی شاخوں یا نیچے کی طرف منہ رکھنے والی دو شاخی ۸ کا کوئی نیک اثر نہ ہوگا۔

پہلے گھروں کا اثر بعد کے گھروں میں ملنے کا نتیجہ یہ ہوگا کہ ۱۱ ہر ب تک پیچھے سے بعد کے گھروں میں کسی گرہ کا بُرا اثر آنا بند نہ ہو جائے۔ یا پہلے گھروں کے بُرے گرہ کی معیاد تک بعد کے گھروں کے گرہوں کا نیک اثر نہ ہوگا۔ یہی اصول خانہ نمبر ۸ کے گرہوں کا نمبر ۲ کے گرہوں کے ملنے ہوگا۔ لیکن اگر خانہ نمبر ۸ میں سورج برہسپت یا چندر میں سے کوئی بھی اکیلا اکیلا یا کوئی دو یا تینوں ہی مشترکہ بیٹھ جاویں۔ تو خانہ نمبر ۸ نہ آگے کو خانہ نمبر ۲ کو اور نہ ہی پیچھے کو خانہ نمبر ۲ کو دیکھے گا۔ بلکہ خانہ نمبر ۸ کا بُرا اثر صرف خانہ نمبر ۸ میں ہی بند ہوا ہوا گنا جائے گا۔ گویا موت کے گھر کو (سورج برہسپت چندر مشترکہ) یوگی جنگی جیت لیگا۔

قائم گرہ - جو گرہ ہر طرح سے درست اور اپنا اثر بغیر کسی دشمن گرہ کے اثر کی ملاوٹ کے صاف صاف اور قائم رکھ رہا ہو۔ یعنی راشی نمبر۔ پکے گھر یا دریشٹی وغیرہ کسی طرح سے بھی اس میں دشمن کا اثر نہ ہو۔ اور نہ ہی وہ کسی دشمن گرہ کا ساتھی گرہ بن رہا ہو۔

گرہ کا گھر - گرہ کی اپنی مقررہ راشی (بموجب فہرست $\frac{\text{دوستی۔ دشمنی۔ برابر کا}}{\text{اونچ۔ نیچ۔ گھر کا}}$) گھر کا مالک ہونے کی یعنی اونچ یا نیچ پھل کی راشی)۔ اس گرہ کے لئے اس گرہ کا گھر کہلاتا ہے۔ مثلاً خانہ نمبر ۳ ۔ ۶ بدھ کے لئے۔

گھر کا گرہ - گرہ کا پکا گھر (بموجب فہرست $\frac{\text{دوستی۔ دشمنی۔ برابر کا}}{\text{اونچ۔ نیچ۔ گھر کا}}$) اس گرہ کا گھر کہلائے گا۔ مثلاً خانہ نمبر ۷ بدھ کے لئے۔

دوست گرہ / دشمن گرہ - (بموجب فہرست $\frac{\text{دوستی۔ دشمنی۔ برابر کا}}{\text{اونچ۔ نیچ۔ گھر کا}}$) کسی گرہ کے سامنے خانہ دوست / دشمن میں لکھے ہوئے گرہ اس گرہ کے دوست / دشمن گرہ کہلائیں گے۔ کسی دوسرے کی معرفت دوست / دشمن نہ لیں گے۔

پاپی گرہ - ہمیشہ راہو۔ کیتو اور منیچر سے مراد ہو گی۔

اوچ نیچ گرہ جب کوئی گرہ ایسی راشی میں ہو جو اس کے لئے اوچ پھل / نیچ پھل کی مقرر کی ہے۔ (بموجب فہرست دوستی۔ دشمنی۔ برابر کا / اوچ نیچ۔ گھر کا)

برابر کا گرہ (بموجب فہرست دوستی۔ دشمنی۔ برابر کا / اوچ نیچ۔ گھر کا) کے خانہ واسطے "برابر کی طاقت کے" میں لکھے ہوئے گرہ۔ مثلاً نمبر ا۔ برہسپت کے گرہ کے "برابر کی طاقت کے"۔

پاپی گرہ - سنیچر، راہو، کیتو، تینوں مشترکہ (پاپی گرہ) لکھے جاتے ہیں۔ وہ برہسپت کے برابر کے گرہ کہلائیں گے۔ صرف راہو، کیتو مشترکہ (پاپ) کے لکھے جاتے ہیں۔ وہ شکر کے برابر کے گرہ کہلائیں گے۔

برہسپت، سورج، منگل کے برجوں کی شاخ سے مرد اور مردوں کا تعلق شکر اور چندر سے شاخیں عورت و عورتوں کا تعلق ظاہر کرتی ہیں۔ یا سیدھے خط سے مرد اور دو شاخی سے عورت ہو گی۔

نر گرہ مردوں پر

برہسپت - روح کے تعلق والوں پر اثر دے گا
سورج - جسم " " " "
منگل - خون " " " "

استری گرہ عورتوں پر

چندر - ماتا کی حیثیت والی پر اثر دے گا۔
شکر - عورت کے درجہ والیوں " "
(بدھ شکر کا شادی کے حال میں جدا بھی درج ہے)

مخنث گرہ - سنیچر دھاتی جمادات پر۔ بدھ نباتات پر، راہو حرکات دماغ پر، کیتو حرکات پاؤں پر اثر کریگا۔

مصنوعی گرہ - حیوانات۔ بے جانوں پر اثر کرے گا۔

عام دیکھا میں ۱۲ سالہ عمر سے دیکھا بالغ اور ۱۲ سالہ عمر تک نابالغ گنتے ہیں مگر کنڈلی میں برش پھل کے حساب سے عمر میں جس دن سے (سب سے پہلی دفعہ) سورج کا راج یا دورہ شروع ہو جائے۔ اُس دن سے تمام گرہ بالغ گنے جاتے ہیں۔ خواہ عمر ۱۲ سال سے کتنی ہی کم یا زیادہ ہو جائے۔ (دورہ سے مراد گرہ کا برش پھل کے حساب سے خانہ نمبر ا میں آنے سے ہے۔ (ا) سورج اگر کنڈلی کے خانہ نمبر ا-۵-۱۱ (جنم لگن کو خانہ نمبر ایک رکھتے ہوئے) میں خواہ اکیلا خواہ اور گرہوں کے ساتھ ہو جائے۔ تو جنم دن سے ہی تمام گرہ بالغ گنے جائیں گے۔ (ا) سورج کا دورہ شروع ہونے سے پہلے انسان پر اس کے اپنے پچھلے کرموں کا فیصلہ (عموماً ۷ یا ۸ سالہ عمر یا ہر ساتویں یا آٹھویں سال) اثر کیا کرتا ہے۔ جو تبدیلی کا زمانہ ہوا کرتا ہے۔

بغیر ریکھا والا ہاتھ۔ قزاق۔ ڈاکو، سنگدل ہو گا۔ سب ہی گرہ نیچ پھل کی راشی کے ہوں۔
بہت زیادہ ریکھا والا۔ منہ بھاگ یا وہمی ہو گا۔ ایک ہی گھر میں بہت زیادہ گرہ ناقص یا نیچ گرہ ہوں۔

زیادہ چوڑی ریکھائیں۔ بہت کم نیک اثر دیں گی۔
چوڑی ریکھا۔ کسی طرف کی دوستی سے ٹکرائے ہوئے دشمن گرہ۔
مدھم سی ریکھائیں۔ بے معنی خود غرضی۔ دیر بعد اثر دیں گی۔
مدھم ریکھا۔ بہت دشمن گرہ بالمقابل۔

۱ صاف دکھائیں ۔ درست نتیجہ اور پر معنی ہوں گی ۔	صاف دیکھا ۔ نیچے گھروں کے گرہ یا گھر کے گرہ مگر قائم ۔
۲ گہری ۔ ۔ جلد اثر دیں گی ۔	گہری " ۔ اونچ گھروں کے گرہ ۔ (اونچ بل کی راشی کے گرہ ۔

کنڈلی میں ہر گرہ ۔ یا برج کے پکے گھر



گرہ کی عمر کا عرصہ

جب کوئی گرہ ہر طرح سے قائم اپنے وجود میں خود اپنی ہی مکمل طاقت کا (خواہ اونچ ۔ خواہ پنچ یا گھر کا مالک مگر کسی دوسرے کا اس پر یا اس میں کوئی اثر نہ ہو رہا ہو) تو وہ اپنی کل عمر تک اثر دیتا رہیگا ۔ یا اس کی عمر ہوگی ۔ برہسپت ۱۶ سال سورج ۲۲ سال ۔ چندر ۲۴ سال وغیرہ ۔ (کل گرہوں کی ۱۲۰ سالہ مجموعہ سے اپنا اپنا حصہ ہر گرہ کے اثر کا عام عرصہ ۔ اپنی حالت سے باہر جب کوئی گرہ اوپر کی شرط (گرہ کی عمر کا عرصہ) سے باہر دوستوں یا دشمنوں کے برتاؤ میں ہو جاوے ۔ تو اس کے لئے برہسپت ۶ سال ۔ سورج ۲ سال اور چندر ۱ تک سال وغیرہ لیں گے ۔ اپنی معیاد کے شروع درمیان یا آخیر پر ہر گرہ اثر کرتا ہے ۔ اس لئے خالی حصہ کی عام معیاد میں ہر گرہ کے ساتھ درمیانی گرہ کا اثر شامل ہوگا ۔

نمبر	گرہ	عام عرصہ ۳۵ سال	میعاد فرح ۱۲۰ سال	کل سال ۲۷۵	اثر وقت	اثر رفتار مانند	A
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
۱	برہسپت	۶ سال	۱۶ سال	۱۶	درمیان میں	شیر	۳۲
۲	سورج	" ۲	" ۶	۲۲	شروع "	رتھ	۲۲
۳	چندر	" ۱	" ۱۰	۲۴	آخیر "	گھوڑا	۲۴
۴	شکر	" ۳	" ۲۰	۲۵	درمیان "	بیل	۵۰
۵	بدھ	" ۲	" ۱۷	۳۴	ہمیشہ یکساں	مینڈھا	۶۸
۶	سنیچر	" ۶	" ۱۹	۳۶	آخیر پر	مچھلی	۷۲
۷	منگل بد	" ۳	" ۴	۱۵	سورج کے	بغیر منگل بد	۵۶
	نیک	" ۳	" ۳	۱۲	ہوتا	ہے	۳۲۴
	کل منگل	" ۶	" ۷	۲۸	شروع میں	مرگ ہرن چیتا	۶ سالہ دو گرہ یا رعایتی
۸	راہو	" ۶	۱۸	۴۲	آخیر پر	ہاتھی	[illegible]
۹	کیتو	" ۳	۷	۴۸	"	سوئر	[illegible]

A ۔ ایک سال میں دن یا ایک دن یا ایک رات میں گھنٹے مہینہ ۔ سوموں کا اور دن یا رات جدا جدا ۱۲ گھنٹے کا ہر ایک ۔

ہر ایک گرہ اپنے نصف اور چوتھائی حصہ معیاد میں بھی اپنا اثر ظاہر کر دیتا ہے ۔ ہر ایک گرہ اپنے وقت کے نصف یا ایک

ہر گرہ کی معیادوں میں درمیانی گرہوں کی میعاد

دورہ ہوئے	برہسپت ۶	سورج ۲	چندر ۱	شکر ۳	منگل ۶	بدھ ۲	سنیچر ۶	راہو ۶	کیتو ۳
شروع	کیتو ۲	سورج ۸ ماہ	برہسپت ۴ ماہ	منگل ۱	منگل ۲	چندر ۸ ماہ	راہو ۲	منگل ۲	سنیچر ۱
درمیان	برہسپت ۲	چندر ۸ ماہ	سورج ۴ ماہ	شکر ۱	سنیچر ۲	منگل ۸ ماہ	بدھ ۲	کیتو ۲	راہو ۱
آخری حصہ	سورج ۲	منگل ۸ ماہ	چندر ۴ ماہ	بدھ ۱	شکر ۲	برہسپت ۸ ماہ	سنیچر ۲	راہو ۲	کیتو ۱

اچھے برے گرہ و ریکھا خاص خاص خانوں میں

سنیچر پنچ پھل ۱
بدھ خراب شکر اتم۔ مگر چندر شرشٹ کر خراب
شکر یا کیتو اتم بدھ منگل خراب
منگل اتم پھل
برہسپت پنچ
منگل پنچ پھل
برہسپت اتم
سنیچر اتم پھل
از سورج خراب
چندر پنچ و عمر ریکھا اتم
راہو خراب کیتو اتم۔ محبت ریکھا لکیر
منگل یا شکر یا ریکھا چندر خراب
ریکھا خراب معاون عمر
بدھ راہو اتم مہر کی سرشٹ ریکھا اتم

ریکھا میں جزیرہ، سُرخ نشان (منگل بیماری) زرد نشان (قدرتی کمزوری) دھبے (اثر میں رکاوٹ) مثلث (برا اثر) دائرہ (اثر چکر میں) ستارہ (سورج چندر کا تعلق) ترسول (سنیچر کا تعلق) سیدھے خط (برہسپت کا تعلق) الٹی ہوئی لکیر (شکر) ٹیڑھی لکیر (چندر) جال (راہو) چارپائی (کیتو) اپنا اپنا اثر جن کا ذکر برجوں میں ہے، کیا کرتے ہیں جو کہ ہمیشہ نیک اثر دیتا ہے۔ شاخدار ریکھا، شاخ در شاخ سنگلی سی ریکھا، معاون مددگار یا سیدھی ریکھا نیک ہوتی ہے۔

گرہوں کا اپنے دشمن گرہوں کی مقررہ راشیوں میں ہونا یا ان کو دشمن گرہوں کا دیکھنا ان کے اثر میں خرابی کا سبب ہوگا۔ اس کے برعکس گرہوں کا اپنے دوست گرہوں کی راشیوں میں جانا یا ان کو دوست گرہوں کا دیکھنا یا ان کا اپنے دوست گرہ کا ساتھی گرہ ہو جانا ان کے اثر کو مبارک کریگا۔ چندر دشمنی کرتا ہے سے مراد یہ ہے، کہ خود اپنے ہی پھل جو کنڈلی کے بارہ خانوں کی تفصیل میں دئے ہیں، خود ہی دشمنی کرنے والا گرہ خراب کر دیگا۔

گرہوں کی دوستی دشمنی

نمبر	گرہ	برابر کی طاقت کے	دوست	دشمن
۱	برہسپت	سنیچر، راہو، کیتو	سورج، چندر، منگل	شکر، بدھ
۲	سورج	بدھ نداردہ۔ کیتو مدھم کرے	برہسپت، چندر، منگل	شکر، سنیچر، راہو سے سورج گرہن کرے۔ کیتو سے چندر گرہن
۳	چندر	سنیچر، شکر، منگل، برہسپت	سورج، بدھ، راہو مدھم	
۴	شکر	منگل برہسپت	سنیچر، بدھ، کیتو	سورج، چندر، راہو۔
۵	منگل	سنیچر، شکر، راہو نداردہ۔	سورج، چندر، برہسپت	بدھ، کیتو۔
۶	بدھ	سنیچر، کیتو، منگل، برہسپت۔	سورج، شکر، راہو	چندر
۷	سنیچر	کیتو، برہسپت	بدھ، شکر، راہو	چندر، سورج، منگل
۸	راہو	برہسپت، چندر مدھم ہو جاوے۔	بدھ، سنیچر، کیتو	شکر، سورج، منگل
۹	کیتو	برہسپت، سنیچر، بدھ، سورج مدھم ہوئے	شکر، راہو	چندر، منگل

چندر اور شکر سادی۔ مگر چندر دشمنی کرتا ہے شکر سے	منگل سنیچر سادی۔ مگر منگل دشمنی کرتا ہے سنیچر سے
برہسپت ۔ ۔ ۔ ۔ شکر ۔ ۔ ۔ برہسپت ۔	چندر، بدھ دوست ۔ ۔ چندر ۔ ۔ ۔ ۔ بدھ "

بعض گھروں میں راشی و گرہ کنڈلی کے حساب سے فرق معلوم ہوگا۔ یہ بات مندرجہ ذیل فہرست سے ظاہر ہوگی۔ دراصل کنڈلی میں راشی نمبر سے مکان کی تہ زمین اور کنڈلی کے حساب سے مکان کی عمارت مراد ہوگی۔ مثال۔ خانہ نمبر ۱۱ دراصل راشی کے حساب سے سنیچر کی ملکیت گرہ کنڈلی کے حساب سے یہ خانہ نمبر ۱۱ سے برہسپت کا گھر ہے۔ خانہ نمبر ۱۱ سے مراد یہ ہوگی۔ کہ گھر کی زمین پر تو سنیچر کا اثر ہے۔ اور مکان کی عمارت پر برہسپت کا۔ گرہوں اور راشیوں کی کنڈلیوں کے خانے بھی جہاں تک ہو سکے۔ باہم ملتے جلتے مقرر کئے گئے ہیں۔ صرف معمولی فرق ہے۔ جو غور سے دیکھنے سے معلوم ہو جاویگا۔

گرہ کی اپنی راشی۔ ہر گرہ اپنی مقررہ راشی میں نیک پھل دیگا۔ بیشک اسکی وہ راشی کسی دوسرے گرہ کا پکا گھر مقرر ہو چکی ہے۔

راشی نمبر	کس گرہ کی راشی	کس گرہ کا پکا گھر مقرر ہو چکا ہے	اس راشی نمبر میں کس گرہ کا نیک اثر ہوگا
۲	شکر	برہسپت	شکر کا نیک اثر ہوگا
۳	بدھ	منگل	بدھ کا نیک اثر ہوگا۔ بشرطیکہ منگل نیک ہووے۔
۵	سورج	برہسپت سورج شکر	سورج کا نیک اثر
۶	بدھ، کیتو	کیتو	بدھ کا اثر۔ کیتو کا خود کیتو کی چیزوں پر مندا مگر دوسروں پر اچھا۔ اگر دونوں مشترکہ ہوں۔ تو ابتدا کا اور بدھ کی چیزوں پر اچھا۔ مگر کیتو دوسروں کا مندا ہوگا۔
۷	شکر	شکر بدھ	شکر کا نیک۔ بدھ باقیوں کو بھی مدد دیوے۔
۸	منگل	منگل سنیچر (چندر)	اگر تینوں میں سے ہر ایک اکیلا اکیلا ہووے۔ تو اچھا پھل۔ ورنہ مندا پھل ہوگا۔
۱۱	سنیچر	برہسپت	سنیچر کا نیک۔ باقی گرہ بیری (سنیچر کا درخت) کے گلا گھونٹنے والے بیر کا ہرا ثمرہ۔ مگر چرھاگی کے تماشے۔

راشی و گرہ

میکھ ۱ برکھ ۲ بیہ ملے متھن ۳ سے ترجنی انگلی گنتے ہیں
کرک ۴ سنگھ ۵ اور کنیا ۶ راشی انامکا انگلی لیتے ہیں
تلا ۷ برسچک ۸ دھن ۹ تینوں کی چھوٹی کنشکا ہوتی ہے
مکر ۱۰ کنبھ ۱۱ اور مین ۱۲ انگوٹھی مدھما انگلی بنتی ہے
میکھ برسچک مالک منگل تلا برکھ شکر کی ہے
کنیا متھن کا بدھ ہے مالک کنبھ مکر دو شنی کی ہے

گورو مالک ہے دھن ۹ مین ۱۲ کا کرک ۴ چندر کی ہوتی ہے
سنگھ ۵ اکیلا دنیا گھر ہے راشی جو سورج کی ہے
کیتو بیٹھا کنیا ۶ میں تو راہو نواسی مین ۱۲ کا ہے
پاپ چڑھا آسمان ۱۲ کے اوپر جڑ جس کی پاتال ۶ میں ہے
گورو، رونی اور منگل تینوں نر گرہ بھی کہلاتے ہیں
شنی راہو اور کیتو تینوں پاپی گرہ بن جاتے ہیں
شکر بکشتی چندر ماتا دو تو استری ہوتے ہیں

بدھ اکیلا چکر سبھی کا جس میں سب یہ گھومتے ہیں نیکی بدی دو منگل بھائی شہد زہر دو ملتے ہیں۔	بدلا یہ گرہ مارے دنیا نیک دان کو گنتے ہیں

۳۰ دن ایک مہینہ میں ۱۲ مہینے کا دن مدرسی طرح ۱۲ مہینے کرمات	نمبر	گرہ	باہمی تعلق	راشی نمبر	راشی	اثر مانند	ایک سال میں معیاد دن
		گرہ جس ترتیب سے نیچے لکھے ہیں اسی ترتیب سے ایک کے بعد دوسرا انسان کی عمر پر اپنا اپنا اثر کرتے ہیں					
۱۶	۱	برہپت	شیر، زرد، ہوا	۹	دھن	تیل جلائے	۱۶
۱۶				۱۲	مین	مچھلی	۱۶
۲۲	۲	سورج	رتھ سرخ تانبا یا گندمی	۵ آگ	سنگھ	شیر ببر	۲۲
۲۴	۳	چندر	گھوڑا، سفید	۴ پانی	کرک	کیکڑا	۲۴
۲۵	۴	شکر	بیل، دہی رنگ سفید	۲ مٹی	برکھ	بیل	۲۵
۲۵				۷	تلا	ترازو	۲۵
۲۸	۵	منگل نیک	ہرن	۱	میکھ	مینڈھا	۲۸
۲۸	موت	بد بد	مرگ پنجابی ہرن پہاڑیں چیتا	۸	برچھک	بچھو	۲۸ مرگ
۳۴	۶	بدھ	مینڈھا، سبز	۳	متھن	جوڑا مرد عورت	۳۴
۳۴				۶	کنیا	لڑکی	۳۴
۳۶	۷	سنیچر	مچھ، سیاہ	۱۰	مکر	مگرمچھ	۳۶
۳۶ ۴۲ ۴۲				۱۱	کمبھ	مچھلی	۳۶ ۴۲ ۴۲
دونوں ۴۲ تا ۴۰ یا ۴۲	۸	راہو	ہاتھی، کالا یا نیلا	۱۲	مین	مچھلی	۳۰ دن ۴۸ دن بدلتا ایک یا پیں برابر یتی دن ۴۲
۴۸ رہائیتی ۴۸ ۳۶	۹	کیتو	سور چتکبرا مگر سرخ نہ ہوگا		کنیا	لڑکی	۳۶

بنیادی تعلق گرہ و راشی

انگلی	نمبر	راشی	شکل رفتار	رنگ	تاثیر	سبھاؤ	گھر کا مالک	اوچ پھل	نیچ پھل
انگوٹھا	۱	میکھ	مینڈھا	سرخ	گرم خشک	آتشی	منگل	سورج	سنیچر
	۲	برکھ	بیل	دہی رنگ	سرد "	خاکی	شکر	چندر	ندارد
	۳	متھن	جوڑی مرد عورت	سبز	گرم تر	بادی	بدھ	راہو	کیتو
دھن	۱۰	مکر	مگرمچھ	سیاہ	سرد خشک	خاکی	سنیچر	منگل	برہپت
	۱۱	کمبھ	پانی بھرا گھڑا	"	گرم تر	بادی	"	ندارد	ندارد
	۱۲	مین	مچھلی	نیلا، زرد	سرد "	آبی	برہپت راہو	شکر، کیتو	بدھ، راہو
انامکا	۴	کرک	کیکڑا	دودھ کا	"		چندر	برہپت	منگل
	۵	سنگھ	شیر ببر	سرخ تانبا	گرم خشک	آتشی	سورج	ندارد	ندارد
	۶	کنیا	لڑکی	سبز چتکبرا	سرد "	خاکی	بدھ، کیتو	بدھ، کیتو	کیتو
کنشٹھا	۷	تلا	ترازو	دہی کا	گرم تر	ہوائی	شکر	سنیچر	سورج
	۸	برچھک	بچھو	سرخ	سرد "	آتشی	منگل	ندارد	چندر
	۹	دھن	دریائی گھوڑا	زرد	گرم "	"	برہپت	کیتو	راہو

ہر ساتویں راشی (درمیان میں ۵ چھوڑ کر) پر وہی اثر پڑے گا جو پہلی پر پڑ چکا تھا۔ گرہ و راشی کا اثر مقرر کر لیتے ہیں۔

کنڈلی کے بارہ خانوں میں گرہوں کی مختلف حالتیں

نمبر	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲
راشی کا	میکھ	برکھ	متھن	کرک	سنگھ	کنیا	تلا	برچھک	دھن	مکر	کنبھ	مین
مالک	منگل نیک	شکر	بدھ	چندر	سورج	بدھ کیتو	شکر	منگل بد	برہسپت	سنیچر	سنیچر	برہسپت راہو
اوچ	سورج	چندر	راہو	برہسپت	-	بدھ راہو	سنیچر	-	کیتو	منگل	-	شکر کیتو
نیچ	سنیچر	-	کیتو	منگل	-	کیتو	سورج	چندر	راہو	برہسپت	-	بدھ راہو
پکا گھر	سورج	برہسپت	منگل	چندر	برہسپت	کیتو	شکر بدھ	منگل بد سنیچر	برہسپت	سنیچر	برہسپت	راہو
قسمت کو جگانے والا	منگل	چندر	بدھ	چندر	سورج	راہو	شکر	چندر	برہسپت	سنیچر	برہسپت	کیتو
گرہ پھل کا	منگل نیک	راہو کیتو	سنیچر	چندر	سورج برہسپت	بدھ کیتو	شکر	منگل بد	برہسپت	سنیچر	سنیچر برہسپت	راہو
راشی پھل	راہو	-	سنیچر	شکر منگل کیتو	-	سورج منگل برہسپت سنیچر	سورج برہسپت راہو	-	سنیچر	بدھ کیتو	-	بدھ

خانہ نمبر ۶ کا نیچ نہیں ہوتا اور یہ خانہ راہو و کیتو (صرف دونو) کی مشترکہ بیٹھک ہے۔ جس کے راشی پھل کا گرہ نہیں ہے یعنی کہ اس خانہ کے گرہ اپنا اپنا یا اپنے اپنے کرموں (پن پاپ کا بذات خود اپنی جان سے متعلق ہے کرنے کرانے کا خود اختیاری ہے۔ خانہ نمبر ۵ کا اوچ نیچ دونو ہی حصے نہیں ہوتے۔ یہ اپنی خود غائی کمائی (اولاد خود) کی قسمت کا گھر ہے۔ خانہ نمبر ۱۱ کا اوچ نیچ دونو ہی حصے نہیں ہوتے۔ یہ عام دنیا متعلق سے قسمت کا لین دین ہے۔ خانہ نمبر ۸ کا اوچ نہیں ہوتا۔ کوئی موت کو نہیں مار سکتا۔ بجائے چندر کے جو دل کی شانتی و غیبی مدد و غیرہ ہے۔ (دنیا کو ماتا تو انسان کو بچہ۔ ماتا کے پیٹ میں بچے کی طرح رہنے والا) خانہ نمبر ۲ کا سنیچر گرہ پھل میں مایا یعنی دولت نقدی سے دور ہوگا۔ مگر جائیداد کے لئے مندا نہ ہوگا۔ اگر جائیداد کیلئے مندا ہو بھی تو قابل اپاؤ ہے۔

خانہ کا تعلق گرہ و راشی۔

نمبر	گرہ	گھر کی راشی	اوچ پھل کی راشی	نیچ پھل کی راشی	معیاد اثر
۱	برہسپت	دھن خانہ نمبر ۹، مین ۱۲	کرک خانہ نمبر ۴	مکر خانہ نمبر ۱۰	۳۲ دن
۲	سورج	سنگھ " " ۵	میکھ " " ۱	تلا " " ۷ سورج کیتو سے مدھم، راہو	۲۲ " سے سورج گرہن
۳	چندر	کرک " " ۴	برکھ " " ۲	برچھک خانہ نمبر ۸ و چندر راہو سے مدھم کیتو	۲۴ دن سے چاند گرہن
۴	شکر	برکھ " " ۲، تلا " " ۷	مین " " ۱۲	کنیا خانہ نمبر ۶	۵۰ دن
۵	منگل نیک	میکھ " " ۱، برچھک " " ۸	مکر " " ۱۰	کرک " " ۴، " " ۴	۵۶ "
۶	بدھ	متھن " " ۳، کنیا " " ۶	کنیا " " ۶	مین " " ۱۲	۶۸ "
۷	سنیچر	مکر " " ۱۰، کنبھ " " ۱۱	تلا " " ۷	میکھ " " ۱	۷۲ " اوسطاً ۴۰
۸	راہو	مین " " ۱۲	کنیا " " ۶، متھن " " ۳	دھن " " ۹، مین " " ۱۲	
۹	کیتو	کنیا " " ۶	دھن " " ۹، مین " " ۱۲	کنیا " " ۶، متھن " " ۳	۳۶۰ سے ۳۶۶

دی ہوئی فہرست کے نمبر ۵ - ۹ پر راہو کیتو کا ذکر ہے۔ اور نمبر ۶ پر بدھ کا، غور سے دیکھیں تو معلوم
ہوگا۔ کہ راہو خانہ نمبر ۱۲ میں گھر کا مالک گرہ بھی لکھا، اور خانہ نمبر ۱۲ میں ہی نیچ بھی لکھا ہے۔ اسی طرح
کیتو خانہ نمبر ۶ میں گھر کا مالک گرہ بھی لکھا ہے۔ اور اس کا نیچ پھل کی راشی بھی اسی کیلئے خانہ نمبر ۶ ہی
لکھی ہے۔ **راہو**۔ جب برہسپت کے گھر خانہ نمبر صرف ۱۲ میں ہو تو نیچ ہوگا۔ حالانکہ برہسپت و راہو
باہم دشمن نہیں برابر کے ہیں۔ راہو کے وقت رہا جب راہو برہسپت اکٹھے ہوں، برہسپت چپ ہی
ہو جاتا ہے۔ راہو کو آسمان (خانہ نمبر ۱۲) نیلا رنگ مانا ہے۔ برہسپت کی ہوا کو جب آسمان کا ساتھ
ملے یا جوں جوں ہوا آسمان کی طرف اونچی ہوتی جائے گی، ہلکی ہوتی جائے گی۔ اور دنیا والوں کے
سانس لینے کے کام کی گھٹتی جائیگی۔ لیکن جب وہی برہسپت کی ہوا نیچے کی طرف ہوتی آئیگی۔ تو کیتو کا
ساتھ ہوتا جائیگا (خانہ نمبر ۶) تو ہر ایک کی مددگار ہوگی۔ اسی اصول پر راہو کے ساتھ جب برہسپت
ہو تو نہ صرف برہسپت کا اثر چپ چاپ سا بد حالت کا ہوگا۔ بلکہ راہو کا اپنا اثر برا ہوگا۔ یا دم و سانس
برہسپت کی طاقت کم گھٹنے پر یا دم گھٹ جانے یا گھٹ جانے پر نتیجہ مندا ہوگا۔ اس کے خلاف اگر راہو کو بدھ
کے خالی آکاش میں کھلا ہی میدان ملتا جاوے۔ مگر وہ خانہ نمبر ۱۲ کے مانے ہوئے آسمان کی بجائے بدھ کے خالی آکاش
میں ہی ہو تو راہو کا پھل اتنا اچھا بلکہ عمدہ اثر دیگا۔ یا راہو کو بدھ کا گھر خانہ نمبر ۶ یا بدھ کا ساتھ ملے تو نیک
اثر دیگا۔ راہو بھی بدھ کا دوست۔ اس لئے دونوں باہم ساتھ سے دونو کا پھل عمدہ ہوگا۔ یا دونوں ہی
خانہ نمبر ۶ میں اونچ پھل کے اور دونوں میں سے ہر ایک یا دونوں ہی خانہ نمبر ۱۲ میں مندے پھل کے ہونگے۔
راہو کو فرضی طور پر اگر آسمان مانیں۔ تو یہ فرضی دیوار برہسپت کو صاف کہہ دیگی۔ کہ اے برہسپت تو یہاں
اوپر بیٹھی جگہ (دوسری دنیا) یا میرے نیچے اور انسانی دنیا میں ایک ہی طرف رہو۔ گویا راہو نے برہسپت
کو دو جہان میں سے صرف ایک ہی طرف کر دیا۔ یا راہو کے ساتھ پر برہسپت دو جہانوں میں سے صرف
ایک ہی طرف کے جہان کا مالک رہ جاتا ہے۔ یا دو میں سے ایک طرف کیلئے وہ برہسپت آپ ہی تنہا رہ جاتا
کیتو۔ جب بدھ کے ساتھ ہو تو یا جب وہ بدھ کے گھر خانہ نمبر ۶ میں ہو تو نیچ ہوگا۔ لیکن جب کیتو کو برہسپت
کا ساتھ مل جاوے۔ تو کیتو اونچ پھل کا ہوگا۔ کیتو برہسپت برابر کا پھل دیں گے۔ راہو کیتو چونکہ اپنے سے آگے پیچھے
کے اصول پر گرہ ہیں۔ اسلئے راہو اگر ۳ - ۶ (بدھ کے گھر) میں اونچ ہو تو کیتو وہاں خانہ نمبر ۳ - ۶ میں نیچ ہوگا
یہی حال ہے کیتو کا۔ اگر کیتو خانہ نمبر ۹ - ۱۲ (برہسپت کے گھر) میں اونچ ہوگا۔ تو راہو ان گھروں میں نیچ ہوگا۔
بدھ۔ جب بدھ ہو سے راہو کے گھر خانہ نمبر ۱۲ میں نیچ ہوگا۔ کیونکہ خانہ نمبر ۱۲ ... ... برہسپت کا
ہے۔ اور جب بدھ ہو سے کیتو کے گھر خانہ نمبر ۶ میں تو اونچ ہوگا۔ کیونکہ یہ راشی نمبر ۶ بدھ کی اپنی ہی راشی ہے

اثر نہ ہوگا مگر کیتو (شکر) اور تو خانہ نمبر ۷ میں نیچ ہی ہونگے۔ برہسپت کے ساتھ برہسپت کے گھروں میں راہو ہاتھی کا تیندوا ہوگا۔ یا برہسپت کے ساتھ یا برہسپت کے گھروں میں راہو بُرا پھل دیگا۔ اور نیچ ہوگا۔ بدھ کیا لقہ یا گھروں میں کیتو کُتے کا سر ہاگل یا دیوانہ نیچ پھل کا ہوگا۔ کیونکہ راہو کیتو مشترکہ گھر خانہ نمبر ۲ اور ۱۲ بھی بدھ برہسپت کے ہی ہیں۔ جہاں کہ انہیں جگہ ملی۔

گرہوں کی قربانی کے بکرے۔

سنیچر۔ دشمن گرہوں سے بچاؤ کے لئے سنیچر نے اپنے پاس راہو کیتو دو ایسے گرہ ایجنٹ بنائے ہوئے ہیں۔ کہ وہ سنیچر کی جگہ فوراً دوسرے کی قربانی دلا دیتے ہیں۔ راہو کیتو مشترکہ کو مصنوعی شکر مانا ہے۔ اس لئے جب سنیچر کو سورج کا ٹکراؤ تنگ کرے۔ تو وہ اپنی جگہ شکر عورت کو مروا دیتا ہے۔ یا سورج سنیچر کے جھگڑے میں عورت ماری جاویگی۔ یا ایسے کنڈلی والے کی عورت پر ان دونوں گرہوں کی دشمنی کا اثر جا پہنچے گا۔ نہ سورج خود برباد ہوگا۔ نہ سنیچر کیونکہ وہ باہم باپ بیٹا ہیں۔ سورج خانہ نمبر ۱ سنیچر خانہ نمبر ۷ عورت پر عورت مرتی جائے۔ چندر سنیچر یا ہو۔ عورت کو ٹکا یا عورت برباد ہوئے۔

بدھ۔ بدھ نے بھی اپنے بچاؤ کیلئے شکر سے دوستی رکھی ہے۔ وہ بھی اپنے دوست شکر کو ہی اپنی بلا میں ڈالا کرتا ہے یا ڈال دیگا۔ چندر بدھ مشترکہ بکری دودھ دیگی مینگنیں ڈال کر۔ دریا میں ریت۔ دودھ میں مٹی۔ چندر بدھ اکٹھے تو مریں گے ماموں۔ منگل۔ منگل بد (بھائی) اپنی بلا کیتو (لڑکے) پر ڈالتا ہے۔ بشیر کُتے کو مروا دیگا سورج خانہ نمبر ۱ منگل نمبر ۱۰۔ لڑکے پر لوکا (کیتو) مر جائے (بھائی بھتیجے کو مروائے)۔ شکر۔ شکر (عورت) شیطان سبھاؤ خود اپنی بلا کنڈلی والے کی ماتا پر جا دھکیلے۔ چندر شکر بالمقابل۔ ماتا اندھی ہووے۔ برہسپت۔ برہسپت نے اپنا ساتھی کیتو ہی قربانی کے لئے رکھا ہے۔ برہسپت ہو خانہ نمبر ۵ میں اور کیتو کسی اور گھر میں۔ اب اگر برہسپت کی مہادشا آجائے۔ تو کیتو کے خانہ نمبر کا پھل ردی ہوگا۔ اولاد کا نہیں جو خانہ نمبر ۵ کی چیز ہے۔ ماموں کو کیتو کی مہادشا کے سال تکلیف ہوگی۔ راہو کیتو خود ہی اپنا آپ بچائیں گے۔ سورج اور چندر کیلئے ان کے اپنے اپنے حال میں درج ہے۔ نوٹ منگل اور برہسپت انصاف کے مالک ہوتے ہوئے دوسرے کی تو مدد کرینگے۔ اور ناجائز طور پر ایک کو دوسرے پر زیادتی کرتے نہیں دیکھ سکتے مگر جب خود ہی مصیبت میں ہوں تو غریب کیتو کو مرواتے ہیں۔

مثال تربوز میں، برہسپت۔ ڈنڈی۔ سورج۔ وزن۔ چندر۔ تربوز کے اندر کا پانی بشکر۔ بیج کا گودا مغز منگل بیجوں کے بغیر تربوز کا گودا۔ بدھ۔ گولائی۔ آکار سنیچر۔ بیج یا تربوز کی چھال چھلکا۔ راہو۔ ذائقہ کیتو۔ دھاریاں رنگ برنگ۔ اسی طرح ناریل۔ خربوزہ۔ انار۔ بیر وغیرہ میں (علاوت کا تعلق)۔ ہر گرہ کی اپنے اثر ظاہر کرنے کی نشانی (یعنی گرہ متعلقہ) میں اس کی خاندانی چیزیں ہونگی۔ نر گرہوں (برہسپت۔ سورج۔ منگل) کا راج یا اثر کرنے کا وقت دن۔ استری گرہوں (چندر شکر) کا راج رات اور مخنث (بدھ سنیچر) پاپی گرہ گرہوں کا راج دن رات دونوں کے ملنے کا وقت یعنی شام ہوگا۔ دوری گرہ۔ غروب نمودت سے ملنے پر دیکھا جس طرف سے زیادہ سُرخ یا لال ہو جائے۔ وہی انتہا ہی دیکھا یا شارخ کے شروع ہونے کی طرف ہوگی۔

دورہ والا گرہ خواہ نمبر ۱ کا اپنے دورہ کے وقت سب سے پہلے اس گھر پر اپنا اثر ظاہر کریگا جہاں کہ وہ جنم کنڈلی میں بیٹھا ہوئے۔ اس کے بعد اپنے دشمن گرہوں پر (خواہ وہ دشمن گرہ اس گھر میں ہوں جہاں کہ وہ خود بیٹھا تھا) بعد ازاں دوستوں پر اور پھر اپنے برابر کے گرہوں پر۔ اگر کسی گھر میں ایک سے زیادہ گرہ بیٹھے ہوں تو دورہ والا گرہ ہر ایک گرہ سے اوپر کی ترتیب سے باری باری ٹکرائے گا۔ (دشمنوں سے) اور دوستانہ برتاؤ کریگا (دوستوں سے) اگر ایک ہی گھر میں دورہ والے گرہ کے کئی دوست ہی یا کئی دشمن گرہ ہی بیٹھے ہوں۔ تو گرہ چال کی ترتیب سے (برہسپت کے بعد سورج کے بعد چندر وغیرہ) اثر کریگا۔ اگر کنڈلی کے خانوں میں دوست گرہ علیحدہ اور دشمن گرہ جدا گھروں میں ہی ہوویں۔ تو خانوں کی ترتیب سے (نمبر ایک کے بعد نمبر ۲ کے بعد نمبر ۳ وغیرہ) برتاؤ کریگا۔ **۳۵ سالہ چکر** پانچوں انگلیوں اور ساتوں گرہ کی چال یا سات پانچ ۳۵ سال کے بعد سب گرہ اپنا چکر پورا کر جاتے ہیں۔ جو گرہ پہلے چکر میں برا اثر کرتے ہیں۔ وہ اپنے دوسرے چکر میں یعنی ۳۵ سال کے بعد دوسری چال میں اتم پھل دیں گے۔ ایسے چکر ساری ۱۲۰ سالہ عمر میں تین دفعہ زیادہ سے زیادہ آتے ہیں۔ ہر گرہ کا عرصہ میعاد بھی اتنے ہی سال ہے۔ جتنے سال کی عمر پر اثر کرتا ہے۔ یعنی برہسپت ۱۶ کی عمر میں عموماً ہوگا۔ اور سولہ سال ہی اثر دیتا رہیگا۔ اسی طرح باقی سب گرہ اپنا اپنا اثر دیتے ہیں۔ اس لئے گرہوں میں مانا ہے۔ کہ جو گرہ پہلے ۳۵ سالہ چکر میں برا اثر دیگا۔ وہ دوسرے چکر میں پہلا اثر نہ دیگا۔ یعنی اگر دائیں طرف کا اثر ہو گیا۔ تو بایاں حصہ بعد میں اثر دیگا۔ باپ بیٹے کی عمر اور قسمت کا باہمی تعلق ۳۵ سالہ چکر کے سبب ہی ختم کرتا ہے۔

گرہوں کی تمام میعاد کے سالوں کا مجموعہ ۳۵ سال ہوتا ہے۔ یہ ۳۵ سالہ میعاد ۳۵ سالہ چکر کہلاتا ہے۔ گرہوں کا ۳۵ سالہ چکر اور عمر کا ۳۵ سالہ چکر (یا انسان کا ۳۵ سالہ چکر) دو جدا جدا باتیں ہیں۔ فرضاً ایک شخص کے جنم دن سے ہی برہسپت کا دورہ شروع ہوا۔ باقی گرہ ایک کے بعد دوسرا یعنی برہسپت (۶ سال) سورج (۲ سال) چندر (۱ سال) شکر (۳ سال) منگل (۶ سال) بدھ (۲ سال) سنیچر (۶ سال) راہو (۶ سال) کیتو (۳ سال) کل ۳۵ سال کا دورہ تمام گرہوں نے عمر کی ۳۵ سال عمر تک ہی پورا کر دیا۔ لیکن ہو سکتا ہے۔ کہ اس کا پہلا گرہ برہسپت کی بجائے سنیچر شروع ہوئے۔ اور جنم دن کی بجائے ساتویں سال سے شروع ہو۔ اب تمام گرہ تو ۳۵ سال میں ہی دورہ پورا کر لیں گے۔ جب آخری گرہ کا آخری دن ہوگا۔ اس وقت انسان کی عمر ۴۲ سال گرہوں کا دورہ مع ۷ سال جب ابھی سنیچر یا عمر کا پہلا گرہ شروع بھی نہ ہوا تھا۔ یعنی کل عمر ۴۲ سال ہو چکی ہوگی۔ جو ۳۵ سال کے حساب سے انسان کا دوسرا ۳۵ سالہ دورہ ہوگا۔ اب جس دن سے گرہوں کا دوسرا دورہ شروع ہوا یعنی جس دن جنم دن سے شروع ہونے والا گرہ دوسری دفعہ شروع ہوا اس دن سے جن گرہوں نے پہلے برا اثر دیا تھا۔ وہ اب اپنی دوسری چال میں برا اثر نہ دیں گے۔ یہ ضروری نہیں کہ وہ اچھا۔ اسکے والا اچھا پھل ہی دیوے۔ مگر اب برا پھل نہ دے گا۔

۱۲ گھنٹے کا دن ۱۲ گھنٹے کی رات ۔ ۱۲ مہینے کا سال ۱۲ راشیوں کا اثر اور ۱۲ سالہ معصوم بچہ ۔ اور ۱۲ سال کے بعد اچھے دنوں کی امید سب کے سب ۳۵ میں شامل ہیں ۔ اور زمانہ کی ہوا یا برہسپت کی تلاش کی فکر میں زرد رنگ ہو جاتے ہیں ۔ تمام گرہوں کے رنگوں کا اثر دنیا کی سب چیزوں پر اثر کرتا ہے ۔ رنگدار ہاتھ کے نقشہ کے پورے معنے یہ ہونگے ۔ کہ جس گرہ کا جو رنگ بھی دیا گیا ہے ۔ جب کبھی اُس گرہ کے اثر کا وقت ہوگا ۔ وہ گرہ اُس رنگ کی چیزوں پر یا اُس رنگ کی چیزوں سے اپنا اثر ظاہر کریگا ۔ یعنی رنگ کے حساب سے اثر کرنے والی چیز کو پہلے تو دیکھنا ہے ۔ کہ وہ کس گرہ سے ملتی ہے ۔ پھر دیکھنا ہے ۔ کہ وہ چیز دراصل کس گرہ کی چیز ہے ۔ مثلاً ایک سُرخ رنگ کا گائے ہے ۔ رنگ سُرخ (گندمی) سُورج کا ہے ۔ مگر چیز خود گائے شکر کی چیز مانا ہے ۔ اس لئے سُرخ گائے کے وقت سُورج و شکر کا مشترکہ اثر لیں گے ۔ سیاہ بھینس کا رنگ و جسم دونو ہی سنیچر ہیں ۔ مگر بھینس پر سُرخ رنگ (بھورا) ہونے پر سُورج کا اثر نہیں ہوگا ۔ اور سنیچر کا بالکل نہ ہوگا کیونکہ یہ دونوں گرہ اکٹھے کام نہیں کرتے ۔ اور اگر کسی وقت کریں ۔ تو جمع (سُورج) تفریق (سنیچر) در نرکا نتیجہ صفر ہی کرتے جاویں گے ۔ اگر رنگ بھینس کا سیاہ ہووے ۔ مگر ماتھا اُس کا سفید ہووے تو سنیچر چندر بھی مخالف ہونگے اب کیتو دو رنگا یعنی سنیچر دونو کا ہی اثر ہوگا ۔ کیتو اور سنیچر کے علاوہ پر ہوں تو مددگار ہوگا اور سنیچر و کیتو کے دشمن گرہوں کی چیزوں پر بُرا اثر دیں گے ۔ لیکن اگر بھینس کا رنگ بھورا ہو اور ماتھا سفید ہووے تو سورج و چندر کا نیک اثر ہوگا اسی طرح سے دو رنگا کُتا (سیاہ رنگ کے دھبے والا) کیتو ہوگا لیکن جب سرخ دھبے ہوں ۔ تو کیتو کا اثر نہ دیگا ۔ سُورج کا ہی اثر دیگا ۔ لیکن اگر ایسا کتا سرخ و سفید رنگ کا ہووے تو سورج چندر کا نیک اثر ہوگا ۔ جب کوئی چیز سُورج چندر یا سنیچر کسی ہی گرہ کے اثر کی ثابت ہوگئی تو پھر دیکھنا ہوگا ۔ کہ اب یہ چیز بفرض سُورج کے اثر کی ہے ۔ وہ اُس ہاتھ والے کے کس کس بات میں فائدہ مند ہوگی ۔ یعنی اُس سورج کے دوست گرہ کون کون سے ہیں ۔ ان پر وہ نیک اثر دیگی ۔ جو گرہ سورج کے دشمن ہیں ان گرہوں کی چیزوں پر بُرا اثر دیگی ۔ یہی حال ہر وقت کے گرہ کے اثر کا ہوگا ۔ جسم انسانی پر اثر کرنے کے لئے تمام گرہ و راشیوں کے اثر کے علاوہ باقی چیزیں بھی ہیں ۔ جو گرہوں کی طرح اثر کرنے والی ہونگی ۔ مگر آخر فیصلہ کی بات تمام ہی کو اکٹھا گن گنا کر سب پر زبردست اثر کرنے والی بات کا نتیجہ ہوگی ۔ یہ مضمون تو دماغ پر بڑا بھاری اثر ہونے سے تھکا دے گا ۔ مگر محنت سے لال کتاب کے ذریعہ نکالا ہوا نتیجہ یا فرمان ایک کار آمد چیز ہوگی ۔

جسم و گرہ کا تعلق

دشمن پارٹی	سنیچر، سورج کا شکر کا برہسپت کا بدھ کا چندر کا کیتو کا منگل بد کا	راہو
دوست پارٹی	سورج کا چندر کا برہسپت کا منگل نیک کا راہو کا بدھ کا سنیچر کا شکر کا	کیتو

گرہوں میں مندرجہ بالا دشمن پارٹی کے گرہ بالترتیب ایک دوسرے کے دشمن ہیں ۔ جن کا راہنما راہو ہے ۔
" " " دوست " " " " دوست " " کیتو " ۔
یعنی راہو تو سر کی رہنمائی اور کیتو پاؤں چکر کا مالک ہے ۔

انسانی جسم میں جگر (منگل) دل (چندر) دھڑ کیتو کے مصلح کار ہیں۔ دماغ و زبان (بدھ) دیکھنا بھالنا (سنیچر) سر (راہو) کے مصلح کار ہیں۔ سر (راہو) دھڑ (کیتو) دونو کو ملانے والی گردن کے سانس کا مالک برہسپت ہے۔ لہٰذا برہسپت (بحالت ایک اکیلا انسانی جسم۔ بحالت کل زمان تمام دنیا) یعنی لوک اور غیبی دنیا تمام گرہوں کی مشترکہ طاقت) ہر لوک کا مالک ہے جس کی صفت پر یہ گرہ کسی سے غرض نہیں کرتا۔

گرہ کی درشٹی — بہت ریکھا میں ریکھا کی شاخوں یا ریکھا کے تار جھکاؤ کو علم جوتش میں گرہ درشٹی کہتے ہیں۔ ریکھا کا اوپر کو جھکاؤ اور اٹھاؤ (شکل) ترقی یا نیک اثر اور نیچے کو جھکاؤ برا اثر بتاتا ہے۔ یہی حال شاخوں کے اوپر کو یا نیچے کو نکل جانے سے گنا ہے۔ ریکھا کا اوپر کو اٹھاؤ یا جھکاؤ سے مراد ہوگی کہ اس میں اس گرہ کا اثر آ کر مل رہا ہے جس گرہ کے برج کی طرف کہ وہ ریکھا اٹھ رہی ہے۔ کنڈلی میں پہلے گھروں کے گرہ اپنے سے بعد کے گھروں میں اپنا اثر ملایا کرتے ہیں بسوائے خانہ نمبر ۸ جس کے گرہ پیچھے کو دیکھتے یا اپنے سے پہلے گھروں میں اپنا اثر ملا دیتے ہیں۔ اس طرح جب تک پہلے گھروں کا برا اثر ختم نہ ہو، بعد کے گھروں کے گرہوں کا نیک اثر نہ ہوگا۔ خانہ نمبر ۸ کی تاثیر الٹ گنیں گے۔

ایک اکیلے کا دشمن نہ کوئی نہ ہی دوستی ہوتی ہے
رعایا بنا نہ راجہ کوئی نہ ہی وزیری ہوتی ہے
ایک سے ۶ تک طرف جو پہلی حصہ دایاں کہلاتی ہے
بعد کے گھر ۷ دیں سے ۱۲ طرف بائیں ہو جاتی ہے
طرف پہلی نہ گرہ ہو کوئی بعد کے گرہ سوئے ہوتے ہیں
گھر جب بعد کا خالی ہووے طرف سوئی پہلی کہتے ہیں
جس گھر میں گرہ ہو کوئی بیٹھا جاگتا گھر وہ لیتے ہیں
جاگے گھر نا ہی اثر گرہ کا جب تک خالی ہوتے ہیں
اونچ درشٹی کتنا ہی ہووے تبدیل ہو پل کسی بھی گھر
گھر درشٹی کا جب تک خالی اثر جاوے نہ دوسرے گھر
گھر ۹-۱۱ گورو سے جاگے چندر سے ۸، ۴ گھر
رودی جگاتا گھر ۵ واں تو شکر جگاوے ساتواں گھر
شنی سے ۱۰ واں ظاہر ہو کر بدھ جگاتا ہے تیسرا گھر
منگل سے گھر پہلا جاگے کیتو جگاوے بارہواں گھر
گرہ دوست مندا ہو باہم لڑتے جھگڑا کراتے دوسرے ہیں

کنڈلی

پہلے گھر خانہ نمبر ۱ تا ۶	۲ ۱۲ / ۳ ۱ ۱۱ / ۴ ۱۰ / ۵ ۷ ۹ / ۶ ۸	بعد کے گھر خانہ نمبر ۷ تا ۱۲

شنی رودی دو اکٹھے بیٹھے چھٹے گرہ استری سے ہیں
گرہ مشترکہ برا نہیں کرتے بند مٹھی کے خانوں میں
پھل راہو کیتو اپنا دھرم مندر گوردوارہ میں
استری گرہ جب شنی سے ملکر بیٹھے ۶ یا کہیں بھی ہوں
گرہ درشٹی سے جو نہیں دیکھیا مرتے آل اولاد سے ہوں
اس زہر کو گھر ۹ دیں سے راہو کیتو ہٹاتے ہیں
اگر مدد نہ ان کی لیویں منگل کیتو مرتے ہیں
ایک دیوار کے گھر ساتھی گرہ مشترکہ ہوتے ہیں
شترو گرہ تو کبھی نہ ملتے دوست ملے ہی گنتے ہیں
وجہ کسی دیوار پھٹے[A] گرہ دگنی زہر ہو جاتی ہے

[A] متعلقہ گرہوں کی آپس میں بیماری کی ... مثلاً سنیچر ۲ چندر ۳ ہو بعد خود مرضی سے کنوئیں کی دیوار پھاڑ کر اس میں دروازہ رکھ کر [illegible]

عقل بُری قسمت ہو مندی موت کھڑی ہو جاتی ہے
گھر ۱ وہیں رہتے دشمن گرہ ۹ ٹیما اندھا ہو
سورج ۸ شنی ہو ۷ ویں ٹیوا تا آدھا اندھا ہو
راہو کیتو گھر چوتھے ۱۰ ویں یا چندر بھی ساتھی ہو
شنی ۱۱ یا گورو ساتھی ٹیوا وہ کل دہری ہو
گھر اپنے سے ۵ ویں دوست ۷ ویں اُلٹے ہوتے ہیں
۸ ویں گھر پہ نگر کھلاتے بنیاد زمیں پہ ہوتے ہیں
تیسرے گھر کے جدا جدا تو بدھ سے وہ آملتے ہیں
گھر ۱ پر باہم دشمن دھوکہ دہ ویسے یہ جگہ ہیں
زُگرو لولتے حنت کے گھر میں استری ۹ بولتے طاق میں ہیں
بدھ سے بولتا ما ۷ ویں تو پاپی نہیں بولتے ہوئیں ہیں
گرہ کُنڈلی میں گورو جو آوے وہ خستم ہو جاتا ہے
ماتا چندر جب ساتھی ہووے دوستی پیدا کرتا ہے

گھر ۵ واں اولاد کا گنتے ۱۱ ہوتا گھر دھرمی ہے
گھر ۸ ویں جو موت فانی ساتھ ننگی ۹ بزرگی ہے
گھر پہلے کی عمر سو سالہ تین نوے ۔ دس بارہ ہے
۸۵ عمر ۷ چوتھے کی لیتے ۸۰ ہوتی گھر ۶ کی ہے
پون صدی یا سال ۷۵ گورو مندر گھر ۲ کی ہے
گھر ۱ اور گھر ۵ کی عمر جدا پر گنتی دو کی اکٹھی ہے
گورو جگت کی عمر ۷۵ بدھ کیتو ۸۰ ہوتی ہے
شکر چندر کی عمر ۸۵ شنی بنگل راہو ۹۰ ہے
استری گرہ جب بیٹے زمیں سے عمر ۹۶ ہوتی ہے
ساتھ ملے جب بدھ پاپی کا وہی ۸۵ ہوتی ہے
معیاد ملتا ہے پوری صدی کا عمر طبعی اس ہوتی ہے
گرہن لگے جب چندر سدی کو
سال ترئے کم ہوتی ہے

کنڈلی میں ہر گرہ و خانہ نمبر کی متعلقہ چیزوں کا اثر دیکھنے کے لئے اُن کی باہم درشٹی کا تعلق ۔ ہر گرہ اپنے سے ساتویں (درمیان میں ۵ چھوڑ کر) ۱۰۰ فیصدی نظر سے دیکھتے ہیں ۔ خانہ نمبر ۱ اور ۷ و خانہ نمبر ۴ ۔ ۱۰ ۔ ۱۰۰ فیصدی نظر رکھتے ہیں ۔ عموماً دشمن ہوتے ہیں ۔ خانہ نمبر ۵ ۔ ۹ و خانہ نمبر ۳ ۔ ۱۱ ۔ ۵۰ فیصدی نظر اور عموماً دوست ہوتے ہیں ۔ خانہ نمبر ۲ ۔ ۶ و خانہ نمبر ۸ ۔ ۱۲ ۔ پن پھر خراب پھل مگر راشی کا اپنا گرہ اپنی راشی میں اُتم پھل دیگا ۔ ۲۵ بر نظر ۔ ۵ ۲ بر تکون ۔ ۱۰۰ فیصدی درشٹی کی حالت میں دو گرہ ایک دوسرے کے زیادہ نزدیک یا ایک ہی ہو جاتے یا مل جاتے ہیں ۔ ۵۰ فیصدی پر ان کا درمیانی فاصلہ نصف رہ جاتا ہے ۔ یا دونو کی طاقتیں آدھی آدھی باہم مل جاتی ہیں ۔ ۲۵ فیصدی پر صرف ایک چوتھائی ملتے ہیں ۔ یعنی تین چوتھائی دو ایک دوسرے سے دُور رہ جاتے ہیں ۔ بدھ کی راہو کیتو سے درشٹی خاص یا خانہ نمبر ۷ گرہوں کی باہم درشٹی و راشیوں (کنڈلی کے خانوں) سے تعلق ۔ بات کو سمجھنے کے لئے راشی کو استری ۔ اور گرہ کو مرد کہئے ۔ دونو کا ملاپ گرہ و راشی یا مرد عورت کا جوڑ ہے متصل راشی بدھ کے خالی آکاش میں فلک کی گرہستی محبت (حقیقی و غیر حقیقی میں کُل سرشٹی دنیا) کی ترے لوکی (تینوں زمانے یا خانہ نمبر ۳ میں منگل کے پکے گھر بھائی بندی سے چل رہا ہے ۔ اس جوڑے کی نسبت تین حصوں میں بٹی ہوئی سمجھیں ۔ (۱)

نوٹ B ۔ بیٹھے سے مراد وہ اپنے اثر کی نشانی ظاہر کرتے ہیں ۔ خواہ خود کہیں بھی بیٹھے ہوویں ۔

گھر کی مالکیت یا سعارن جیسی کہ ہر دو عورت کی گنی جا سکتی ہے۔ رہا ادنچ حالت کی بینی جو ہر ایک یا باہم ایک کیلئے دوسرے کی نیک ہو سکتی ہے مثلاً نیچ یا مندی اور دشمنی بھری بُری یا ایک کے ہاتھوں دوسرے کا بُرا کرنے والی ہوگی۔ ہر ایک راشی کے اثر کے لئے اس سے گھر کا مالک گرہ سعارن یا عام حالت کا رد بھلا نہ بُرا) اونچ پھل کی راشی سے مراد نیک پھل دینے کا تعلق خواہ راشی کو گرہ کے لئے یا گرہ کو راشی کے لئے مانو اور نیچ پھل کی راشی کا گرہ بُرے اثر سے متعلق ہوگا۔ یا جس کی رخواہ راشی کی اُس متعلقہ گرہ کے لئے کہو خواہ گرہ کے لئے اُس راشی کے تعلق سے سمجھو) نیت بدگنی جائے گی۔ ہر ایک راشی کسی خاص گرہ کیلئے خاص خاص تعلق (بُرا یا بھلا) کی اور ہر ایک گرہ کسی خاص راشی کیلئے خاص خاص تعلق کا مقرر کیا گیا ہے۔ اس طرح پر مقرر کئے ہوئے جوڑے میں سے جب کوئی گرہ اپنی مقررہ راشی کی بجائے کسی اور گرہ کی تعلق دار راشی میں جا بیٹھے۔ تو وہ گرہ جو چل کر دوسری جگہ جا بیٹھا ہے۔ کنڈلی والے کی قسمت پر ویسا ہی اثر کریگا جیسا کہ وہ دوسری جگہ جاکر ہو گیا ہے مثلاً کنڈلی کے بارہ خانوں کو ایک بڑے مکان کی بارہ کوٹھڑیاں فرض کریں۔ ہر ایک خانہ کی لکیر کو اُس کوٹھڑی کی دیوار سمجھیں۔ تو خیال آئے گا۔ کہ کنڈلی کے اندر کے چار خانے چار چار دیواروں والے چار خانے ہیں جس میں ساتھ لایا ہوا خزانہ گنا گیا ہے۔ باقی ۸ خانے صرف تین تین دیواروں سے بنے ہوئے آدھے آدھے مکانوں کی طرح کے ۸ مثلثیں ہیں جن میں کنڈلی والے کا آدھا آدھا حصہ گن کر کُل آٹھوں سے آدھا یا چار پورے گھر اور ہیں۔ گویا پتے کے کُل آٹھ گھر ہو گئے۔ پہلا گھر اپنا جنم کا جسم و آٹھواں خانہ نمبر ۸ موت ہے۔ ہر کمروں کو لیمپ مانئے سب کوٹھڑیوں کے دروازے کسی نہ کسی طرف کھلتے ہوئے مانے گئے ہیں۔ یا ایک گھر میں چمکتے یا جلتے ہوئے لیمپ کی روشنی اس کے دروازے سے دوسرے کے اندر جاتی دکھائی گئی ہے۔ روشنی کے اس طرح دوسرے گھر میں پہنچ جانے کے ڈھنگ کو گرہ کی درشٹی (دیکھنا) کہلاتی ہے۔ لال کتاب میں ہر گرہ اپنے سے ساتویں (اسی طرح فلانے گھر کے گرہ فلانے گھر کو ۱۰۰ فیصدی، ۵۰ فیصدی یا ۲۵ فیصدی کی نظر سے) دیکھتا ہے سے مراد ہے۔ کہ وہ اپنے اُس گھر سے اپنے سے بعد کے گھر کو دیکھتا ہے۔ یا اُس کا اپنے بیٹھے ہوئے گھر کا اثر وہ اپنے بعد والے میں بھی پہنچا رہا ہے۔ مگر یہ مطلب نہیں ہے۔ کہ وہ اپنے سے بعد والے ساتویں گھر کے گرہ کے اثر کو اپنی طرف اپنے بیٹھے ہوئے خانہ نمبر میں کھینچ کر لا رہا ہے۔ خانہ نمبر ۸ موت کا گھر اُلٹا دیکھتا ہے۔ یعنی کہ وہ اپنا اثر خانہ نمبر ۲ کی طرف بھیجتا ہے۔ یہ خانہ نمبر ۲ گو سب کے لئے راہو کیتو کی مشترکہ بیٹھک کے اثر (باپ بیٹے کا مقام) کا مقرر ہے۔ مگر اس نمبر ۲ میں خانہ نمبر ۸ سے آئے ہوئے اثر میں تمام پاپی گرہ یعنی راہو کیتو کے علاوہ سنیچر کا جز بھی شامل ہے۔ دوسرے لفظوں میں ختم ہونے سے پہلے ہی دوسری ریکھا کا شروع ہو جانا ــــ ریکھا کا ٹوٹنا نہیں ہوتا۔ بلکہ تبدیلی حالات ظاہر کرتا ہے۔ خواہ وہ تبدیلی بُری طرف کو ہو یا خواہ بھلی طرف کو جانے

اپنے سے ساتویں گھر کو دیکھنے والے خانوں کے گرہ یعنی خانہ نمبر ۳-۵ کے گرہ (نمبر ۱۱) نوویں کو دیکھتا ہے۔ مگر نوویں تیسرے کو نہیں دیکھتا۔ اسی طرح چھٹا بارہویں کو دیکھتا ہے۔ مگر بارھواں چھٹے میں اپنا اثر نہیں ڈال سکتا۔ سوائے خانہ نمبر ۱۲ کے بدھ کے۔ کیونکہ بدھ کو آکاش مانا ہے۔ اور خانہ نمبر ۲ پاتال اور خانہ نمبر ۱۲ آسمان میں بھی خالی آکاش ہوتا ہے) ہر ساتویں سال تبدیلی حالات کر سکتے ہیں۔ خانہ نمبر ۸ موت پیچھے کو دیکھنے والے گھر کے گرہ ہر آٹھویں سال تبدیلی حالات دے سکتے ہیں۔ درشٹی۔ اپنے سے بعد کے ساتویں کو دیکھنے والے گھر یہ ہیں

دیکھتا ہے خانہ نمبر ۳-۹ کو
" " ۶-۱۲ "
" " ۸-۱۲ "

بدھ کے گرہ کی علیحدہ ہی کہانی ہے جو بدھ ہی لکھی ہے۔ خلاصتہً نمبر ۳ سے نمبر ۹ کو دیکھتا ہوا بدھ یا نمبر ۹ میں بیٹھا ہوا بدھ۔ نمبر ۱۲ سے نمبر ۶ کو دیکھتا ہوا بدھ سب ہی گرہ کا پھل بے معنی کر دیتا ہے۔ خواہ وہ تمام ایک طرف اور بدھ اکیلا ہی مقابلہ پر خواہ وہ اس کے دوست ہوں یا دشمن خواہ وہ اس کے ساتھ ہی ہوں یا اس سے علیحدہ مقابلہ پر۔ خانہ نمبر ۸ پیچھے کو دیکھتا ہے۔ اسی اصول پر نمبر ۸ نے نمبر ۱۲ کو دیکھا۔ اور نمبر ۲ نے نمبر ۶ کو تو نمبر ۸ کا اثر نمبر ۱۲ میں ۲۵ فیصدی ہوگا۔ اور نمبر ۲ نے نمبر ۱۲ کو دیکھا۔ تو نمبر ۸ کا اثر نمبر ۱۲ میں چلا گیا۔ یا نمبر ۸ اپنا اثر نمبر ۱۲ میں ۲۵ فیصدی ڈالتا ہے۔ اب نمبر ۲ میں ۱۰۰ فیصدی نمبر ۸ کا اثر ملا ہے۔ اور نمبر ۱۲ میں ۲-۸ کی معرفت ۲۵ فیصدی نمبر ۸ کا اثر ملا ہوتا ہے۔ گویا نمبر ۲ دیکھتا ہے ۲۵ فیصدی نمبر ۱۲ کو۔

۱۰۰ فیصدی اور اپنے سے بعد کے ساتویں کو دیکھنے کا فرق ۔ ۱۰۰ فیصدی والا خانہ اپنے سے بعد کے خانہ میں دودھ میں کھانڈ کی طرح اپنا اثر ایسے کا ویسا ہی ملا دیتا ہے۔ مگر اپنے سے ساتویں والا اپنے سے بعد کے گھر کے اثر کو الٹا دیتا ہے۔ گویا دودھ کا برتن ہی زہریلا کر دیتا ہے۔ معلومہ حالتوں میں درشٹی کا اثر تو ۱۰۰ فیصدی ہی ہوتا ہے فقط تھوڑا سا یہ ہے کہ ۱۰۰ فیصدی کے اثر کے خانے صرف بند مٹھی کے اندر کے مقرر ہیں۔ (یعنی ۱-۷ ۴-۱۰) مگر اپنے سے بعد کے خانے باہر کی انگلیوں کے گھروں سے مقرر ہیں۔ مٹھی کے اندر اپنے سے ساتویں کا اصول نہ ہوگا۔ اور نہ ہی باہر والوں پر ۱۰۰ فیصدی کا اصول چل سکے گا۔ (۱) جب کوئی گرہ اپنے سے بعد کے گھر کو ۱۰۰ فیصدی نظر سے دیکھتا ہے۔ تو وہ دیکھنے والا گرہ اپنے بعد کے گھر کے گرہ میں (بعد کے گھر میں نہیں) اپنا اثر ایسا ملا دیتا ہے۔ کہ پہلے کا اثر دوسرے میں ملا ہوا معلوم ہی نہ ہوگا۔ جیسے دودھ میں کھانڈ (ایسی ملاوٹ کو بدھ کی ملاوٹ کہتے ہیں)۔ اور اس پہلے گھر والے گرہ کا وہی اثر رہیگا جیسا کہ وہ پہلے گھر میں تھا۔ مگر جب کوئی گرہ اپنے سے بعد کے ساتویں کو دیکھے تو نہ صرف دیکھنے والے گرہ کا اثر اس گھر میں (گرہ میں نہیں) ایسا ملا ہوا ہوگا جیسے ایک ٹانگ کٹے آدمی کو دوسری ٹانگ لگا دی گئی۔ (دو چیزوں کا اکٹھے ہو کر کام کرنا۔ مگر اپنے اپنے وجود کو نہ چھوڑنا یہ ملاوٹ منگل کی کہلاتی ہے۔) بلکہ اس پہلے گھر والے گرہ کا اثر بعد والے کیلئے بالکل الٹ ہوگا۔ یعنی اگر پہلے گھر والے کا پہلے گھر میں نیک اثر تھا۔ تو بعد کے گھر میں ملنے کے وقت وہ پہلا

اثر اگر نیک تھا، تو بعد والے کیلئے بُرا ہی ہوگا۔ مگر پہلے کا خود اپنے لئے جیسا کہ وہ ہووے۔ ویسا ہی رہیگا۔
گرہ کا اثر گرہ میں اور گرہ کا اثر دوسرے گرہ کے گھر میں اور ان کا فرق (۱) پہلے گھر کے گرہ کا اثر بعد کے گھر کے گرہ میں مل جانا بمعنے مطلب یہ ہوگا۔ کہ پہلے گھر کے و بعد کے گھر کے گرہوں کا اثر ایک ہی ہوگیا۔ یا بعد کے گھر کے گرہ میں پہلے گھر کے گرہوں کا اثر لیا ملا کر جدا نہ گنا گیا۔ لیکن اس ملاوٹ نے بعد کے گھر میں یعنی بعد کے خانہ نمبر میں اپنا کوئی اثر نہ ڈالا۔ ہو سکتا ہے۔ کہ اس بعد کے گھر میں کئی ہی گرہ ہوں۔ پہلے گھر کے گرہ کا اثر بعد کے گھر کے سب گرہوں (جتنے بھی ہوں) میں جب ملا تو ہو سکتا ہے کہ اگر وہ پہلے سب کے سب جو بعد کے گھر میں تھے۔ دوست ہوں۔ تو جب (الف) ان میں پہلے گھر کے گرہ کی زہر ملی۔ تو وہ سب کے سب یا ان میں سے چند باہم یا چند دوسروں کے دشمن ہو جاویں (ب) ان میں دوستی پیدا کرنے کی طاقت کا اثر مل جاوے۔ تو جو پہلے دشمنی بھاؤ کے تھے۔ اب باہم یا چند دوسروں سے دوستی کا تعلق کر لیویں۔ (۲) پہلے گھر کے گرہ کا اثر بعد کے گھر میں مل جانے (گرہ میں نہیں) سے مراد ہوگی۔ کہ بعد کے گھر کے گرہ علیحدہ علیحدہ ہی لیں گے۔ مگر وہ منگل کی بنائی ہوئی ملاوٹ کی طرح الگ الگ ملتے ہوئے بھی ان آ ملنے والے گرہ کے اثر کا ثبوت دیں گے۔ کیونکہ اس گھر کا ہی اثر آ ملنے والے گرہ کے اثر نے سب کے لئے بدل دیا۔ یا بعد کے گھر کے گرہوں کے لئے وہ خانہ نمبر ہی کسی اور اثر کا ہو گیا۔ یعنی ان گرہوں نے اپنا اپنا پہلا اثر اس گھر کی تمام چیزوں پر بدل کر دیا جب گرہ سے گرہ ملا تھا۔ تو عملی طور پر یہ فرق ہوا تھا۔ کہ پہلے گھر کے گرہ نے بھی بعد کے گھر کے گرہ کے اثر کو بدلا تھا۔ یعنی بعد کے گھر کا اثر جس میں کہ وہ گرہ جس کا اثر کہ بدلا گیا بیٹھا تھا۔ صرف اپنا ہی بدلا ہوا اثر اس خانہ کی صرف ان چیزوں پر کیا جو چیزیں کہ اس اثر بدلہ جانے والے گرہ کی اور اس گھر کی جس میں بیٹھا ہوا کہ وہ اثر میں بدلا جانے والا گرہ تھا تھیں۔ اگر بہت گرہ ہوں، تو ان گرہوں نے جن کا اثر بدلا گیا اپنے بدلے ہوئے اثر کا ثبوت صرف ان ہی چیزوں پر دیا۔ جو چیزیں کہ اس خانے کی ان گرہوں سے متعلق ہوں۔ مثلاً بدھ و شکر دونو کا ہی پکا گھر خانہ نمبر ۷ ہے۔ جس میں اوپر سے خانہ نمبر ۱ کا اثر مل سکتا ہے۔ فرض کریں کہ خانہ نمبر ۱ میں ہے۔ سورج اور نمبر ۷ میں ہوں شکر بدھ۔ اب سورج کا اثر دونو میں مل گیا۔ یعنی شکر و بدھ دونو ہی سورج کی طرح چمکنے لگے اور سورج کا اثر نمبر ۷ والوں کے لئے اپنا پہلے گھر میں اونچ حالت کا ہونے کی بجائے الٹ برا نہ ہوگا۔ اور وہ اثر دونو گرہوں میں دودھ میں کھانڈ کی طرح مل جائیگا۔ یہ ہے حالت ۱۰۰ فیصدی کی۔ دوسری مثال۔ فرضاً شکر ہو خانہ نمبر ۶ میں اور منگل ہو سے خانہ نمبر ۱۲ میں، درشٹی میں ۶-۱۲ اپنے سے ساتویں میں یعنی شکر نمبر ۶ کا جو اثر ہے خانہ نمبر ۶ میں اس کا الٹ ہوگا۔ خانہ نمبر ۱۲ میں اس گرہ کے لئے جو خانہ نمبر ۱۲ میں ہے وہ ہے منگل۔ گویا اب منگل کے لئے وہ خانہ نمبر ۱۲ سب ہی چیزوں کے اثر کے لئے جو خانہ نمبر ۱۲ کی ہیں، مبارک ہوگا۔ کیونکہ نمبر ۶ کا شکر نیچ ہے۔ جب اس کا اثر نمبر ۱۲ میں گیا تو وہ

نمبر۱۲ کی تمام چیزوں کے لئے اونچ نیچ پھل کی ہونگی۔ مگر یہ اونچ نیچ پھل کس کے لئے ہوگا؟ مشکل کے لئے جو خانہ نمبر۱۲ کا ہے یعنی کنڈلی والے کے بھائی (مشکل) کا گرہ بہت ۱۱ اسکے اُس بھائی کے لئے عمدہ ہوگا۔ مگر کنڈلی والے کے شکر (عورت) کا پھل ویسے کا ویسا ہی مندا اور نیچ ہوگا۔ خلاصتہً۔۔ انفیدی کی علاوٹ کی حالت میں کنڈلی والے کو ذاتی اچھا برا اثر ملے گا۔ مگر پانچویں یا ساتویں کی درشٹی اثر کرے گی۔ بعد کے گھر جب کی وجہ سے اُس گھر کا ہر گرہ اس کنڈلی والے کا جیسا بھی تعلق دار ہوئے۔ اُس پر اثر ڈالے گی۔ مگر کنڈلی والے پر سیدھا اثر نہ ہوگا۔ مثلاً بعد کے گھر میں ساتویں علاوٹ کی حالت میں شکر ہے۔ تو اثر ہوگا۔ بعد کے گھر کا شکر پر اُلٹ کر یا عورت ذات کے تعلق دار یا کنڈلی والے کے سسرال وغیرہ پر اپنے اثر کا الٹ اثر ہوتا ہوگا۔ اگر پہلے گھر کا کنڈلی والے کو مندا پھل مل رہا ہے۔ تو اُس مندے پھل کا الٹ اچھا پھل ملتا جائیگا۔ کنڈلی والے کے اُس گرہ کے متعلق رشتہ دار کو جو بعد کے گھر کے گرہ سے کنڈلی والے کیساتھ سنبندھ ہو یعنی مشکل ہو تو بھائی۔ بدھ ہو تو بہن وغیرہ۔ صحت بیماری شادی۔ اولاد مکان وغیرہ خاص خاص چیزوں کیلئے درشٹی:-

دو گھروں کے درمیان جب گھر ہوویں۔ ۳ سے (۹ واں) دونو خانوں کے گرہ باہم مددگار ہونگے خواہ دوست ہوں خواہ دشمن۔ ۵ سے (۹ واں) دیکھنے والے گھر کے گرہ دیکھا جانے والے گھر پر اپنا میٹھا ہونے والے گھر کے اثر کا اُلٹ اثر دینگے۔ بند مٹھی کی شرطیں جُدا ہونگی۔ ۶ سے (۶ واں) دونو گھروں کے گرہ باہم ٹکراؤ پر ہونگے شُونیہ خانہ نمبر ۱۲ کے جن میں کوہسار و سمندر کی طرح کا ٹکراؤ بارش برسا لینے کا فائدہ ٹکراؤ ہوگا۔ باقی سب ٹکراؤ کے گھروں میں مندا اثر ہوگا۔ ۷ (۷ واں) دونو گھروں کے گرہ باہم سدھارن دوستی و دشمنی جو بھی ہووے۔ ۸ - (۸ واں) دونو گھروں کے گرہ باہم دشمنی پر ہونگے۔ مثلاً خانہ ۲ سے ۹ تک درمیانی خانے خالی ہونگے۔ ۲ تا ۵، ۲، ۳، ۴ اور فرضاً ۹ میں سنیچر ہے جو ۲ میں نہایت مبارک اور ۴۰ سالہ اثر کا ہے اور ۲ میں بُدھ ہے جو بذات خود ۲ میں اونچ یا راج یوگ ہے۔ لیکن اب اگر خانہ ۲ والے یعنی بُدھ والے کے ماموں وغیرہ صرف بُدھ کے متعلق کاروبار ہی کریں۔ تو وہ کام کرنے کے لئے راج یوگ ہونگے۔ لیکن اگر وہی ماموں وغیرہ سنیچر کے متعلق کاروبار کریں۔ تو وہ برباد ہونگے۔ بذات خود ۹ والوں کے لئے یعنی اس کے بزرگوں کے لئے سنیچر کا پھل اُتم ہی ہوگا۔ اور ۲ والوں ماموں وغیرہ کیلئے بُدھ کے کام مبارک ہونگے۔ اس دشمنی کا بُدھ والے پر کوئی برا اثر نہ ہوگا۔ مگر کوئی ہوگا تو سنیچر کا ۲ کے گھر سے متعلقہ والوں پر مندا ہوگا۔ مثال۔ خانہ ۱۰ سے ۸ تک کے درمیان گھر ہونگے۔ ۱۱، ۱۲، ۱، تا ۷ یعنی کل ۹ گھر۔ مگر خانہ ۸ سے ۱۰ تک کے درمیان گھر ہونگے۔ ۹ تا ۹ یا کل ۱ گھر یعنی خانہ ۸، ۱۰ دیکھ سکیگا۔ ۱۰ کو مگر ۸ نہیں دیکھ سکیگا ۱۰ کو سوائے ۸ کے چند سے جو ۱۰ کے لئے زہر ہوگا۔ عام طور پر پہلے گھروں کے گرہ بعد کے گھر والوں کو دیکھا کرتے ہیں۔ (سوائے خانہ نمبر ۸) لیکن خالی خانوں کی حالت میں سمجھے

درشٹی گرہ

گرہ کا اصل اثر

A* خانہ ۱ و ۱۱ کی خاص وقتوں کی درشٹی کے لئے صفحہ ۱۶۱ سطر نمبر ۱۵ دیکھیں۔

نر گرہ ہوتے جفت کے گھر میں استری ہوتے طاق میں ہیں
بدھ سب ہوتا ۳-۶ میں تو - پاپی نہیں ہوتے ۲ میں ہیں

خانہ نمبر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]		
۱	A / B	۵ / ۹	۷ / ۷	۸ / ۶	۹ / ۵	۱۰ / ۴	۲ / ۱۲-	{۱۰	۳	۷	۱۱
۲	A / B	۶ / ۱۰	۸ / ۸	۹ / ۷	۱۰ / ۶	۱۱ / ۵	۳ / ۱	{	۴		
۳	A / B	۷ / ۱۱	۹ / ۹	۱۰ / ۸	۱۱ / ۷	۱۲ / ۶	۴ / ۲	{	۱		
۴	A / B	۸ / ۱۲	۱۰ / ۱۰	۱۱ / ۹	۱۲ / ۸	۱ / ۶	۵ / ۳.	{۱	-۱۰	۶	
۵	A / B	۹ / ۱	۱۱ / ۱۱	۱۲ / ۹	۱ / ۶	۲ / ۷	۶ / ۲	{	۷		
۶	A / B	۱۰ / ۲	۱۲ / ۱۲	۱ / ۱۱	۲ / ۱۰	۳ / ۹	۷ / ۵	{	۴		
۷	A / B	۱۱ / ۳	۱ / ۱	۲ / ۱۲	۳ / ۱۱	۴ / ۱۰	۸ / ۴-	{۱۰ / ۶-	-۱	۵-	۹
۸	A / B	۱۲ / ۴	۲ / ۲	۳ / ۱	۴ / ۱۲	۵ / ۱۱	۹ / ۷	{۲-	۱۰		
۹	A / B	۱ / ۵	۳ / ۳	۴ / ۲	۵ / ۱	۶ / ۱۲	۱۰ / ۸	{	۷		
۱۰	A / B	۲ / ۶	۴ / ۴	۵ / ۳	۶ / ۲	۷ / ۱	-۱ / -۷	{۱۱ / ۹	۴	۸	۱۲
۱۱	A / B	۳ / ۷	۵ / ۵	۶ / ۴	۷ / ۳	۸ / ۲	۱۲ / ۱۰	{	۱		
۱۲	A / B	۴ / ۸	۶ / ۶	۷ / ۵	۸ / ۴	۹ / ۳	۱ / ۱۱	{	۱۰		

گھر یا سیدھے گرہ دیکھنے کے لئے اوپر کی شرط لاگو نہیں۔ دونوں ہی طرف چلا کر دیکھی جائے گی۔ A* خانہ نمبر ۲-۸-۷-۹، ۲-۱۰ و ۱۱، ۸ و ۳-۸، ۳-۵ مشترکہ گنے جاتے ہیں۔

A = دیکھ سکتا ہے خانہ کو۔
B = دیکھا جا سکتا ہے۔ خانہ نمبر

گرہ کا اصل اثر ہر گھر میں

A* جنم کنڈلی میں کوئی بھی گرہ جس حیثیت سے بیٹھا ہوئے وہ گرہ اپنی اس حیثیت کا اثر (اچھا۔ برا۔ مندا۔ اونچ نیچ وغیرہ) صرف اس سال دیگا جس سال کہ وہ برش پھل کے حساب سے اُس بیٹھا ہونے والی حیثیت کے لئے مقرر کی ہوئی راشی یا پکے گھر میں آجاوے۔ مثلاً برہسپت اونچ ہے خانہ نمبر ۴ میں۔ سو برہسپت کا اونچ درجہ کا اثر صرف اس سال ہوگا جس سال کہ وہ برش پھل کے حساب سے اپنے نیک ہونے کے خانہ نمبر ۴ یا ۲ وغیرہ میں آجاوے۔ جنم سے اونچ تو ہے مگر اصل اونچ پن صرف سال مقررہ اور راشی یا خانہ نمبر کے گھر مقررہ میں آنے پر ہی ظاہر ہوگا۔ اسی طرح ہی سب گرہوں کا اور سب طرح کا ہوگا۔ نہ ہمیشہ اچھا اور نہ ہمیشہ ہی مندا گنا جاویگا۔ یہی حال دھوکے کے گرہ کا ہے۔ یعنی دھوکے کا گرہ (بموجب فہرست دھوکا) جس سال خانہ نمبر ۱ دھوکے کے گھر میں آجاوے دھوکا پورا دیگا اور مندا ہوگا۔ یا دھوکے کا گرہ جب خانہ نمبر ۹ قسمت کے گرہ کا گھر۔ خانہ نمبر ۱ قسمت کو جگانے والے گرہ کے گھر میں آجاوے تو دھوکا دیگا نیک معنوں میں۔ مندا گرہ اصل مندا اُس وقت ہوگا جس وقت وہ خانہ نمبر ۸ میں آجاوے۔ اسی طرح ہی برش پھل کے حساب سے ہر گھر میں آنے پر اثر کی حالت ہوگی۔ یعنی خانہ نمبر ۶ میں راہو کا تعلق اور خانہ نمبر ۸ میں منحوس بیٹھا ہو خانہ نمبر ۱۲ میں اونچ کیتو کے تعلق کا اثر ہو جاویگا۔ وغیرہ وغیرہ۔ نیک گرہ کا مندا اثر ہر گرہ اپنے خانہ و حال میں دیا

ہوا اثر کیا کرتا ہے، لیکن اگر خود ذاتی کوشش سے کوئی نیا واقعہ کھڑا کر دیں جو کہ اس گرہ کی متعلقہ چیز یا اثر کے خلاف ہوئے تو اثر میں تبدیلی ہو جائیگی۔ مثلاً راہو ۲ میں پاپ نہ کرنے کا صفت کئے بیٹھے ہوتا ہے۔ اگر اس وقت جبکہ یا جس سال برش پھل وغیرہ کے حساب سے راہو ۲ میں آیا ہوا ہوئے اور شخص متعلقہ راہو کی چیزیں کھڑی کرے مثلاً غرق نہانا۔ کوئلوں کی بوریاں در بوریاں انبار جمع کرنا۔ لاولدوں یا کلنے آدمیوں کو حصہ دار بنا لینا۔ یا ٹٹی یا پاخانہ کی نئی جگہ بنوانا یا مکانوں کی صرف چھت ہی اتروا کر نئی بدلنا یا ٹٹی یا خانہ کی ہی چھت بدلوانا وغیرہ کرے تو راہو شرارت جھگڑے فساد پیدا کر دیگا۔ اسی طرح ہی برہسپت ۱ و ۷ (خواہ جنم کنڈلی خواہ برش پھل میں) والا اگر برہسپت کی متعلقہ چیزیں پیپل کے درخت کٹوانا۔ سادھو سنتوں کو ستانا برباد کرنا وغیرہ کرے تو برہسپت کا سونا مٹی ہو جائیگا۔ مزاً اگر کیتو ۱۲ میں ہو اور کوئی شخص نہ ہی کتے کی سیوا کرے اور نہ ہی خود اپنے گھر میں رکھے، بلکہ کتے مارنا شروع کر دیوے۔ تو کیتو کا پھل مندا ہوگا وغیرہ وغیرہ۔ **درشٹی** کے خانوں میں ٹکراؤ کے گرہوں کا بھی ہو بہو یہی اصول ہوگا۔

بالغ نابالغ گرہ۔ بچہ کی ریکھا کا ۱۲ سالہ عمر تک کوئی اعتبار نہیں۔ ۱۲ سال سے ریکھا میں بھی کوئی تبدیلی نہیں مانتے نابالغ بچہ (۱۲ سالہ عمر تک) کی ریکھا کا کوئی اعتبار نہیں ہوتا۔ ممکن ہے کہ ایسی عمر تک وہ بچے شرکی ریکھا ہو یں یا تبدیلی ہو جانے والی ہوں۔ **علم جوتش میں**۔ بچہ کی برشفلی یا کنڈلی کے خانہ نمبر ۱-۷-۴-۱۰ خالی ہوں، یا ان خانوں میں صرف پاپی گرہ یا بدھ اکیلا (پاپی گرہ اور بدھ دونوں میں سے صرف ایک) ہو تو اس کی قسمت کا حال ۱۲ سالہ عمر تک شکی ہوگا۔ ایسی حالت میں بچہ (نابالغ) کی قسمت کا مالک گرہ مندرجہ ذیل ہوگا۔

عمر کے حساب سے اس کا خانہ نمبر دیکھتے جاویں۔ اگر کوئی خانہ نمبر خالی ہی آجاوے۔ تو اس خالی خانہ نمبر کی راشی کے مالک گرہ (گھر کا مالک) جس خانے میں ہو۔ وہ خانہ لیویں۔ بالغ گرہوں کا باقی عام اصول ہوگا۔

عمر کا سال	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲
کس خانے کے گرہوں کا اثر لیں گے	۷	۴	۹	۱۰	۱۱	۳	۲	۵	۶	۱۲	۱	۸
۱۲ سالہ دور کے کا گرہ	سورج	چندر	کیتو	منگل	بدھ	سنیچر	راہو	موسٹ تری	[illegible]	برہسپت	شکر	راشی ختم

اس بات کا وہم نہ کریں۔ کہ ایک ہی خانہ نمبر کے گرہ کئی بار کیوں لیئے۔ نابالغ حالت میں ۱۲ سالہ دورے کا چکر کا خیال ضروری ہے (رکھیں)۔

جنم دن کا گرہ۔ جنم دن اور وقت جنم کا جب ایک ہی گرہ ہو جاوے۔ (مثلاً منگلوار کا دن اور منگلوار کی بچی دوپہر کے وقت کی پیدائش) تو ایسا گرہ کنڈلی والے کا کبھی برا نہ کریگا۔ اور نہ ہی کبھی دھوکا دیگا۔ بلکہ موت بھی اسی دن اور اسی دن کے اسی وقت نہ ہوگی۔ بیشک چندرماں کے حساب سے موت کا وہ دن آوے۔ بشرطیکہ کنڈلی میں بھی وہ گرہ (وہی مثال منگل جو اوپر کہا وغیرہ) قائم ہوئے۔ قائم کی تعریف جُدی جگہ لکھی ہے باقی حالتوں میں جبکہ جنم دن تو کسی گرہ کا ہو اور جنم وقت کسی اور ہی گرہ کا ہو۔ تو ایسی

حالت میں جنم دن اور جنم وقت کے گرہوں کی سب حالتیں گرہ پھل، راشی پھل، برابر کے گرہ، یا باہمی دوستی دشمنی کے نتیجہ کا اثر ہوگا۔ (۱) جنم وقت کو گنتے ہیں۔ قسمت کا گرہ اور گرہ پھل کہلا (۲) جنم دن کو گنتے ہیں قسمت کے گرہ کو جگانے والے گرہ کا پکا گھر۔ مثلاً پیدائش ہو سوموار بوقت پچھلی شام۔ اب راہو (جنم وقت کا گرہ ہوگا) چندر (جنم دن) کے پکے گھر ۴ میں یعنی کنڈلی والے کے لئے جب کبھی اور جو بھی خانہ ملے کا اثر ہوگا۔ راشی پھل کا ہوگا۔ جس کا چندر کے اپاؤ سے نیک اثر ہوگا۔ یا راہو اس شخص کے خانہ نمبر ۴ کی چیزوں پر برا اثر کرنے کے وقت راشی پھل کا ہوگا۔ خواہ وہ گرہ (جنم وقت کا) راشی پھل کا نہ بھی ہو۔ لیکن اگر جنم وقت کا گرہ (پیدائش کے حساب سے جو بھی ہو وے) اوپر کی مثال کے مطابق ہر گرہ کے **خاص خاص گھر** راشی پھل والوں میں آ جائے تو دیا ہوا اپاؤ مددگار ہوگا۔ جس کے لئے بدلا جانے والا اپاؤ کے قابل جنم دن کا گرہ لینگے۔ جنم وقت کا نہیں۔ مثلاً کسی کی منگلوار صبح کے بعد دن کا پہلا حصہ (بوقت برہسپت) پیدائش ہے۔ تب جنم وقت برہسپت کا گرہ منگل کے پکے گھر خانہ نمبر ۳ میں ہوگا۔ فرضاً اب برہسپت کا گرہ خانہ نمبر ۳ کا بیٹھا ہوا بیماری ہی بیماری کھڑا کر تا جاوے۔ تو منگل کا گرہ راشی پھل کا ہوگا۔ جو جنم دن کا گرہ گنا تھا۔ اب دیکھا تو معلوم ہوا کہ منگل صرف خانہ نمبر ۱ اور ۸ میں راشی پھل کا لکھا ہے۔ مگر اوپر کی مثال میں منگل ہی اپاؤ کے قابل ہے۔ برہسپت کا اپاؤ تو کر نہیں سکتے۔ یعنی جائز نہیں۔ ایسی حالت میں منگل کا عام اپاؤ کرنا مددگار رہوگا۔

ہفتہ میں گرہ۔ ہفتے کے دنوں کی طرح اتوار (سورج) سوموار (چندر) منگل بدھ، بیروار (برہسپت) شکر اور سنیچر سات ہی ہیں۔ شام کے وقت کو آٹھواں راہو۔ اور صبح کے تڑکے کو نواں کیتو ہوگا۔ انگریزی حساب میں رات کے بارہ بجے کے بعد دوسرا دن شروع ہوتا ہے۔ مگر علم سامدرک میں سورج نکلنے سے نیا دن شروع ہوتا ہے یعنی رات کو گنے ہوئے دن کا حصہ کر نئے سورج سے دوسرا دن شروع گنیں گے۔

ہفتہ میں گرہ کا دن	ایک دن میں گرہ کا وقت	ہفتہ میں گرہ کا دن	ایک دن میں گرہ کا وقت
برہسپت ۔ ویروار	سورج نکلنے سے دن کا پہلا حصہ	منگل دونو ۔ منگلوار	پہلی دوپہر کا حصہ
سورج ۔ اتوار	دن کے پہلے حصے کے بعد مگر پچھلی دوپہر سے پہلے	بدھ ۔ بدھوار	دوپہر کے بعد مگر پوری شام سے پہلے
چندر ۔ سوموار	چاندنی رات	سنیچر ۔ سنیچروار	کالی رات یا گھنگھور کالے بادل کا دن ۔
شکر ۔ شکروار	اندھیرا پکش اور چاند پکش کی درمیانی	راہو ۔ ویروار کی شام پچھلی	پوری شام مگر رات سے پہلے ۔
" ۔ "	یا اماوس کی رات ۔	کیتو ۔ اتوار کی صبح صادق	صبح صادق مگر سورج نکلنے سے پہلے

ایک دن میں ہر گرہ کا پکے طور پر مقررہ وقت کی یونٹ کے لئے فی یونٹ کا وقت چالیس منٹ وغیرہ۔

(دھسلے گرہ) ہتھیلی کی بیرونی حدود کا اثر ۱-۱ انگوٹھے اور ترجنی کی جڑ کا درمیانی فاصلہ (جس میں منگل نیک اور بد دونوں سمجھے ہے) حوصلہ اور اندرونی دلی طاقت کی مضبوطی سے متعلق ہے۔ بعد ترجنی اور

ودھما کی جڑوں کا درمیانی فاصلہ (برہسپت اور سنیچر کا درمیان) قوتِ خیال، سوچ وچار کی طاقت سے متعلق ہے۔ ۳۔ ودھما اور انامکا کی جڑوں کا درمیانی فاصلہ (سنیچر و شکر کا درمیان) خیالات کی آزادی ظاہر کرتا ہے۔ موقعہ کے مطابق لٹو کی طرح فوراً پہلو بدل لینے والا ہوگا۔ ۴۔ انامکا اور کنشکا کی جڑوں کا درمیانی فاصلہ (شکر اور بدھ کا درمیان) خود کام کرنے کی طاقت و عادت زیادہ۔ دوسروں کی کمائی کی طرف امیدیں رکھنے کی بجائے خود اپنی کمائی میں برکت پر شکر و صبر کرنے والا ہو۔ ۵۔ کنشکا کی جڑ اور بدھ کا حصہ ہتھیلی سے باہر کو نکلا ہوا ہو۔ صرف بدھ کے برج کی حد، بولنے کی طاقت سے لوگوں میں رسوخ پیدا کرنے کی طاقت زیادہ ہے۔ شکر کی جڑ سے چندر کی جڑ کا حصہ جو بازو کی چوڑائی یا کلائی کی چوڑائی ہوگی۔ دلی محبت اور لگن، فکر یا عورت کی لگن، قوت نفسانی (عشق و محبت) ماتا کی محبت، پتروں یا بزرگوں کی سیوا کی طاقت سے متعلق ہوگی۔

ہتھیلی کی چاروں طرفیں۔ A بدھ سے چندر کی طرف کی لمبائی والا حصہ، جس قدر زیادہ لمبائی، اسی قدر زبان کی طاقت زیادہ۔ اور جس قدر کنشکا کی جڑ سے باہر کو ابھری ہوئی یا نکلی ہوئی، اسی قدر رسوخ پیدا کرنے کی طاقت اور رسوخ پیدا کیا ہوا زیادہ ہو۔ B برہسپت سے بدھ کی طرف انگلیوں کی جڑ والا حصہ، جس قدر لمبائی زیادہ اسی قدر ذہنی اور علمی طاقت زیادہ ہوگی۔ اور اسی قدر بدھ کے برج کی پائیداری ہوگی۔ C شکر سے چندر والا حصہ، جس قدر لمبائی اسی قدر خواہشات نفسانی یا فکر کی طاقت زیادہ یا فکر کا اثر زیادہ ہوگا۔ D۔ شکر کی جڑ سے برہسپت کے آخیر تر جنی کی جڑ تک کا حصہ، جس قدر یہ لمبائی زیادہ اسی قدر ذاتی حصہ جو صلہ میں زیادہ یا انگوٹھے کی طاقت زیادہ یا منگل نیک کا نیک اثر زیادہ ہوگا۔

نمبر۱۔ ہتھیلی بھاری یا موٹی۔ لالچی ہوگا۔ معمولی درجہ کی زندگی والا۔ کیونکہ اس حالت میں ترجیح حاسد، ودھم، بے بنیاد خیالات۔ انامکا مشہوری پسند، کنشکا بیوفا ظاہر کرتی ہے۔ نمبر۲۔ ہتھیلی لاغر یا پتلی اور کمزور سی غریبانہ حالت و غریبانہ عادتگار والا ہوگا۔ نمبر۳۔ ہتھیلی لمبی۔ زبان میں ظاہر داری یا ظاہر کرنے کی طاقت زیادہ ہو جس قدر لمبائی زیادہ ہووے۔ اسی قدر یہ طاقت زیادہ ہووے۔

نمبر۴ ۔ لمبی و گول ہتھیلی والا حکمران خوش گذران آسودہ حال ہووے ۔ قسمت کا اثر ۔ سب کی قسمت رکھنی ۔ کے نام سے مشہور ہے ۔ جو برہسپت کا دوسرا نام ہے ۔ ۱۱ سال تک بچہ کی ریکھا اور ۲۰ سال کے بعد خود اپنی قسمت کا اعتبار نہیں ۔ مختصراً قسمت ایک ایسی چیز ہے ۔ جو دنیاوی کاروبار میں نہ ہاتھ کی مدد ڈھونڈتے اور نہ ہی اس میں آنکھ کو دم لینا پڑے ۔ ہر کام کا نتیجہ خود بخود نیک ہو جاوے ۔ "دھنے بھگت برہسپت نمبر ۲ کی گئوؤں رام چرا دے " ۔ عمر ریکھا اور قسمت ریکھا ایک ۔ ایسے مقام پر ملتی ہیں ۔ جو سنیچر کا ہیڈ کوارٹر گنا گیا ہے ۔ اس مقام پر عمر ریکھا تو بند ہوئی ۔ مگر قسمت ریکھا چلتی رہی ۔ یہ بڑی خندق سنیچر کی خندق یا اتفاق ریکھا کہلاتی ہے ۔ اب قسمت ریکھا کو اس سے ہو کر گذرنا ہے ۔ ہیڈ کوارٹر کا مالک سنیچر اس فکر میں رہتا ہے ۔ کہ اس بڑی نہر میں ہی سب دریا آملیں ۔ اور وہ کسی دریا کے پانی کو آگے نہ جانے دے ۔ اور اگر قسمت کی ہوا اس بھنور میں نہ پڑے ۔ تو اس میں شک نہیں ۔ کہ وہ سنیچر سے تو بچ نکلے گی مگر سدھائے بھگت برہسپت نمبر ۹ کی قسمت اپنے گورو کے لئے ساتھ کیا تحفہ اپنے لے کر جائے ۔ توشہ سنیچر برہسپت ۹ اور دوسروں کو دینے کے لئے عمدہ چیز تحفہ سنیچر برہسپت ۲ ہوتی ہے) لے جائیگی ۔ جب اکیلی ہی چلے گی ۔ تو اپنا توشہ اکٹھا کرنے کے لئے اکیلی کو ہی تمام دریاؤں سے پانی چرانے کے لئے سخت کوشش کرنی پڑے گی ۔

پیشانی و چہرہ کا قسمت پر بہت اثر دیا گیا ہے ۔ یعنی قسمت کا صحیح و درست جواب اس بات سے متعلق ہے ۔ مرد کیلئے پیشانی و چہرہ جن جن حالتوں میں اچھے گنے ہیں ۔ وہی حالتیں عورت کے حال کیلئے اُلٹ معنوں کی ہونگی ۔ (۱) خانہ نمبر ۲ و خانہ نمبر ۹ کا فیصلہ خانہ نمبر ۵ کو ساتھ لیکر ہوگا ۔ مگر قسمت کا آغاز خانہ ۹ ہوگا ۔ (۲) کنڈلی کے تعبد کے گھروں کے گرہوں کے جاگنے کے دن سے قسمت کا جاگنا مراد ہوگی ۔ (۳) بند مٹھی کے اندر کے خانوں (۱ ۔ ۴ ۔ ۷ ۔ ۱۰) کے گرہ خواہ بھلے ہوں ۔ خواہ بُرے کنڈلی والے کی طبیعت اور قسمت کے بنیادی پتھر ہوں گے ۔

زبردست قسمت ریکھا وہ ہے ۔ جو کلائی سے چل کر برہسپت پر جا کر ختم ہو اور شاخدار ہووے ۔ راستے میں کسی پہاڑ یا برج کی مٹی کا اثر اس میں نہ پڑے ۔ (۱۰) تمام کی تمام میں سونا ہی سونا (برہسپت کی دھات) نظر آتا ہو

ہاتھ کی ہتھیلی کے میدان کی جس قدر زیادہ گہرائی ہوگی۔ دریا کی روانی تیز ہوگی۔ قسمت ریکھا یا برہسپت کی لہر کہا ہے۔ صرف روحانی و نورانی ہوا کا ایک وسیع گروہ ہے جس میں سبنتی رنگ رہا ہوا ہے۔ قسمت ریکھا جب کلائی سے شروع ہو۔ اور دل ریکھا کو عبور کرکے اوپر جا نکلے۔ تو جس برج کی طرف جھکے گی۔ اسی برج کا اثر پایا جائے گا۔ ہست ریکھا جوتش کی بنیادی چیزوں کے مقررہ میدانوں سے ہر شخص کی قسمت کا میدان مقرر کرکے ایک عکس سے اصل چیز کی حالت یا نقل سے اصل اور اصل سے نقل کرکے اصل مقصد یا بات کا پورا پتہ چل جاتا۔ قسمت۔ ہر ایک قسمت کے گرہ کو قسمت ریکھا کہتے ہیں جس کے جاگنے کا وقت قسمت کے اثر کا وقت ہوگا۔ قسمت کے گرہ کتنی ایک ہوں۔ تو وہ سب باہم پرسپر مددگار ہونگے۔ سب سے اچھی قسمت برہسپت کا قسمت کا گرہ ہوتا ہے۔ **قسمت کا گرہ** سب سے اہم درجہ پردہ گرہ ہوگا۔ جو راشی کا اونچ پھل دینے کا مقرر ہے۔ جو ہر طرح سے قائم۔ صاف اور درست ہو۔ اور اس میں کسی طرح سے جنی ساتھی گرہ ہوئے یا مقابل کے گرہ یا دشمن گرہ کا برا اثر نہ ملا ہوا ہووے۔ اس کے بعد پکے گھر کا گرہ۔ گھر کا مالک گرہ دوست گرہوں کا بنا ہوا دوست گرہ قسمت کا مالک گرہ ہوگا۔ **قسمت کے گرہ کی تلاش کی ترتیب**

سب سے پہلے ۱۲ راشیوں کے اونچ پھل دینے والے گرہوں کو تلاش کریں۔ پھر نو گرہوں سے جو عمدہ ہو لیویں۔ اور بعد میں جنم کنڈلی کے خانوں (۱۔ ۷۔ ۴۔ ۱۰) کے گرہوں سے جو عمدہ ہو لیویں۔ اونچ پھل دینے والوں میں سے جو سب سے تسلی بخش اور اونچ ہو لیویں۔ گھر کے اکیلے گرہوں سے سب سے زیادہ طاقت والے کو لیویں۔ اگر کنڈلی کے چاروں خانے خالی (لفظ خالی سے مراد ہے کہ وہاں بھی پورے طرح کا قسمت کا گرہ نہ ہووے) ہوں۔ تو خانہ نمبر ۹ کے گرہوں کو لیں گے۔ وہ بھی خالی تو پھر خانہ نمبر ۳ کے گرہوں کو لیویں۔ اگر وہ بھی خالی تو خانہ نمبر ۱۱ کے گرہ لیں گے۔ اگر وہ بھی خالی تو خانہ نمبر ۵ کو لیں گے۔ وہ بھی خالی ہو۔ تو دوسرا دروازہ یا خانہ نمبر ۲ کو لیں گے۔ اگر وہ بھی خالی تو خانہ نمبر ۶ دیکھیں گے۔ وہ بھی خالی تو خانہ نمبر ۱۲ تلاش کریں گے۔ اور اگر وہ بھی خالی ہو تو خانہ نمبر ۸ میں بیٹھ کر دیکھیں گے کہ آیا قسمت کا گرہ جس میں اوپر کی تمام عمر جس نہ ہوا مر تو نہیں گیا۔ (مفصل بیچ کی جگہ پر یہ تلاش جنم کنڈلی اور چندر کنڈلی دونو سے ہوگی۔ ہست ریکھا میں دایاں اور بایاں ہاتھ دونو اور ہست ریکھا کے تمام حصے شامل ہونگے۔ **قسمت ریکھا کی حد بندی سالوں میں۔**

قسمت ریکھا کلائی سے اوپر کو چلتی ہے ←

اسی طرح ہی اس عالم میں قسمت کو جگانے والے بروج یا گرہ اسی ٹیکر میں مانے گئے ہیں۔ اور نیچے لکھی ترتیب سے اپنا اپنا اثر انسانی قسمت میں دکھلاتے ہیں۔

۱۔ برہسپت۔ ہوا، روح و سانس، پتا، گورو، سکھ
۲۔ سورج۔ آگ، غصہ، جسم، عقل، تمام انگ، علم
۳۔ چندر۔ پانی، شانتی، دل، ماتا، جائداد جدی۔
۴۔ شکر۔ مٹی، کام دیو، ماجزی، استری، گرہست
۵۔ منگل۔ کھانا پینا، لڑائی، حوصلہ، بھائی۔
۶۔ بدھ۔ بولنا، دماغ، ہنر، زبان، نصیحت، پیشہ، دوستی۔
۷۔ سنیچر۔ دیکھنا، جادو کی موت، بیماری، ٹوٹنا۔
۸۔ راہو۔ سوچنا، خیالات، بادل کی نقل، سسرال کی بدی
۹۔ کیتو۔ سننا، پاؤں کی نقل و حرکت۔ } کا جواب

قسمت کے گرہ کو جگانے والا گرہ: جب پہلے گھروں میں کوئی گرہ نہ ہو۔ تو بعد کے گھروں کے گرہ سوئے ہوئے مانے جاتے ہیں۔ ایسی حالت میں قسمت کے گرہ کو جگانے والے گرہ کی تلاش کی ضرورت ہوگی۔ اور اگر بعد کے گھر خالی ہوں تو خانہ نمبر کو جگانے والے گرہ کے اپاؤ کی ضرورت ہوگی۔ جو کہ خالی ہے۔ گرہ کا جاگنا اور خانہ نمبر کا جاگنا دو جدی جدی باتیں ہیں۔ (۱) بغیر جگائے سویا ہوا گرہ اگر خود بخود جاگ اٹھے۔ یعنی اپنا پھل دنیا شروع کر دے۔ تو ایسے جاگے ہوئے گرہ کی عام عمر ۱۶ سال، شکر ۲۵ منگل ۲۸ کیتو ۲۴ سال وغیرہ ہے کے آخر ۱۶ سال یعنی گرہ شادی کے تعلق میں شادی کے تیسرے سال ہر ایک گرہ کا مندا پھل ضرور ہوگا۔ خواہ وہ گرہ جاگے ہوئے گرہ کے دوست ہو یا دشمن۔ ہر اپنے بیٹھا ہونے والے گھر کا پھل اچھا یا برا نہ دیگا۔ جب تک کہ اس گھر کی متعلقہ طرف یا جگہ میں اس گرہ کی متعلقہ چیز نہ ہو۔ اگر کسی پتری میں خاندانی پاپ جس کا جدا ذکر ہے۔ نہاں دشا یا دوسرے سبب سے قسمت کا گرہ سو جاوے۔ نشٹ برباد یا گم ہو جاوے۔ تو سب سے پہلے اور قسمت کے گرہ کی تلاش کی ترتیب سے خالی خانوں کے گھر کے مالک گرہ کو جگا دیں۔ یعنی اس کا اپاؤ کریں۔ بشرطیکہ وہ قسمت کے گرہ کے برابر کا گرہ ہو مددگار یا دوست ہو وے۔ اس کے بعد نہاں دشا کے وقت میں کام دینے والے گرہ لیویں۔ بعد ازاں دشمن گرہوں کی دشمنی ہٹا دیں۔ یا راشی پھل کی حالت کا فائدہ اٹھا دیں۔ اگر یہ بھی کام نہ دے سکے۔ تو سورج کو قائم کریں۔ اگر یہ بھی مدد نہ دیوے۔ تو پاپی گرہوں اور سب سے آخیر پر بدھ کا اپاؤ کریں۔ سویا ہوا گھر جس گھر میں کوئی گرہ نہ ہو یا جس پر کسی گرہ کی درشٹی نہ پڑتی ہو۔ وہ گھر سویا ہوا ہوگا۔ سویا ہوا گرہ۔ جس گرہ کی درشٹی میں مقابلہ پر کوئی گرہ نہ ہو وہ گرہ سویا ہوا ہوگا۔ (پہلے گھروں میں)۔ **خانہ نمبر کو جگانے والے گرہ:۔**

خانہ نمبر کو جگانے والے گرہ	منگل	چندر	بدھ	چندر	سورج	راہو	شکر	چندر	برہسپت	سنیچر	برہسپت	کیتو
خانہ نمبر	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲

قسمت کا فیصلہ: عمر کے لحاظ سے دھوکے کے گرہ و برش پھل اور راشی نمبر کے بولنے والے گرہوں کا مشترکہ

ریکھا کے تمام جز کنڈلی کی ۱۲ راشیوں اور ۹ گرہوں کی چال و باہم لگاؤ جھکاؤ کا پیدا کردہ اثر قسمت کا کرشمہ یا خدائی حکم کہلاتا ہے۔ جس کی تعمیل سے جنم مرن یا شروع و آخیر کے میدان کی فتح و شکست کا نتیجہ خوشی غمی کی خوشبو و بدبو ہوا کرتی ہے۔ **شکی گرہ :-** دراصل سب کے مالک نے انسان کے ساتھ اس کے کاموں کا حکم نامہ اس کے اپنے قبضہ میں ایسے ڈھنگ سے دستی بھیجا ہے۔ جو کبھی گم نہ ہونے پائے۔ اس حکم نامہ میں کوئی تبدیلی یا دھوکا بازی نہیں کی جا سکتی۔ صرف شکی بات کو درست حالت میں بدلا جا سکتا ہے۔ اس حکم نامہ کے پڑھنے کے لئے ہی یہ علم دنیاداروں نے جاری کیا ہے۔ جو ظاہرا تو وہم کا خشک جھگڑا معلوم ہوتا ہے۔ مگر دراصل کچھ معنی اور سمندر کی ظاہری رنگت کی طرح اپنی تہ میں قیمتی جواہرات رکھتا ہے۔ جن کی اصل قیمت ایک جاننے والے سے چھپی ہوئی نہیں ہتھیلی کے ۹ ٹکڑے (سات ظاہرا اور دو جُدی لہریں) اور انگلیوں کی ۱۲ گانٹھیں۔ ۹ ندھی اور ۱۲ سدھی کو یاد کرائینگی۔ یا یوں کہو کہ ۹ پہاڑوں برجوں یا گرہوں کا اثر قدرت کے نو بھرے ہوئے خزانے یا بھنڈار ہیں جسے خرچنے کے لئے ہاتھ کی چاروں انگلیاں یا دنیا کی چاروں طرفیں پورب۔ پچھم۔ اتر۔ دکھن (شرق۔ غرب۔ شمال جنوب) لگی ہوئی ہیں مطلب یہ کہ راشیوں کے پھل یا اثر میں انسانی طاقتوں سے ادلی بدلی کرنے کی گنجائش ہے۔ مگر برجوں یا گرہوں کا پھل ہمیشہ کے لئے مقرر ہو چکا ہے۔ جس میں انسانی عقل سے کوئی تبدیلی نہیں کر سکتے۔ ہر ایک انگلی کی تینوں گانٹھوں سے تین لوک یا تینوں زمانے (ماضی حال مستقبل یا زمین۔ آسمان۔ پاتال) کے کاروبار سے مراد ہوگی۔ انگلیوں کی ناخن والی پہلی پوریوں یا گانٹھوں پر چکر یہ کہ صرف ظاہرا زندگی کا زمانہ۔ دن کے کام کاج بتاتے ہیں۔ اور ہاتھ کی سب سے آخری جگہ غیبی حالات۔ دل کی اندرونی چال یا رات کا زمانہ (چندر کا برج) بتاتی ہے۔ ہتھیلی سے انسان کے اپنے کام آنے والی چیزوں سے مراد لیتے ہیں۔ اور ہاتھ کی پیٹھ کو دوسرے کے کام آنے کے لئے مانا گیا ہے۔ ہاتھ و پاؤں کی انگلی کے ناخن کے سرے سے کلائی و ٹخنہ تک اور ۹ گرہ و ۱۲ راشی کی کنڈلی سے ۱۲ طرفوں کے درمیانی میدان میں نباتات۔ جمادات۔ انسانات۔ قومیں۔ قسم قسم کے لوگ۔ حیوانات۔ مکان عام و خاص و جائے رہائش۔ خواب۔ شگون۔ مال مویشی چرند پرند درند۔ دوست دشمن۔ زہر امرت۔ دنیاوی دیگر ساتھیوں اور علم قیافہ وغیرہ سے جو سامدرک کے ضروری حصے ہیں۔ وقت سے پہلے ہی لکھے ہوئے نو ندھی بارہ سدھی کے خزانے کی کمی بیشی کے متعلقہ قدرتی اور اَن میٹ (جو مٹایا نہ جا سکے) لیکھ یا حکم نامہ کو صرف پڑھا ہی جا سکتا ہے۔ مگر اس میں اپنی مرضی کے مطابق ادلی بدلی نہیں کی جا سکتی۔ بھید صرف شکی بات کو درست کر کے شک کا فائدہ اٹھا لینے کی گنجائش ہے۔ جو گرہ پھل اور راشی پھل کی ولادت کے وقت ہوا کرتی ہے۔ یہی ایک بات اس علم کا خاص مطلب ہے۔ **گرہ پھل و راشی پھل :-** (۱) جب کوئی گرہ اپنی مقررہ راشی (یعنی وہ راشی جس کے کہ گھر کا مالک گرہ گنا جاتا ہے) یا اونچ نیچ پھل کی ٹھہرائی ہوئی راشی یا اپنے پکے گھر کی بجائے

کسی غیر راشی میں جا بیٹھے، یا کسی دوسرے گرہ کا ساتھی گرہ (جیسے اول بدلی کر دینے والا وغیرہ) بن جائے، تو وہ گرہ ایسی حالت میں راشی پھل یا نیکی حالت کا گرہ ہوگا۔ جس کے بڑے اثر سے بچنے کے لیے اس کے نیک کا فائدہ اٹھایا جا سکتا ہے۔ اس کے برخلاف یعنی اوپر کہی ہوئی حالت کے الٹ حال پر وہ گرہ گرہ پھل یا پکی حالت کا گرہ ہوگا۔ جس کے بڑے اثر کو تبدیل کرنے کی کوشش کرنا بے معنی بلکہ انسانی طاقت سے باہر ہوگا۔ صرف خاص خاص خدا رسیدہ اور مقدس ہستیاں ہی ریکھ میں میخ (ریکھا میں میکھا) سو رنج میکھ خانہ نمبر ایسی تیدم لگا سکتی ہیں۔ وہ بھی آخیر تبادلہ ہی ہوگا۔ یعنی ایک جاندار یا دنیاوی چیز یا طاقت کو اس کی ہستی سے مٹا کر اس کے عوض میں دوسرا جاندار دنیاوی چیز یا طاقت پیدا کر دینگی۔ (یا بزرگ ہمایوں کے قضیہ میں نگر نیا ہی دوسرا پیدا ہوا۔ پھر بھی پیدا نہ ہوگا۔ سوائے اس وقت کے جبکہ ایسی ہستیاں خود اپنی طاقت یا اپنا ہی آپ تباہ کر لیتی ہیں۔ اور کبھی دوسرے کو ان تک نوبت نہیں آنے دیتیں۔ یہ حالت بھی ان کی خدائی شریک ہونے کی ہوگی۔ ہو نہ ہو کوئی تبادلہ دیا ہی گیا۔ گرہ پھل پھر بھی نہ ٹلا۔ زرا اگر گرہ پھل کو اگر راجہ کہیں تو راشی پھل اس کا ساتھی وزیر ہوگا۔

	کون گرہ پھل کا راجہ حکمران ہوگا	کون اسکا ساتھی وزیر راشی پھل کا ہوگا
[illegible]	(۱) بالغ شدہ گرہ	نابالغ گرہ
	(۲) ۹ گرہ	(۲) راشیاں
	(۳) قسمت کا گرہ	قسمت کو جگانے والا گرہ
	(۴) ایک دو تین کی ترتیب سے پہلے گھروں کے گرہ جبکہ وہ اپنی اپنی مقررہ جگہ سے ہٹے ہوئے ہوں۔ (بموجب برش پھل)	بعد کے گھروں کے گرہ جبکہ وہ برش پھل کے حساب سے اپنی اپنی مقررہ جگہوں سے چل کر کسی دوسری جگہ ہوں۔

عام طور پر برش پھل کے حساب سے تخت پر (خانہ نمبر ۱) آ جانے والا راجہ بنتا ہے۔ اور راشی نمبر کے حساب سے بولنے والا (خانہ نمبر ۱ میں آنے والا) وزیر بنتا ہے۔ لیکن اگر ایسے راجہ اور وزیر میں کنڈلی کے پہلے گھروں اور بعد کے گھروں میں ہونے کا سوال بھی ساتھ جھگڑا کھڑا کرے۔ تو پہلے گھروں والا بیشک عام اصول پر بنتا ہو۔ لیکن اگر اب وہ راجہ ہو جائیگا اور بعد کے گھر والا اسکا وزیر رہیگا۔ بیشک وہ راجہ بننے کا حقدار ہے۔

[illegible]	(۵) خانہ نمبر ۷ کے گرہ (یا مکان خود ساختہ)	خانہ نمبر ۹ کے گرہ یا مکان جدی۔
	(۶) گرہ کا اپنا اسکا اپنے ... وائم ہونے کی حالت کا اثر	گرہوں کی باہم دوستی کا اثر۔
	(۷) تخت کا مالک گرہ اپنے تخت کے دورہ تک	راشی نمبر کے حساب سے عمر پر بولنے والے گرہ اپنے راشی نمبر میں بولنے کی میعاد تک یعنی ۳۵ سال۔

گرہ پھل کا ہوگا	راشی پھل کا ہوگا
(۹) جہاں دشا میں جا رہیں ال گرہ	جہاں دشا والے گرہ کے بیوست (برابر کے) گرہ۔
(۱۰) جنم وقت کا گرہ۔	جنم دن کا گرہ۔
(بیچ بدھ برہسپت منگل، شام پوری راہو وغیرہ)	(اتوار سورج، ویروار برہسپت وغیرہ)
(۱۱) ۲۱ سالہ عمر سے دیکھا	۲۱ سالہ عمر تک دیکھا۔
(۱۲) وہ گرہ جس کا کہ وہ انسان ہو۔	وہ گرہ جس کا کہ اس کا مکان ہو۔
(۱۳) مرد کا دایاں ہاتھ مرد کے خود اپنے لئے۔	مرد کا بایاں ہاتھ مرد کے خود اپنے لئے۔
(۱۴) عورت کا بایاں ہاتھ عورت کے اپنے لئے	عورت کا دایاں ہاتھ عورت کے اپنے لئے۔
(۱۵) مرد کا بایاں ہاتھ اسکی عورت کیلئے گرہ پھل کا نیک نظارہ دیکھا	مرد کا دایاں ہاتھ اس کی عورت کے لئے۔
(۱۶) عورت کا 〃 〃 کے خاوند 〃 〃 〃 〃	نمبر ۱۶ خالی ہے۔
(۱۷) بچوں اور کیلئے راشی پھل کے دینے والا ہوا کرتا ہے۔	عورت کا دایاں ہاتھ اس کے خاوند کے لئے۔

(۱۸) دائیں ہاتھ پر سے لئے ہوئے نر گرہ پر بل۔ بائیں ہاتھ پر سے لئے ہوئے استری گرہ پر بل اور مخنث گرہ دونو میں سے کسی بھی ہاتھ پر سے لئے ہوئے ہر طرف اپنے اپنے گھروں کا جس میں کہ وہ پائے جاویں اثر کرنے والے ہونگے۔ (برعکس) عورت کا بھی حال الٹ ہاتھوں سے ہوگا۔ (۱۹) اگر میوں کا نشان ہتھیلی پر اور انگلی کی پوریوں پر راشی کا نشان پہلے اثر ساہوتا ہے لیکن ایسے

(۲۰) انگلی کی پوریوں پر جس گرہ کا نشان ہو۔ اس گرہ کی وہ راشی (خواہ ایک مقرر کردہ راشی ہو، خواہ اس کے لئے دو مقرر ہوں) جس کا کہ وہ گھر کا مالک گرہ کہلاتا ہے۔ اور اس راشی نمبر کے تمام گرہ جس راشی نمبر کی پوری پر کہ وہ گرہ کا نشان پایا جائے، گرہ پھل کا ہوگا۔	ہتھیلی پر جس راشی کا نشان ہو۔ اس راشی کا مالک گرہ اور ہتھیلی کے اس راشی نمبر میں جس نمبر پر کہ وہ نشان پایا جائے، بیٹھنے والے تمام گرہ راشی پھل کے ہونگے۔ (۲۱) انگلی کی پوری پر اگر کسی نمبر پر اس نمبر کی راشی کے علاوہ کسی غیر راشی کا نشان پایا جائے تو وہ راشی جبکہ وہ نشان ہے اور وہ راشی نمبر جس میں کہ وہ نشان ہو تمام ہی گرہ مع [illegible] راشی پھل کا ہوگا۔ خواہ وہ دوست ہوں یا دشمن۔

ہتھیلی پر خاص نشان۔ مرد کے صرف دائیں ہاتھ کی ہتھیلی پر نیک اثر دیں گے۔ اور دائیں حصہ پر شبھ اثر ہوگا۔

۱۔ کنبہ یا گھڑا پانی سے بھرا، دودھ، کنیا، پھول، بیاہ شادی وغیرہ اگر دائیں طرف سے ملیں۔ تو شبھ اثر ہوگا۔

۲۔ لکڑی اوزار یا ہتھیار آگے سے الٹ، چھینک وغیرہ ہووے۔ تو بد اثر کی نشانی ہووے۔

۳۔ کتا یا بلی بلند آواز سے رووے۔ اور جانور منڈلانے لگیں۔ تو موت کی نشانی ہووے۔

۴۔ نیک جانور۔ کالا کتا، گائے، ہرن وغیرہ ملیں۔ تو نیک پھل کی نشانی ہے۔

گرہ پھل کا ہوگا	راشی پھل کا ہوگا
(۲۱) مچھ ریکھا کاغ ریکھا دھن ریکھا یا مرشٹ ریکھا وغیرہ مقررہ ریکھاؤں سے کوئی بھی یا ہتھیلی پر کے خاص نشان۔ اپنی اپنی مقررہ جگہ اور دائیں ہاتھ پر واقع ہوں تو گرہ پھل کے اور اگر اپنی جگہ پر کی بجائے کسی اور جگہ مگر دائیں ہی ہاتھ پر ہوں۔ تو مہاں دشا جیہیں کیتو کا تعلق ہوگا اثر دینگے۔	مچھ ریکھا وغیرہ معہ خاص نشان مقررہ جگہ مگر بائیں ہاتھ پر تو راشی پھل کے ہونگے اور اگر بائیں ہی ہاتھ پر مگر اپنی اپنی مقررہ جگہ کی بجائے کسی اور جگہ پر پائے جاویں۔ تو مہاں دشا جن میں راہو کا تعلق ہو کا اثر دیں گے۔

اپنی مقررہ جگہ کی بجائے جب مچھ ریکھا کاغ ریکھا وغیرہ کسی اور جگہ واقع ہوں۔ تو جس گرہ کی راشی یا پکے گھر میں بلحاظ برج وہ ریکھا وہ واقع ہوئے۔ اس گرہ کی پوجنا سے نیک پھل ہوگا۔ مثلاً مچھ ریکھا بدھ کی سر ریکھا پر واقع ہو تو سنیچر و بدھ کی چیزوں کی پالنا یعنی سیاہ پرندہ کوے کی پالنا کہ نامبارک اگر شکر پر ہو تو سیاہ گلئے وغیرہ کی پالنا مبارک پھل پیدا کرے گا۔ جنز ۲۲۔

گرہ پھل کا ہوگا	راشی پھل کا ہوگا
(۲۳) مرد کی جنم کنڈلی خود مرد کیلئے مرد پر اثر گرہ پھل کا	مرد کی چندر کنڈلی خود مرد کے لئے مرد پر راشی پھل کا کرشمہ یعنی مہاں دشا کی حالت کے الٹ نیک اور اچانک چمکارہ۔
(۲۴) مرد کی چندر کنڈلی اس کی عورت پر گرہ پھل کا نیک نظارہ یعنی مہاں دشا کے عرصہ میں خالی سال رکھے ہوؤں میں قسمت کا نیک اور اچانک اثر دیگی۔	مرد کی جنم کنڈلی اس کی عورت پر راشی پھل (عام سنعلاں) کا اثر دیگی۔
(۲۵) عورت کی جنم کنڈلی عورت کیلئے عورت پر گرہ پھل کا اثر دیگی۔	عورت کی جنم کنڈلی اس کے خاوند کے لئے عام حالت کی راشی پھل کا اثر دے گی۔
(۲۶) عورت کی چندر کنڈلی اس کے خاوند کیلئے گرہ پھل کا نیک نظارہ (مہاں دشا کے خالی سالوں میں قسمت کی اچانک و نیک چمک ہوگی۔	عورت کی چندر کنڈلی عورت کیلئے عورت پر راشی پھل۔

صرف ایک ہی ریکھا کو دیکھ کر کیا ہوا فیصلہ کوئی مکمل فیصلہ نہیں ہوتا۔ بلکہ وہم پیدا کرنے کا سبب ہوتا ہے۔ صرف راشی پھل یا مہاں دشا میں گرہ کے نیک نظارہ (جو چندر کنڈلی وغیرہ کا نتیجہ ہو سکتا ہے) پر اعتبار کر لینا وہم اور دھوکے میں رکھ دینے والا اثر ہوا کرتا ہے۔

انسان کی عمر اور خانہ نمبروں کی عمر کا ۱۰۰ سالہ چکر کا فرق ؛ - انسان کی عمر ختم ہو یا نہ ہو مگر خاص وقت تک مقرر ہے۔ مقررہ وقت پر ختم گنی جاویگی۔ انسانی عمر کے لئے سنیچر کے حال میں مفصل لکھا ہے۔ اور خانہ نمبر کی عمر بھی ہاتھ کے خاکہ کے حاشیہ میں دی ہوئی ہے۔ یعنی۔

خانے کی عمر	۱۰۰	۷۵	۹۰	۸۵	اولاد	۸۰	۸۵	موت	بزرگ	۹۰	دھرم استھان	۹۰
خانہ نمبر	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲

فرق یہ ہے کہ کسی شخص کی ۱۲۰ سالہ عمر ہی ہو جاوے یا ہو جانے والی معلوم ہوتی ہووے۔ تو اس کے لئے ہر ایک خانہ کی چیزوں کا زیادہ سے زیادہ عرصہ صرف اس نقشہ میں دیئے ہوئے سالوں تک اثر مانا جا سکتا ہے۔ جب خانہ کی عمر ختم ہو گئی۔ مگر اس شخص کی عمر ابھی چلتی ہی ہووے۔ تو اس ختم وقت والے خانے کی چیزوں پر اس کی قسمت کا تعلق نہ ہوگا۔ ہر خانے کی عمر کا شروع انسان کے اپنے جنم دن سے شروع گنیں گے۔ ۱۰۰ سال کے بعد پھر وہی دورہ شروع ہوگا۔ جو جنم دن میں تھا۔ دانت وغیرہ نئے آئیں گے۔ اب جن گھروں نے پہلے سو سالہ چکر میں برا پھل دیا۔ پہلا دیا ہوا پھل نہ دیں گے۔

دھوکے کا ۱۲ سالہ چکر۔ نہاں و نشانی کے علاوہ تمام عمر پر بھی اپنا اثر کیا کرتا ہے۔ اس چکر کے ۱۲ سالوں میں ہر سال کے ساتھ لکھے ہوئے گرہ اگر درست اور قائم یا اپنی بنیاد پر کنڈلی میں کھڑے نہ ہوں (یعنی بدھ وغیرہ سے بنیاد کھوکھلی یا دشمن گرہوں سے خراب اور نشٹ وغیرہ) تو نابالغ (خواہ بچہ خواہ مرد جیسا کہ بالغ نابالغ ہونے کی شرط بھی لکھی گئی ہے) کی قسمت بلکہ عمر تک بے معنی ہو گی اور بالغ کے لئے یہ وعدہ کا اس گرہ کا جو عمر کے حساب سے معلوم ہوتا ہووے۔ راشی پھل کا ہوگا۔ یعنی شک کا فائدہ اٹھایا جا سکتا ہے۔

دھوکہ کے گرہ کی ترتیب

سورج	چندر	کیتو	منگل	بدھ	سنیچر	راہو	خانہ ۸	خانہ ۹	برہسپت	شکر	خانہ ۱۲

دھوکہ کا ۱۲ سالہ چکر

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲
۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴
۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶
۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸
۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰
۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲
۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴
۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶
۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰	۱۰۱	۱۰۲	۱۰۳	۱۰۴	۱۰۵	۱۰۶	۱۰۷	۱۰۸
۱۰۹	۱۱۰	۱۱۱	۱۱۲	۱۱۳	۱۱۴	۱۱۵	۱۱۶	۱۱۷	۱۱۸	۱۱۹	۱۲۰

(73)

ایک سے لیکر ۱۲۰ سال تک جو اوسط عمر مانا گیا ہے۔ اُوپر دی ہوئی ترتیب سے تمام منہدسے لکھ دیں گنتی والے کے، برش پھل کے حساب سے جس سال سورج کا دفعہ پہلی دفعہ شروع ہوتا ہووے کا سورج ملا ہیں گئے اُس سال کے منہدسے والے خانے کی پیشانی پر لفظ سورج لکھ دیں اور دی ہوئی ترتیب سے پیشانی کے باقی خانوں میں باقی تمام گرہ وغیرہ لکھ دیں۔ اور سال کے سب خانے آگے پیچھے کے پڑھ کر لیویں۔ اور پکے گھر پر دھوکے کا سال دیکھ لیویں۔ دھوکے کا خانہ نمبر ۱۰ ہوتا ہے۔ اور دھوکے کا گرہ ۱۰ برکے ڈھنگ پر ظاہر ہوگا یعنی خانہ نمبر ۱۰ والا گرہ بھی دھوکا دیا کرتا ہے اور اوپر کے ڈھنگ پر عمر کے منہدسے پر آئیوالا بھی دھوکہ دیگا اگر دھوکے کا گرہ اور آگے وہ خانہ نمبر ۱۰ میں ہی آجاوے تو پورا دھوکا ہوگا۔ دھوکے کے گرہ کا دھکا جس طرح عمر کا پہلا ۳۵ سالہ چکر جب دوبارہ آتا ہے۔ تو اپنے پہلے دورے کے بُرے گرہوں کے اثر میں تبدیلی کر دیا کرتا ہے۔ اُسی طرح ہی یہ ۱۲ سالہ دھوکے کا چکر مہاں دشا کے زمانہ میں اور عمر عام کے زمانے میں ہر گرہ کی مہاں دشا کے سالوں کے عرصہ کا عمر سے ٹکرا) جب دوسری دفعہ (ایک ہی گرہ کا دوسری) دفعہ دھوکے کا سال آئے تو سوئے ہوئے گرہوں کے اثر کو جگایا کرتا ہے۔ اور تبدیلی حالات کیا کرتا ہے خواہ بھلی طرف ہو خواہ بُری طرف

دھوکے کے گرہ کے معنی ۔ لفظ دھوکا دراصل گمراہی کا ہی نام ہے۔ دھوکے کا گرہ اگر تارنے والا ہوا۔ تو تاریگا دوگنا۔ اگر ماریگا۔ تو بھی دوگنا۔ غرضیکہ دھوکے کے چکر سے ظاہر ہونے والا گرہ ہوتا ہے۔ دوگنا طاقت کا، خواہ بھلا کرے۔ خواہ بُرا کرے۔

عام عمر میں دھوکے کا ۱۲ سالہ چکر ۔

عام عمر میں گرہوں کے ساری عمر میں دھوکے کی گرہ کا سال	منگل	بدھ	سنیچر	راہو	منگل سنیچر	ویسپت	زہسپت	شکر	برہسپت	سورج	چندر	[illegible]
	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	[illegible]
	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	[illegible]
	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	[illegible]
	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	[illegible]
	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	[illegible]
	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	[illegible]
	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	[illegible]
	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	[illegible]
	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰	۱۰۱	۱۰۲	۱۰۳	۱۰۴	۱۰۵	۱۰۶	۱۰۷	[illegible]
	۱۰۹	۱۱۰	۱۱۱	۱۱۲	۱۱۳	۱۱۴	۱۱۵	۱۱۶	۱۱۷	۱۱۸	۱۱۹	[illegible]

گرہ کی مہاں دشا ۔ کسی گرہ کے بُرے اور لگاتار ہی بُرے اثر دینے کی معیاد اس کے مہاں دشا ہو جانا کہلاتا ہے۔ مہاں دشا کے لئے اُوپر دیئے ہوئے سال ہیں گے۔ یعنی برہسپت ۱۶ سال سورج ۲ سال چندر سال وغیرہ۔ عمر کے ایک ۳۵ سالہ چکر میں مہاں دشا کا صرف ایک ہی گرہ ہو سکتا ہے۔ اور ساری عمر میں ایک ہی گرہ کی لگاتار خواہ کسی دو کی ایک کے بعد دوسرے کی ساتھ لگتی ہوتی خواہ ایک کے بعد دوسری

کچھ فرق نہ کرے۔ زیادہ سے زیادہ صرف دو دفعہ ہی مہادشا آسکتی ہے۔ اگر کسی پتری رن یا بزرگوں کے پاپوں کے سبب سے ایک مہادشا کا گرہ اپنی میعاد عمر کے ۳۵ سالہ چکر کے آخری ۳۵ ویں سال ختم ہو اور اتفاقاً دوسرا مہادشا کا گرہ عمر کے دوسرے ۳۵ سالہ چکر کے شروع سال سے ہی جاری ہو جاوے۔ تو پہلی مہادشا کا آخری سال اور دوسری کا پہلا سال یا دونو کا درمیانی سال دو دفعہ گنا جائیگا۔ یعنی مہادشا کا کل عرصہ دونو مہادشا کے مجموعہ سے نہ صرف ایک سال کم ہوگا۔ بلکہ پہلی کا آخری سال اور دوسری کا شروع والا سال یا درمیانی سال خواہ وہ دونو مہادشائیں لگاتار ہوں خواہ درمیان میں کچھ فرق ہو کر ہوویں صاف سال ہوگا۔ یا درمیانی سال مہادشا کا تو نہ ہوگا۔ مگر میعاد میں صرف گنا جائیگا۔ یا برش پھل کے حساب اور راشی نمبر کے گرہ بولنے کے حساب سے کوئی ایسا گرہ آجاوے جو مہادشا والے گرہ کا دشمن ہو۔ تو پہلی مہادشا کا آخری سال بھی صاف ہوگا۔ مثلاً شکر کی مہادشا ہوتی ہے ۲۰ سال جب ایسی حالت والی دونو ہی شکر کی مہادشا آجاویں تو دو دفعہ کی ۴۰ سال کے حساب سے کل ۴۰ سال کے عرصہ سے ایک سال کم یا ۳۹ سال کا کل زمانہ دونو مہادشاؤں کا ہوگا۔ اور درمیانی ۲۰ واں سال صاف سال ہوگا۔ سب سے لمبی مہادشا ہے بھی شکر کی ہی۔ اس لئے مانا ہے۔ کہ ساری عمر میں کسی شخص کا بڑے سے بڑا زمانہ ۳۹ سال ہی زیادہ سے زیادہ ہو سکتا ہے۔ جس کے درمیانی سال کو مہادشا کا سال نہ گنیں گے۔ کنڈلی میں مہادشا والے گرہ کی دو حالتیں۔ (۱) جب کسی گرہ کے برابر کے گرہ ردی ہوں۔ مگر وہ خود ردی نہ ہو۔ لیکن برش پھل کے حساب سے وہ جس سال تخت کا مالک ہو اور عمر کے سالوں کے حساب سے راشی نمبر کے گرہ بولنے پر وہ خود بھی ردی ہو جاوے۔ تو جس دن سے کنڈلی کے راشی نمبر کے گرہ بولنے کے ٹکراؤ پر خود ردی ہوا۔ اس دن سے وہ مہادشا میں ہو گیا مانا جائیگا۔ بیشک وہ تخت پر پہلے ہی آچکا ہووے۔ (۲) جب کوئی گرہ کنڈلی میں خود بھی ردی ہووے۔ اور اس کے برابر کے گرہ بھی ردی ہوں۔ تو جس دن وہ گرہ تخت کا مالک ہوا۔ مہادشا میں ہو گیا۔ گنا جائیگا۔ خواہ راشی نمبر کے حساب سے بولنے والے گرہوں کے ٹکراؤ کا سال کب ہی جاری ہوا ہو یا جاری ہووے۔ لیکن اگر ایسی مہادشا کے وقت کنڈلی کے خانہ نمبر کے حساب سے عمر کی گنتی پر بولنے والے گرہ اپنے مہادشا والے گرہ کے دوست گرہ ہی بول پڑیں۔ تو وہ بولنے والے دوست گرہ اپنے مہادشا والے دوست گرہ کے مہادشا میں ہو جانے کے ماتم میں اس گرہ کو (مہادشا والے) کوئی نیک پھل پیدا کرنے میں مدد نہ دیں گے۔ اور نہ ہی اس میں وہ گرہ کوئی اور برا پھل پیدا کرینگے صرف دنیا داری کی طرح عام سدھارن ماتم پرسی کر کے چلے جائیں گے۔ جس گرہ کی مہادشا ہو۔ وہ اپنی مہادشا کے زمانے میں اس مہادشا کے نیچے آئے ہوئے سالوں میں (انسان کی عمر یا گرہ کی عمر کے حساب سے نہیں۔ بلکہ صرف مہادشا کے عرصہ کی میعاد کے سالوں میں کوئی خاص خاص سال) اپنا عام اثر جیسا بھی کہ اس کا کنڈلی میں مرتبہ کے مطابق اس خاص خاص سال میں ہووے قائم رکھا کرتا ہے۔ یعنی ضروری نہیں۔ کہ وہ اس خاص خاص سال ہی

منداہی ہوئے کیونکہ مہاں دشا میں ہے یا کسی اور طرح سے دی ہے۔ مہاں دشا والے گرہ کے ذاتی اثر کا سال

گرہ	مہادشا کے کل سال	ذاتی اثر کا خاص سال	کیفیت
برہسپت	۱۶	۱۰واں	یہ دسواں سال برہسپت کی گورو پدوی اور دھانتی سال کے علاوہ ہوگا
سورج	۶	طاق یا تاک	جو سال کر دو برابر تقسیم نہ ہو سکے۔ ا، ۳، ۵ واں
چندر	۱۰	جفت یا جوڑا	جو سال کر دو برابر تقسیم ہو جائے۔ ۲، ۴، ۶ وغیرہ
شکر	۲۰	۱۱واں	اس گرہ کے مکمل دورہ کے ۳۰ سالہ عرصہ کا پہلا سال شکر میں منگل کے گرہ کا اثر شامل ہونے کا ہوتا ہے۔
منگل	۷	چوتھا	
بدھ	۱۷	۵واں	[illegible]
سنیچر	۱۹	۶ چھٹا	
راہو	۱۸	۷واں	
کیتو	۷	تیسرا	
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
راہو	۱۸	۷واں	[illegible]
شمسی عمر دشا مہاں سال	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

مہاں دشا کے وقت نہ صرف مہاں دشا والے گرہ کا مندا اثر ہوگا۔ بلکہ اس مہادشا والے گرہ کے برابر کے ساتھی گرہ بھی خواہ وہ کنڈلی میں اپنی اپنی جگہ اچھا پھل کے ہی یا اس مہاں دشا والے کے ساتھی گرہ یا ان کے ساتھ ہی ایک ہی خانہ میں کیوں نہ ہوں سو جایا کرتے ہیں۔ یہی حال دوست گرہوں کا ہوگا۔ جو صرف ماتم پرسی کر کے چلے جایا کرتے ہیں۔ لیکن خود برا نہیں کرتے اور نہ ہی مہادشا والے کا مندا پھل اچھا کرتے ہیں۔ مہادشا والے کے علاوہ اس کے مہاں دشا کے زمانے میں زخم پر نمک ڈالنے کا سا اثر کرتے ہیں۔ مہاں دشا کے اثر کے وقت مہادشا والے گرہ کا کنڈلی کے صرف اس خانہ نمبر کا جس میں کہ وہ بیٹھا ہو اور اپنی چیزوں پر جو چیزیں کہ اس گرہ (مہادشا والے) کی اس بیٹھے ہوئے خانہ کی متعلقہ ہوں پر مندا اثر ہوتا ہے۔ برابر کے گرہوں کا جو مہاں دشا والے کے مہادشا شروع ہونے کے وقت اس مہاں دشا والے کے لئے سو جاتے ہیں۔ سویا ہوا اثر بھی صرف ان ہی چیزوں سے متعلقہ ہوگا جو کہ وہ برابر کے گرہ اسے دے سکتے تھے $\frac{\text{بیش خانے}}{\text{ان خانوں}}$ کے حساب سے جس میں کہ وہ مہاں دشا والا اور وہ برابر والے کنڈلی میں بیٹھے ہوں۔ یعنی کہ اگر مہاں دشا نہ ہوتی تو جو اثر ان کا ہو سکتا تھا۔ وہ سب مہاں دشا میں سویا ہوا ہوگا۔ یہی اصول دوست گرہوں کی ماتم پرسی اور دشمن گرہوں کا نمک پر چھڑکنے کی طرح کا ہوگا۔ برعکس اس کے مہاں دشا والے گرہ کا خود اپنا اثر دوسروں کے لئے خواہ وہ برابر کے دوست یا دشمن ہوں۔ مہاں دشا کا کوئی اثر نہ ہوگا۔ وہ اثر ویسا ہی ہوگا۔ جیسا کہ مہاں دشا کے بغیر ہوتا تھا۔ یاد رہے کہ دھوکے کے ۳۵ سالہ چکر میں ہر ساتویں (راہو کا) یا آٹھواں (خود موت عناق کا) سال تبدیلی حالت ہوا کرتا ہے خواہ مہاں دشا ہی کیوں نہ ہو سو اس تبدیلی حالات کے لئے دی ہوئی ہدایت مددگار ہوگی۔ مہاں دشا کے وقت خواہ کسی بھی گرہ کی حد زیادہ سے زیادہ ایک سے چالیس تک جنم سے اسی ترتیب سے گنتے لیں گے

جس طرح کہ اوپر کی فہرست میں دکھلائے ہیں۔ گویا ۱۲ خانوں میں ہندسے لکھے موجود ہیں۔ مگر اوپر ان خانوں کی پیشانی پر گرہوں کے نام نہ لکھیں۔ اب جس گرہ کی مہاں دشا شروع ہووے۔ پہلی دفعہ یا پہلی ہی مہاں دشا والے گرہ کا نام ایک کے ہندسے والے خانے کے اوپر لکھ دیں اور باقی گرہوں کو نقشہ میں دی ہوئی ترتیب سے یعنی سورج کے بعد کے خانے میں چندر کے بعد کے خانے میں کیتو وغیرہ۔ اب جس ہندسہ کی پیشانی پر کوئی گرہ لکھا ہوا ہوگا۔ وہ سال اس دہوکے والے گرہ کے اثر کا مہاں دشا کے سالوں میں تبدیلی حالات کا ہوگا۔ مہاں دشا میں پڑا ہوا خواہ کوئی بھی گرہ ہو۔ لیکن اگر وہ مہاں دشائیں لگاتار ایک کے بعد دوسری شروع ہو جاویں تو دونوں کے درمیان کے سال والے ہندسے کے گرہ کا اثر بالکل نہ ہوگا۔ لیکن باقیوں کا بدستور ہوگا۔ یعنی مہاں دشا گنتی تو پورے سال ہی جائے گی۔ مگر درمیانی سال مہا دشا کے برے ہی اثر کا ضرور ہی نہ ہوگا۔ مثلاً شکر کی دونوں ہی ۵۰ سالہ جبکہ دن میں دو لگاتار مہا دشائیں آتی مان لیں۔ تو مہا دشا کے سالوں کے گرہ مندرجہ ذیل ہوں گے۔

شکر	راشی ختم	سورج	چندر	کیتو	منگل	بدھ	سنیچر	راہو	موت	پتری گرہ	برہسپت
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲
۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴
۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶
۳۷	۳۸	۳۹	۴۰								

یعنی چالیس ہندسے سالوں کے دہوکے کو کھولنے کے لئے چالیس دن رعایتی یا چالیس دن تک ہر ایک کی میعاد مقرر کی گئی ہے۔ اوپر نقشے میں ہندسے در اصل مہاں دشا کے عرصہ یا مہاں دشا کی میعاد کا ہر سال نمبر ہے۔ عمر کا سال نہیں۔ اگر عمر کا کون کونسا سال مہاں دشا میں کس کس گرہ کے دہوکے کا سال ہے معلوم کرنا ہے۔ تو جس جگہ اب ہندسہ نمبر ایک لکھا ہے۔ وہاں عمر کا وہ سال نمبر لکھ دیں جس سال کہ مہاں دشا شروع ہوئی۔ اور مہاں دشا مذکورہ کی میعاد کے برابر ہندسے عمر کے سالوں کے ترتیب وار لکھ کر عمر کے سالوں کا سال نمبر دیکھ لیں۔ اس دیے ہوئے نقشے میں تو مہاں دشا کی میعاد کے سال نمبر ہیں۔ یعنی ہندسہ نمبر ایک سے مراد ہے۔ کہ مہاں دشا کا پہلا سال۔ ہندسہ نمبر ۲ سے مراد ہے۔ مہاں دشا کا دوسرا سال۔ فرضاً کسی کی ۳۴ سالہ عمر میں شکر کی مہا دشا شروع ہوئی۔ تو جہاں اب نمبر ۱ کا ہندسہ لکھا ہے۔ وہاں ۳۴ کا ہندسہ لکھا۔ تو نمبر ۲ کی جگہ ۳۵ واں ہندسہ عمر کے سال کا ہو جائیگا۔ یا اس طرح ہندسے لکھ لینے پر عمر کے سالوں میں مہاں دشا کی میعاد کا ہر ایک سال نمبر معلوم ہو جائیگا۔ پہلی مہاں دشا شکر کی ۳۰ویں سال ختم ہوئی اور دوسری بھی ۳۰ویں سال شروع ہوئی۔ گویا ۳۰ویں سال دونوں مہا دشاؤں کا درمیانی سال ہوا۔ یہ درمیانی ۳۰ویں سال اثر دیکھنے کے لئے مثال ہی دیا۔ یعنی اس ۳۰ویں سال نہ شکر ہی مہاں دشا کا گنیں گے۔ نہ ہی سنیچر کو جو ۳۰ویں سال کی پیشانی پر لکھا گیا ہے۔ اب کنڈلی کے حساب سے

جہاں جہاں کرشکر اور سنیچر ہوں اور موقعہ کے مطابق جیسا جیسا ان کا اثر ہو گنا جاویگا۔ باقی سالوں میں ہر گرہ جو کہ اوپر کے نقشہ کی پیشانی پر لکھا ہے۔ مہاں دشا کے سالوں میں دھوکا دیگا۔ اور تبدیلی حالات پیدا کریگا۔ (ایک طرف تو اس فہرست کے حساب سے جو گرہ آوے وہ لے لیویں۔ دوسری طرف برش پھل کے حساب سے جس گرہ کا دورہ ہو (عمر کے جس سال کو دیکھنا ہو) وہ لے لیویں تیسری طرف راشی نمبر کے گرہ بولنے کے حساب کا گرہ (عمر کے جس سال کو دیکھنا ہو) وہ لے لیویں۔ اب ان تینوں گرہوں میں سے اگر ایک ہی گرہ دو تو طرف یا دو دفعہ نکل پڑے۔ وہ گرہ دہوکے کا گرہ ہوگا (مہاں دشا کے زمانے میں ہرا اچھی یا نہایت بری) کیونکہ شکر مہاں دشا میں ہے۔ دشمن گرہ بھی ستائیں گے۔ مگر وہ بھی اپنے اپنے سالوں میں یعنی ایک طرف تو اوپر کے نقشہ کے سالوں میں سورج۔ چندر۔ راہو برا پھل دیں گے۔ صرف یہی دشمن ہی دشمن گرہ گنے جائیں گے۔ یعنی صرف وہی دشمن گرہ جو شکر کے سامنے دشمن کے خانہ میں لکھے ہیں۔ باقی جو گرہ رہ گئے۔ وہ بہ نسبت دشمن ہیں۔ شکر کے برابر کے۔ وہ چپ یا سو گئے گنے جائیں گے۔ اور سنیچر بدھ کیتو تینوں شکر کے دوست ہیں۔ وہ صرف ماتم پرسی کر کے چلے جائیں گے۔ دوسری طرف تخت کا مالک گرہ و راشی نمبر بولنے والے گرہوں کا مشترکہ اثر بھی ساتھ ہوگا۔ مہاں دشا کا ۱۱ واں سال شکر کے لئے مہادشا کے زمانہ میں رعایتی سال ہوگا۔ اوپر کے نقشہ کی پیشانی کے خانے راشی ختم موت۔ تیری گرہ کا مطلب یہ ہوگا کہ (۱) "موت"۔ اس شخص کے خانہ نمبر ۸ میں جو گرہ ہیں۔ وہ گنے جاویں۔ ان سالوں کے متدسکی پیشانی پر جہاں کہ لفظ موت لکھا ہے۔ اگر خانہ نمبر ۸ اس شخص کی کنڈلی کا خالی ہو تو لفظ موت کے خانہ کے نیچے لکھے ہوئے ہندسوں والے سال دہوکے کے سال نہ ہونگے۔ اور اگر خانہ نمبر ۸ (بموجب جنم کنڈلی) کوئی گرہ ہو / کئی گرہ ہوں تو وہ خانہ نمبر ۸ والے گرہ دو دفعہ (اگر ایک ہی ہو تو وہ اکیلا / کئی ہوں تو ہر ایک اپنے اپنے سال جہاں کہ ہر ایک یا وہ اکیلا اوپر دئے ہوئے دہوکے والے نقشہ میں ہو) دہوکا دیں گے۔ اسی طرح ہی۔ تیری گرہ سے مراد خانہ نمبر ۹ (جنم کنڈلی کے جنم کنڈلی کے ہنیں) کے گرہوں سے ہوگی اور راشی ختم سے مراد خانہ نمبر ۱۲ کے گرہوں سے ہوگی۔ مہاں دشا کے بغیر باقی عمر کے سالوں میں اوپر کا اصول بدستور ہوگا۔ صرف پیشانی بھرنے کا ڈھنگ ذرا فرق پر ہوگا۔ فرضاً عمر جاری کے سال دہوکے کی فہرست میں بدھ ہے۔ ادہر برش پھل کے حساب سے عمر کے جاری سال کا گرہ یا راشی نمبر کے حساب سے جاری عمر کا گرہ بھی بدھ ہی آجاوے تو بدھ دہوکے کا گرہ ہوگا۔ یعنی اگر ایک ہی سال میں برش پھل کا گرہ یا راشی نمبر بولنے کا گرہ اور دہوکے کی فہرست کا گرہ ایک ہی ہو جاوے۔ تو وہ گرہ عام عمر کے لحاظ سے دہوکے کا گرہ ہوگا۔ (۱) اور اگر عام عمر میں دھوکے کا گرہ اور مہادشا کی فہرست کا دہوکے کا گرہ ایک ہی آجاوے۔ تو وہ گرہ موت تک کی نوبت کے لئے دھوکا دے دیگا۔ (۲) دہوکے کا گرہ ضروری نہیں کہ پہنچ گرہ ہی ہووے۔ سب سے اونچ ہوتا ہوا بھی ہر ایک گرہ دہوکے

کا گرہ گنا جاتا ہے۔ خواہ وہ لاکھ اونچ حالت کا ہی کیوں نہ ہو۔ نابالغ کی حالت میں یا نابالغ رہنے کے دن تک یہ دہوکا کا گرہ پھل کا یا پکا دھوکا ہوگا۔ اور عمر ہی ختم کر دینے تک ہو سکتا ہے۔ مگر بالغ کی حالت یا بالغ ہونے کے دن سے یہ دہوکا ذاتی پھل کا یعنی قابل اعتماد ہوگا۔ مگر ہر دو حالت میں دھوکا ہوگا ضرور۔ وہ کس بات میں؟ ہر ایک گرہ کے دھوکے کا سال عام عمر اور مہاں دشا کے زمانے کے سالوں میں تو معلوم ہو گیا اور گرہ کا نام بھی پتہ لگ گیا۔ اب دھوکا دینے والا گرہ جنم کنڈلی میں جس خانہ نمبر کا ہو گا۔ اس گرہ کا اس بیٹھے ہوئے ہونے کے خانے کے مطابق جن جن چیزوں کا تعلق ہو سالوں میں وہ گرہ اُس سال دھوکا دیگا۔ جس طرح مہاں دشا کے زمانہ میں ہر گرہ کو اپنا ذاتی پھل دینے جب جنم کنڈلی میں بیٹھے کا ہی حقیقی سال مل گیا گنا جاتا ہے۔ اسی طرح ہی انسان کی عمر کے ہر سالہ گرہ کے عام حالات سے تبدیلی [illegible] حالات ہو گی۔ اس سال کی ختم یا آٹھویں شروع کے درمیانی عرصہ میں تبدیلی حالات ضرور ہو گی۔ خواہ کوئی گرہ ۱۲ سالہ دہوکے نقشے کے حساب سے یا برش پھل وغیرہ کے حساب سے پربل ہو رہا ہو۔ مطلب کا تمام حساب اگر سالوں میں لکھ کر دیکھا تو سال کے بارہ مہینوں میں بھی وہی تاثیر ہو گا یعنی نقشہ میں سالوں کی جگہ لفظ مہینہ سمجھیں اور مہینوں کے وقت خانہ نمبر ایک سے مراد بیساکھ کا مہینہ لیں گے جس کے بعد دیسی ناموں کے بارہ مہینے ہونگے یعنی (۱) بیساکھ (۲) جیٹھ (۳) اساڑھ (۴) ساون (۵) بھادوں (۶) اسوج (۷) کاتک (۸) مگھر (۹) پوہ (۱۰) ماگھ (۱۱) پھاگن اور (۱۲) چیت ترتیب وار ہونگے۔ بغیر دیسی مہینوں کے مطابق انگریزی تاریخیں بھی دیکھی جا سکتی ہیں۔ سال اور مہینہ کے بعد خاص دن کے لئے اسی نقشہ میں حرف ۱ تا ۱۲ تک ہندسے لکھ کر نمبر ایک کے ہندسے والے خانے پر جنم دن گرہ لکھ کر تمام گرہ پورے کر لیں۔ سدہ ہو سکتے کے چکر کی معیاد ایک سال ہوتی ہے۔ مگر اس ایک سال میں سے بھی ہر گرہ پورا وقت دیکھنے کے لئے ہر ایک گرہ کے تخت کی مالکیت کے زمانے کے دورہ میں اس کے شروع درمیان یا آخیر پر کے دوسرے ساتھیوں کا تعلق بھی دیکھ لیں۔ مہاں دشا در اصل کسی گرہ کے کسی ایک خاص حصہ کی طاقت کے سو جانے سے مراد ہوتی ہے جس طرح کہ تمام جسم سے کوئی انگ ناکارہ ہو جاوے۔ کسی گرہ کا کنڈلی کے بارہ ہی خانوں کے اثر کا سو جانا گرہ کے نشٹ ہو جانے سے مراد ہوتی ہے۔ مہاں دشا کے زمانہ میں مہادشا والے گرہ پر اس کے دشمن گرہوں کا اثر اس گرہ کی اپنی متعلقہ ریکھا کا یکا یک ٹوٹ جانا۔ موت کی نشانی ہوتی ہے مہاں دشا کے زمانہ میں مہادشا والے گرہ سے اس کے دوست گرہوں کا ماتم پرسی کے لئے ہی آ ملنا اس گرہ کی اپنی متعلقہ ریکھا ختم ہونے سے پہلے ہی دوسری ریکھا کا شروع ہو جانا ہوگا۔ یعنی وہ موت کی نشانی ہوتے ہوئے بھی عمر و زندگی کا مالک ہو گا۔ بلکہ تبدیلی حالات کی نشانی ہو گی۔ وہ گرہوں کی مہاں دشا دکسی وقت جو گرہ مہاں دشا کے معلوم ہوتے ہوں اگر وہاں حد میں سے بندی ہو جائے وہ مہاں دشا کا ہو گا مصنوعی گرہوں

اور اصل گرہوں کے ٹولے میں سے مصنوعی حالت والوں سے جو زیادہ ہوگا۔ وہ مہادشا میں ہوگا۔ مثلاً سورج اور مصنوعی سورج (شکر بدھ) دونوں ہی ٹولے شکی ہو جاویں۔ تو مصنوعی حصہ کا جو زیادہ ردی ہووے۔ وہ مہاں دشا کا ہوگا۔ قائم گرہ یا درست اور نیک بنیاد کا گرہ ۱۔ کبھی مہاں دشا میں نہ ہوگا۔ اور ہر گرہ جہاں کہ وہ راشی پھل کرتا ہے۔ مگر مہادشا کا نہ ہوگا کیونکہ وہ پہلے ہی ہو چکا ہے۔

مہاں دشا میں کون کونسے گرہ کتنے کتنے سال سوئے ہوئے ہوں گے

مہادشا کا گرہ	برہسپت	سورج	چندر	شکر	منگل	بدھ	سنیچر	راہو	کیتو
گرہ جو سو جائیں گے	سنیچر ۶ راہو ۶ کیتو ۳	منگل بدھ ۶	برہسپت ۲ منگل ۶ سنیچر ۲	برہسپت ۶ منگل ۶ بدھ ۲ سنیچر ۶	شکر ۱ سنیچر ۶ راہو	برہسپت ۶ منگل ۶ سنیچر ۵ کیتو	برہسپت ۱۶ کیتو ۳	برہسپت ۸ سورج چندر ۱ شکر ۳ منگل ۶	برہسپت [illegible] سورج ۲ بدھ [illegible] سنیچر ۱
کل سال	۱۵	۶	۱۰	۲۰	۷	۱۷	۱۹	۱۸	۷

اوپر کی فہرست میں جس ترتیب سے برابر کے گرہ لکھے ہیں۔ وہ اسی ترتیب سے ایک کے بعد دوسرا سوتے ہوئے گنے جاویں گے جن گرہوں کے سامنے کوئی ہندسہ نہیں لکھا گیا وہ گرہ زیرکشش گنے جائیں گے۔ برہسپت ۱۶ کی کل مہادشا ۱۶ سال ہوتی ہے۔ مگر اس کی مہادشا کے زمانہ میں سو جانے والے گرہوں کے سالوں کی میزان کل ۱۵ سال ہے۔ یہ ایک سال کا فرق برہسپت اپنی مہاں دشا کے وقت بحیثیت گورو اپنے ذاتی اثر کے لئے رکھا کرتا ہے۔ جو اس کی مہاں دشا کا شروع ہونے کا ہی سال ہوتا ہے یا یوں کہو کہ برہسپت کی مہادشا کے کل ۱۵ سال منفی اور ۱۶ سال کل میں سے مہاں دشا کا پہلا ہی سال برہسپت کی اپنی مرضی کا ہوتا ہے۔ اسی طرح ہی برہسپت ہر ایک سونے والے گرہ کا پہلا سال بھی دوسرے گرہوں کی طرف سے خود برہسپت کی گورو یائی کے لئے رکھ لیتا ہے جن میں بھی برہسپت کا اپنی مرضی کا پھل ہوگا۔ اس طرح یہ ۱۶ سالہ مہاں دشا کے عرصہ کے سالوں میں برہسپت کا خود اپنا اختیار کس کس سال ہوا۔ برہسپت کی مہادشا کے وقت سو جانے والے گرہ سنیچر ۶ سال راہو ۶ سال اور کیتو ۳ سال یعنی برہسپت کی مہاں دشا کے وقت تمام پانچ گرہ ۱۵ سالہ میعاد کے ہوتے ہیں۔ برہسپت کی مہادشا شروع ہوئے تو اس مہادشا کا سالانہ نمبر ۱۔ پہلا۔ برہسپت خود اپنی گورو یائی کا لے گیا۔ سنیچر کے ۶ سالوں میں سے (۲۔۳۔۴۔۵۔۶۔۷) سنیچر کا پہلا مگر برہسپت کا دوسرا سال (۲) برہسپت سنیچر سے گورو دان کا لے گیا۔ راہو کے چھ سالوں میں سے (۸۔۹۔۱۰) بطور اپنا گرہ ۱۱۔۱۲۔۱۳ (یہ آٹھویں سال ہے برہسپت کی مہاں دشا کا مگر راہو کا ہوگا پہلا سال) برہسپت راہو سے گورو دان کا لے گیا۔ کیتو کے ۳ سالوں میں سے (۱۴، ۱۵، ۱۶) یہ کیتو کا پہلا مگر برہسپت کا ۱۴واں سال ہے) برہسپت کیتو سے گورو دان کا لے گیا۔ خلاصہ برہسپت اپنی مہاں دشا کے وقت کا [illegible] اس طرح لے گیا۔ اسلئے وہ نمبر ۱ اصول

کے مطابق کہ اپنی عمر کا پہلا حصہ یعنی ۸ سال کبھی برا پھل نہ دیگا۔ خواہ بھلا اثر دیوے خواہ نہ دیوے۔ یعنی برہسپت کی مہاں دشا دراصل نویں سال سے شروع ہوگی۔ اور ۸ سال باقی ہیں سے بھی ۱۲ ویں اور ۱۰ ویں دو سال اور اپنی مرضی کے رکھ لیگا۔ مہاں دشا کے وقت میں کون کون گرہ مہاں دشا کا اثر نہ مانینگے۔

جہاں دشا میں گرہ	تو کون کون سے گرہ بدستور ہوں گے	جہاں دشا میں گرہ	تو کون کون سے گرہ بدستور ہوں گے
برہسپت	سلائے پاپی گرہوں کے سب دیگر گرہ بدستور رہینگے۔	بدھ	سورج۔ چندر۔ شکر۔ راہو۔ کیتو ندارد
سورج	منگل بدھ کے باقی اور سب گرہ " "	سنیچر	سورج۔ چندر۔ منگل۔ بدھ۔ شکر۔ راہو۔
چندر	بدھ۔ شکر۔ سورج۔ راہو۔ کیتو۔	راہو	سنیچر۔ بدھ۔ کیتو۔ سورج ندارد۔
شکر	سورج۔ چندر۔ راہو۔ کیتو۔	کیتو	چندر۔ شکر۔ منگل۔ راہو۔ سورج ندارد و بدھ ندارد
منگل	سورج۔ چندر۔ برہسپت۔ کیتو۔ بدھ۔ راہو ندارد۔	جہاں دشا کا اثر گرہ متعلقہ کی چیزوں کے اثر کے ذریعہ بھی ظاہر ہوتا [illegible]	

نوٹ:- ان تمام حالوں میں جہاں کہیں بھی مندے گرہوں کا ذکر ہے۔ ان کے مندے پھل صرف اسی دن سے یا دن تک گنے جائیں گے جس دن سے کہ وہ مندے گرہ برش پھل کے حساب سے شروع یا ختم ہو دیں۔ ساری عمر کے لئے ہی مندے نہیں۔ زیادہ سے زیادہ ہر گرہ اپنے پہلے دورہ (عام اثر کی معیاد یا گرہ کی اپنی عمر) یا عمر کے پہلے ۳۵ سالہ چکر تک اثر کر سکتا ہے۔ جہاں دشا والا گرہ بھی جو جنم دن سے ہی شروع ہو جاوے۔ اور خواہ دو دفعہ ہی یکے بعد دیگرے دورے میں مندا ہو جاوے۔ ۹۰ سال زیادہ سے زیادہ مندا رہ سکتا ہے تخت کے مالک و راشی نمبر کے گرہوں جنکا کہ ایاذ ہو سکنا مانا ہے کا باہمی تعلق۔ برش پھل میں عمر کے سال کا گرہ جو بھی کوئی مقرر ہووے۔ وہ قسمت کے میدان میں گرہ پھل کا کنڈلی کے خانہ میں خانہ نمبر ۱ کا دنیا میں تخت کا مالک اور حکمران راجہ ہوگا۔ راشی نمبر کے گرہ خانہ کے اسی سال کے جس سال کا کہ برش پھل والا گرہ ہووے۔ راشی پھل کے یا اس راجہ کے ساتھی وزیر ہونگے۔ برش پھل میں تمام گرہوں کی عام معیاد کے ایک چکر میں ۳۵ سال ہوتے ہیں۔ اور راشی نمبر کے تمام خانوں کی معیاد کے ایک چکر میں ۳۶ سال گنتے ہیں۔ قسمت کا حال دیکھنے کے لئے برش پھل والے گرہ کو راجہ اور راشی نمبر وزیر کی جوڑی ۳۵ اور ۳۶ سالہ جدا جدا معیاد ہونے کے سبب اکٹھی نہ چل سکی۔ اس ایک سال کے فرق میں چلنے والا "دھوکے کا گرہ" کا جدا چکر ہوتا ہے۔ برش پھل کے دو چکر ۳۵×۲ = ۷۰ سال اور راشی نمبر کے دو چکر ۳۶×۲ = ۷۲ سال یا انسان ۷۰ و ۷۲ کا جب ہو جاوے۔ تو باپ بیٹے کی قسمت ایک جگہ اکٹھی باقی رہتی ہے یعنی باپ قابل اعتبار (بلحاظ قسمت خود باپ کی اپنی قسمت) نہ رہا۔ ۷۰ اور ۷۲ کے فرق کا صرف ایک ۷۱ واں سال "دھوکے کے گرہ" کا عرصہ مانا ہے جس کے جہاں دشا کے زمانے کے عرصہ کے ۴۰ سال کے دھوکے والے اثر کے لئے ۴۰ دن کا عام اپاؤ یا چالیس رعایتی دن کا عرصہ مانا ہے۔

گرہ کا اپاؤ۔ (الف) روح بت کے جھگڑے کی طرح گرہ کو روح اور راشی کو بت مانیں۔ تو گرہ پھل کے اپاؤ کی اس علم میں گنجائش نہیں مانی گئی۔ راشی یا گرہ یا راشی گرہ پھل کے شک کا علاج اور گرہوں سے دھوکے کے گرہ کے دھکے سے بچ کر چلنا انسانی طاقت میں مانا گیا ہے۔ بدھ کے گرہ کا ہیرا (سبز رنگ پتھر قیمتی) سب کو کاٹتا اور مارتا ہے۔ مگر وہ خود اسی بدھ کی دوسری نہایت نرم چیز قلعی (ٹانکے لگانے والی دھات) اس ہیرے میں سوراخ ڈال دیتی ہے۔ اسی طرح ہی پاپی گرہ سب گرہوں پر اپنا دھکا لگاتے ہیں۔ مگر ان کو (پاپی گرہوں کو) مارنے کے لئے خود اپنا ہی پاپ (لفظ پاپ سے مراد راہو کیتو ہیں۔ پاپی سے مراد سنیچر راہو کیتو تینوں ہی ہیں۔ یعنی راہو کے مندے اثر کو کیتو کا اپاؤ درست کریگا۔ اور کیتو کے مندے اثر کو راہو کا اپاؤ نیک کریگا) جہاں بلی ہوگا۔ اور پاپ کی بیڑی بھر کر ڈبوئے گی۔ مختصر طور پر پاپی گرہ جن کا اپاؤ یا ان گرہوں کی متعلقہ چیزوں کی پالنا کرنی ہوگی۔ یا ان کی متعلقہ چیزوں سے ان کی آشیرباد یا معافی لے لینا کارآمد ہوگا۔ مثلاً شکر کی متعلقہ چیز گائے اور عام انسانی خوراک یا سب اناج ملے ملائے مقرر ہیں شکر کی مدد کے لئے گائے کو اپنی خوراک کا حصہ دیویں۔ کاغ ریکھا دھن دولت کی ہانی سنیچر کی مندی نشانی کوّے کو روٹی کا حصہ دیویں یا اولاد کے لئے دنیا کے درویش کتے کو اپنی خوراک کا ٹکڑا بخشیں۔

(ب) ہر گرہ کی مصنوعی حالت میں دو گرہ ہوتے ہیں۔ جب کوئی گرہ مندا ہو جاوے۔ تو اس کی مصنوعی حالت میں دئے ہوئے دو گرہوں میں سے اسی ایک گرہ کو ہٹانے کے لئے جس کے ہٹ جانے سے نتیجہ نیک ہو جاوے۔ کوئی اور گرہ قائم کریں۔ جو برے پھل کے حصہ کے دینے والے گرہ کو گم ہی یا نیک کر دیوے۔ مثلاً سنیچر مندا ہووے۔ تو اس کے مصنوعی حالت کی جز "شکر برہسپت" میں سے برہسپت کے ہٹانے کے لئے اگر بدھ قائم کریں۔ تو شکر باقی رہ جائیگا۔ اب شکر کے ساتھ بدھ ملنے پر سنیچر نیک ہوگا۔

(ii) اپاؤ کے علاوہ ہر ایک پکے گرہ کا اپاؤ تو لال کتاب کے مطابق ہی لیں گے۔ (iii) ہر ایک گرہ کی مصنوعی حالت میں دو گرہ اکٹھے مانے گئے ہیں۔ پکے گرہ کا جس چیز کا اثر یا جو اثر مندا ہووے اس اثر کے دینے والے گرہ کو اس کی مصنوعی جز سے ہٹانے کی کوشش کریں۔ مثلاً شکر جب خراب کرے یا خراب ہووے تو شکر کے مصنوعی جز راہو کیتو میں سے راہو کو ہٹا دیں۔ تو باقی کیتو ہوگا۔ یعنی شکر کے نیک کرنے کو راہو کو نیک کر لینا مدد دیگا۔ بدھ برہسپت دونوں ہی قائم رکھ کر چلانے کے لئے بدھ کی سبز رنگ اشیاء (سونے کا زیور سبز کاغذ میں رکھنے کی طرح) مددگار ہونگی۔ اور بدھ شکر سنیچر کی مشترکہ چیز گئو گراس اپنی خوراک سے تین ٹکڑے روٹی کے گاں دگلئے کاں (کوا) اور کتے کو دینا مبارک پھل دیگا۔ واسطے عزت، مان دھن دولت اور اولاد کے نیک اور عمدہ ہونے کے وغیرہ وغیرہ۔

مطلب یہ کہ مندے پھل والے گرہ کے لئے مندا کرنے والی چیز کو دور کریں۔ منگل بد کے بُرے اثر سے مرگ شالہ بچا دیگی۔ منگل بد کا علاج ۔ منگل بدھ: منگل بد و سنیچر کے سانپ کی زہر یا منگل بد و سنیچر مشترکہ کو مرگ شالا (ہرن کی کھال) پہاڑی زبان میں مرگ کو چیتا کہتے ہیں۔ چیتے کی کھال نہیں، مانا ہے۔ جس پر زہریلا سانپ نہ آئیگا۔ منگل بد کا دوست سنیچر مردہ ہرن کی کھال۔ مرگ شالا پر زہریلا سانپ ہرگز نہ چڑھے گا۔ اسی لئے سادھو نے مرگ شالا پسند کی ہے (۱) شتر بے مہار کے کینہ کے نقص اس کے دل کی بات اس کے ناخنوں سے ظاہر کردیں گے۔ کیونکہ اس کا دل یا چندر نہیں ہوتا۔ یا اونٹ کو اس کے بچوں کے ناخن کیتو (کینہ) سزا دلاتے ہیں۔ یا وہ کیتو کے بُرے اثر کو برباد کرنے کے علاج سے قابو ہوگا۔ یا چندر کی اپاسنا (پوجا) مدد دیگی۔ یعنی چندر جس گھر کا کنڈلی کے مطابق ہو وہی علاج ہوگا۔ (۲) چندر کو شوجی مانا ہے۔ منگل بد کو بھی شوجی مانا ہے۔ یعنی چندر و منگل بد دونو ہی شوجی مانے گئے ہیں چندر عمر کا مالک اور ہر ایک پر مہربان ہوگا۔ منگل بد سب کے لئے موت کا پھندا لئے پھرتا ہے۔ یا جہاں چندر ہوگا۔ وہاں منگل بد نہ ہوگا۔ جہاں منگل بد ہوگا چندر نہ ہوگا۔ اس اصول پر منگل بد کا علاج چندر کی پوجا یا مدد ڈھونڈھنا مبارک ہوگا۔ تنور میں میٹھی روٹی لگا کر خیرات میں دینے سے بھی منگل بد کا اثر دور ہوگا۔ راہو کا مندا اثر۔ جَو کو کسی بند جگہ میں بوجھ تلے دبا دیا جاوے۔ یا دودھ سے دھو کر چلتے پانی میں ڈالا جاوے۔ اگر تپ دق وغیرہ یا لمبا بخار تنگ کرے تو جَو کو گئو پیشاب میں دھو کر لال (سُرخ) کپڑے میں بند کریں۔ اور گئو پیشاب سے ہی دانت صاف کریں۔ جو گرہ اونچ ہووے۔ اس کی متعلقہ چیز کی مدد سے مندے گرہ کا اثر دور ہو جاتا ہے۔ بلحاظ طاقت: سورج، چندر، شکر، برہسپت، منگل، بدھ، سنیچر بالترتیب باہمی مقابلے کی طاقت میں کم ہیں۔ ٹکراؤ یا برتاؤ پر پیمانہ طاقت: جب دورہ یا تحت کا مالک گرہ اور راشی نمبر کے گرہ باہم ٹکراؤ پر ہو جاویں (ٹکراؤ دشمنی کی حالت میں ہوتا ہے۔ ملاؤ یا برتاؤ دوستی کی حالت میں) سورج ۹/۹ چندر ۸/۹ شکر ۷/۹ برہسپت ۶/۹ منگل ۵/۹ بدھ ۴/۹ سنیچر ۳/۹ راہو ۲/۹ کیتو ۱/۹ دورہ کے وقت گرہوں کے باہمی ٹکراؤ سے ان کے باہمی اثر میں کمی بیشی ہونے کے علاوہ کسی گرہ کے اپاؤ کے لئے دوسرے گرہ کا اپاؤ کرتے وقت بھی یہ طاقت کا پیمانہ مددگار رہوگا۔

عمر کے کونسے سال میں کس راشی نمبر (خانہ نمبر) کے گرہ قابل اپاؤ ہونگے۔ ہر خانے میں عمر کے سال ہونگے

خانہ نمبر	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲
راشی نمبر	میکھ	برکھ	متھن	کرک	سنگھ	کنیا	تلا	برچھک	دھن	مکر	کنبھ	مین
۱	۱ تا ۳	۴ تا ۶	۷ تا ۹	۱۹ تا ۲۱	۲۲ تا ۲۴	۲۵ تا ۲۷	۲۸ تا ۳۰	۳۱ تا ۳۳	۳۴ تا ۳۶	۱۰ تا ۱۲	۱۳ تا ۱۸	۳۷ تا ۳۸
۲	۳۹ تا ۴۰	۴۱ تا ۴۲	۴۳ تا ۴۵	۵۵ تا ۵۷	۵۸ تا ۶۰	۶۱ تا ۶۳	۶۴ تا ۶۶	۶۷ تا ۶۹	۷۰ تا ۷۲	۴۶ تا ۴۸	۴۹ تا ۵۱	۵۲ تا ۵۴
۳	۷۳ تا ۷۵	۷۶ تا ۷۸	۷۹ تا ۸۱	۹۱ تا ۹۳	۹۴ تا ۹۶	۹۷ تا ۹۹	۱۰۰ تا ۱۰۲	۱۰۳ تا ۱۰۵	۱۰۶ تا ۱۰۸	۸۲ تا ۸۴	۸۵ تا ۸۷	۸۸ تا ۹۰
۴	۱۰۹ تا ۱۱۱	۱۱۲ تا ۱۱۴	۱۱۵ تا ۱۱۷						۱۱۸ تا ۱۲۰			

عمر کے حساب سے اثر کا خانہ نمبر دیکھتے جاویں۔ اگر کوئی خانہ نمبر خالی ہی آجاوے۔ تو اس خالی خانہ نمبر کی راشی کے مالک گرہ (گھر کا مالک) جس خانے میں ہو وہ خانہ لیویں۔ مگر یہ وہم نہ کریں کہ ایک ہی خانہ کے گرہ کئی بار کیوں بولے۔ راشی نمبر کے گرہ بولنے کے وقت خالی خانوں کے لئے ہے۔

عام طور پر خالی خانے کی حالت میں خالی نمبر والی راشی کا مالک گرہ لیتے ہیں۔ خانہ نمبر ۶ و ۱۲ میں بدھ و برہسپت کے ساتھ کیتو و راہو کا تو اس بھی مانتے ہیں۔ اس لئے ہر دو میں سے کون سا ایک ہوگا۔

برہسپت جب اپنی دوسری راشی نمبر ۹ میں ہو تو خالی خانہ نمبر ۱۲ کا مالک راہو ہوگا۔ } لیکن
بدھ " " " " " ۳ " " " ۶ " " کیتو " } اگر

(۱) برہسپت ۹-۱۲ میں سے کسی جگہ بھی نہ ہو تو خالی خانہ نمبر ۱۲ میں برہسپت راہو دونوں ہی مشترکہ یا مصنوعی بدھ ہوگا (۲) بدھ ۳-۶ میں سے کسی جگہ بھی نہ ہو تو خالی خانہ نمبر ۶ میں بدھ کیتو دونوں ہی مشترکہ ہو سکتے ہیں۔ لیکن جہاں بدھ زبردست ہوگا۔ کیتو وہاں کمزور ہوگا۔ اس لئے ایسی حالت میں خالی خانہ نمبر ۶ کا مالک بدھ یا کیتو میں سے کوئی ایک لیں گے۔ جو کہ دونوں میں سے (زیر پہل) یا زبردست ہو۔ اس کنڈلی میں (جنم کنڈلی کے حساب سے) عمدہ ہوئے۔ کیونکہ خالی خانہ نمبر ۶ ہمیشہ نیک معنوں میں ہوتا ہے۔ اس لئے دونوں میں سے کمزور یا مندے کو اب خانہ نمبر ۶ کا مالک نہیں لیں گے۔ خالی خانہ نمبر ۹ کا مالک برہسپت اور نمبر ۶ خالی کا مالک بدھ ہوگا۔۔ باقی خالی خانوں کے لئے اس خالی راشی نمبر کا مالک گرہ (گھر کا) لیویں۔

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷
غیبی طاقت میں	قسم گرہ	نمبر گرہ	نام گرہ	رنگ گرہ	اپاؤ واسطے اولاد وغیرہ جو ہماں	اپاؤ عام کی چیزیں
برہما جی	نر گرہ	۱	برہسپت	زرد	ہری پوجن	دال چنا۔ سونا
وشنو بھگوان	"	۲	سورج	گندمی	کتھا ہری بنس	گندم۔ گڑ سرخ۔ تانبا
شو بھولے	استری گرہ	۳	چندر	دودھ کا	ارادہ لیو پوجن۔	چاول۔ دودھ۔ چاندی
لکشمی جی	"	۴	شکر	دہی کا	گؤوں کی پالنا	گھی دہی کافور موتی سفید ریت
ہنومان جی	نر گرہ	۵	منگل	سرخ	کانشری پاٹھ	دال مسور۔ لال۔
درگا جی	مخنث	۶	بدھ	سبز	درگا پاٹھ	مونگ سالم۔ زمرد
بھیروں جی	"	۷	سنیچر	سیاہ	راجہ کی اپاسنا	ماش سالم۔ لوہا۔
سرستی جی	"	۸	راہو	نیلا	کنیا دان	سرسوں۔ نیلم
گنگا ماتا	"	۹	کیتو	چتکبرا	دان کیلا گائے	تل۔

بد گرہ جو نیچ پھل دیوے اس گرہ کے اپاؤ کے لئے اس جگہ لکھا ہوا دان کریں۔

دھوکے کے گرہ کا جو حصہ چھپا پایا ہوتا ہے۔ علاج بھی دیکھ لینا ضروری ہوگا۔ اگر لڑکا لڑکی باپ کے لئے دونوں ہی مندے پھل والے پیدا ہو جاویں۔ تو سورج لڑکا۔ بدھ لڑکی یا لڑکی کے گلے میں تانبے کا ٹکڑا مبارک ہوگا۔ جو بدھ کو دبائے گا۔ پاپی گرہوں کے ساتھ جب وہ اکیلے اکیلے کی بجائے کوئی دو اکٹھے ہوں تو منگل کو قائم کرنا مبارک ہوگا۔ بشرطیکہ اُس کنڈلی والے کا اپنی کنڈلی کے حساب سے منگل راشی پھل کا ہو۔ یعنی اگر منگل خانہ نمبر ۱ یا ۳ یا ۸ میں ہووے تو منگل کا اپاؤ نہ ہوگا۔ بدھ کام دیگا۔ اسی طرح ہی استری گرہوں (چندر، شکر) میں بدھ کی طاقت مدد دیگی۔ بشرطیکہ بدھ خانہ نمبر ۳، ۴، ۷ یا ۹ کا نہ ہو۔ ایسی حالت میں برہسپت کام دیگا۔ سورج سنیچر کے جھگڑے میں برہسپت مددگار ہوگا۔ بشرطیکہ وہ خانہ نمبر ۲ کا نہ ہو۔ ایسی حالت میں منگل مددگار ہوگا۔ خلاصۃً اپاؤ کے وقت دیکھ لیں۔ کہ جس گرہ کے ذریعے مدد لینے کو ہیں۔ وہ خود کہیں گرہ پھل ۲ ہی تو نہیں ہے۔ خانہ نمبر ۹ کے گرہوں کا اپاؤ رنگ کے ذریعہ فرش مکان سے ہوگا۔ یعنی جو گرہ مندا ہو لو خانہ نمبر ۹ میں یعنی شکر، بدھ، منگل بد وغیرہ تو اُن کے دوست گرہوں کی پالنا کریں۔ یا کم از کم اُس نیک گرہ کے رنگ کی چیزیں پاؤں تلے فرش پر نہ لگا دیں جو رنگ کہ خانہ نمبر ۹ کے گرہ سے متعلق ہے۔ جب عام اپاؤ کام نہ دیویں۔ تو گھنٹوں کے اندر اندر ہی فیصلہ کرنے کے لئے مندرجہ ذیل اپاؤ ہونگے۔ (۱) منگل بد۔ ریوڑیاں پانی میں بہا دیویں۔ (۲) برہسپت۔ کیسر نابھی یا دھنی یا زبان پر لگا دیویں یا کھانے کو دیویں (۳) سورج۔ پانی میں گڑ بہا دیویں۔ (۴) چندر۔ دودھ یا پانی کا برتن سرہانے رکھ کر کیکر کے درخت کو ڈالیں (۵) سنیچر۔ تیل کا چھایا پاتر کریں (۶) شکر۔ گئو دان یا چری (اناج) دان کریں۔ (۷) منگل نیک۔ مٹھائی میٹھا بھوجن دان کریں۔ یا پتاشہ دریا میں ڈالیں۔ (۸) بدھ۔ تانبے کے پیسے میں سوراخ کرکے دریا میں بہا دیں۔ (۹) راہو۔ مولی دان کریں۔ یا کوئلے دریا میں ڈالیں۔ (۱۰) کیتو۔ کتے کو روٹیاں ڈالیں وغیرہ۔ معیاد اپاؤ۔ ہر ایک اپاؤ کی معیاد کم از کم ۴۰ دن اور زیادہ سے زیادہ ۴۳ دن ہوگی۔ خاندانی اپاؤ پتری رن، ماتری رن وغیرہ یا کُل متعلقین کی مدد کے لئے اپاؤ کی معیاد ہوگی۔ تو وہی ۴۰ عدد ۴۳ مگر ہر روز لگاتار کی بجائے ہفتہ وار لگاتار ہوگی یعنی ہر آٹھویں دن جو ۴۰ یا ۴۳ ہفتے ہونگے۔ اپاؤ کے وقت خواہ آخری دن ۳۹ دیں۔ ۴۰ دیں ہی بھول جاویں یا بند کر بیٹھیں۔ تو سب کیا کرایا نش پھل ہوگا۔ اور نئے سرے سے پھر دوبارہ شروع کرکے پوری معیاد تک کرنے کے بعد پھل دیگا۔ اگر کسی وجہ سے اپاؤ بند ہی کرنا درکار ہو مگر پہلا اثر بھی قائم رکھنا منظور ہو۔ تو چاول دودھ سے دھو کر پاس رکھے جاویں۔ **رعایتی چالیس دن۔** ایک گرہ کا اثر ختم اور دوسرے کے شروع کے درمیان ۴۰ دن فالتو ہونگے۔ یعنی بُرے گرہ کی معیاد کے ۴۰ دن بعد تک اس کا بُرا اثر ہو سکتا ہے۔ اور شروع ہونے والے کا اپنی معیاد سے ۴۰ دن پہلے ہی اثر ہو جانا مانا ہے۔ اکٹھے اثر کے صرف ۴۰ دن ہی ہونگے مگر دونوں گرہوں کے جُدا جُدا چالیس چالیس دن نہ ہونگے۔ یہ رعایتی چالیس دن کہلاتے ہیں۔ ۴۰ سی اصول

پر بچے کے جنم سے لے کر ۴۰ دن اور مر جانے کے بعد چالیس دن کا ماتم یا چالیسہ منایا جاتا ہے۔ اور انسانوں میں بھی چالیس چندر یا پورا منحوس ہوگا۔ چونکہ گنتی کے بلیے حساب کو اس علم میں اڑانے کے لئے ۲۸ نچھتر اور ۱۲ راشی کو بعد میں چھوڑ ہی دیا جاتا ہے۔ اس لئے دونو کی جمع (۲۸ + ۱۲) کل ۴۰ دن رعایتی تک کم از کم یا زیادہ سے زیادہ ۴۳ دن تک اپاؤ کا اثر پورا ہوگا۔ جس کی نشانی وقت سے پہلے ہی نیک گرہ کا اثر ہو جانے کے وقت دوست گرہ کی چیزوں کی قدرتی نشانیاں اور بُرے گرہ کی میعاد ۴۰ دن بعد تک رہنے والی حالت میں پاپی گرہوں کی نشانیاں ہوا کرتی ہیں۔ دوران اپاؤ ۴۰ دن کی نصف یا چوتھائی میعاد میں بھی نصف یا چوتھائی اثر معلوم ہونے لگ جایا کرتا ہے۔ پتری (پتری) رن۔ سے مراد خفیہ اثر ہوتا ہے۔ اور دبو کے کے گرہ یا اُس کے دھکے سے ظاہر ہو جائیگا۔ گناہ تو کوئی کرے۔ مگر سزا اس کی کوئی اور بھگتے مگر بھگتے گا اس گناہ کرنے والے کا اصل قریبی تعلقدار۔ خانہ نمبر ۹ کے گرہوں سے مراد ہوتی ہے جب اس گھر میں یا اس گھر کے مالک گرہ یعنی برہسپت کے کسی دوسرے گھر میں کوئی اور گرہ (ایک یا ایک سے زیادہ) جو یا تو باہم دشمنی پر ہوں۔ یا وہ دونو یا ہر ایک برہسپت کی طاقت کو خراب کرتے یا برہسپت کے اثر میں زہر ملاتے ہوں۔ تو پتری رن ہوگا۔ راہو کو برہسپت کے چُپ کرانے والا گنا ہے۔ وہ اگر برہسپت کا منہ بند کر کے خود مندی حالت کا اثر برہسپت کے تعلق سے (یعنی یا تو وہ برہسپت کے گھروں میں ہو۔ یا برہسپت کے پکے گھر میں) دیوے۔ تو پتری رن کا بوجھ ہوگا۔ اسی طرح ہی اور گرہ بھی چندر کی خرابی میں ماتا طرف کے ماتری رن ہو سکتے ہیں۔* پتری رن یا کنڈلی والے کے بزرگوں کا پاپ۔ باپ کے بلا وجہ کتے کو گولی وغیرہ سے مار دینے کے پاپ میں اس کا لڑکا دکھ بھوگنے کا سبب ہوگا۔ یعنی کنڈلی والے پر اس کے باپ کے پاپ کا بوجھ بھی ہو سکتا ہے۔ جس وقت تک کیتو و برہسپت کا اپاؤ نہ کرے پتری رن کا بوجھ لڑکے کی ۱۶ تا ۴۲ سال عمر تک دور نہ ہوگا۔ اسی طرح ہی سب گرہوں کا حال ہو سکتا ہے۔ خواہ ایسے شخص کے (کنڈلی والے کے) اپنے گرہ لاکھ راج یوگ ہی کیوں نہ ہوں۔ بُرا اثر دو گرہوں کا ہوگا۔ اور اپاؤ بھی دو گرہوں کا کرنا ہوگا۔ فرضاً کنڈلی والے کے باپ نے کتے مارے تو کنڈلی والے پر وہ برہسپت و کیتو کا پتری رن ہوا جو کنڈلی والے پر بالغ ہونے کی (کنڈلی) عمر سے ۱۶ تا ۴۲ سال رہ سکتا ہے۔ کنڈلی والے کے رشتہ کے تعلق اور پاپ کی قسم سے رن کا نام مقرر ہوگا۔

رنوں کی قسمیں۔ جیسی کرنی ویسی بھرنی نہیں کیتی تو کر کے دیکھ۔

کس کا باپ ہوئے	پتا کا یا باپ	ماتا کا باپ	اپنا ہی باپ	کمینی باپ	حقیقی رشتہ داروں کا باپ	دشمنی بہن کا یا بیٹے	جانوروں کا یا باپ	سسرال کا یا باپ	نفع کنتا کا باپ
تو رن ہوگا	پتری رن	ماتری رن	ذاتی رن	استری رن	بھائی کا رن	بہن کا رن	ظالمانہ رن	ان جنمے کا رن	درگاہی رن
گرہ متعلقہ	برہسپت	چندر	سورج	شکر	منگل	بدھ	سنیچر	راہو	کیتو
کیفیت	سراپ	نیت بد	عاقبت خراب	پیٹ مارا	متر مارا	زبانی دھوکا	جیو ہتیا	دغا بے ایمانی	بد چلنی
بالغ ہونے سے	۱۶ سال	۴۲ سال	۲۲ سال	۲۵ سال	۲۸ سال	۳۴ سال	۳۶ سال	۴۸ سال	۴۸ سال

* ۸۔ خلاصتہً جس گرہ کی جڑ (اس کی اپنی راشی) میں اس کا دشمن گرہ جب اُس کا چال روی کر رہا ہو۔ اور خود بھی وہ گرہ مندا ہو رہا ہو۔ تو پتری رن ہوگا۔

برش پھل یعنی قسمت کا حال سالوار دیکھنے کے لئے یہ ضروری جزو ہے۔ جب جنم وقت۔ دن۔ ماہ بلکہ عمر گذشتہ معلوم نہ ہو تو سامدرک میں واقعہ کی بنیاد پر بنایا ہوا برش پھل زیادہ تسلی بخش ہوگا۔ واقعات سے مراد خوشی یا غمی کے پکّے وقوعہ سے ہوتی ہے۔ مثلاً شادی کا مہینہ دن اور سال یا کسی حقیقی خون کے تعلق والے کی پیدائش یا موت۔ نر گرہوں۔ استری گرہوں یا مخنث گرہوں کے متعلقہ اشیاء میں سے کسی چیز کا پکّا واقعہ جنم دن (تاریخ پیدائش نہیں۔ اتوار سوموار وغیرہ) انسان کس گرہ کا ہے۔ والا گرہ۔ یا اس کا جدی یا خود ساختہ مکان کس گرہ کا ہے۔ والا گرہ۔ جنم کنڈلی میں لگن کے خانہ کا گرہ اور اگر لگن کا خانہ خالی ہو۔ تو جنم راشی کے گھر کا مالک گرہ۔ غرضیکہ جو بھی صحیح صحیح اور درست و پکّا واقعہ مل سکے لے لیویں۔ فرضاً کسی شخص کی شادی کا واقعہ پکّا مل گیا ہے۔ پہلی شادی کا (اگر کئی دفعہ شادی ہو تو پہلی شادی کا دن ہی گننے کے قابل ہوگا) جو اس کی ۱۷ سالہ عمر میں ہوئی یعنی ۱۷ سالہ عمر سے شکر شروع ہو گیا۔ اگر شادی کا سال مہینہ دن معلوم نہ ہو اور پہلی شادی کی عورت کی موت کا دن مہینہ سال ہی معلوم ہووے تو عورت کے گذر جانے یا شکر کے ختم ہونے کا سال ہوگا۔ ہر ایک گرہ کی دی ہوئی عام معیاد میں شکر کا عرصہ ۳ سال دیا ہے۔ ۱۷ سالہ عمر میں شادی ہوئی۔ تو اس کا شکر کا گرہ ۱۷ سال سے شروع ہو گیا مان کر ۳ سال ۱۹ سالہ عمر کے آخیر تک رہا۔ اگر ۱۷ سالہ عمر میں عورت مر گئی۔ تو ۱۷ ویں سال یا عورت کے مرنے کے دن شکر ختم ہوا یا عورت کی موت کے دن سے ۳ سال پہلے سے چل کر مرنے کے دن تک شکر کا دورہ تھا۔ برش پھل بنانے کے لئے گرہوں کا دورہ یعنی کون گرہ کس گرہ کے پہلے یا بعد اپنا اثر دیگا۔ ترتیب وار دیا ہے یعنی سب سے پہلے برہسپت کے بعد سورج کے بعد چندر وغیرہ آخری نواں کیتو کا نمبر ہے۔ گرہوں کی عام معیاد کے سالوں میں تعداد اور ترتیب بھی درج ہے۔ سارے ہی گرہوں کی کل معیاد کا مجموعہ ۳۵ سالہ عمر کا ایک چکر ہوگا۔ مثلاً کسی شخص کا شکر شروع ہوا ۱۷ سالہ عمر میں تو برش پھل ہوگا:۔

۶ سال برہسپت تھا	۲ سال سورج تھا	۱ سال چندر تھا	۳ سال شکر ہو	۶ سال منگل ہوگا	۲ سال بدھ ہوگا	۶ سال سنیچر ہوگا	۶ سال راہو ہوگا	۳ سال کیتو ہوگا	[illegible]
							۱ تا ۴	۵ تا ۷	
۸ - ۱۳	۱۴ - ۱۵	۱۶	۱۷ - ۱۹	۲۰ - ۲۵	۲۶ - ۲۷	۲۸ - ۳۳	۳۴ - ۳۹	۴۰ - ۴۲	
۴۳ - ۴۸	۴۹ - ۵۰	۵۱	۵۲ - ۵۴	۵۵ - ۶۰	۶۱ - ۶۲	۶۳ - ۶۸	۶۹ - ۷۴	۷۵ - ۷۷	
۷۸ - ۸۳	۸۴ - ۸۵	۸۶	۸۷ - ۸۹	۹۰ - ۹۵	۹۶ - ۹۷	۹۸ - ۱۰۳	۱۰۴ - ۱۰۹	۱۱۰ - ۱۱۲	
۱۱۳ - ۱۱۸	۱۱۹ - ۱۲۰	جتنے سال تک عمر چلتی یا ہو جانے والی ہووے لکھ لیویں							

پہچان۔ کہ برش پھل درست ہے یا غلط۔ عمر کے شروع ہونے کا پہلا سال یا ہندسہ نمبر ۱ جس خانہ میں ہو وہاں دیکھیں کہ پیشانی پر کون سے گرہ کا نام لکھا ہے۔ درست حالت میں ہندسہ نمبر ۱ کے خانہ والا گرہ

اس کی کنڈلی کے خانہ نمبر ۹ یا خانہ نمبر ۱ میں ہوگا۔ یا اس شخص کا جدی مکان ہندسہ نمبر ۱ کے خانے کے گرہوں سے ملتا یا وہ شخص خود اس گرہ کا ہوگا۔ جنم دن کا گرہ (اتوار کے لئے سورج۔ سوموار کے لئے چندر وغیرہ) بھی ہندسہ نمبر ۱ کے گرہ کا ہو سکتا ہے۔ اس جانچ کے لئے منگل اور سنیچر یا سورج اور بدھ یا سورج اور چندر ایک ہی گنے جائیں گے۔ ورنہ دوسرا برش پھل استعمال کریں۔ اگر اوپر ذکر کردہ باتوں سے کوئی بھی درست معلوم نہ ہو سکے یعنی ہندسہ نمبر ۱ سے نہ ملے۔ تو کوئی اور واقعہ لے کر برش پھل بنا دیں۔

تمام عمر پر اثر۔ (عام برش پھل)

ازسال تا	اثر گرہ	ازسال تا	اثر گرہ	ازسال تا	اثر گرہ	ازسال تا	اثر گرہ
۱ تا ۶	سنیچر	۲۸ تا ۳۳	منگل	۵۹	چندر	۹۲ تا ۹۳	سورج
۷ تا ۱۲	راہو	۳۴ تا ۳۵	بدھ	۶۰ تا ۶۲	شکر	۹۴	چندر
۱۳ تا ۱۵	کیتو	۳۶ تا ۴۱	سنیچر	۶۳ تا ۶۸	منگل	۹۵ تا ۹۷	شکر
۱۶ تا ۲۱	برہسپت	۴۲ تا ۴۷	راہو	۶۹ تا ۷۰	بدھ	۹۸ تا ۱۰۳	منگل
۲۲ تا ۲۳	سورج	۴۸ تا ۵۰	کیتو	۷۱ تا ۷۶	سنیچر	۱۰۴ تا ۱۰۵	بدھ
۲۴	چندر	۵۱ تا ۵۶	برہسپت	۷۷ تا ۸۲	راہو	۱۰۶ تا ۱۱۱	سنیچر
۲۵ تا ۲۷	شکر	۵۷ تا ۵۸	سورج	۸۳ تا ۸۵	کیتو	۱۱۲ تا ۱۱۷	راہو
				۸۶ تا ۹۱	برہسپت	۱۱۸ تا ۱۲۰	کیتو

بارہ سال تک بچہ کی قسمت کا کوئی اعتبار نہیں۔

۷۰ سال کے بعد مرد کی اپنی قسمت کا کوئی اعتبار نہیں۔ بچوں کی قسمت ہو گی وہ خود ستریا بہتر یا ہو گیا۔ ۳۵ سال میں تمام گرہ چکر پورا کرتے ہیں۔ ہر ایک گرہ کے اثر کے سال وغیرہ صرف اس شخص کی عمر کے حساب سے گنے ہیں۔ جو شخص کہ لال کتاب میں ہر گرہ کے عین مقررہ معیاد کے اندر اندر ہی پیدا ہوا ہو یا دیا ہوا نقشہ دکھلاتا ہے۔ کہ علم سامدرک کے حساب سے جو عمریں کہ ہر گرہ کی مقرر ہیں۔ وہ ہر گرہ کی کب ظاہر ہونگی۔ ہر ایک عام دنیاوی انسان پر ہر گرہ کا دورہ اس کے جنم کے سال سے اور ہوگا۔ ہر گرہ کی متعلقہ جاندار چیزوں کے لئے۔ عمر کے سال کو اس ہندسہ پر تقسیم کریں جس خانہ نمبر میں کہ گرہ متعلقہ بیٹھا ہو۔ باقی بچنے والے ہندسہ کے خانہ نمبر میں وہ گرہ اس سال اثر کریگا۔ خانہ نمبر ۱ کیلئے ۱۲، خانہ نمبر ۲ کیلئے ۱۱ خانہ نمبر ۳ کیلئے ۱۰۔ باقی گھروں کے گرہ اپنے اپنے نمبروں پر تقسیم کریں۔ صفر بچنے کی حالت میں وہ گرہ جنم کنڈلی والے ہی اصلی گھر میں اثر کرتا گنا جائیگا۔ ہر گرہ کی چیزیں ہر خانہ میں خاص خاص مقرر ہیں۔ جو چیز دیکھنی ہو اس کا متعلقہ خانہ نمبر اور جس گرہ کے ذریعہ دیکھنی ہو دیکھیں۔ کہ وہ کب اور کس گھر میں اکٹھے ہونگے۔ دوا صاف اول نکال کر ایک جگہ گن کر آگے چلا دیں۔ جہاں دشمن گرہ آ ملے وہ خراب ہوگا۔ خانہ نمبر ۳ کا چندر موت کے

گھر خانہ نمبر ۲ میں ۲۴ سال میں آ ملا۔ اب خانہ نمبر ۳ کے بعد ۴۔۵۔۶ جہاں چندر کا دشمن ملے موت ہوگی۔

(ب۱) ہر ایک گرہ بھی (صرف اکیلا ہی اکیلا) اسی طرح ہی گھمایا جا سکتا ہے۔ یعنی جتنے نمبر کے خانہ میں کوئی گرہ جنم کنڈلی میں بیٹھا ہووے۔ دیکھیں کہ جس سال کا حال دیکھنا ہے۔ وہ عمر کا کونسا سال ہے۔ اس عمر کے سال کے ہندسہ کو اس نمبر پر تقسیم کریں جس میں کہ وہ گرہ بیٹھا ہے (جنم کنڈلی میں) باقی جو ہندسہ بچے اس خانہ نمبر میں اس سال (جتنے سال کی عمر کا حال دیکھا جا رہا ہے) وہ گرہ اثر کرتا اور بول رہا ہوگا۔ صفر باقی بچنے کی حالت میں اسی گھر (جنم کنڈلی میں جس نمبر پہ ہے) اثر دے رہا ہوگا۔ مثلاً کسی جنم کنڈلی میں سورج ہے خانہ نمبر ۱۱ میں۔ اور عمر کا ۵۲ واں سال جاری ہے۔ اس ۵۲ کے ہندسہ کو ۱۱ پر تقسیم کیا۔ تو باقی بچے ۸۔ اب ۵۲ سالہ عمر میں سورج خانہ نمبر ۸ میں گنا جائیگا۔ اور باقی گرہ بدستور (جیسا کہ وہ جنم کنڈلی میں ہوں) رکھ کر سورج کی متعلقہ چیزوں کا اثر دیکھا جائیگا۔ اسی طرح ہی ہر ایک گرہ کا حال سالوار دیکھتے جائیں گے۔ خیال رہے جس گرہ کی متعلقہ چیزوں کا حال دیکھنا ہے۔ صرف اسی گرہ کو گھمائیں گے۔ باقی سب گرہ بدستور (جنم کنڈلی کے خانوں کے) ہونگے۔ اسی اصول پر تمام ہی گرہوں کو اکیلا اکیلا کر کے گھما کر جو کنڈلی بنائیں گے۔ وہ اس سال کی اوسط حالات جواب دیگی۔

جزو دوم:- جنم کنڈلی جو خواہ علم جوتش کے مطابق بنا کر اور لگن کو خانہ نمبر ایک دے کر باقی خانے پورے کئے ہوں۔ اور خواہ علم سامدرک سے بنائی ہوئی ہو۔ مکمل کرنے کے بعد آگے دی ہوئی فہرست کے مطابق عمل درآمد کریں۔ سالانہ حالات کے لئے دیا ہوا برش پھل ہیں۔

ماہواری حالات کے لئے سورج کو چلا دیں	گھڑی کے حالات کے لئے چندر کو چلا دیں
روزانہ ،، ،، منگل ،، ،،	ہفتوں ،، ،، شکر ،، ،،
گھنٹوں ،، ،، برہسپت ،، ،،	راتوں ،، ،، راہو ،، ،،
منٹوں ،، ،، سنیچر ،، ،،	دنوں ،، ،، کیتو ،، ،،
سیکنڈوں ،، ،، بدھ ،، ،،	یعنی برش کی کنڈلی کو گھما دیں۔

برش پھل کا اصلی اثر اسی مہینہ میں ہوگا۔ جس خانہ نمبر میں کہ اس سال سورج بیٹھا ہووے۔ مثلاً اگر برش پھل میں سورج خانہ ۷ میں ہو تو سورج کا مندا اثر یعنی راج دربار میں خرابیاں وغیرہ اس سال کے (جنم دن سے) ساتویں مہینے پیدا ہونگی۔ مگر باقی سب مہینوں میں سورج کا اثر مندا نہیں گن سکتے۔ اسی طرح ہی باقی سب کنڈلیوں (سالانہ۔ ماہواری۔ روزانہ وغیرہ) میں اثر ہوگا۔

ایک سال کے اندر کے حالات کے لئے اوپر کے حساب سے لئے ہوئے برش پھل کی کنڈلی کے جس خانے میں سورج بیٹھا ہووے۔ اس خانہ کو عمر کے مہینہ کا ہندسہ نمبر دے کر تمام کنڈلی مکمل کر لیں۔

مہینہ کا شروع جنم وقت سے لیں گے ۔ مثلاً ۱۳ کی پیدائش ہو ۔ تو دوسرے مہینے کی ۱۳ تک پورا مہینہ ہوگا ۔ ایک سال عمر کے بچے کے لئے بھی یہی اصول ہوگا ۔ مثلاً جنم وقت ۱۸ اگست ۱۱ منگلوار ۴۳ ۔ ۵ بجے شام ۔

جنم کنڈلی (لگن سے ہر گرہ)

برہسپت ۱۱ ، ۱۲ سنیچر ، ۳ چندر راہو ، ۱ ، ۴ ، ۱۰ ، ۷ ، کیتو ۹ ، سورج ۔ بدھ ، ۵ ، ۶ منگل ، ۸ شکر

۱۱ اگست شام ۴۴ ۔ ۵ بجے کے بعد ۴۴ واں سال جاری لگن سے ہر گرہ (سالانہ کنڈلی) بموجب فہرست برش پھل بدلا گیا ۔

سورج ۔ بدھ ، ۱۲ ، ۱۱ برہسپت ، ۲ ، ۳ ، کیتو ، ۱ ، سنیچر ، ۴ ، ۱۰ ، ۷ ، منگل ۹ ، ۸ شکر ، ۶ ، ۵ چندر راہو

۱۱ ستمبر شام ۴۳ ۔ ۵ بجے کے بعد ۵ واں مہینہ شروع سورج بیٹھا ہونے والے گھر کو خانہ نمبر ۵ دیا گیا ۔ بنفع پہلی کی کنڈلی کو ۔ ماہواری کنڈلی

منگل ۲ ، ۳ سنیچر ، شکر ، ۱۲ ، ۱۱ ، برہسپت ، ۴ ، ۱ ، ۱۰ ، ۷ ، چندر ۔ راہو ، سورج ۵ ، ۶ کیتو ، ۸ ، ۹

۵ویں مہینے کا ۱۷واں دن ۔ پہلے دن سے ۱۷ویں دن تک ماہواری کنڈلی میں جس جگہ منگل بیٹھا ہے اس گھر کو ایک سے گن کر ۱۷ویں نمبر یعنی ۶ دیا گیا منگل کو ۔ دن کنڈلی

چندر ۔ راہو ، ۲ ، ۳ ، ۱۲ ، ۱۱ ، ۱ ، کیتو ، ۴ ، ۱۰ ، ۷ ، شکر ۵ ، ۶ منگل ، سنیچر ، سورج بدھ ۹ ، ۸ برہسپت

۵ویں مہینے کا ۲۳واں گھنٹہ ۔ روزانہ کنڈلی میں برہسپت والے گھر کو ایک گن کر ۲۳واں نمبر برہسپت کو ۔ گھنٹہ کنڈلی

شکر ۳ ، ۲ ، چندر ۔ راہو ، ۱۲ ، ۱۱ ، منگل ، ۴ ، ۱۰ ، ۷ ، سنیچر ۵ ، ۶ برہسپت ، سورج ۔ بدھ ، ۹ ، ۸ کیتو

گھنٹوں والی کنڈلی سے ۲۵واں منٹ ۔ سنیچر کو چلا گیا منٹ کنڈلی

سورج بدھ ۲ ، برہسپت ۳ ، سنیچر ۱ ، منگل ۱۲ ، ۱۱ شکر ، ۴ کیتو ، ۱۰ ، ۷ ، ۵ ، ۶ ، ۹ ، ۸ چندر ۔ راہو

۲۸ویں سیکنڈ منٹوں والی کنڈلی سے اب بدھ کو چلا گیا سیکنڈ کنڈلی

شکر ۲ ، ۳ منگل ، ۱۲ ، ۱۱ چندر راہو ، ۱ ، سنیچر ۴ ، ۱۰ ، ۷ کیتو ، برہسپت ۵ ، ۶ ، بدھ ۔ سورج ، ۸ ، ۹

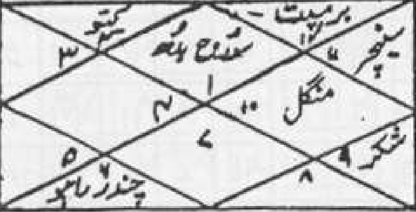
سیکنڈوں والی کنڈلی سے ۳۵ ڈگری پر اب چندر کو چلا گیا ۔

ڈگری کنڈلی

چندر راہو ۳ ، ۲ ، ۱۲ ، کیتو ۱۱ ، ۱ ، سورج ، ۴ ، ۱۰ ، بدھ ، ۷ ، منگل ، ۵ ، ۶ شکر ، برہسپت ۹ ، ۸ سنیچر



۴۴ ویں سال کی کنڈلی کو راتوں کے حال کے لئے راہو کو چلایا گیا۔ یعنی اُسے خانہ نمبر ۲ یا اپنے ہیڈ کوارٹر میں کر دیا۔



راہو کی طرح اب کیتو کو خانہ نمبر ۷ میں دنوں کے لئے کر دیا۔ دن کنڈلی

فہرست برش پھل کی پیشانی پر جو ہندسے لکھے ہیں۔ وہ جنم کنڈلی کے خانہ نمبر ہیں۔ اور عمر کے نیچے وہ ہندسے ہیں۔ جہاں تک عمر کے سال میں جنم کنڈلی کے خانہ نمبر کا گرہ چل کر آیا ہوا ہوگا۔ مثلاً جنم کنڈلی کے خانہ نمبر ۵ میں منگل ہے۔ تو عمر کے ۱۷ ویں سال وہی منگل برش پھل میں خانہ نمبر ۱۱ میں ہوگا وغیرہ وغیرہ۔

فہرست برش پھل

عمر	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	[illegible]	[illegible]
۱	۱	۹	۱۰	۳	۵	۲	۱۱	۷	۶	۱۲	۴	۸	۱	۷
۲	۴	۱	۱۲	۹	۳	۷	۵	۶	۲	۸	۱۰	۱۱	۱	۴
۳	۹	۴	۱	۲	۸	۳	۱۰	۵	۷	۱۱	۱۲	۶	۱	۹
۴	۳	۸	۴	۱	۱۰	۹	۶	۱۱	۵	۷	۲	۱۲	۲	۱۰
۵	۱۱	۳	۸	۴	۱	۵	۹	۲	۱۲	۶	۷	۱۰	۲	۱۱
۶	۵	۱۲	۳	۸	۴	۱۱	۲	۹	۱	۱۰	۶	۷	۲	۳
۷	۷	۶	۹	۵	۱۲	۴	۱	۱۰	۱۱	۲	۸	۳	۳	۲
۸	۲	۷	۶	۱۲	۹	۱۰	۳	۱	۸	۵	۱۱	۴	۳	۵
۹	۱۲	۲	۷	۶	۱۱	۱	۸	۴	۱۰	۳	۵	۹	۳	۶
۱۰	۱۰	۱۱	۲	۷	۶	۱۲	۴	۸	۳	۱	۹	۵	۱۰	۱۲
۱۱	۸	۵	۱۱	۱۰	۷	۶	۱۲	۳	۹	۴	۱	۲	۱۰	۱
۱۲	۶	۱۰	۵	۱۱	۲	۸	۷	۱۲	۴	۹	۳	۱	۱۰	۸
۱۳	۱	۵	۱۰	۸	۱۱	۶	۷	۲	۱۲	۳	۹	۴	۱۱	۴
۱۴	۴	۱	۳	۲	۵	۷	۸	۱۱	۶	۱۲	۱۰	۹	۱۱	۹
۱۵	۹	۴	۱	۶	۸	۵	۲	۷	۱۱	۱۰	۱۲	۳	۱۱	۱۰
۱۶	۳	۹	۴	۱	۱۲	۸	۶	۵	۲	۷	۱۱	۱۰	۱۲	۱۱

عمر	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	بابرخ	تا تاریخ
۱۷	۱۱	۳	۹	۴	۱	۱۰	۵	۶	۷	۸	۲	۱۲	۱۲	۳
۱۸	۵	۱۱	۶	۹	۴	۱	۱۲	۸	۱۰	۲	۳	۷	۱۲	۲
۱۹	۷	۱۰	۱۱	۳	۹	۴	۱	۱۲	۸	۵	۶	۲	۴	۵
۲۰	۲	۷	۵	۱۲	۳	۹	۱۰	۱	۴	۶	۸	۱۱	۴	۶
۲۱	۱۲	۲	۸	۵	۱۰	۳	۹	۴	۱	۱۱	۷	۶	۴	۱۲
۲۲	۱۰	۱۲	۲	۷	۶	۱۱	۳	۹	۵	۱	۴	۸	۵	۱
۲۳	۸	۶	۱۲	۱۰	۷	۲	۱۱	۳	۹	۴	۱	۵	۵	۷
۲۴	۶	۸	۷	۱۱	۲	۱۲	۴	۱۰	۳	۹	۵	۱	۵	۹
۲۵	۱	۶	۱۰	۳	۲	۸	۷	۴	۱۱	۵	۱۲	۹	۶	۱۰
۲۶	۴	۱	۳	۸	۶	۷	۲	۱۱	۱۲	۹	۵	۱۰	۶	۱۱
۲۷	۹	۴	۱	۵	۱۰	۱۱	۱۲	۷	۶	۸	۲	۳	۶	۳
۲۸	۳	۹	۴	۱	۱۱	۵	۶	۸	۷	۲	۱۰	۱۲	۷	۲
۲۹	۱۱	۳	۹	۴	۱	۶	۸	۲	۱۰	۱۲	۷	۵	۷	۵
۳۰	۵	۱۱	۸	۹	۴	۱	۳	۱۲	۲	۱۰	۶	۷	۷	۶
۳۱	۷	۵	۱۱	۱۲	۹	۴	۱	۱۰	۸	۶	۳	۲	۸	۱۲
۳۲	۲	۷	۵	۱۱	۳	۱۲	۱۰	۶	۴	۱	۹	۸	۸	۱
۳۳	۱۲	۲	۶	۱۰	۸	۳	۹	۱	۵	۷	۴	۱۱	۸	۸
۳۴	۱۰	۱۲	۲	۷	۵	۹	۱۱	۳	۱	۴	۸	۶	۹	۷
۳۵	۸	۱۰	۱۲	۶	۷	۲	۴	۵	۹	۳	۱۱	۱	۹	۴
۳۶	۶	۸	۷	۲	۱۲	۱۰	۵	۹	۳	۱۱	۱	۴	۹	۹
۳۷	۱	۳	۱۰	۶	۹	۱۲	۷	۵	۱۱	۲	۴	۸	۱	-
۳۸	۴	۱	۳	۸	۶	۵	۲	۷	۱۲	۱۰	۱۱	۹	۱	-
۳۹	۹	۴	۱	۱۲	۸	۲	۱۰	۱۱	۶	۳	۵	۷	۱	-
۴۰	۳	۹	۴	۱	۱۱	۸	۶	۱۲	۲	۵	۷	۱۰	۲	-
۴۱	۱۱	۷	۹	۴	۱	۶	۸	۲	۱۰	۱۲	۳	۵	۲	-
۴۲	۵	۱۱	۸	۹	۱۲	۱	۳	۴	۷	۶	۱۰	۲	۲	-

عمر	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	بارج
۴۳	۷	۵	۱۱	۲	۳	۴	۸/	۱۰	۸	۹	۱۲	۶	۳
۴۴	۲	۱۰	۵	۳	۴	۹	۱۲	۸	۱	۷	۶	۱۱	۳
۴۵	۱۲	۲	۶	۵	۱۰	۷	۹	۱	۳	۱۱	۸	۴	۳
۴۶	۱۰	۱۲	۲	۷	۵	۳	۱۱	۶	۴	۸	۹	۱	۱۰
۴۷	۸	۶	۱۲	۱۰	۷	۱۱	۴	۹	۵	۱	۲	۳	۱۰
۴۸	۶	۸	۷	۱۱	۲	۱۰	۵	۳	۹	۴	۱	۱۲	۱۰
۴۹	۱	۷	۱۰	۶	۱۲	۲	۸	۴	۱۱	۹	۳	۵	۱۱
۵۰	۴	۱	۸	۳	۶	۱۲	۵	۱۱	۲	۷	۱۰	۹	۱۱
۵۱	۹	۴	۱	۲	۸	۳	۱۲	۶	۷	۱۰	۵	۱۱	۱۱
۵۲	۳	۹	۴	۱	۱۱	۷	۲	۱۲	۵	۸	۶	۱۰	۱۲
۵۳	۱۱	۱۰	۷	۴	۱	۶	۳	۹	۱۲	۵	۸	۲	۱۲
۵۴	۵	۱۱	۳	۹	۴	۱	۶	۲	۱۰	۱۲	۷	۸	۱۲
۵۵	۷	۵	۱۱	۸	۳	۹	۱	۱۰	۶	۴	۲	۱۲	۴
۵۶	۲	۳	۵	۱۱	۹	۴	۱۰	۱	۸	۶	۱۲	۷	۴
۵۷	۱۲	۲	۶	۵	۱۰	۸	۹	۷	۴	۱۱	۱	۳	۴
۵۸	۱۰	۱۲	۲	۷	۵	۱۱	۴	۸	۳	۱	۹	۶	۵
۵۹	۸	۶	۱۲	۱۰	۷	۵	۱۱	۳	۹	۲	۴	۱	۵
۶۰	۶	۸	۹	۱۲	۲	۱۰	۷	۵	۱	۳	۱۱	۴	۵
۶۱	۱	۱۱	۱۰	۶	۱۲	۲	۴	۷	۸	۹	۵	۳	۶
۶۲	۴	۱	۶	۸	۳	۱۲	۲	۱۰	۹	۵	۷	۱۱	۶
۶۳	۹	۴	۱	۲	۸	۶	۱۲	۱۱	۷	۳	۱۰	۵	۶
۶۴	۳	۹	۴	۱	۶	۸	۷	۱۲	۵	۲	۱۱	۱۰	۷
۶۵	۱۱	۲	۹	۴	۱	۵	۸	۳	۱۰	۱۲	۶	۷	۷
۶۶	۵	۱۰	۳	۹	۲	۱	۶	۸	۱۱	۷	۱۲	۴	۷
۶۷	۷	۵	۱۱	۳	۱۰	۴	۱	۹	۱۲	۶	۸	۲	۸
۶۸	۲	۳	۵	۱۱	۹	۷	۱۰	۱	۶	۸	۴	۱۲	۸

٭ [illegible]

عمر	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	باغ	تاباغ
۶۹	۱۲	۸	۷	۵	۱۱	۳	۹	۴	۱	۱۰	۲	۶	۸	
۷۰	۱۰	۱۲	۲	۷	۵	۱۱	۳	۶	۴	۱	۹	۸	۹	
۷۱	۸	۶	۱۲	۱۰	۷	۹	۱۱	۵	۲	۴	۳	۱	۹	
۷۲	۶	۷	۸	۱۲	۴	۱۰	۵	۲	۳	۱۱	۱	۹	۹	
۷۳	۱	۴	۱۰	۶	۱۲	۱۱	۷	۸	۲	۵	۹	۳	۱	
۷۴	۴	۲	۳	۸	۶	۱۲	۱	۱۱	۷	۱۰	۵	۹	۱	
۷۵	۹	۱۰	۱	۳	۸	۶	۲	۷	۵	۴	۱۲	۱۱	۱	
۷۶	۳	۹	۶	۱	۲	۸	۵	۱۲	۱۱	۷	۱۰	۴	۲	
۷۷	۱۱	۳	۹	۴	۱	۲	۸	۱۰	۱۲	۶	۷	۵	۲	
۷۸	۵	۱۱	۴	۹	۷	۱	۶	۲	۱۰	۱۲	۳	۸	۲	
۷۹	۷	۵	۱۱	۲	۹	۴	۱۲	۶	۳	۱	۸	۱۰	۳	
۸۰	۲	۸	۵	۱۱	۴	۷	۱۰	۳	۱	۹	۶	۱۲	۳	
۸۱	۱۲	۱	۷	۵	۱۱	۱۰	۹	۲	۸	۳	۲	۶	۳	
۸۲	۱۰	۱۲	۲	۷	۵	۳	۴	۹	۶	۸	۱۱	۱	۱۰	
۸۳	۸	۶	۱۲	۱۰	۳	۵	۱۱	۱	۹	۲	۴	۷	۱۰	
۸۴	۶	۷	۸	۱۲	۱۰	۹	۳	۵	۴	۱۱	۱	۲	۱۰	
۸۵	۱	۳	۱۰	۶	۱۲	۲	۸	۱۱	۵	۴	۹	۷	۱۱	
۸۶	۴	۱	۸	۳	۶	۱۲	۱۱	۲	۷	۹	۱۰	۵	۱۱	
۸۷	۹	۴	۱	۷	۳	۸	۱۲	۵	۲	۶	۱۱	۱۰	۱۱	
۸۸	۳	۹	۴	۱	۸	۱۰	۲	۷	۱۲	۵	۶	۱۱	۱۲	
۸۹	۱۱	۱۰	۹	۴	۱	۶	۷	۱۲	[illegible]	۸	۵	۲	۱۲	
۹۰	۵	۱۱	۶	۹	۴	۱	۳	۸	۱۰	۲	۷	۱۲	۱۲	
۹۱	۷	۵	۱۱	۲	۱۰	۱۲	[illegible]	[illegible]	[illegible]	۳	۱۲	۱	۴	
۹۲	۲	۷	۵	۱۱	۹	۳	۱۰	۴	۱	۱۲	۸	۶	۴	
۹۳	۱۲	۸	۷	۵	۲	۱۱	۹	۱	۶	۱۰	۳	۴	۴	
۹۴	۱۰	۱۲	۲	۸	۱۱	۵	۴	۶	۹	۷	۱	۳	۵	

عمر	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	باغ
۹۵	۸	۶	۱۲	۱۰	۵	۷	۱	۳	۴	۱۱	۲	۹	۵
۹۶	۶	۲	۳	۱۲	۷	۹	۵	۱۰	۱۱	۱	۴	۸	۵
۹۷	۱	۹	۱۰	۶	۱۲	۲	۷	۵	۳	۴	۸	۱۱	۶
۹۸	۴	۱	۶	۸	۱۰	۱۲	۱۱	۲	۹	۷	۳	۵	۶
۹۹	۹	۴	۱	۲	۶	۸	۱۲	۱۱	۵	۳	۱۰	۷	۶
۱۰۰	۳	۱۰	۸	۱	۵	۷	۶	۱۲	۲	۹	۱۱	۴	۷
۱۰۱	۱۱	۳	۹	۴	۱	۶	۸	۱۰	۷	۵	۱۲	۲	۷
۱۰۲	۵	۱۱	۳	۹	۴	۱	۲	۶	۸	۱۲	۷	۱۰	۷
۱۰۳	۷	۵	۱۱	۳	۹	۴	۱	۸	۱۲	۱۰	۲	۶	۸
۱۰۴	۲	۷	۵	۱۱	۳	۹	۱۰	۱	۶	۸	۴	۱۲	۸
۱۰۵	۱۲	۲	۴	۵	۱۱	۳	۹	۷	۱۰	۶	۱	۸	۸
۱۰۶	۱۰	۱۲	۲	۷	۸	۵	۳	۹	۴	۱۱	۶	۱	۹
۱۰۷	۸	۶	۱۲	۱۰	۷	۱۱	۴	۳	۱	۲	۵	۹	۹
۱۰۸	۶	۸	۷	۱۲	۲	۱۰	۵	۴	۱۱	۱	۹	۳	۹
۱۰۹	۱	۹	۱۰	۶	۱۲	۲	۷	۱۱	۵	۳	۴	۸	۱
۱۱۰	۴	۱	۶	۸	۱۰	۱۲	۳	۵	۷	۲	۱۱	۹	۱
۱۱۱	۹	۴	۱	۲	۵	۸	۱۲	۱۰	۶	۷	۳	۱۱	۱
۱۱۲	۳	۱۰	۸	۹	۱۱	۷	۴	۱	۲	۱۲	۶	۵	۲
۱۱۳	۱۱	۳	۹	۴	۱	۶	۲	۷	۱۰	۵	۸	۱۲	۲
۱۱۴	۵	۱۱	۳	۱	۴	۱۰	۶	۸	۱۲	۹	۷	۲	۲
۱۱۵	۷	۵	۱۱	۳	۹	۴	۱	۱۲	۸	۱۰	۲	۶	۳
۱۱۶	۲	۷	۵	۱۱	۳	۹	۱۰	۶	۴	۸	۱۲	۱	۳
۱۱۷	۱۲	۲	۴	۵	۶	۱	۸	۹	۳	۱۱	۱۰	۷	۳
۱۱۸	۱۰	۱۲	۲	۷	۸	۱۱	۹	۳	۱	۶	۵	۴	۹
۱۱۹	۸	۶	۱۲	۱۰	۷	۵	۱۱	۲	۹	۴	۱	۳	۹
۱۲۰	۶	۸	۷	۱۲	۲	۳	۵	۴	۱۱	۱	۹	۱۰	۹


شری برہما جی مہاراج ۔ اگر برہسپت کے زرد رنگ فرماتے
کے قیصر نے انسانی گورو کے
چرنوں میں سونے (نیند) سے دنیا کو سونا (دھات)
بخشا۔ تو کیسر نے دنیا کی
موت
سکھلائی۔
(کیسر کی خوراک سے خوشی کی حد
میں مدہوشی ہوتی ہے)

پاپی گرہ یا یُدھ تعلق بگھلا سنا گورو ہوتا ہے	ہاتھ دو مل نہ ... سارے پوچھی گورو گنتے ہیں
اپاؤ گرہ ساتھی کا ہوئے گورو راشی پھل ہوتا ہے	ناک بجز سرا آکلا اس کا فیصلہ کن ہوا کرتے ہیں
پاپی منڈے یا کیتو منڈا گورو بھی مندا ہوتا ہے	۵۲ یا ۱۰ بن ٹھا مدد خفی ردی کرتا ہے
گرہن کے وقت ہو یا نحاتی اثر مٹ جا ہو جاتا ہے	گھر ہو تا ۱۰ بنا ہو ٹھا صرف خفی کو تا تا ہے
نشٹ سنگل آکاش میں نو برا شکم پھل دیتا ہے	گورو اکیلا سب کا ہوئے مدد نہ جیب کوئی کرتا ہو
شتر و گرہ کے جب دھارا ورنشٹ کر لیتا ہے	پر کیتو کو وہ مروائے خود ہی جب وہ مرتا ہو

برہسپت دیکھا۔ برہسپت کا اصل نشان ہاتھ اندر ہے جو سب ... تھے اور اکیلے برہسپت کے اثر کا ہے۔ بہت برا برہسپت ... سب گرہوں کو چلانے والے راہو کیتو ہیں۔ لیکن راہو کیتو کو چلانے والا برہسپت ہے۔ نقشہ ایک دونوں کی ترتیب سے کنڈلی کے خانوں میں۔



برہسپت راہو سے پہلے گھروں میں ہو تو برہسپت آسمان کی اس طرف لپیٹ یا دنیاوی گرہ ... ہو گا۔ اگر راہو کے گھروں میں تو نہیں ... ہو گا اگر برہسپت راہو ... یا دشمن گرہوں سے ... ہو جائے۔ تو بدھ ہو گا۔ جس کا فیصلہ ... برہسپت ... جہان یا اندر یا باہر دونو طرف کا اک گھیرا ہے اس کی اندرونی طاقت۔ خودی جسم انسان۔ خود اپنا وجود یا خود اپنے وجود میں یا اپنے لئے اپنے آپ سے متعلق یا بندہ مٹی میں ساتھ لانے والی ہوئی چیز ہوا محبت (ہر دو حقیقی و غیر حقیقی) موہ میر (میرا اپنا آپ) کہلاتی ہے۔ اور برتی چال (روح مردان) سے متعلق دوسرے جہان میں ساتھ رہ جانے کیلئے چیز حیات سے بیرونی برتاؤ وغیرہ۔ قسمت یا قسمت تقدیر کہلاتی ہے برہسپت کو گورو مانا ہے اس کا اثر دنیاوی رشتہ داروں سے نیک تعلق۔ دھن دولت کی آمد و ذخیرے اولاد ... اولاد کا سکھ۔ والد کا سکھ۔ خاص کر والد کو عمر ... ۔ یا آمدن ... عزت۔ دھرم میں صاف۔ روحانی و ثابت قدمی عام برتاؤ میں خوش خرمی اور ... پیشانی عورت کو سکھ اور عورت کا سکھ والد کا آرام غرضیکہ زمانہ کی ہوا کا پورا نیک اثر اور ... اندر کی طرح ... پر ... کا مالک اور سکھ لینے والا ہو گا۔ تو آنکھ کی ہوشیاری سے دھن کمانا پڑے نہ خود ہاتھ سے کمائی کرنی پڑے۔ خدا ... بادشاہی ... حکومت کی طاقت۔ ... دماغی لیاقت وغیرہ۔ لاٹری وغیرہ بھی ہو گا۔ اثر کے لئے ... نام سے یاد کیا گیا ہے۔ جس کا ... انسان ہوا کا پتلا ہے۔ ... ہوا ... اس کا آخیر گھٹا جاتا ہے جب یہ ہوا آنا جانا بند کر لیتی ہے تو انسان زمانہ کی ہوا سے علیحدہ گنا جاتا ہے۔ یہی ہوا گرہوں میں گورو ... تانا ... گمی ہے جو بیک زہریلی (اور ...) نہ ہو خالص ... ہے۔ ... نہ بیاں ... یا ... جوانی

آخیر	درمیان	شروع	اثر کا وقت
سورج۔	برہسپت	کیتو	درمیان

میں یا پودے کے پیدا ہونے کے بعد اور زمانہ کی ہوا لگنے سے پہلے برہسپت کسی گرہ کا دشمن نہیں، اپنا پہلا نصف عرصہ یعنی ۸ سال ہمیشہ نیک پھل دیگا۔ خواہ اس وقت اپنے گھر بیٹھا ہو۔ خواہ دوسرے دشمن کے گھر گیا ہو ئے۔ لیکن اس وقت اس کے گھر آتے ہوئے پاپی یا دشمن گرہ برا پھل دیں گے۔ سوائے خانہ نمبر ۲ کے۔ برہسپت کا اثر۔ گو برہسپت کی کسی سے دشمنی نہیں۔ مگر بدھ دشکر (شادی ریکھا بدھ پر اور بھائی ریکھا شکر پر) خود دشمنی کرتے ہیں۔ اپنی ہی ذات کا اثر خراب کرتے ہیں۔ یعنی برہسپت جب کسی بھی دوسرے برج پر چلا جائے۔ یعنی برہسپت کے اپنے برج کے علاوہ کسی دوسرے برج پر برہسپت کے نشان پائے جاویں۔ تو برہسپت، اپنا نیک اثر اُس برج کو جس میں کہ چلا گیا ہے دے دیگا۔ مگر جب دشمن گرہ برہسپت کے برج پر ہو۔ تو دشمنانہ پھل پیدا ہوگا۔ مگر برہسپت اپنے کل عرصہ کا نصف ۸ سال پہلا ضرور نیک پھل دیگا۔ برہسپت پاپی گرہوں (سنیچر یا ہو کیتو) معہ بدھ کے ساتھ پگھلے ہوئے سونے کی طرح ریشمی پھل کا ہوتا ہے جس میں ہر طرح کی شک کا فائدہ اٹھایا جا سکتا ہے۔ پاپی گرہوں معہ بدھ کے ساتھ ملاقی پھل متعلقہ گرہ ہر ایک کے علیحدہ علیحدہ یا دُسے نیک ہو۔ (i) جب پاپی گرہوں یا کیتو کا پھل مندا ہو تو برہسپت کا پھل بھی مندا ہوگا۔ (ii) جب سورج یا چندر عمدہ نہ ہوں۔ برہسپت کی ہوا نہایت سرد برفانی طوفان کی ہوا کی طرح قسمت کے اثر کو سلا دیگی۔ یا قسمت کا عام دنیاوی اثر مندا ہی ہوگا۔ یا ہلکی قسمت ہوگی (iv) جب منگل نشٹ ہو یا منگل بد ہو۔ تو برہسپت بھی نشٹ ہوگا۔ یعنی آکاش بیل ہوگی۔ جو جس درخت پر چڑھے اُسے تباہ کر دے گی۔ نیز برہسپت بدھ مشترکہ وغیرہ دیکھیں۔ بدھ کا خاص تعلق۔ برہسپت جب دو یا دو سے زیادہ گرہوں کے ساتھ ہو جائے۔ یا اُن کو دیکھتا ہو۔ جو گرہ کہ آپس میں دشمن ہوں (بدھ یا منگل کی وہ طاقت جو منگل یا بدھ نہ گرہوں واسطے پاپی یا نشٹ گرہوں کے درمیان ہونے پر سکتے ہیں) کی شرط نہ ہوگی۔ اور نہ ہی ان گرہوں کی برہسپت سے دشمنی کی شرط ہوگی) تو وہ ان کی باہم والی دشمنی ہٹا دیگا۔ یہ مطلب نہیں ہے۔ کہ دوستی ہی پیدا کر وا دیگا۔ دوستی پیدا کر دینے والا چندر ہے۔ برہسپت کے گرہ کے پربل ہونے والے شخص کا ماتھا چوڑے ماتھے کی طرح تنگ سا نہ ہوگا۔ نہ ہی وہ دمہ کی بیماری والا یا ناک کٹا ہوا ہوگا۔ اس کا بولنا، چلنا، بیٹھنا وغیرہ گورو کی طرح شاہانہ گمبھیر اور نیک ہوگا۔ ہاتھ کی ہیلی یا تر جنی انگلی لمبی ہوگی۔ مگر کبھی ہنسی یا ذہنی ہوشیاری نہ ہوگی۔ طبیعت میں ستھرے لا پرواہ جس میں کسی سے بھی محبت کی بو نہ ہو کی طرح کا رد کھاپن نہ ہوگا۔ اور نہ ہی جانوروں کو ذبح کرنے والے قصائی کی طبیعت کا ہوگا۔ رنگ جسم و چہرہ کا سونے کی طرح دمکنے والا ہوگا۔ مگر یرقان یا دھڑکے کی مرض والے کی طرح زرد رنگ یا چکنا نہ ہوگا۔ آنکھیں مست شیر کی طرح روشن مگر ڈراؤنی نہ ہوگی۔ مندرجہ ذیل میں سے برہسپت کی اہم نشانیاں ساتھ ہونگی۔



روحانی ہاتھ - انگلیوں کے جوڑ معلوم ہی نہ ہوں۔ علاوہ ناخن والی پوری ٹیلی سی ہو۔ تو مذہب پر چلنے والا ہو جو قسمت کرے گی۔ دیکھا جائیگا: کے قول کا عادی ہوگا۔ ایسے شخص سے کسی کو بھی فائدہ نہ ہوگا۔ عادت کا لاپرواہ مالی حالت درمیانہ ہو۔

قد - برہسپت

(۱) لمبا ہو (مرد) نرم دل۔ دھرماتما۔ (۲) لمبا ہو (عورت) سادہ لوح بھولی طبیعت۔ اپنی انگلی کے پیمانہ سے (تین انگل کی ایک گرہ) ۴ گرہ کی بالشت (دو بالشت کا ہاتھ) دو ہاتھ کا گز یعنی ۳۶ انچ یا ۴۸ انگل یا ایک انگلی ۳/۴ انچ۔ مگر اپنے ہاتھ کے پیمانہ سے ہو۔ (کل انچہ کو ۱۲ سے ضرب دو۔ تعداد انگلی ہوگی۔ ۴۸ انگل۔ بدنصیب۔ ۵۲ انگل نیک نصیب ہوگا۔

سانس (برہسپت) برہسپت سانس یا ہوا سے نسبت رکھتا ہے۔ دونو سانس یا صرف دایاں سانس چلتا ہو۔ نیک کام یا دیر تک قائم رہنے والی چیز کا شروع کرنا مبارک ہوگا۔ بائیں سانس کے وقت کیا ہوا کام معمولی سا نتیجہ دینے والا ہوگا۔ کوئی خاص نیک نہ ہوگا۔

برہسپت۔ ہوا کے راستوں سے متعلق ہوگا۔ صحن مکان کا مکان کے کسی ایک سرے پر ہوگا خواہ مکان کے شروع میں ہی ہو خواہ بالکل اخیر پر خواہ دائیں بائیں طرف مکان کے ایک طرف مگر درمیان میں نہ ہوگا۔ مکان کا دروازہ شمالاً جنوباً نہ ہوگا۔ ہو سکتا ہے کہ پیپل کا درخت یا کوئی دھرم استھان مندر مسجد گوردوارہ وغیرہ مکان میں یا مکان کے بالکل ساتھ ہی ہو۔ سر پر چوٹی یا بودی کی جگہ کے بال خود بخود ہی (کسی بیماری یا اکسٹری سے نہیں) ختم ہو جاویں یعنی اڑ جاویں اور جلد سر کی ننگی سی نہ جاوے۔ یا وہ اپنے گلے میں ہر دم مالا یا تسبیح (پوجا پاٹھ کے لئے کا گٹھیں دے دیکر یا منکے وغیرہ اکٹھے کر کے کنٹھی سی بنا لیتے ہیں) ڈالے رکھنے کا عادی ہو جاوے۔ تو سمجھ لو کہ اس کا برہسپت (خود اس کی ذاتی قسمت اس دنیا کے تعلق کے لئے) ختم ہوا۔ سونے کا نقصان۔ جھوٹی افواہیں۔ تعلیم بند کرنا وغیرہ۔ برہسپت ختم ہوا۔ برہسپت خراب شدہ والے کو چٹیا چوٹی پر برہسپت کے زرد رنگ کا تلک۔ ناک کا پانی خشک کرنے کے بعد یعنی ناک صفا کرنے کے بعد کام شروع کرنا مدد دیگا۔ اگر عمر چھوٹی میں ہی برہسپت ختم کا پتہ لگ جاوے تو جس دن سے ناک کا پانی خود بخود بند ہو جاوے۔ برہسپت قائم ہوگا۔ یا ناک کا پانی خشک رہنے کی عمر تک اوپر کا ذکر مدد گار ہوگا۔

(۱) سنار کمینہ گر۔ پیشانی پیلے رنگ۔ شیر نرہ چلتا سادھو۔ (۲) گلے استھان۔ مہمان نوازی۔ پوجا۔ دھن ماما۔ چنے کی دال۔ (۳) درگا پوجن۔ تعلیم دنیاوی۔ (۴) بارش۔ سونا۔ (۵) ناک۔ کیسر۔ (۶) مرغ۔ گرنتھ (پرندہ) ہندوی۔ بسیب۔ (۷) کتابیں۔ (۸) مینڈک۔ آوارہ سادھو۔ خالی ہوا مندی۔ (۸) افواہ۔

نقارہ خلق ۔ فقیر کا یگ یا دان ۔ (۹) جدی مکان مسجد مندر گرو دوارہ ۔ چلتا ولد تا دیوتا ۔ گیس وغیرہ ۔
(۱۰) شوکھا پیپل ۔ نقصان زر ۔ تعلیم ختم ۔ کتب کھل ۔ (اہل ہنود میں ۔ گند عک سو) (۱۱) پیپل کا ہرا درخت
جا م جواء ۔ جام دنیا ۔ سانس ہوا ۔ پیتل ۔ خود برہسپت جب قسمت کا گرہ ہو لیکن اپنی جڑ جڑ یعنی مقررہ دوستی ۔ یعنی
گھر کی اوّلی ہو بلی بیٹھا ہونے کی دوستی یا دشمنی کے تعلق میں کنڈلی کے کسی بھی خانے میں دوسالہ تعداد عمر کے
بجائے وہ سنیچر کی مدد کا امید وار ہو تا ہے) ہر طرح سے کل اکیلا ہی ہو وے ۔ کنڈلی والے پر کبھی برا اثر نہ دیگا
ایسا شخص بیشک کسی دوسرے کی مدد نہ پائیگا ۔ اور نہ ہی وہ خود کسی دوسرے کی مدد کرنے کے ہی قابل
ہوگا ۔ بلکہ وہ اکیلے ڈنڈے کی طرح کہ جو قسمت کی مانند ا نس پہاڑی علاقہ سنیچر کی حکومت ۔ کھجور جیسے کے
ویران کھلا میدان یا سر و باغ یا جیسے چندر کی ماجد مانی) ہوتا ہوا بھی تمام دنیا کے برخلاف اپنی
قسمت کو خود ذاتی محنت اور کوشش سے کامیاب بنائے گا ۔ اگر کسی پتری رن (پتری رن یا قرض
ضرور ی ۔ بزرگوں کے قرضے یعنی بزرگوں نے جنم دیا تو خود اولاد بنائی ۔ انہوں نے پالا پوسا تو بچوں کو بہر
طرح سے قابل بنانا ۔ خیرات لی تو دان دینا وغیرہ وغیرہ جیسے پر باپ کے قرضے ہیں) یا اپنے بزرگوں کے
پاپوں کے سبب ایسا برہسپت اپنے پہلے دورے یا کنڈلی والے کی عمر کے پہلے ۳۵ سالہ چکر میں ناکارہ ثابت
ہو وے ۔ تو کسی خاص اپاؤ کی ضرورت نہ ہوگی ۔ برہسپت اپنے دوسرے دورے یا عمر کے دوسرے ۳۵
سالہ چکر میں اپنی پہلی کمی بھی پوری کر دیگا ۔ نشانی ۔ جو خود وہ شخص برہسپت کے گرہ کا ہو یعنی اس کا
مکان جدی یا خود ساختہ برہسپت کے گرہ کا ہوگا ۔ برہسپت جب ہو وے خانہ نمبر ۱ تا ۸ میں تو مدد دیگا ۔
سنیچر کو بھی اور سورج کو بھی ۔ خانہ نمبر ۹ تا ۱۱ میں تو صرف سنیچر کو ۔ خانہ نمبر ۱۲ میں ۔ تو سنیچر اور سورج دونوں
کو ہی ۔ مصنوعی برہسپت ۔ سورج شکر ۔ خالی ہوا برہسپت ۔ اولاد کی پیدائش ۔ دو نوجوان
کی ملکیت ۔ جب تک چندر سورج اور منگل قائم یا ماہر پانچ گھروں میں ہوں ۔ برہسپت دو نوجوان
کا ہوگا ۔ **برہسپت خانہ نمبر ۱** ۔ کیمیا گر ۔ پیشانی ۔ پیلے رنگ ۔ شیر ۔ گدی نشین ساد ہو ۔

گھر پہلا ہے تخت ہزاری گرہ پھل راجہ کنڈلی کا
گورو منگنہ اس کو جا ہو وے حیثیت امتش ہے ما یا کا
گورو اگر گھر پہلے ہی آ ہو وے علم سونا لے تو تنگ ہے
لکھنا پڑھنا اگر نہ جانے بھیس فقیری پاتا ہے
سونا بھی جو سب سے عمدہ دیا دھرم بھی اتم ہو
صحت دولت بخشنے والا ناگ دولی کا سایہ ہو
عمر ۱۶ سے گھر کو تاسے کل سنسار بڑھاپے میں

گورو ہوا دو نوں میں چلتے پھرتے کل زمانہ میں
عمر ۲۴ سے پہلے بکھرے خود دکھ سہائی کرتا ہو
شنی چکر سے دوبیں آوے پیتا نہ اس کا بیٹھا ہو
عمر ماموں کی چھوٹی ہووے پر چھوٹی نہ اپنی ہو
گھر ۷ میں گر خالی ہو وے ناگ تخت کی ٹوٹی ہو
سات اس کی شریں ہو وے پر عورت سے دوری ہو
بیٹے کو تو ترقی جاوے خود اکا و نہ ترقی ہو

۸۰ ۔ ڈیرے والے کی ۷۵ سالہ عمر پہ

کیتو لڑکا، آسن عمدہ، بدھ^B ٹکا لیتے ہیں ۔ چکر دو جا ہو جب اُس کا، عمر ست^A دن گنتے ہیں
گھر دوسرے گرستی ہو بیٹھا، کر بیٹے بھی اُسے منتے ہیں ۔ گورو جگت میں پرگٹ ہوگا، سکھ دنیا کا لیتے ہیں

شادی کے دن سے بلند اقبال ہوگا۔ مگر والد کے سایہ کا سر پر ساتھ نہ ہوگا۔ اگر ہوگا، اس کے ساتھ ملنگار اور نیک نہ ہوگا۔ پھر بھی ہوگا۔ تو جدا گھر پر پڑتا ہوگا۔ بہر حال عمر کا ہر آٹھواں سال ترقی کا نہ ہوگا۔ اگر ہوگا۔ تو بچپن یا آشیرباد پورا ہوگا۔ مگر سراپ بد یا بد دعا سے خود اپنا آپ ہی تباہ ہوگا۔ ہر حالت میں سورج و برہسپت کی تاثیر سے بھرا دونو گرہوں کا دوستانہ اتم پھل ہوگا۔ ماگ رنگ کا خوب شاندار تو بنا بجے۔ جب برہسپت کی قسمت دیکھا ہوگی (مفصل پہلے) چاروں گرہوں کا دنگل ہرن۔ سورج ساتھ سنیچر مگر بدھ اور برہسپت شیر اور سیکھ یا میٹھا کا اثر دوستانہ اتم اور اونچ ہوگا۔ دشمن گو زیادہ ہونگے۔ مگر زیر ہونگے۔ راج دربار۔ دھن دولت۔ لڑائی جھگڑا۔ جتقدمہ جائداد مکان وغیرہ میں سب طرف اتم ہوگا۔ اولاد ۸ برس ہوتی رہے۔ یعنی اولاد کی عمروں میں ۸ برس سے زیادہ فرق نہ ہوگا۔ جب ۸ برس کا فرق ہوگا۔ تو آگے اولاد نہ ہوگی۔ عمر ۸۷ سال سے کم نہ ہوگی۔ سورج کا رتھ ہرن۔ شیر چیتا چلائیگا۔ اور سنیچر کی آنکھ نگرانی کرے گی۔ دوستانہ ڈھنگ پر یا کالا سانپ بھی سر پر سایہ کرنے والا شیش ناگ ہوگا۔ علم والا۔ طبیعت میں غصہ ہوگا۔ مگر صاف دل چالاکی کو فوراً سمجھنے والا اور روکنے والا ہوگا۔ نظر بینائی ہمیشہ عمدہ جسم تندرست ہوگا۔ اولاد کا سکھ ہوگا۔ عزیزوں سے محبت کرنے والا اور سکھ پانے والا ہوگا۔ ہر حالت میں برہسپت کا نیک اثر یا پکا ہوگا۔ جو اُتریگا نہیں۔ بلکہ بڑھاپے میں خواہ عام دنیا سے بطور سنیاسی نیک تعلق ضرور ہوگا۔ مختصراً سکولوں کا عام علم پورا درجہ ہوگا۔ قصہ کوتاہ۔ اگر عالم تو دونو جہانوں شاندار ورنہ صرف تو بنے والا غریب تر دھن سادہو ہو۔ یعنی علم پڑھے تو دولت ملے۔ ورنہ کاسۂ گدائی ملے۔ برہسپت یا دست گرہوں کی مدد اس کا معمولی تانبا بھی (سورج۔ راج دربار کا دھن) سونے کی قیمت (برہسپت) دیوے۔ ۱ یا ۴ یا ۲ میں

خانہ نمبر ۲

(دیکا گھر، گائے استھان۔ مہمان نوازی۔ پوجا دھن۔ مایا۔ چنے کی دال

گورو دیوے استھان گنّو کا، گرہ منڈ مالا، مانتے ہے ۔ برہسپت پھر بھی گورو ہی ہوگا، خواہ دشمنی ہی کا ہو
جسم تعصائی بیٹک ہووے، آسن برہما۔ مایا ہے ۔ اگر گورو نہ ہو کوئی بیا، وہی گو بیر کا بیٹا ہو
دشمن گرہ۔ گھر ۶ تا ۱۱، راجہ ولی خواہ کوئی ہو ۔ زہر کچھ سے مرد عورت، کل اپنی سے مارتا ہو

ہتھیلی پر خانہ نمبر ۷ گورو کے سامنے۔ ۔ برہسپت نمبر ۲ اور دیگر کوئی گرہ بھی ۱۲ یا ۶ میں سنیچر کا برج ہے۔ خانہ نمبر ۱ سانپ کان بن گئے۔ مگر ٹکٹکی لگائے چپ چاپ ہوگا۔

B۔ صرف دھن کے لئے۔ A۔ فکر یا بدھ

سورج کا برج ہے خانہ نمبر ۱ جو بند رہتا بیٹھا ہو تو یہ کبھی نہیں مارسکتا۔ برہسپت کی طاقت ہوا کو ڈھونڈھتا ہے۔ راہو ۔۔ ۔۔ نمبر ۱۲۔ خانہ نمبر ۲ کے برہسپت کے سامنے راہو کا باقی خانہ نمبر ۱۲ میں بندھا ہوا ہوگا۔ راہو اپنے مکان میں کرے گیتو کے خانہ نمبر ۶ کے ساتھ نمبر ۱۲ کو ملا کر گویا کے خانہ نمبر ۲ کی جڑ میں اپدیش کی خاطر خود چھپ ہوگا۔ مگر برہسپت اب چھپا نہ ہوگا۔ یعنی خانہ نمبر ۲ میں برہسپت پر راہو کا کوئی اثر نہ ہوگا۔ کیتو کا برج ہے خانہ نمبر ۶ ۔ تساوری جگہ ... بدھ شکر کا برج ہے خانہ نمبر ۷ شادی دیکھا۔ بدھ خود بسر دیکھا بدھ کی بگڑے دینے (طوطا مینا وغیرہ) عورت لڑکی منگل ۳ ۔ خانہ نمبر ۳ اور راشی نمبر ۸ متعلق۔ ترجمنی کی جڑ۔ بدھ کی راشی چندر کا برج ہے خانہ نمبر ۴ دل دیکھا۔ مالی۔ گوبر۔ ماتا راہو کیتو تو شکر میں شامل ہیں گویا سب ہی گرو گورو کا اپدیش سن رہے ہیں۔ یا خانہ نمبر ۹ میں اپدیش تھا صرف گیان تو خانہ نمبر ۲ میں گیان کا داتا برہسپت خود موجود ہو۔ خانہ نمبر ۲ میں برہسپت ہونے پر دشمن گرہوں کا کوئی منداپھل شامل نہ ہو سکے گا۔ جو خانہ نمبر ۶-۷ میں ہوں۔ بلکہ خانہ نمبر ۶ کے منگل سنیچر کی بری نظر کو خانہ نمبر ۲ کا مالک برہسپت دیکھ کر ہی پہچان لے گا۔ مگر بگڑنے لیگا نہیں۔ اس برے نظر کے اثر کو برہسپت جب خانہ نمبر ۲ سے خانہ نمبر ۶ کے مالک کیتو کے پاس بھیجے گا تو وہاں بدھ بھی ہو تو سے کیتو بول کر (بدھ کی طاقت) تباہ دیگا (کتے کو موت کے یم نظر آجانے پر کتا پہلے بول کر بتا دیگا۔ ہاتھ پر برہسپت کے تمام نشانوں کا پورا پورا اتم پھل ہوگا۔ ہر کام میں ہوشیار اور نیک اثر ہوگا۔ ۲۷ برس راج دربار سے نیک تعلق ہوگا۔ اور ہر طرف لسنیت کا (شیر، زرد رنگ۔ یا سفید ہی رنگ مٹیالا شیرانہ (شیرانہ میٹھا و دودھ کا شیرانہ شیر جیسا بہادر لازم) پھل ہوگا۔ زمانہ کی کل ہوا مدد دیگی۔ ایسے شخص کی قسمت دیکھا بھی اگر کسی دوسرے برج میں سے نہ گذرے۔ اور سیدھی برہسپت کے برج پر چلی جائے۔ تو سب سے اتم ہوگی کیونکہ اکیلا برہسپت ہمیشہ مدد دیگا جس کا کوئی ساتھی نہ ہو برہسپت کی مدد ہوگی۔ عمر ۷۵ سال عزت و دولت از سسرال و دوسرے دنیا کے ساتھی بذریعہ اثر ... دیکھا مدد گار رہیں گے سسر کی سرپرستی یا دھن سرپرست دیکھا۔ گرہست دیکھا یا دھن دیکھا وغیرہ کا اتم پھل ہوگا۔ قسمت کا اصلی مقصد یعنی نہ آنکھ لگے نہ ہاتھ یا دولت خود بخود ہوا کی طرح آئے اور آرام ہوئے۔ اب یہ گرہ اپنے وقت کا نصف یا ہمیشہ ۸ سال اچھا پھل ضرور دیگا۔ اس گھر میں اس کے اثر کے وقت چندرماں اپنا نصف ۱۲ سال کیتو ۸ سال منگل بدھ ۸ سال اس کے وقت کا نصف۔ نصف عرصہ اثر دیں گے۔ باقی گرہ اپنا اپنا پورا پورا عرصہ دیں گے۔ مگر شکر دشمن ہے اور سنیچر کے اثر میں۔ (جب برش پھل کے حساب سے سنیچر خانہ نمبر ۲ میں آ جائے) صحت ہلکی رہے۔ اور سسرال گھر میں دھن دولت کی خرابیاں کھڑی ہو دیں جس کا علاج سنیچر کا اپاؤ سانپ کو دودھ دینا مبارک ہوگا۔ اس گرہ کے اثر کا وقت فانی وجود کو دھن دولت مال عزت اور جائیداد اور گھر کی ترقی کے لئے نہ تو ہاتھ سے کمائی کرنی پڑتی ہے نہ ہی آنکھ کی ہوشیاری اور دنیا کی چالاکی اور مکاری کا سہارا لینا پڑتا ہے۔ خود بخود ہی سب کام بنتے چلے جاتے ہیں۔ اول تو باپ جائیداد بنا دیگا۔ ورنہ سسرال سے جائیداد مل جائیگی۔ لاٹری، دبا ہوا مال یا کسی لاولد کی جائیداد ہی ہاتھ لگ جائیگی۔

ہر حالت میں سب کام باآسانی اور عمدہ نتیجہ پیدا کرنے والے ہو جائیں گے۔ اور ماتند پالکی بہت آرام پاوے۔
خود دل کا سمندر ہو تو یا پانی۔ پرہیزگار ہوگا۔ مٹی کے کاموں سے سونا۔ مگر سونے کے کاموں سے خاک نصیب
ہووے۔ دماغی خانہ نمبر ۲ قسمت سے مشترکہ عشق کے بعد کا غلبہ۔ گورو گھنٹال ہووے۔ تو چاہے کھا کر بلی کو کچھ
برہما جی اور لکشمی جی اپنے سنگھاسن پر کی حالت کا ساتھ ہوگا۔ اس کا ایک معمولی تانبے کا پیسہ اسے سونے
کا کام دے گا۔ صلح کل اور بخشش کرے تو نیکیوں سے وہ نیکی میں بڑھے اور وہ —
ہر جا گر بعد قدم شریفہ۔ نہ فصل ربیع شدہ نہ خریف۔ کر بھلا تو ہوگا بھلا۔ سونے کی تار کی طرح وہ بڑھتا ہوگا
ورنہ ہاتھ پراتے کھوتے رہے۔ مٹی مل جی ہوئے۔ سادھو اپنی دھوفی پر یعنی دنیا میں ماتند راجہ جنک ہوگا
مگر گرہست وکٹیا (یعنی بڑا بھاری قبیلہ اور بڑے بڑے مکان یا طویلوں) کی شرط نہ ہوگی



برہسپت نمبر ۲ } یعنی برہسپت سے اگر کوئی ریکھا نکل کر دل ریکھا اور سر ریکھا کے درمیان
سنیچر یا سورج یا چندر } سنیچر یا سورج کے برج کی شہ کی حد تک چلی جاوے۔ موت ریکھا ہوگی۔
دشمنی شہ کی حالت

برہسپت نمبر ۲ } پتا کی عمر کے ختم کرنے کے علاوہ خود بھی ۳۲
بدھ نمبر ۸ } تا ۴۸ میں اُس کا توشہ بھی خراب کرے۔
بھائی بندو۔ ماموں تباہ ہوں گے۔

برہسپت نمبر ۲ } ایسے شخص کو اپنی موت کا
کیتو نمبر ۶ } مرنے سے پہلے ہی پتہ چل جاویگا۔ اور معمولی ایک
کتے کی آواز ہی اسے برہسپت کا غیبی حکم بتا دیگی۔

برہسپت خانہ نمبر ۳۔ درگا پوجا۔ تعلیم

تیرے لوک کا مالک ہوگا گورو جو تیجے بیٹھا ہو۔ درگا پوجن بھید گنتا ہے ۳ سے ۱۳۔ ہونے کا
یکسو ہوں تو ۱۳ سے ۱۵ ورنہ ۳ ہی سکا نہ ہو نیک پانچے تو سب عمدہ ورنہ بیٹھ ہلو ۳۔ ۹ کا

جیسے تلے۔ شیر کی طرح اوسی ہوئی مار کر تسکار دے جاوے۔ مگر جیسے بگلا تتے پر آتے ہیں اس کا بستر تک
بھی جلا دیوے۔ تعریف اور خوشامد سے اس کی ستیا (طاقت) نشٹ اور برباد ہوگی۔ دماغی خانہ نمبر ۲ کا منگل
سے مشترکہ عدل یا منصف مزاجی۔ درگا جی شیر کی سواری کا ساتھ ہوگا۔ کنڈلی میں جبکہ منگل نیک ہووے برہسپت
و منگل دو نو گرہوں کا دوستانہ مشترکہ اثر قائم ہوگا جو بھائی بند حقیقی بسرال نظر یا دھرم والا کو سکھ اور اولاد کی عمر
سے متعلقہ ہوگا۔ اور سید ھو کی دشمنی صرف اولاد و ماموں سے متعلقہ ہوگی مگر خود وہ شخص صاحب علم و عقل والا ہوگا
۳۰ سال عزیزوں سے میت ہوگی۔ اور آرام پاوے گا۔ راج دربار سے گذران کریگا۔ اور نیک اثر ہوگا۔ جب منگل بد
ہووے۔ ویسا نیک اثر نہ دیگا۔ گو جنگ و جدل میں بہادر ہوگا۔ مگر دوسروں کا مال چھینے والا ہوگا۔ کم نصیب جھگڑالو
ہر دم گلا جھگڑے میں یا جھگڑا اگلے لگا دیگا۔ شریر مگر تبدیل ہوگا۔ ۳۸ سال بیماری کا تعلق ہو۔

برہسپت نمبر ۳ } اُدھر ریکھا جس کا دوست اُسی
سنیچر نمبر ۳ } کو لوٹ کر امیر ہو جاوے۔

برہسپت نمبر ۳ } اُدھر ریکھا عمر اور دھن } برہسپت سنیچر مشترکہ ۹
سنیچر نمبر ۹ } دولت کے تعلق میں } میں مفصل دیکھیں۔

بارش سونا

برہسپت چوتھے گھر ہوا سمندر دودھ بھرا
گر چاروں ہی نیک ہوں (چندر شکر منگل برہسپت) پانی مٹی آگ ہوا
اونچ برہسپت جب ہوا پڑھتا چندر ہو

بدھ اکیلا چھوڑ کے پھل سب کا عمدہ ہو
۱۰ویں بدھ گر آ ہوا کھوٹی ہوا چلنے لگی
دنیا کو کیا تارے جیسا وہ بیڑی اپنی ڈوبتی

برہسپت کا بہت اُتم پھل ہوگا بشرطیکہ سن بیتیں (۲۲ سو برس) اور راجہ بکرما جیت کے سائے کا مالک ہوگا۔ اس کے سایہ میں لاٹری۔ دفینہ، سونے کی کانوں کی چمک اور دھن دولت کا دریا بہتا ہوگا۔ ماں پردیسی پتا پر گھوڑا۔ بہت نہیں تو تھوڑا تھوڑا ضرور ہوگا۔ دنیاوی گرہست میں۔ وقت مصیبت پانی میں سیدھا تیرنے والا شیر ہوگا۔ مذہبی تعلق اور حکومت کی طاقت کا مالک ہوگا۔ چندر و برہسپت کی تاثیر کا باہم دوستانہ مشترکہ اور اُتم پھل ہوگا۔ راج دربار سے فائدہ، مذہ مال کی ترقی۔ ہر طرح کی شانتی ہووے۔ اس کا معمولی تانبے کا پیسہ اسے سونے کا کام دیگا۔ واس کا مکان عالیشان ہوگا۔ ۱۶ سالہ تعلیم و علم کی برکت۔ بلکہ ہر طرح کی شانتی ہوگی۔ لاٹری۔ دفینہ۔ پاوے۔ لاوارث جائداد ملے۔ یا بھرا جیرا یا دھن پاوے۔ دنیاوی برہسپت کے پھل کی نسبت چندر غیبی پھل کا اور بھی عمدہ سمجھئے۔ دماغی خانہ نمبر ۱ مع چندر سے مشترکہ۔ رحم ہمدردی۔

برہسپت ۴، بدھ ۱۰ } ۳۴ سالہ عمر کے بعد اپنا ہی بیڑی ڈوب ملاح ہوگا۔

برہسپت ۴، سنیچر ۱۰، چندر ۱ } ہر قسم کی سواری کا سکھ ہووے۔

برہسپت ۴، سنیچر ۲ } منہ کی ہوا سے ہی بات کو پہچان لینے والا اپنی خود مختاری اور نمبرداری کے وقت اپنی عمر کے آخیر تک خود اپنے لئے عمدہ قسمت والا ہووے۔

برہسپت ۴، چندر ۲ } دنیاوی بلندی میں اگر والدین سے بڑھ کر نہ ہو تو کم از کم ان کے برابر کا تو ضرور ہوگا۔ مانند: ماں پردیسی پتا پر گھوڑا ہوگا۔

برہسپت ۴، سورج ۱۰ } دونو گرہ جو ہونگے جدا جدا اور دونو کا اُتم پھل ہوگا۔

برہسپت ۴، سورج ۱، چندر قائم } راج دربار سے متعلقہ ضروری سفروں کے نیک نتیجے بسیپ میں موتی ہونگے۔

برہسپت ۴، سنیچر ۹ } اندھا دیکھا مگر سب سے اُتم اور سب کو تمام خاندانی حالت کا اثر دیوے۔

برہسپت خانہ نمبر ۵ (اپنا گھر، ناک کیسر) اشٹم ہے گرہ پھل کا

گورو ہے ۵ویں لیڈیں مالک پتھر میں وہ موتی ہے
چھوٹی نیا خود بیٹھک ہووے نرک کنٹھی دھوتی ہے
دشمن ۳-۹-۱۱ بیٹھے ڈوبتی بیڑی ہوتی ہے

دن گورو کوئی لڑکا جنمے شیروں کی جوڑی ہوتی ہے
جب تلک نہ ہو کوئی دیا نیند بھری شیر ہوتی ہے
لڑکے پوتے نیک بیٹے قسمت موٹی ہوتی ہے

اب برہسپت کا شیر اپنے شیر کے گھر میں ہے۔ برہسپت کے اولاد سے متعلقہ نشان اپنا پورا اثر نیک دیں گے۔ اولاد کی طرف سے صاحب ترد جائداد ہوگا۔ برہسپت ۵-۹ ہو تو اُتم ہوگا بشرطیکہ خانہ نمبر

۲-۹-۱۱ میں پاپی گرہوں میں سے کوئی بھی نہ ہو۔ شکر مع سورج سے مشترکہ دماغی خانہ۔ ۴) عزت بزرگی۔ دماغی خانہ ۱۲) عقل دیہار شا کے وقت جب کیتو کہیں اور جگہ ہو۔ ماموں کو کیتو کی دیہا دشا کا عرصہ ۷ سال تکلیف ہو۔ (سورج کے تعلق سے خانہ نمبر ۹ کا اثر کیتو پہ ہو گا) لیدمیں مالک بہتر میں موتی کی طاقت ہوگی۔

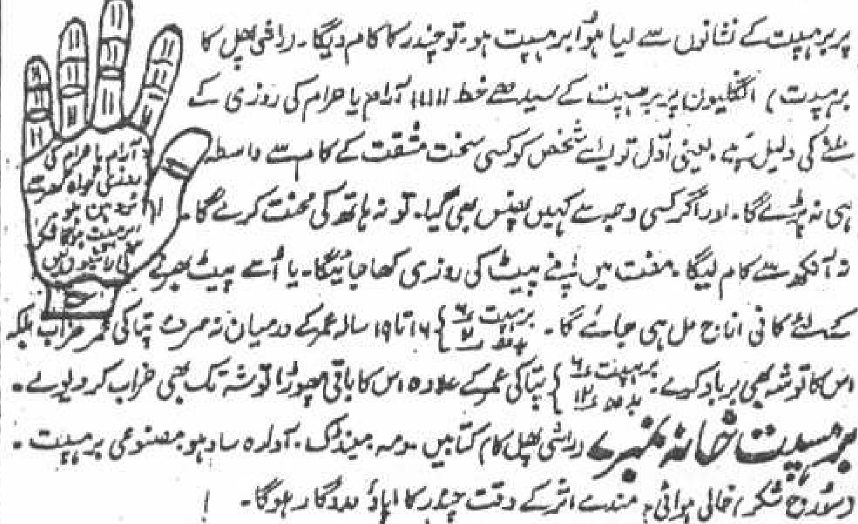
برہسپت م ۵ } قسمت کا نہایت اثر نیک۔ اس چندر م ۹ } کسی پاپی کی معمولی سی نادر ٹھے جاری بہ ماردوں کا کام دیوے۔	برہسپت م ۵ } برہسپت کے وقت قسمت کا اثر سنیچر م ۹ } ہو رہے۔ مفصل سنیچر برہسپت مشترکہ میں لکھا ہے۔ اب اولاد کا مندا پھل نہ ہو گا۔

یعنی برش پھل کے ۲ ساب یا کسی طرح بھی اب۔ اگر سنیچر خانہ نمبر ۹ میں آ بیٹھے۔ تو برہسپت کی میٹھی ہوا میں سنیچر کا سانپ سو جائیگا۔ مگر نہ مردہ نہیں ہو جائیگا۔ اور سنیچر کے دن کی لولاد کے جنم پہ جاگ کر بنیادی عمدہ ۴۰ سالہ اور اتم پھل دے گا۔ مگر اب برہسپت کی متعلقہ چیزوں سے فائدہ نہ ہو گا۔

برہسپت خانہ نمبر ۱۲ (راشی پھل) جموع بگر لٹہ دیر بلہ جنے وقت کیتو کا امداد کرے

۶ واں گھر پاتال کا گور و چھپائے منہ مدد کرے نہ باپ کی بیٹا۔ بیٹی۔ نہ نوح ہوا پھل اس شخص کی مان سر دود ہو	کل ماتا۔ بدھ بھی بڑھیں کیتو عمدہ ہو چوہے سے کیتو بنے بدھ گر رہی ہو تعلق کھائے وہ مفت کی عیشی بیٹا ہو

سادہو اپنی کٹیا دگر ہستی حالت مانند عام سادھارن فقیرانہ زندگی) میں ہوگا۔ سمادھی اور دھونی پرلوک کے خیالات کی لہر اور دنیا میں محل ماڑیوں و دیگر نوکر چاکر ماتحتوں کی شان و ساتھ ہم کی شرط نہ ہوگی۔ پتا چھوٹی عمر میں چل بسنے والا ہوگا۔ پتا اگر ہوگا سخی ہوگا تو مان سر و عدہ بھی ہوگا مگر لڑانے والا مفید شک نہ ہوگا۔ پھر بھی ہوگا۔ دھن کی بارش کا مالک یا سونے کی کانوں میں رہنے والا ہوگا۔ تنخیر ہوگا۔ تو خوشحال ہوگا۔ پر کبھی کنگال نہ ہوگا۔ مگر خود ایسا شخص ان صفتوں کا مالک بیشک نہ ہوگا۔ برہسپت کی قسمت ریکھا کی شاخیں (برہسپت بذریعہ درشٹی) برہسپت سے ت ۱۲ کو یا برہسپت کو نمبر ۲ سے نہایت مبارک ہوگی۔ اس شاخ کا نام عزت ریکھا بھی رکھا گیا ہے (عزت ریکھا نیچے دی ہوئی ہر دو حالت میں) دماغی خانہ نمبر ۱۲ (۱) کیتو سے مدد و بلحروسہ ماما موسے گنیش جی چوہے کی سواری ہاتھ (بدھ) سے مشترکہ۔ بھوکی امید۔ گنیش جی کر بدھ (مریندہ) کی سواری کے فیصلہ کے لئے ناخن والے حصہ پہ چکر سنکھ صدف کا حال ان کی تعداد کل ہاتھ کے سارے کے سارے ہی گن کر اثر دیکھا جاویگا) جو دنیاوی عزت اور مان کا نیک منزد ہوگی۔ اور برہسپت کا پورا اثر دیگی۔ وہ شخص سخی شدہ ہوگا۔ اور اپنے پاس دولت جمع نہ رکھے گا۔ ماموں کی طرف سب خوشحال ہونگے۔ مگر خود ٹوٹے والے کے اپنے لئے ۸ برش دشمن ہونگے۔ راشی پھل کا برہسپت یا انگلی کی پوریوں



پر برہسپت کے نشانوں سے لیا ہوا برہسپت ہو۔ تو چندر کا کام دیگا۔ (دلشی پھل کا برہسپت) انگلیوں پر برہسپت کے سیدھے خط ۱۱۱۱ آرام یا حرام کی روزی کے ملنے کی دلیل ہے۔ یعنی اول تو ایسے شخص کو کسی سخت مشقت کے کام سے واسطہ ہی نہ پڑے گا۔ اور اگر کسی وجہ سے کہیں پھنس بھی گیا۔ تو نہ ہاتھ کی محنت کرے گا نہ آنکھ سے کام لیگا۔ مفت میں اپنے پیٹ کی روزی کھا جائیگا۔ یا اُسے پیٹ بھرنے کے لئے کافی اناج مل ہی جائے گا۔ برہسپت ۱۲ پختہ ۲ } ۱۶ تا ۱۹ سالہ عمر کے درمیان نہ صرف پتا کی عمر خراب بلکہ اس کا توشہ بھی برباد کرے۔ برہسپت ۲ بد ۱۲ } پتا کی عمر کے علاوہ اس کا باقی چھوڑا توشہ تک بھی خراب کر دیوے۔

برہسپت خانہ نمبر ۱۲ (دلشی پھل کا) کتابیں، موم، مینڈک۔ آوارہ سادھو مصنوعی برہسپت۔ (سورج شکر ۱۲ خالی ہوا تو) مندے اثر کے وقت چندر کا اپاؤ مددگار ہوگا۔ !

۱۲ ویں برہسپت سب کو تارے — خود نکڑی کی پودی ہو
دھرم لیان میں اپنے پکّا — پربھائیوں سے دکھیا ہو
سب کا ہی وہ دیوان ہارا — چنے کا چھلکا خود ہو گذارہ
خود قسمت کا اپنی مارا — چندر پوجن ہو نستارہ
بدھ وشنی گھر ۲-۸-۱۱ — یا کر ۱۲ بیٹھا ہو

اُٹھ بیٹھا کالا کو رہزن — لڑکے کو وہ ترستا ہو
۴۵ جب عمر ہوئی تو — لڑکا بھی آ بیٹھا ہو
پچھلے دھونے سب کچھ دھوکر — سکھ ساگر کا مالک ہو
لوگ گئے جو میلہ بیساکھی
لالہ جی جھگڑے میں گھر کی راکھی

بھائیوں سے تنگ ہو کر کتنی دفعہ کہتا ہوگا۔ کہ بھائی جی تُساں جمدے کیوں نہ مر گئے ۔۔۔۔۔ تھان پھاڑتے پیٹے۔ استری دھن سے برکت ہوگی۔ اگر اپنی کمائی ہوگی۔ تو سب مٹی کے برابر ہوگی۔ رستے سادھو (آوارہ) کا ساتھ مبارک نہ ہوگا۔ اگنی ہوگا۔ زحمت و خرچہ کھڑا ہوگا۔ پیپل کی پودی مینہ منگدی (چندر پوجن مبارک ہوگی)۔ برہسپت نمبر ۱۲ کی مندی حالت کا ثبوت گھر میں زنگ (موتا تولنے والی) ہوگا۔ جن کو زرد کپڑے میں رکھنا واسطے دھن دولت مبارک ہوگا۔ شکر کے برج پر برہسپت کی لمبی اور ٹیڑھی لکیریں شکر اور برہسپت کی دشمنی کا ثبوت ہیں۔ ایسی حالت میں بھائیوں سے کوئی فائدہ نہ ہوگا۔ ان کے دکھ سے تنگ ہو کر انسان دیس پردیس کی زندگی بسر کریگا۔ **ہاتھ پر برہسپت کے نشانات**۔ برہسپت کا ڈنڈا یا جھنڈا ہو تو مذہبی علم میں مشہور ہوگا۔ شکر کا میل اپنا تو اچھا ہوجاتا مگر برہسپت کا شکر کے ذریعے ہلکا اور دشمنانہ ہوگا۔ دنیاوی و غیبی مدد تو ضرور ہوگی۔ فرصت زندگی عمدہ ہوگی۔ مگر والد اور اولاد کا سکھ ہلکا ہوگا۔ بھائیوں سے بے آرامی ہوگی۔ اولاد خوبصورت، اور سکھ لینے والی ہوگی۔ مگر سکھ دینے والی نہ ہوگی غرضیکہ اولاد بھائی بندو والد وغیرہ اور عورت کے سکھ سے محروم ہوگا۔۔۔ سب آ کر سکھ لینگے مگر سکھ دیں گے نہیں۔

بدھ کی چیزیں ہیں۔ اگر برہسپت دیکھا ۱۱۱ شادی دیکھا کو کاٹے۔ تو اولاد برباد۔ اور اگر ہاتھ پر مستک کے برج کی طرف برہسپت کا نشان ۱۱۱ ہو۔ تو علم جوتش اور دنیاوی تجربہ کار ہوگا۔ شکر عیاشی کی طرف لے جائیگا۔ ۳۴ سال خوب عیش کرے گا۔ مگر پرہیزگار ہوگا۔ ہاتھ کا پھل دشمنانہ ہوگا۔ سیدھے خط بدھ پر ہوں۔ تو اولاد کا ناش کریں۔ سفر سے ضرور زندہ گھر واپس آئے۔ بھائیوں سے تنگ و دکھیا۔ اپنے پیٹ کے اناج کی محنت کی ضروری شرط ہستری دھرم سے برکت۔ خود اپنی کمائی مٹی میں جا ملنے۔ ترازو کی ڈنڈی کی بودی کی طرح سب کا بوجھ بہائے جتنی کا مادہ ہو پیٹ کی روٹی تو سب پر کا حال دولت کے لئے ترازو کی بودی پر سب گھر کا بوجھ ہوگا۔ خود پیٹ یا برہسپت کے لئے سونے کی جگہ مٹی ہوگی۔ بھوکا غریب روٹی پانی کی تلاش میں پھرے۔ مگر روٹی کی جگہ سچے کا گوشت تک ڈھونڈے۔ جس طرح کہ برہمن کی بودی سیدھا ڈنڈا چوٹی ہمیشہ (بارش) مانگے یعنی چندر کا اپاؤ کریں یا بارش میں نہاوے۔

برہسپت سنیچر ۹ } اُردھ دیکھا۔ ڈاکو۔ چور۔

برہسپت بدھ ۹ } گرہست اور شادی میں گڑبڑ | برہسپت بدھ } گرہست اور شادی میں گڑبڑ۔

برہسپت خانہ نمبر ۸۔ افواہ۔ نقارہ خلق۔ فقیر کا یک دان

گھر وہاں جو کھوپری سب کی سادھو کا وہ پیالہ ہے | گورو کے گھر جب آتم ہو ویں سونے کا جھنڈا ہو
شنی منگل سب کو ہی جلادیں گورو کا پھل یاں نرالا ہے | شنی منگل گر ہوتے بیٹھے دکھیا جسم گذارہ ہو

اگر بدھ ۹ میں نہ ہو تو لمبی عمر کا بزرگوں نے ہی پٹہ لکھوایا ہوا ہوگا۔ ہر دم بڑھتے پریوار اور جاگتی ہوئی قسمت کا حال ہوگا۔ سر کی کھوپری اڑ جانے تک وہ زندہ رہیگا۔ یا کھوپری کو سر سے اتار کر ہاتھ میں لے کر چلنے کی ہمت کا وہ مالک ہوگا۔ سب کچھ جلا کر جنگل میں ایک پتھر پر بھی بٹھادیں تو بھی اس ویرانہ میں سونے کی کانیں وہ کھود لیگا۔ اور جلتے جنگل میں میٹھا منگل اور ہرا پول کر لیگا۔ مگر فقیری کا ساتھ نہ دیگا۔ موت سے بچے گا۔ دولت ہوگی۔ مگر کم دولت۔ بیماری کا ساتھ ضرور ہوگا۔ جب منگل بد کا تعلق ہو۔ ورنہ عمدہ صحت۔ خود اپنی قسمت میں ہار نہ ہوگی۔ بابا بیٹک اس سے پہلے مر چکا ہووے۔ مگر باپ کی اور خود اپنی عمر لمبی ہوگی بشرطیکہ بدھ ۹ میں نہ ہو۔ اب یہ گھر خانہ نمبر ۸ مارگ استھان کا نہ ہوگا۔ بلکہ برہسپت کی دولت سونا اور ہر دم بڑھتے پریوار ترقی پر ہوگا۔ اور ہر طرح سے جاگرت (جاگتی قسمت) کا زمانہ ہوگا۔ اگر بابا زندہ ہو یا بدھ ۹ میں ہو تو لمبی کا کوئی اعتبار نہ ہوگا۔ (دیکھو بدھ ۹) بلکہ باپ کی غیر حاضری میں اس کی موت ہوگی۔ یا اس کی عمر کی حفاظت کے لئے باپ کے باہر رہنا مددگار ہوگا۔ اگر بابا زندہ ہو مگر ہر دم پاس نہ رہے تو اسکے جسم پر ہر وقت سونا قائم رکھنا مبارک ہوگا۔

برہسپت شکل } ڈھال۔ بزدل۔ ولدری۔

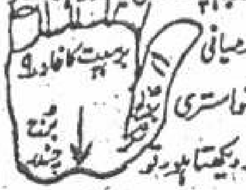
برہسپت خانہ نمبر ۹ (پکا گھر) گھر کا لحاظ

گرہ پھل کا قسمت کو جگانیوالا۔ جدی مکان۔ مندر مسجد گوردوارہ چلتا وارث ما وجود گئی ہیں۔

برہسپت جب ۹، ۱۲ میں گھر سکے گنگا آتی ہے | قسمت عمدہ سب کا چتن ناؤ ہوا میں چلتی ہے۔

جگت جیوتی پانی اس کا برتے متا برہم گیانی ہے ۔ ۹ ندی کا مالک گنتے مہرتی ۱۲ اسدھی ہے

پران جائے پر بچن نہ جائے۔ بچپن سے اپنا دھرم بھی پالے۔ اور دھرم سے اس کے وطن میں ہار نہ آئے ورنہ مندے وقت سے وہ پہلے ہی چل جائے۔ صراف یا جوہری باکمال ہووے۔ اگر برہسپت ردی یا مندا ہووے تو ناستک پن ہوگا۔ برہسپت کے سیدھے خط ۱۱۱ نہایت مبارک بشرطیکہ عین درمیانی





حد پر ہوں۔ اگر شکر کی طرف ہوں یعنی شکر دیکھتا ہو تو استری بھاگ کی تکلیف اور اگر چندر کی طرف ہوں۔ اگر چندر دیکھتا ہو تو ماتری حصہ کی مدد کی علامت ہے۔ اور اگر ایسے خطوط دونوں طرف ہی پھیلے ہیں یعنی شکر اور چندر دونوں ہی دیکھتے ہوں، تو قسمت عجیب رنگ دکھلائے گی کبھی امیری کا دریا ٹھاٹھیں ماریگا کبھی غریبی کی ریت کی چمک بھی ضرور ہوگی۔ عمر ۷۵ سال ہوگی۔ خانہ نمبر ۹ کا اثر برہسپت۔ دھرم، پرلوک، تیرتھ یاترا۔ والد کا سکھ۔ گھر کے اپنے آدمیوں کی نمبرداری۔ حکیمی۔ پرہیزگاری۔ چال چلن۔ منگل بد۔ شکر اور بدھ خراب کرتے ہیں۔ سر ڈھکا ہوا ہونے پر منگل بد کا اثر نہ ہوگا۔ اتم سورج میں برہسپت کا دھرم کبھی بھی نیچ نہ ہوگا۔ پران جائے مگر دھرم نہ جائے اور نہ ہی دھرم سے قسمت میں ہار آئے ورنہ مندے وقت سے پہلے ہی چل جائے۔ برہسپت جب عمر کے ۱۶ ویں سال شروع سے جاری ہو جاوے۔ نہایت مبارک پھل دیگا۔ بزرگوں کی معرفت بڑھے گا۔ دریائے گنگا کو بہاؤ میں چلنے کی طاقت کی طرح کی قسمت ہوگی۔ اور سب کی قسمت اس کے دریا کا پتن ہوگی۔ روحانی خانہ نمبر ۹ برہسپت

کا ذاتی اثر۔ مذہب روحانی

برہسپت م۹، سنیچر م۸ } قسمت کا نیک اور عمدہ اثر سنیچر کے وقت سے شروع۔ دھن دولت عمدہ۔ مگر اولاد کے لئے مندا ہی لیں گے۔ مفصل برہسپت سنیچر مشترکہ میں لکھا ہے۔

سورج قائم۔ کامیابی اور برکت ہووے صحت اور ترقی ہو۔

برہسپت قائم اور خانہ نمبر ۹، بدھ نمبر ۴ } راج یوگ۔

برہسپت م۹، چندر م۵، بدھ م۳ } مندا پھل ہوگا۔

برہسپت م۹، چندر م۳، بدھ م۵ } عمدہ پھل ہوگا۔

برہسپت م۹، شکر م۳-۵، چندر م۵-۳ } مندا بھی اور شاہانہ بھی۔

برہسپت م۹، منگل م۳ } سسرال دولتمند اور دولت والے ہیں۔

برہسپت م۹، منگل م۳، سورج م۵ } تینوں گھروں اور تینوں گھر والوں سے برہسپت کا ہی اثر ہوگا۔ اور عمدہ اور اتم۔

برہسپت خانہ نمبر ۱۰ (نیچ) سوکھا پیپل

دریا ندی میں تانبے کے پیسے کا اپاؤ مددگار

گوروسوار ۱۰ ویں ہوا سونگ لوک کے کام

لالچ میں دونوں گئے مایا ملی نہ رام

نقصان زر۔ تعلیم ختم۔ مندے اثر کے وقت

گھر ستی کے آن کر گورو چڑیلے سواس

گرہ نہ کوئی چل سکے صرف فنی کی آس

کیڑا گندا اب ہوا بھرے جسم ہمیشہ بلغم

اوچ گورو کی ہے شنی خواہ مندا کل سنسار	خاک سے ہے وہ سونا بنتا ۱۰ شنی سے گھٹتا ہے
اوچ تھے گھر ۲ دیں شنی، مندی، یا بیٹھے	گورو مندی دو روز سے کوئی گھر ۱۰ دیں جب بیٹھا ہو
فکر، ماہو، بدھ میں سے کیتو پائے زہر ستم	۵ دیں گھر خواہ دوست لگا زہری دشمن ہوتا ہو
۱۰ دیں گھر کا نیچ برہسپت ۱۰ مندی سے چلتا ہے	سر دھن تپ۔ تعلیم بچے کو تو دھن ہی چھوڑ جاوے۔

اُس کی زندگی میں بچے نے خواب میں محل دیکھے، مگر جاگنے پر اُسی ٹوٹی چھوٹی چارپائی اور طویلہ خراں میں لیٹے پایا۔ نہ شروع دیکھا نہ آخیر دیکھا۔ جو خوب دیکھا تو افسوس دیکھا۔ اور لپٹی ہوئی آرزو کو کفن میں ہی لے جلتے دیکھا۔ ۲۷ سال عمر سے ۳۴ تک بہت مندا۔ مگر ۴۲ کے بعد جبکہ بھائی کی مدد یا اُس کا ساتھ ہو گنیش جی یا سب کے پوجنے کی جگہ بنتے دیکھا۔ بہر حال مر مر کر بڑھیا راگ گائے۔ لوگ کہیں اُسے بیاہ۔ اُس نے غریب کا ترس کھا کر روٹی دی۔ تو پولیس کے ڈنڈے کی مار اُس کا عوض ملا۔ کسی کا تو پیشاب بھی تیل کی طرح بکتی دیوے، مگر اُس کا تو خالص تیل بھی پیشاب سے کم قیمت ہووے۔ خانہ نمبر ۱۰ سنیچر کا امیدوار ہوا۔ متعصب اور حاسد جاہل ہووے۔ جب سنیچر کی مدد نہ ہو۔ جن کو بخشش کرتا تھا۔ سنیچر کے وقت اُن سے چھیننا پڑیگا۔ جن کو دان دیتا تھا۔ اور سورج کے کلنک کو بھی دھوتا تھا (سورج گرہن کے دن دان) ان سے اب دھان (روٹی کا گندہ چاول کی بھی چھال) لینا پڑے گا۔ اپنے باپ کو جو خوشی سے باپ نہ کہتا تھا۔ اب ہر ایک کو "تو ہی میرا مائی باپ ہے" کہتا پھریگا۔ گویا برہسپت کی ہوا بدلی۔ تو زمانہ کی ہوا مددگار نہ رہی۔ برہسپت بگڑے ہوا۔ تو نہ بس (اپنا آپ) قابو رہا۔ اور نہ پت (عزت) پائی گئی۔ کیتو کو کتا بھی مانا ہے۔ اور گنوانا بھی۔ اس لئے گلے کو (جب برہسپت نیچ ہووے) کتے کی گندگی کی خوراک کا عادی بنا دیگا۔ عاقبت اندیش۔

جگ مایا کی کلپنا۔ نیچ برہسپت۔ پتا دھن دولت نہ ہی زندہ ہوتے دیوے۔ نہ ہی مرنے پر باقی چھوڑ کر مرے۔ (پتا اس کے لئے) سنیچر کی مدد جو برہسپت کا ساتھ ۲۴، ۳۴ کا پہلے ۲۷ سال کے بعد ۳۴ تک بہت مندا اور ۴۸ کے بعد گنیش جی ہوگا۔ برہسپت نمبر ۱۰ چندر نمبر ۴ } فقیر کو روٹی دیکر اشیرباد کی جگہ زہر دینے کا الزام ملیگا۔ نیکی کرے تو سزا پاوے۔ اسی بنیاد پر مانا گیا ہے۔ کہ جب قسمت ریکھا اکیلی ڈنڈے کی طرح عمر ریکھا سے بالکل جدی ہی شروع ہو۔ تو ایسے آدمی کو اپنی قسمت بنانے کے لئے تمام دنیا کے خلاف سخت جدو جہد کرنی پڑے گی۔ اور وہ خود ذاتی محنت سے کامیاب ہوگا۔ مگر کوئی ساتھی مددگار نہ ہوگا۔ یعنی سے بھکشو نے بھکشا مانگی ہم نے کی ہمدردی۔ برہسپت نمبر ۱۰

ایسے آدمی سے فقیر یا کسی سوالی نے سوال کیا۔ تو اُس نے	دل کا محروم کوئی نہ ملیا جو ملیا الغرضی۔ چندر ۱۰

خدا ترس ہو اُسے روٹی کھانے کو دی۔ فقیر نے روٹی کھا کر موش میں ہائے ہائے کرنی شروع کر دی۔ کہ زہر دیدی۔ زہر دے دی۔ الٹا اُسے اور روپیہ پیسہ دے کر منت سماجت کر کے ناحق پولیس کے ڈنڈے سے بچاؤ کروایا۔

برہسپت نمبر ۱۰ سورج نمبر ۵ } شادیاں ایک سے زیادہ ہوں	برہسپت نمبر ۱۰ چندر نمبر ۴ } مندا حال مر مر بڑھیا راگ گائے۔ لوگ کہیں بیاہ۔

برہسپت ۱۰ آگ کے واقعات ہوں۔ برہسپت چندر برہسپت کی
سنیچر ۹ } چیزیں سونا ہوائی، زرد رنگ چندر کی چیزیں چاندی۔
سورج
دیکھتا ہو۔ بزازی کے کاموں سے نفع مگر سنیچر کی متعلقہ اشیاء
وسامان وکام مندا پھل دیویں۔

برہسپت ۱۰
چندر قائم ۴ } راج دربار سے متعلقہ ضروری سفروں
برہسپت ۱۰
سورج ۱۴
چندر قائم } کے نیک نتیجے۔
برہسپت ۱۰ } چیونٹی کے منہ سے آٹے کو ذرّہ تک بھی چھین
سنیچر ۹ } لینے والا (اُدھ ریکھا) ہوگا

اگر کلائی سے شروع ہو کر ہاتھ کو دو حصوں میں تقسیم کرتی ہوئی سنیچر پر جا نکلے مگر
مدھما پر نہ چڑھے۔ تو اُدھ ریکھا کے نام سے موسوم ہوگی۔ ایسا شخص وحشت کا گورو ہوگا۔
کتے کو روٹی کا ٹکڑا اور چیونٹی کو آٹے کا ذرّہ نصیب نہ ہونے دیگا۔ جبکہ کوئی اس کی مرضی کے
برخلاف چلے۔ جس کا ذکر برج سنیچر میں ہوگا۔ **برہسپت خانہ نمبر ۱۱ (پکا گھر) گلٹ۔ ملما۔ گرہ**
پھل کا قسمت کو جگانے والا۔

گرو دشٹی۔ کی۔ ۱۱۔ راشی بدھ سے دونو چلتے ہیں
بدھ دبایا ہو یا مندا دونو نشٹ پھل جاتے ہیں

مکھی تھی۔ تو شہد بھی تھا مکھی اڑی تو شہد نہ پایا۔ نہ
ہی مرغ کے بعد مرغی کے سونے کے انڈے کا پتہ چلا۔
اور آخیر پر اپنے ہاتھوں سے ہی اپنے منہ کے لئے روٹی
نباہی پڑی۔ پتا کی حاضری میں سانپ نے بھی سجدہ کیا۔ اور سب کا ہی سایہ بڑھا۔ مگر جونہی کہ برہسپت کا سانس
یا ہوا پیچھے پڑا۔ مرد کی مایا۔ سادھو۔ گورو۔ راجہ یا درخت کا سایہ اس کے ساتھ ہی اُٹھ گیا۔ معلوم ہوا اور پھر وہی
مچھر ستانے لگا (ہتھیلی کے درمیان خانہ نمبر ۱۱ کے قریب قسمت ریکھا کے ساتھ ہی دوسرا خط ۱۱) جو قسمت
ریکھا کے ساتھ ہی چل رہا ہو۔ اپنا بھائی ظاہر کرتا ہے جو کاروبار میں ساتھ ملے گا۔ اور قسمت جگا دے گا۔
برہسپت ۱۱ دوست گرہ ۳) یعنی ۱۲ سال تو دولت کی آمد بعد ازاں بیماری ہمیشہ نکما یا خراب پھل
ہی ہوگا۔ شہوت پرستی سے۔ پورا نرگش۔ شہد کی مکھی شہد کھا کر اڑ جاویں کا حال۔ پورا نرکش۔ دماغی خانہ
نمبر ۱۵ سنیچر سے مشترکہ خودداری مگر حد سے بری۔ دماغی خانہ نمبر ۳ چندر سے مشترکہ پیشانی واقعات گذرنے ہوئے کی یاد

برہسپت ۱۱ نہ صرف پتا کے سکھ سے خالی یا متنفر ہوگا۔
بدھ ۳ } بلکہ گرہست ریکھا سیدھی کھڑی۔ معقول
آمدن پھر بھی قرضائی ہی ہوگا۔ لا بچہ زیادہ۔ مگر لالچ
سے برباد ہووے۔

برہسپت ۱۱ } بذات خود اور اپنے سسرال کو مبارک۔
منگل ۳ } (دواسطے دھن دولت) مگر اپنے خویشوں
(اپنے ہی خاندان کے) کی موتوں سے دکھیا۔
برہسپت ۱۱
دوست گرہ ۳ } نشان نمبر ۸ ( ) تک ادپر دیکھیں)

برہسپت خانہ نمبر ۱۲ (گھر کا) پیپل کا ہرا درخت۔ ہوا۔ عام دنیا۔ سانس۔ پیتل دھات)

برہسپت گھر ہو ۱۲ بیٹھا پھل ۹ کا بھی لیتے ہیں
پاپی، اسکے گھر موں بیٹھے بدھ، شکر بھی مرتے ہیں

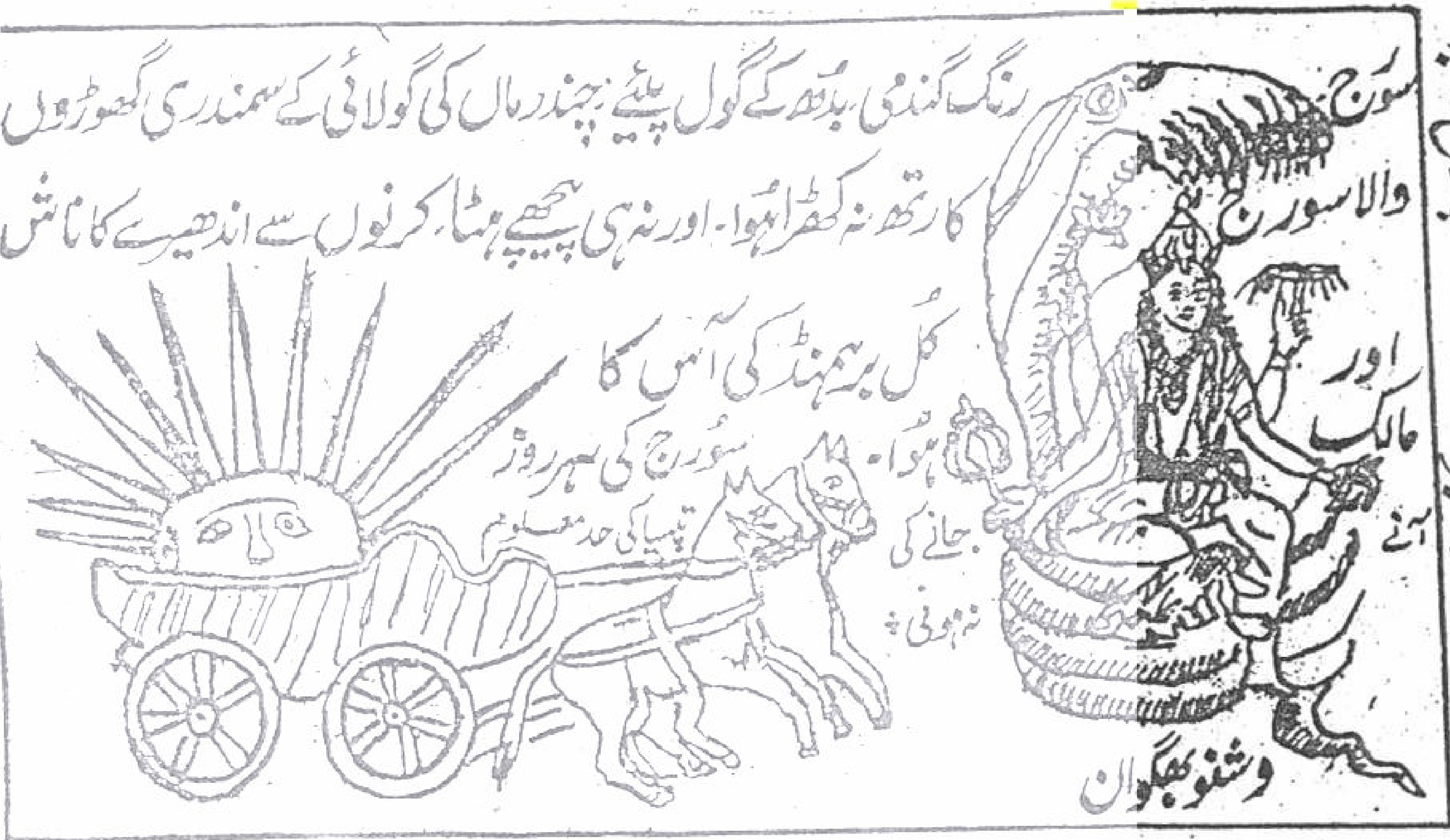
مایا کر دو موتر سمجھے ہوتا برہم گیانی ہے
راج تیجو ڈریگی مٹے ہوتا سادھو تیاگی ہے

ناک کا پانی خشک ہونے کے دن سے برہسپت قائم ہوا ہوگا۔ یا ناک کا پانی خشک رکھنے سے مدد ہوگی۔ زرد

تلک کارآمد ہوگا۔ مالا گلے میں ڈالے رکھنا برہسپت نشٹ کا ثبوت ہوگا۔ چوٹی یا بودی کا قائم رہنا یا رکھنا ہر دم مبارک ہوگا۔ خرچہ زیادہ رکھے گا۔ مگر بعض دولت خوب آویگی۔ خیالات تدبرے دھرم کے خلاف ہونگے۔ والد کو ۱/۲ ۱ سال یا اس کی ۱/۲ ۱ سالہ عمر تک تکلیف ہوگی۔ مگر وہ خود اپنے لئے مانند برہسپت وزیر باتدبیر ہوگا۔ شکر کا عرصہ ۲۵ سال دولت کا آرام دیگا۔ راہو ہمیشہ خرچہ کھڑا رکھے گا۔ جو قبیلداری کے نیک کاموں میں خرچ ہوگا۔ مگر بچت نہ ہوگی۔ بہرحال پورا تیاگی برہم گورو ہوگا۔ دماغی خانہ نمبر ۱۲۔ راہو سے مشترکہ مانند طرح۔ پورا تیاگی۔ مایا پر پیشاب کی دھار مارنے والا۔ راج چھوڑ فقیر ہوئے۔ اپنی سمادھی (رکھ کے بخیالات کی لہر یا گرہستیوں کے بھلے کی بستی اور دشمن) میں ہوگا۔ جس کے ستانے سے سراپ اور سیوا سے آشیرباد ہوگی۔ راہو کی ہر دو حالت (اونچ راہو۔ برہسپت دو جہانوں کا مالک۔ نیچ راہو۔ برہسپت صرف دنیاوی) گورو کی حالت کا فیصلہ کرے گی۔ برہسپت ۱۲ / سنیچر ۹ } مایا کی محبت سے دور جو مایا زیادہ۔ آلدھ



ریکھا کی بنا مایا پر پیشاب کی دھار مارنے ہوگا۔ اگر کلائی سے شروع ہو کر اوپر مدھما پر جا چڑھے۔ تو راج چھوڑ فقیر ہو جائے۔ مایا پر پیشاب کی دھار مارنے والا ایکا تیاگی۔ مگر غریبی کا مارا ہوا فقیر نہ ہوگا۔


سورج
والا سورج
اور
مالک
آپنے
وشنو بھگوان
رنگ گندمی۔ بدھ کے گول پہیئے۔ چندرماں کی گولائی کے سمندری گھوڑوں
کا رتھ نہ کھڑا ہوا۔ اور نہ ہی پیچھے ہٹا۔ کرنوں سے اندھیرے کا ناش
کُل برہمنڈ کی آمس کا
ہوا۔ سورج کی ہر روز
تپسیا کی حد معلوم
جانے کی
نہ ہوئی۔

روی گورو گھر دو کا اکٹھا — اثر ملا دو جدا ہی ہے [A]
گورو پتا گر روی کا ہووے — روی پتا خود شنی کا ہے
روح سنسار کا گورو جو مالک — جسم دنیا سب روی کا ہے
سانس پرانی گورو کا ہووے — دکھا تجربہ خود روی کا ہے
گورو اگر آسمان گنا تو — رستہ روی آسمان کا ہے
ہوا روشنی ملے جو رہتے — آکاش بنا بدھ دو کا ہے
پرگٹ دنیا بدھ جو ہووے — برہمنڈ بڑھا آکاش کا ہے
پہلے روشنی ہوا سے دنیا — جدا جدا گھر دو کا ہے
بچہ ہوا گھر روی سے ٹیکا — گورو پتا ہو جاتا ہے
روی ہوا جب راجہ دنیا — گورو شرن روی ہوتا ہے
روی بیٹھا جب ۱-۵-۱۱ — ٹیوا بارہ وہ ہوتا ہے
گھر ۱-۵ جب روی ہو بیٹھا — تلوار دھاری ۲ دو ہوتا ہے
منگل چھپے یا کیتو پہلے — اور پخ سورج ہو جاتا ہے

گر شترو جو ساتھی ہووے — مدد روی کی کرتا ہے
خود کبھی نہ ہو راشی پھل کا — گرہ سب ہی کو دیتا ہے
چھپے اگر ہو اگنی بان تو — گیارہ تپسوی بنتا ہے [B]
روی اپنے نہ خود کبھی ہووے — اثر ساتھی مندا ہوتا ہے
گرہ دوست اپنا دھرتے — خود ہی جب وہ مرتا ہے
شترو گرہ گر ساتھی ہو دیں — گھر بیٹھک [C] اڑ جاتا ہے
کنڈلی مگر گھر پہلے ہو دیں — اثر روی خود مندا ہے
انگ جسم یا آنکھ ہو دائیں — ہاتھ سپاٹ بھی ہوتا ہے
بدھ منگل یا پاپ کی حالت — فیصلہ کن روی ہوتا ہے
سورج روشنی منگل کی دیں — گرہن راہو کیتو ہوتا ہے
بدھ آکار تو تیج گورو کا — چمک چندر روی دیتا ہے
روی شنی دو اکٹھے بیٹھے — جھگڑا نہیں کبھی کرتے ہیں
وجہ کسی گر دو تو جھگڑیں — ہتیا شکر کی کرتے ہیں

سورج کا ستارہ چمکتا ہوا سورج یا اوپخ سورج ہوتا ہے۔ اور سورج ریکھا بادل تلے چھپا سورج (سورج گھر کا مندا) ہوتا ہے۔ سورج کے چکر سے مراد سورج بدھ مشترکہ ہونگے یا سورج خانہ ۵ کا ہوگا۔ اور بدھ کا جدا اثر ساری عمر ہی نہ ہوگا۔ ایسے شخص کا بڑھاپا نہایت عمدہ ہوگا مگر موت اچانک ہوگی۔ سورج کے چکر اور ستارہ کے اثر میں فرق یہ ہے۔ کہ چکر کا اثر درجہ اس ستارہ سے کم ہوگا۔ ستارہ ہمیشہ اپنے لئے مبارک ہوگا۔

سورج ریکھا جس قدر شاندار ہو ہوگی سورج کی کرنوں کی طاقت اور اس کی مضبوطی زیادہ ہوگی۔ سورج نے گرمی غصہ اور تیج بخشا ہے۔ تو نیک سورج والے نے خود ہاتھ سے کمایا۔ اور باپ کا ساتھ دیا ہوگا۔ سورج اپنے جسم سے دوسروں کی مدد کرنے کی طاقت کا مالک ہے اور اسے روشنی ملتا ہے۔ سورج (چندر) گرمی بذات خود اپنی سورج کی طاقت) لال (منگل) اور خالی جگہ میں ہر وقت موجود ہوا (بدھ) سب اس کے ضروری پہلو ہیں۔ اس لئے سورج کے بغیر قسمت ایک اندھیری چیز ہے اور ہوا (برہسپت) کے بغیر سورج کی گرمی سے بھی قسمت خود کنڈلی والے اور اس کے دیگر ساتھیوں کا دم گھونٹنے والی ہوگی

A - جب برہسپت سورج دونوں اکٹھے ہوں تو دونوں کا اثر جدا جدا ہوتا ہے۔ C بیٹھا ہونے والے گھر کی چیزوں پر ہمیشہ اثر ختم ہو جاتا ہے

B - ایسا پورا تپسوی اور تپسیا کرنے والا ہوتا جس کے برابر دنیا میں کوئی اور دیکھا نہ ہو۔

زندگی۔ یا یوں کہو کہ سورج کے بغیر اندھیرے کی زندگی ہے۔ اگر سورج قائم نہ ہوا یا شنی نمبر ۷ پر بیٹھا ہے تو ۵ والا یعنی سورج
رکھا ہو قسمت رکھتا یا ہم نشین تو ۷ وقت خود کشی ہوگا۔ بازو کی قیمت پوری وصول نہ ہوگی۔ سورج کی تمام کمائی
خود پیدا کردہ دولت و جائداد ہوگی۔ نہ یہ مصیبت کی آس رکھیگا۔ نہ شنیچر کی مدد ڈھونڈیگا یعنی نہ ہر مصیبت والد اور
نہ شنیچر بیٹے کا بھروسہ رکھیگا۔ بلکہ خود اپنا آپ کھائیگا۔ اور دشمن دولت پائیگا۔ سرخ تانبے کی طرح زرد سورج
کا رنگ۔ بیشمار جتنی چوٹیں کھائیگا۔ اتنا ہی بڑھتا چلا جائیگا۔ سورج قائم والے کو جتنا کوئی دبائیگا۔ وہ اتنا ہی بلند
ہو جائیگا۔ یعنی اُس کو تباہ کرنے کی غرض سے مارنے والا خود ہی تباہ ہو جائیگا۔ معیاد اثر۔ سورج کے اُتم اثر کے وقت
چندر، شکر اور برھسپت کا کبھی بُرا اثر نہ ہوگا۔ چندر، شکر اپنا تمام عرصہ اثر دیں گے۔ مگر بدھ سورج کے ساتھ بیٹھنے کے
وقت کا نصف عرصہ ۷ سال تک بالکل چُپ رہیگا۔ بعد میں اپنا اثر شروع کریگا۔ باقی گرہ پورا پورا وقت نیچ بیٹھے
عرصہ کا یا ۳۴ سال خود اُس کی اپنی دولت اور آمدن پر اور ۱۲ یا ۲۲ سال والد کی آمدن پر اثر کریگا یعنی اگر ۲۲
سے شروع ہو تو اپنا اچھا یا بُرا جو بھی ہو اثر کریگا

گرہ	عرصہ	اثر کا وقت	شروع	درمیانی گرہ درمیان	آخیر پر
سورج	۲۲ سال	شروع	سورج	چندر	منگل کا اثر ہوگا۔

سورج کے پربل گرہ والا انگ یعنی جسم کا کوئی
عضو یا حصہ کٹے ہوئے والا نہ ہوگا۔ اس کا رنگ گندمی، آنکھیں شیر کی طرح روشن مگر ڈراؤنی نہ ہوں گی۔ قد
اس کا لمبا جسم پتلا دُکھرے جسم والا مگر دبلا نما مریل نہیں، ہر طرح کی مصیبت برداشت کرنے والا اور مضبوط
ہوگا۔ لمبا چہرہ کشادہ پیشانی والا ہوگا۔ رفتار گفتار میں دایاں حصہ جسم کا پہلے چلانے والا ہوگا۔ بشکل دنیا بات
میں ظاہرا تو بھولا بھالا سا ہوگا۔ مگر اندر سے دبی ہوئی آگ کی طرح گرم ہوگا۔ چال چلن [illegible] پرہیزگار
ہوگا۔ شراب سے دور رہنے والا اور شرارت کا معقول جواب دینے والا ہوگا۔ ہر بات میں پہلا حصہ لینے والا
ہوگا۔ منہ پر [illegible] باتوں کا [illegible] ہوگا۔ سپاٹ ہاتھ۔ انگلیوں کے درمیانی پورے موٹے [illegible]
[illegible] نرم [illegible] اندر [illegible] بات پر [illegible]
نہ بیٹھے۔ سورج۔ روشنی کے واسطے [illegible] مکان کا دروازہ [illegible] سورج مشرق
کی طرف ہوگا۔ [illegible] مکان کے درمیان میں ہوگا۔ آگ کا تعلق صحن میں ہوگا [illegible]
نکلنے وقت مکان سے باہر نکلتے ہوئے دائیں ہاتھ پر صحن میں ہی [illegible]
[illegible] قسمت خود اپنی کا اثر چڑھتے سورج کی طرح عمدہ ہوگا۔ [illegible]
[illegible] گھر سے چل جانا۔ سورج ختم ہوا۔ چندر کی۔ گھر سے دودھ چلا جائے۔ گھر والے کی موت [illegible]
[illegible] جسمانی جسم کے انگ یا حصے کو حرکت کرنے یا کرانے کی طاقت اکھیڑنا یا پھیلا دینا [illegible]
یا اس کے منہ سے ہر وقت تھوک جاری ہوتا رہے تو سورج ختم کی نشانی ہوگی۔ سورج کی مدد کے لئے منہ میں
میٹھا ڈال کر پانی کے چند گھونٹ پی کر کام شروع کرنا مبارک ہوگا۔ اگر بچپن سے ہی پتہ چل جاوے۔ تو

شروع عمر سے ہی یہ بات مدد دے گی۔ سورج کی خانہ وار اشیاء (١) دن کا وقت۔ دایاں حصہ یا آنکھ۔ نمک سفید۔ (٢) گندم (٣) دن کی اولاد بھتیجے۔ (۴) دایئں آنکھ کا ڈیلا۔ بعد آ کا لڑکا بھانجی۔ (۵) اکلوتا لڑکا۔ لال منہ کا بندر (۶) گندی رنگ۔ پاؤں کی خرابیاں۔ دودھیا۔ (۷) روحانی نقص۔ بگاڑ۔ گائے قل کالے سفید منہ اثر۔ گائے سیاہ مددگار۔ گائے بھورڈی۔ مبارک۔ (۸) رتھ گاڑی۔ بگی ویکی آگ۔ (٩) بھورا ریچھ۔ گرہن کے بعد کا سورج (١٠) بھورا نیولا۔ بھوری بھینس (دھات) سلاجیت۔ (١١) سورج تانبا۔ (١٢) بھوری چیونٹی۔ روحانی خرابیاں

سورج مصنوعی۔ شکر بدھ۔ صحت کا مالک۔ سورج نکلنے کا وقت۔ بچے کے ماتا کے پیٹ میں آنے کے وقت یا دن سے ہی شروع گن سکتے ہیں۔ لیکن عام دنیا میں سورج کا اس دنیا میں ظاہر ہونے کا وقت بعد بچے کا پیدا ہونے یا اس دنیا کی ہوا میں ظاہر ہونے سے گنتے ہیں۔ اس طرح بعض اوقات ۹ مہینے کا ہی فرق پڑ جایا کرتا ہے۔ جس کی وجہ سے تمام ہی گرہ اپنے اپنے مقررہ معیاد پر اثر کرنے میں دیر کا مے جایا کرتے ہیں۔ اثر کرسترد کرتے ہیں۔ لیکن مقررہ وقت یا دن کا فرق پڑ جاتا ہے۔ اس بات کی درستی اس لئے بھی ضروری ہے۔ کہ تمام گرہ کب بالغ ہوئے دیکھنا ضروری ہوتا ہے۔ خانہ نمبر ۹ سورج کی روشنی ظاہر ہونے کا اصلی مقام گنا ہے۔ اس لئے کنڈلی میں جہاں سورج واقع ہو وہاں سے خانہ نمبر ۹ تک جتنے گھر سورج پیچھے ہو یا سورج واقع ہونے کے گھر اور خانہ نمبر ۹ کے درمیان جتنے گھر ہوویں دیکھیں۔ کہ ان میں کون کون سے گرہ واقع ہیں۔ ان گھروں کے گرہوں کی عام معیاد کا مجموعہ سورج نکلنے کی معیاد میں فرق کا مبدء ہوگا۔ آگے پیچھے ہونے کے لفظ کی شک دور کرنے کے لئے ایک دو تین علی بارہ تک کی ترتیب سے کنڈلی کے خانے گنے جائیں گے۔ خانہ نمبر ۹ سے پہلے گھروں میں یعنی ١ تا ٨ میں سورج ہو تو کہیں گے کہ سورج خانہ نمبر ۹ سے پہلے ہے مگر ١٠ تا ١٢ میں ہو تو بولیں گے۔ کہ سورج خانہ نمبر ۹ کے بعد ہے۔ گرہوں کی معیاد برہسپت ۶ سورج ٢ چندر ١ وغیرہ ل ۵ ۳ تک ہوگی۔ اگر سورج خانہ نمبر ۹ سے پہلے ہی ہو تو درمیانی گھروں کے گرہوں کی معیاد جمع کریں گے یعنی سورج کا اثر اتنا جمع کیا جانے والا عرصہ آگے کو یا اپنی عام معیاد سے دیری پر اثر کریگا۔ اگر سورج خانہ نمبر ۹ کے بعد کے گھروں میں ہو تو ۹ اور ١٢ کے درمیان کے گھروں میں جہاں بھی سورج ہو۔ اس گھر اور خانہ نمبر ۹ کے درمیانی گھروں کے گرہوں کی معیاد تفریق کریں گے۔ یعنی سورج کا اثر اس کے عام اثر (جنم دن) کے وقت سے اتنا عرصہ پہلے ہی شروع ہو جائے گا۔

مثال نمبر ١۔ (جنم لگن کو خانہ نمبر ١ مان کر) سے (٢) (جنم لگن کو ایک کا نمبر مان کر)

١٢ بدھ
١١
سنیچر ٢ چندر
٣
کیتو
١
بدھ سورج منگل ١٠
۴
٧
۵
۶
راہو شکر برہسپت
۹
٨

سورج ٢
١٢
١١
٣ راہو
برہسپت
١
شکر ۴
١٠
منگل ۵
۶ بدھ
سنیچر ٧
٨ چندر
کیتو ۹

مثال نمبر ۱ میں خانہ نمبر ۹ کے بعد سورج ہے۔ خانہ نمبر ۱ میں جس میں منگل بدھ اور سورج واقع ہیں۔ سبھ کے ۲ منگل ۲ کل آٹھ کا فرق ہے۔ یعنی سورج آٹھ دن یا مہینے زیادہ سے زیادہ اثر دینے تک جائیگا جنم دن سے پہلے ہی۔ مثال نمبر ۲۔ میں سورج ہے خانہ نمبر ۲ میں یعنی نمبر ۹ اور خانہ نمبر ۲ کے درمیان راہو ۲۔ شکر ۳۔ منگل ۲۔ بدھ ۲ سنیچر ۲ چندرما ۱ اور کیتو ۳ کل ۲۷ دن یا مہینے زیادہ سے زیادہ جنم دن کے بعد سورج کا اثر ظاہر ہوگا۔ معیاد گننے وقت سورج کی خود اپنی معیاد ۲ کا ہندسہ نہیں گنتے۔ مگر خانہ نمبر ۹ میں جو گرہ ہے اس کی معیاد شامل کر لیتے ہیں۔ جتنا عرصہ سورج فرق دیگا۔ اتنا اتنا ہی عرصہ باقی سب گرہ فرق دے کر جنم دن سے پہلے یا بعد میں اثر دینا شروع کریں گے۔ اگر سورج کو باپ (کنڈلی والا شخص) مانیں تو (کنڈلی والے) کا حال جبکہ سورج کے ساتھ خود سورج کے دوست گرہ ہوں۔ اپنے باپ سے عمدہ ہوگا۔ لیکن اگر سورج کے ساتھ دشمن گرہ ہوں تو ایسے شخص (کنڈلی والے) کی اولاد کا مندا حال اور باپ (کنڈلی والے) کیلئے لڑکے کی قسمت کوئی اچھے اثر کی نہ ہوگی۔ سورج سے اپنے دوست گرہوں کا تعلق۔ سورج کا خود اپنا عمدہ پھل دیگا اپنے دشمن گرہوں کا ساتھ اور تعلق خود دشمنوں کے مندے اثر کا پھل کنڈلی والے کی اولاد پر قسمت نیک حال ہوگا۔ خود سورج جب دشمن گرہوں کی راشی یا ان کے پکے گھر ہوا۔ تو جس خانہ نمبر میں ہوا اس خانہ کی متعلق چیزوں پر وہی اثر برا کر دیا جو سورج پر خود ہو جاتا تھا۔ لیکن جب دشمن گرہوں کے ساتھ کسی گھر میں ہو بیٹھا۔ تو دشمن گرہ کا پھل اس خانے کی متعلقہ چیزوں پر برا کر دیا جس خانے میں کہ سورج اور وہ دشمن گرہ بیٹھے تھے۔ لیکن اگر اتفاقیہ سورج کے ساتھ سورج کا مددگار اور دشمن گرہ بھی بیٹھا ہووے۔ تو دشمن گرہ کا برا اثر بجائے اس کے کہ کنڈلی والے پر برا ہووے۔ اس گرہ کی متعلقہ چیزوں پر برا کر دیا۔ جو چیزیں کہ اس گرہ کی متعلقہ ہوں۔ جو گرہ کہ سورج کے مددگار کی ہیں۔ یعنی اپنی بلا سورج نے اس مددگار پر ٹال دی۔ سورج چھپتا اور غروب ہوتا ہے۔ مگر آج تک کسی نے نہ دیکھا۔ کہ کس گھر میں چھپ کر رات گذارتا ہے۔ سورج نہ ہونے کے وقت کا نام رات (سنیچر راہو کیتو یا پاپی گرہوں کے دورہ کا عرصہ) یا یوں کہو کہ سورج جس جگہ نہیں۔ وہاں ہی اندھیرا ہے۔ جہاں آگ نہیں ہے۔ وہاں ہی ٹھنڈک ہے۔ کیتو سنیچر راہو شکر۔ سورج کے اثر میں خرابی کرتے ہیں۔ یعنی خود اپنے خیالات کی پراگندگی راہو سے بددیانتی وغیرہ سنیچر سے عشق و محبت یا مٹی کی پوشیدگی شکر سے کانوں کا کچا ہونا یا پاؤں کی نقل و حرکت کرنا۔ کیتو سے خرابی کے باعث ہوا کرتے ہیں۔ جو سب کے سب سورج کے اثر والے کو برباد کرتے ہیں۔ جدھر سورج ہوگا۔ زمانہ کی سب ہوا۔ اسی طرف کا رخ کرے گی۔ یا جس کا سورج بلند ہوگا۔ زمانہ کی مدد اس کے ہاتھوں ہی پکڑے گی۔ اور منگل کی لالی اسے ہی سرخ رو کر دیگی سورج کے سامنے چندر (دل) بھی بیکار ہی ہو جائیگا۔ یا سورج سے روشنی لے گا۔ جب دشمن گرہ سورج سے پہلے گھروں میں ہوں تو سورج دشمن گرہ کے برے اثر سے نہیں بچ سکتا یعنی دشمن گرہ کا اثر کنڈلی والے پر

بُرا ہوگا۔ جب دشمن گرہ بعد کے گھروں میں ہو اور سورج پہلے گھروں میں ہو تو دشمن گرہ کا اثر بعد کے گھر کی چیزوں پر جس میں کہ دشمن گرہ ہے۔ بُرا ہوگا۔ مگر کنڈلی والے پر نہ ہوگا۔ خانہ نمبر ۵۔ ۱۱ میں دیکھیں کنڈلی کے سورج ہونے سے تمام گرہ بالغ گنے جاویں گے۔ اور سورج کی معیاد کے بعد سورج کے تمام دشمن گرہ اپنے اپنے وقت میں ٹکراؤ دشمنانہ اثر پیدا کریں گے اور نہ صرف سورج کے اپنے اثر میں خرابی دیں گے۔ بلکہ وہ تمام دشمن گرہ اپنی اپنی اور اپنے اپنے خانہ نمبر کی چیزوں کا جس جس خانے میں کہ وہ کنڈلی میں بیٹھے ہوں بُرا اثر دیں گے۔ اس لئے وقت سے پہلے ہی ایسے گرہ کا اُپاؤ کر لینا ضروری ہوگا۔ سورج کا یہ ٹکراؤ کل ۴۵ سال عمر تک ہو سکتا ہے۔ اس جگہ سورج کے دشمن شکر سنیچر راہو کیتو سے ہی مراد ہوگی۔ سورج کسی سوالی کو مٹی کی خیرات نہ دیگا۔ اور اگر دیگا۔ تو چاندی اور موتی دیگا۔ سورج ریکھا کبھی انگلیوں پر نہیں ہوتی صرف ہتھیلی پر ہی ہوتی ہے۔ سورج کبھی راشی پھل کا نہیں ہوتا۔ بلکہ ہمیشہ گرہ پھل کا ہوگا۔ سورج جس راشی میں بیٹھا ہوئے۔ اُس راشی کا مالک گرہ یا اُس راشی نمبر کے مالک گرہ کا ساتھی گرہ راشی پھل کا ہو جائیگا۔ ایسی حالت میں اُس راشی پھل میں دب جانے والے گرہ کے لئے اُس کے دشمن گرہ سے بچانے کے لئے اُپاؤ کریں۔ کیونکہ سورج خود تو کبھی نیچ نہیں ہوتا۔ بلکہ اپنے دشمن گرہ کو نیچے دبا کر اس نیچے دب جانے والے گرہ کا پھل خراب کر دیا کرتا ہے۔ خانہ نمبر اول میں بیٹھا ہوا سورج ہر دوست و دشمن گرہ (صرف سورج کے خود اپنے ہی دوست یا دشمن) کو عدد کر دیا کرتا ہے۔ ایسی حالت میں راشی پھل کا سوال یا کسی اُپاؤ کی ضرورت نہ ہوگی۔ مگر کنڈلی والے کی اولاد کو دشمن گرہ کے بُرے اثر سے نہیں بچا سکتا۔ صبح و شام کے وقت خراب ہو چکے۔ نشٹ یا برباد یا زہریلے ہوئے ہوئے گرہوں کے اثر کے لئے جو سورج کے تعلق سے راشی پھل کے ہو گئے ہوں۔ خود سورج کا ہی اُپاؤ نیک اثر پیدا کریگا۔ جس پر وہ برباد شدہ گرہ مددگار ہو جائیں گے۔ لیکن اگر سورج کا خود اپنا ہی اثر دوسروں پر بُرا ہو رہا ہووے۔ تو سورج کے دشمن گرہوں کو نیک کرنے کا اُپاؤ کریں۔ یہ حالت صرف خانہ نمبر ۷ یا ۸ میں سورج ہونے کی ہوگی۔ جہاں کہ سورج راشی پھل کی بجائے دان دینے کا پورا ذمہ داری ہوتا ہے۔ ان گھروں میں سورج ہونے پر "بدھ" کا کسی اُپاؤ سے نیک کر لینا مددگار ہوگا۔ اگر خانہ نمبر ۷ میں سورج ہو اور سنیچر کا ٹکراؤ آ ملے تو چندر کو نشٹ کرنے سے سورج کی مدد ہوگی۔

سورج خانہ نمبر ۱ (لگن گھر اونچ)

دن کا وقت۔ دایاں حصہ یا آنکھ

بیاہ ہوا سورج گھر پہلے میں راج جسم روح عمدہ ہو
آنکھیں پردہ نسیحہ کریگا پرواہ نہ ہو سے کی
تیج دلیرے ہر ترد من کو وہ پر اپکار چھوٹی ہو
ست جگ کا وہ آدمی ہوگا قسمت خود بناتی ہو
ماتا پتا خود عمر ہو لمبی پر اولاد ہو گنتی کی
چھوٹوں سے وہ ہر دم بڑھتا بیٹھک بہن نہ بھائی ہو
سنیچر کا نہ حصہ بُرا اثر شامل ہوگا۔ باقی ملکیت کے

والے مکان کی حیثیت کا وہ واجب ہوگا۔ لکشمی کو وہ خود پیدا کر لیگا۔ مگر خود لکشمی کا دلدادہ نہ ہوگا۔ آفتاب چمکا

تو کیا چمکا۔ اگر وہ خود اپنی روح پر بھی نہ چمکا یعنی پرپکار اور سیوا سادھن کے بغیر اب سورج نشٹ پھل ہوگا۔ اور کچھ نہ دیگا۔ اگر دیگا۔ تو آگ دیگا۔ لیکن خاک تو پھر بھی نہ دیگا۔ بہرحال گندے عشق اور مندے کام دیو سے ضرور جدا ہوگا۔ اگر سورج خانہ ۱ میں ہو اور خانہ ۷ خالی ہو تو سورج کا اُتم پھل پیدا کرنے کے لئے شادی جلدی کرنی مبارک ہوگی۔ روحانی طاقت، دل کی سچائی، دھرم ایمان، دنیاوی ایمانداری (پیسہ وصیلہ میں) خود ذاتی کمائی سے دولت جمع و جائداد پیدا کریگا روپے کا لیے پرپکاری ہو۔ مندر کوئیں دھرم، رکھو کام پرانی رسومات کو چلانے والا ہوگا۔ علم و عقل ہم ساتھ رہے۔ اولاد نیک ہووے۔ عورت کا سکھ ہووے۔ والد کی عمر کا لمبا ساتھ ہو۔ چوپایہ کا سکھ رہے۔ خود اپنی عمر لمبی (۱۰۰ سال پورا اُتم سورج) راج دربار سے تعلق زیادہ عرصہ اور نیک ہووے اگر سورج ریکھا اور قسمت ریکھا نہ ہوں یا باہم نہ ملیں۔ تو سب کچھ ناش ہووے۔ خودکشی تک نوبت آئے۔ دنیا کا لابھ (دولت کی آمدن) راج دربار سے نیک تعلق و گذران عمدہ۔ دنیاوی شان۔ ہر جگہ قدر و منزلت۔ جسم اور صحت عمدہ۔ آخری وقت تک تمام اعضائے جسمانی قائم۔ صاحب املاک (جائداد والا) سفر کا تعلق اور سفر سے دولت۔ روحانی طاقت کا نیک اثر۔ دنیا کا ایماندار (پیسہ وصیلہ کا تعلق) خودستی اور سچائی پسند۔ (میانہ رنگ) نہ سیاہ ہوگا۔ اور نہ سفید ہوگا۔ اور پہلی اولاد لڑکا ہوگا جس کی پیدائش دن کی ہوگی یا آدھی رات کے بعد صبح کی طرف کی ہوگی۔ نیکی کے کام میں سب سے آگے ہوگا۔ غریب کا مددگار۔ عشق و محبت فاحش سے متنفر ہوگا۔ والد کا سایہ عاطفت زیادہ اور زیادہ دیر تک ہوگا۔ اولاد کی تعداد تھوڑی یا گنتی کی ہی ہوگی۔ طبیعت میں سانپ کا غصہ ہوگا۔ یعنی سننے کی بجائے دیکھنے پر بھروسہ کریگا۔ (سانپ کے کان نہیں ہوتے آنکھوں سے ہی کان کا کام لیتا ہے) دل ریکھا کے صحیح حالت میں ہونے سے شکر کا برا اثر نہ ہوگا۔ دنیاوی کامیابی و برکت اور خود پیدا کردہ دولت سورج کی مدد ہوگی۔ سورج سے اگر ریکھا نکل کر سر ریکھا سے مل جائے۔ تو دماغی لیاقت یا عمدہ دماغ جس میں سورج کا تمام نیک اثر موجود ہو۔

سورج ۱ یا سورج معہ مشترکہ منگل یا چندر یا برہسپت } لکشمی خود پیدا کرے۔ پیدا کی کمائی ملنے کی پرواہ نہ ہوگی۔ دنیاوی کامیابی و برکت کا مالک ہوگا

سورج ۱ / شکر ۷ } والد بچپن میں ہی مر جاوے۔

سورج ۱ / بدھ ۷ } کام دیو سے دور رہنے والا ہوگا۔

سورج ۱ / چندر ۲ / شنیچر ۱۱ } عالی مرتبہ۔ اور صاحب جائداد والا ہووے۔

سورج خانہ نمبر ۲ ۔ گندم ۔ باجرا ۔

جیٹھ بیٹھے سورج دوجے بابا شیر سواری ہو ۔ سٹی ہونے تو بڑھتا جاوے سچھیا سے وہ گلتا ہو

تیرے لوکی کا سکھ ساگر تو عمر کا تپسیا دھاری ہو ۔ کھیتی ورت زرد منیاں یا دل سجا اندھیرا ہو

خود چمکے سب کو دمکائے گھر وہاں بھی بڑھتا ہو ۔ منگل پہلے چندر ۱۲ آنسی نرد حق دکھیا ہو

جس قدر اس کی تہ میں پانی بڑھے۔ سورج کا رتھ اور بھی اونچا ہو کر چلے۔ لیکن جس قدر اس کی طرف پانی برسے وہ کاغذ کی طرح گلتا جاوے۔ یا اگر وہ شکر کے جھگڑوں سے دور رہے تو ہر دم بڑھے۔ ورنہ آدمی کے بلاؤں سے خود اپنے لئے ہی اندھیر اکرے۔ بگھر سواری اور چوپایہ کا سکھ ضرور ساتھ رہے۔ بہر حال مذہبی رہنمائے اور دنیاوی مکھیا بھی ہوگا۔ اور شیر پر نکشمی سوار ہوگی جس سے لوک پرلوک کا سکھ ہوگا۔ خود دولتمند۔ مندر کوٹھی اور دھرم ارتھ مکانات بنوائے گا۔ پرانی رسومات کا پسندیدہ۔ سردار قوم و نیک شہرت ہوگا۔ سسرال خاندان و اپنے گرہستی (اپنی عورت کے تعلق سے بال بچے وغیرہ) ساتھیوں کے لئے اگر پانی میں سیدھا اپنا عکس دینے والا اپنی طرح سب کی قسمت و عزت کو بڑھانے والا ہوگا۔ تو اپنے ماتا پتا کی طرف کے رشتہ داروں ماموں وغیرہ کو سورج کی طرح چمکیلی قسمت کا مالک بنا دیگا۔ غرضیکہ خود چمکے سب کو چمکاوے۔ مگر وہ نو طرف کی استریوں (شکر) پر مہربان نہ ہوگا۔ یعنی عورتیں اس کے گھر و خاندان میں گھٹتی ہی ہونگی۔ { سورج ۴ منگل ۱۲ چندر ۱۲ } والدین آلسی۔ نردھن ہو۔

سورج خانہ نمبر ۳ دن کی اولاد بھتیجے

اسالے مہینے سورج تیجے منگل۔ بدھ۔ بلکاری ہو
چندر سے گردھرتی گھومے پھر بھی تخت ہزاری ہو
بدھ مندا تو ماموں مندے مندا راہو کیتو ہو
پر مندا نہ علم جوتش یا کہ علم ریاضی ہو

منگل بھی گر مندا ہووے مندا اشکر کبھی نہ ہو
منگل بد منگل نیک بھی ہووے پھر بھی ڈر کے چلتا ہو
زمیں جنبد بجنبد پرنہ جنبد مہر و منگل { سورج نجم B
گر بجنبد ماہ (چندر) بجنبد پرنہ جنبد بدھ کا منگل }
عموماً اب چندر کا پھل ردی نہ ہوگا۔ ماتا کی عمر

لمبی ہوگی۔ بشرطیکہ خود چندر نشٹ نہ ہو۔ باپ دادا غریب ہوں تو بیشک۔ پڑوسی مریں تو ممکن۔ مگر وہ خود اپنی آخری عمر اور آخری وقت میں نردھن نہ ہوگا۔ اور اگر ہوگا۔ تو خود اپنی بدچلنی یا مندے کاموں سے برباد ہوگا۔ مگر گردش زمانہ یا عقل کے دھوکے اور فریب سے وہ کبھی آزردہ حال نہ ہوگا۔ جب ہوگا روشن سورج کی طرح عمدہ حال ہوگا۔ کنڈلی میں منگل نیک ہو تو منگل و سورج کی تاثیروں کا نیک اثر اتم ہو۔ اگر منگل بد ہو تو منگل بد کے برے اثر کا ساتھ ہوگا۔ مگر سورج کا اتم اثر پربل ہوگا۔ اور راہو کیتو کا مندا اثر جب وہ دونو مندے یا نیچ ہوں ماموں پر ہوگا۔ خود ریاضی دان و علم جوتش (راجہ دماغی حرکت سے بدھ کا ساتھ) چلنے والا ہوگا۔

سورج خانہ نمبر ۴ - دائیں آنکھ کا ڈیلا۔ ہوا آسمان کا بھائی۔

ساون سورج چوتھے گھر ... پانی چندر کا گھر
پانی برسے پربت جنگل بدھ۔ شنی دونو کے گھر
۱۰ویں گھر کا نیچ برہسپت ردی سے سونا کرتا ہے
شنی کا گر وہاں پہرا ہووے ہر دو چوتھے دھرتا ہے

ردی منگل خود جلا جلایا ... آتا ہے
شنی نے ہوں جو پتھر ہونگے لعل ردی کر دیتا ہے
منگل راجہ گھر ۱۰ویں کا شنی نظر کا مالک ہے
منگل خود اب آنکھ دے اپنی ردی کو پربل کرتا ہے

B - ایسے مہورے میں منگل اور بدھ کبھی نہ ہونگے۔ اگر کبھی ہو تو چندر ردی ہو سکتا ہے۔ خود اپنے اپنے اثر میں۔

A - جب چندر برباد یا نشٹ ہو۔ دھن دولت خراب چوری وغیرہ ہووے۔

شنی اگر ہو ۶ ویں بیٹھا ۔ بچہ بڑا بزدل ہوتا ہے | خود اندھا یا آدھا اندھا بچہ پیدا ہوتا ہے

ایجاد کا موجب اور فائدہ بے شمار کا مالک ہوگا۔ سمندر کی سیپ میں موتی پیدا کریگا۔ اور اگر سیپ میں کیڑا بھی پڑ جاوے تو بھی قیمت دے کر جائیگا۔ ریشم کا کیڑا اگر خود تباہ بھی ہو جاوے۔ تو پھر بھی باقی ریشم ہی چھوڑ کر جائیگا۔ یعنی اگر خود بلند اقبال نہ ہو۔ تو اپنے پیر دکار یا پیچھے رہ جانے والوں کو تو ضرور بلند ہی کر کے جائیگا۔ سورج اعلیٰ پہلی ہوگا چندر کا اثر بھی اعلیٰ ہوگا۔ مگر زیادہ ظاہر سورج کا ہوگا۔ راج دربار سے مرتبہ۔

اگر چندر کے برج کے اوپر کے حصے میں چندر کے ستارے کا نشان ہو۔ تو ایجاد۔ نئی بات کے نکالنے والا یا موجب ہووے۔ جس سے اُسے فائدہ زیادہ ہو مگر وہ کام اُس کے بزرگوں نے دکیا ہوگا۔ چندر کے برج پر چندر سے سورج کا رُخ رکھنے والی تمام ریکھائیں سفر ضروری ظاہر کرتی ہیں۔ سمندر کی سیپ میں موتی پیدا کریں گی۔

لیکن اگر کوئی منگل بد میں جا نکلے۔ تو ۵ سال ہی تنگ دست ہوگا۔ سورج سے دل ریکھا میں شاخ سے دل کی طاقت میں سورج کا نیک اثر ہوگا۔ ضروری سفر۔ جب چندر کے برج پر سورج ریکھا۔ یا سیدھا خط برہسپت کا / واقع ہوئے اور اس کا رُخ سورج کی طرف ہووے۔ تو ضروری سفر ہونگے۔ یا سفر سمندر پار یا نہایت ضروری سفر ہوگا جس میں راج دربار کے نہایت ضروری کام متعلق ہونگے۔ اگر اس خط کا رُخ بدھ کی طرف ہوئے تو تجارتی کاروبار میں بیش بہا منافع ہوگا۔ ایسے خط سے سفر کا نیک اثر اُسی حالت میں گنا ہے جب یہ خط صرف چندر کے برج کی حد سے اندر ہی اندر ہووے۔ اور سا اوپر سورج یا بدھ میں نہ ملے۔ ورنہ شادی و اولاد کا اثر مندا یا الٹ ہوگا چونکہ یہ خط صرف بدھ اور سورج کا ہی رُخ کرتا نیک گنا ہے۔ اس لئے اس سے دوسرے کاموں کے سفر کے نتیجے کا تعلق نہیں لیتے۔ باقی طرف کے رُخ سے باقی برجوں کے تعلق کا اثر ہوگا جس میں سورج کی دوستی یا دشمنی کا نتیجہ ساتھ ہوگا۔

سورج خانہ نمبر ۴
سورج یا برہسپت خانہ ۵ میں چندر

سورج ۴، منگل قائم } متحمل مزاج ۔	سورج ۴، برہسپت ۵، چندر قائم } نتیجہ دربار سے متعلقہ ضروری سفروں کے نیک نتیجے۔ سیپ میں موتی ہوں۔
سورج ۴، منگل بد ۱ } آنکھ سے کانا ہووے ۔	سورج ۴ } اگر کے وقت ہوں جب دونوں گھروں کا رشتہ کہ
سورج ۴، چندر ۱، شکر سنیچر ۷ } نامرد یا بزدل ہووے ۔	برہسپت ۵ } تعلق ہو برہسپت وزن وغیرہ۔ چندر چاندی کپڑا وغیرہ کے
سورج ۴، سنیچر ۱ } ہونولتے والا ٹیوا ہووے ۔	سامان یا کام کا پھل۔ مگر سنیچر ۱۰ کا سامان لوہا لکڑی وغیرہ مندا ہے

سورج خانہ نمبر ۵ (گھر بار و گھر کا پھل) قسمت کو جگانے والا۔ اکلوتا لڑکا۔ لال منہ کا بندر۔ بوتا۔

بھائیوں سورج ۵ ویں گھر کا تیج تپش کا پکا ہو	ہیرا یا بجری۔ اگنی پانی سب کو آگ جا رکھتا ہو
راجہ پرجا اپکاری ہو وے خواہ ہوا اپنے آپ ہو	لڑکے اسکے شیر ہوں اپنے اور بڑھاپا عمدہ ہو

گورو گرم ، اوس و بیٹا ، عورت ہو یا مرتی ہو	شش یا ہاتھوں سے اپنے گندم کا ، یا پاپی گرہ ۹ ، میں دبو
شنی اگر گھر تیجے نہ بیٹے ، اولاد ہے پوتا دُکھیا ہو	ممیش کی وہ ہو تنگے پیچا ، مینس ، ہتھا بھی نا رتا ہو

سورج کا خود ذاتی پھل اب کبھی مندا نہ ہوگا۔ شیر کی گاڑی میں شیر پہ چڑھا ہوا ہوگا۔ یعنی سورج اپنا برمیت دونوں کا اتم پھل ہوگا۔ راج دربار سے نیک تعلق ہوگا۔ لیکن اگر راجہ نہ مانے۔ تو سادھو ہی تار دے گا۔ مگر کفن میں لپٹی ہوئی کسی آرزو کا ساتھ نہ ہوگا۔ اگر راجہ نہ ہو۔ تو سادھو بھی چھوٹی عمر کا نہ ہوگا۔ تب ہوگا بکری (بُز، بکری ، گرگ ، بھیڑیا) اور بھیڑیئے کو اکٹھا رکھنے کی ہمت والا بزرگ ہوگا۔ یا بکری کی حیثیت سے بڑھ کر بھیڑیا تو ضرور ہوگا۔ صفا دل ہو دنے تو پڑھا یا عمدہ اور اولاد کا سکھ پورا ہوگا۔ ورنہ کان سے پکڑ کر بھیڑیئے کی طرح بھگائی ہوئی بکری کی طرح قسمت کا حال ہوگا۔ بہرحال دماغی خانہ نمبر ۱ سورج کی ذاتی عقل ۔ خانہ نمبر ۲-۲۲ (برمیت سے مشترکہ) عزت بزرگی کا مالک ہوگا۔ سورج بحثیت جسم اور صحت کا مالک ہے۔ اس لئے اس کی دوسری ریکھا کا نام صحت ریکھا یا ترقی ریکھا رکھا گیا ہے۔ صحت یا ترقی ریکھا ہتھیلی میں سنیچر کے ہیڈ کوارٹر سے اوپر سورج کی طرف بدھ کے برج کو جاتی ہے۔ یا سورج کا اثر بدھ دماغ میں پہنچانے جاتی ہے۔ اس ریکھا کا ہاتھ میں نہ ہونا کوئی بُرا اثر نہیں دیتا۔ بلکہ عمدہ صحت ظاہر کرتا ہے۔ اور ہاتھ میں اس ریکھا کا ہونا عمدہ صحت کے علاوہ عمر ریکھا اور دل ریکھا وغیرہ کی ٹوٹ پھوٹ کے بُرے اثروں سے بچاتا ہے۔ صحت ریکھا بدھ چندر اور منگل بد کو ہتھیلی سے جدا کرتی ہے۔ سنیچر کے برج کا زیادہ اونچا نہ ہونا یا ہاتھ میں سنیچر ریکھا کا نہ ہونا بھی عمدہ صحت بتاتا ہے۔ مگر جسم اور صحت دو جُدا باتیں ہیں۔ مگر یہ تمام صرف صحت سے متعلق ہیں ہاتھ کے ناخن جن کا مفصل ذکر خانہ نمبر ۲ میں ہے۔ صحت کی درستی و خرابی و دیگر تبدیلیوں کے پیشی خیمہ کا نوٹس پہلے ہی ظاہر کر دیتے ہیں۔ جس جگہ یہ ریکھا عمر ریکھا سے جا کر ملتی ہے۔ وہ مقام صحت کا آخری یا عمر ریکھا کا آخری وقت یا خاتمہ یا مقام موت ہے۔

سورج نمبر ۱ } دوسروں سے ہمدردی والدین کی باہمی سنیچر نمبر ۹-۱۱ } نیک موافقت۔ جب سورج اور سنیچر پر کوئی جھگڑا نہ ہوگا۔	سورج نمبر ۱ } چندر نمبر ۴ } ہونا قبالمند ہو۔ برمیت و یا نمبر ۸ ؛ سورج نمبر ۱ مع منگل نمبر ۴ برمیت } پورا اتم تینوں نمبر ۲ ؛ پھل ہوگا۔ برمیت کا سورج نمبر ۱ بدھ نمبر ۷ } راج یوگ برمیت ۹ یا قلم سورج نمبر ۱ } شادیاں ایک ، برمیت نمبر ۷
سورج نمبر ۱ چندر نمبر ۷ } مثل راجہ اقبال مند ہو دے ۔ دونوں کا یکم	سورج نمبر ۱ } دھواں دہار آتش خیز اولاد کا ندی بہاؤ سنیچر نمبر ۳ } اولاد پر خرابی کا سبب ہو ۔ (زبانی)

سورج خانہ نمبر ۱ راشی پھل کا ، گندمی رنگ ، پاؤں کی خرابیاں ، بدھ کا اپاؤ مددگار ہوگا۔ ماموں کی مدد کے لئے چندر کو گرہ دینے کا اپاؤ مددگار ہوگا۔ وہ ہاتا ۔

سورج نمبر ۱ و ۷ میں گھبر گیا ، اگنی پانی سے چلتا ہے	گھر نمبر ۱۲ میں شنی پڑ جائے ، شکر اس سے مرتا ہے

منگل گھر ۱ دیں پر یا ہے لڑکے بھسم کراتا ہے
گھر دوجے سے کوئی نہ دیکھے پتا کو بھی وہ کھاتا ہے

اگنی بان سے وہی بجھیگا چندر پوجن جس کی ہو
گھر اپنے میں جس نے رکھی گھوڑی، پانی، چاندی ہو

پہلے بنی پر البعت۔ بیچھے بنا سر پر۔ کیتو راجہ ہو بنا۔ راہو بنے وزیر

پیدائش نا کے گھر ہوگی۔ یعنی جنم استھان عمدہ اور والدین مبارک حالت۔ بلکہ راجستان ہوگا مگر پاپی گرہوں کے وقت سے گرہن کا مندا زمانہ ضرور ہوگا۔ یا ایک دفعہ تو ضرور زوال ہوگا۔ مگر اولاد ہونے کے دن تک۔ پھر وہی روشن و سورج کا شاندار زمانہ بحال ہوگا۔ مگر راج تعلق اور راجہ کے دروازے سے کئی بار واپس آکر پھر سوالی ضرور ہوتا رہیگا۔ اوّل تو راج تعلق میں اپنا مندا حال ہوگا۔ ورنہ باپ کا مندا راج دربار ہوگا۔ یعنی راج دربار سے روزی کا ذریعہ دونوں میں سے کسی ایک کا ضرور ہلکا بلکہ مندا ہی ہوگا۔ ہر دو حالت میں ماموں کا پھل خراب ہوگا۔ قصہ کوتاہ راج دربار سے فائدہ نہ ہوگا۔ مگر ایسا بُرا نہیں ہو جاتا ہے۔ مجموعہ تمام کرنی ایسا بُرا اثر نہ ہوگا۔ مگر ماموں کی طرف ضرور خراب ہوگا۔ استری کو سکھ ہلکا ہوگا۔ مختصراً اولاد وغیرہ کیتو کا اثر ہر طرح سے مندا ہوگا۔ مگر وہ لاولد نہ ہوگا۔ بلکہ دماغی خانہ نمبر ۱۰ کیتو سے شرکر۔ رسوخ یا پسندیدگی والا ہوگا۔

سورج ۷
بدھ ۱۲ } راج دربار کی آمدن کے علاوہ راج دربار کا باقی تعلق بھی خرابی کا سبب ہو۔

سورج ۷
سنیچر ۱۲ } عورت پر عورت مرتی جاوے۔

سورج ۷
منگل ۱ } لڑکے پر لڑکا مرتا جاوے۔

سورج خانہ نمبر ۷ (نیچ راشی پھل کا)

لال گائے (سورج رنگ کی) روحانی نقص۔ سفید گائے غیر مبارک ہوگی مگر سیاہ گائے مددگار ہوگی چندر (دودھ) نشٹ کرنے سے مدد ہوگی۔ بدھ یا بھوری گائے بھی مبارک ہوگی۔

کمک سورج ۷ دیں آیا سوتے سے گھر مٹی پایا
جنم وقت تھے لاکھ ہزاری بولتے بولتے ہو گئے بھاری
گورو منگل اس گھر سے بھاگے شکر رہے نہ چندر جاگے
پاپی گرہ بھی گنے ابھاگے ملی مدد بدھ سب ہیں جاگے

نہ دھن رہے دھندا ہو نہ گل رہے گلزار ہو
سب مال و جان برباد ہو گر بدھ کا نہ وہاں ساتھ ہو
گھر پہلے کے خالی ہوتے سورج ۷ دیں سویا
دن اسی ہی سورج نکلے ۸ جب بیٹھے ہو یا } ورنہ
زمین میں تانبے کے چوکور □ ٹکڑے دبانا

مددگار ہوگا۔ پرائی ممتا ضرور ساتھ رہے۔ اگر عورت بھی رہے تو لاجونتی ہی رہے۔ ورنہ وہ نہ رہے۔ اگر عورت بد ہو اور پھر بھی رہے۔ تو شکر کا گھر (سسرال طرف) ہی نہ رہے پھر بھی رہے۔ تو دھن کی جگہ مٹی رہے یا بدبختی رہے۔ اگر پھر بھی رہے تو کوئی نہ رہے۔ اگر بدھ خانہ نمبر ۷ میں نہ ہو یا بدھ نکما ہی ہو۔ تو کاغذ پر پھیلنے والی سیاہی کی طرح قسمت کا حال ہوگا۔ یا وہ صرف بدھ کی مدد سے ہی خوشحال و فارغ البال ہوگا۔ اگر سورج اس گھر میں ہو۔ اور سنیچر کا ٹکراؤ آجائے۔ تو چندر نشٹ کرنے سے سورج کی مدد ہوگی۔ یعنی معیاد اپاؤ کے دنوں تک جلتی ہوئی آگ کو پانی کی بجائے دودھ وغیرہ سے بجھاتے جانا وغیرہ

نیچ حالت۔ سورج خود نیچ نہیں ہو سکتا مگر نیچ گرہ سے نیچوں کا ہمسایہ ضرور گنا گیا ہے۔ قسمت ریکھا یا سورج ریکھا کی عدم موجودگی میں خودکشی کر لیگا۔ مگر فقیر بھی نہ بنے گا۔ اول لیکھ یا قسمت کی فقیری۔ دوم بھیس یا رہائش کی فقیری سوم بھیا مسٹر مسٹر کر دیکھیتی کی فقیری یا گرہست سے تنگ ہو کر بیٹھا ہوا فقیر بے حد تباہ کن ہے۔ بد مزاجی۔ خود غرضی خوشامد۔ جمہوری پسند۔ اندھیرے کی زندگی ہوگی نیچ سورج والا بغیر کسی کے مارنے کے ہی اپنے آپ کو مار لیگا۔ شکر کے برج پر جو ریکھا کے کنارہ کی ریکھا جو برہسپت یا برہسپت کی جڑ سے نکلی ہو بہت نیک ہے۔ مشیر با تدبیر ہو۔ اور اگر انگوٹھے کی جڑ میں ہو۔ تو عورت کا سکھ ہلکا ہووے اور پرائی ممتا یا مصیبت گلے لگی رہی۔ لاجونتی کا پودا (Touch me not) ہاتھ کی انگلی تو چھینی کی پہلی پوری ہیکہ سورج اتم اسکے نکتے ہی مرجھا جائیگا یعنی لاجونتی کی طرح اپنی عزت خود بچانے والی عورت سکھ دے گی۔ دوسری کو سکھ نہ ہوگا۔ سفر سے زندہ واپسی مراد ہوگی۔ ترازو کے دو پلڑوں میں شکر و بدھ جن سے بلکہ ترچھے اور شکر سورج سے خود نیچ ہو جاتا ہے۔ کا ملا ہوا اثر گرہستی دنیا میں ہوگا۔ عورت کو ۲ سال ہی نہ عورت کا ۲ سال ہی سکھ ہلکا ہوگا مگر اپنے لئے وہ اقبال مند ہوگا۔ بدھ کے اثر سے یا ۳۴ سال عمر سے عمر لمبی ہوگی مگر راہو کیتو بھی اس کے اثر کے سامنے حیلہ بازیں کھڑی کر سکتے ہیں۔ یعنی رنج دربار میں خرابیاں اور اولاد کے جھگڑے ہوں۔ دیوار مٹی تو سورج کا اثر فوراً ہی پہلا پورا ہو گیا۔ بدھ اور چندرماں دونوں ہی اپنی اپنی طاقت اسے ہی دے دیتے ہیں۔ مگر بدھ اونچ ہو تو سورج کے نور سے بدھ یا عقل بالکل ہی چپ ہوگی یعنی دولت تو ضرور ہوگی۔ مگر عقل کم یعنی استری دھن زیادہ ہوگا۔ عورت امیر خاندان (سورج سے بدھ کو دیکھا) سے ہوگی۔ اگر بدھ ردی یا نیچ مندا وغیرہ ہو تو عورت کا سکھ ردی کرے۔ بہر حال سفر میں موت نہ ہو یا سفر سے زندہ واپسی ضرور ہوگی۔

عالت پیٹھ سے مشترکہ۔ حوصلہ کا مالک ہوگا۔

سورج ۷ شکر ۱ } عورت کی صحت خراب۔ دماغی کمزوری۔ دیوانگی۔

سورج ۷ عورت بیٹا یا پتی شکر ۱ } قسمت کی ہار اور ہر طرح سے مار۔ آگ میں جسم یا مکان جلتے ہوئے کی طرح سکھ کی جلن تپ دق وغیرہ۔ غرضیکہ مٹی خراب یا مل جائے۔ دکھوں کا پتلہ۔

سورج ۷ بدھ ۹ } اگر ستارہ کا نشان کنشکا کی جڑ میں ہوگا۔ تو دھن راشی برہسپت اور بدھ دشمن ہونگے۔ لوگوں میں بے اعتباری اور اگر بدھ سکھ سورج پر دیکھا ہووے۔ تو اولاد برباد ہوگی۔

سورج خانہ نمبر ۸ ۔ رتھ۔ گاڑی۔ بکی اور بنچی آگ ۔

گھر مینے مندی ہے ۸ ویں بٹی ہے کسی سروی سے مارگ گھراب موت نہ ہوگا۔ زندے ہونگے مردوں سے

بڑا بھائی اور گلے سیوا بھی سر ن ہو کتا کر سسرال کا ہووے ہر جا اس کی بانی ہو

ایسے ٹیوے میں شکر کا پتنگ (شکر مٹ) ہوتا ہے جو کاغ ریکھا کا پھل دیگا۔ اس لئے سفید گائے مندی حالت دیگی۔ اجڑے مکانوں کو بسانے والا اور پانی بھرے بادلوں کو برسا لینے والا ہوگا۔ پتھر سے آگ اور آگ سے پانی سے مٹی یا سایا برہمنڈ پیدا کر لینے والا ہوگا۔ مارگ استھان کے بھید سے مردے زندہ کر دیگا۔ اور اس کی زہر سے

جلانے ہوئے پتھروں سے سنکھیا اور سنکھیئے سے ہیرے موتی اور نامردوں کو تیئوی ناجر اور مردوں میں گنوا دیگا بشرطیکہ سنگ دنیا رسکتے) یا چوری کا دلدادہ نہ ہو۔ ویسے بھی یہ خانہ نمبر ۸ منگل بد کا ہی شرکر ہے جس لئے مقدمہ زمیت زیادہ جھگڑے سے موت ہو جائے۔ مگر سورج (خود اپنا جسم) مارگ استھان کا نہ ہوگا۔ اب سورج سے یہ خانہ منگل بد نہ ہوگا۔ منگل نیک کا اثر دیگا۔ اور موتوں سے بچاؤ ہوگا۔ عمر لمبی قسمت نیک۔ اگر بڑا بھائی خود ہو جسے ورنہ آپ آیو لگانے کی سیڑھی اور سورج ہمیشہ نیک پھل دکھائے۔ دماغی خانہ نمبر ۲ (یا نی حرموں سے مشترکہ) نقل کرنے کی طاقت بہروپیے کی طرح کے سورج کا مالک ہوگا۔ انگوٹھے کی نچلی پوری کی جڑ پر ریکھا خود خاندار ہووے تو بھی نیک اثر ہوگا یعنی سورج کا نیک اثر ہوگا۔ بشرطیکہ مشتری کے برج پر سورج ریکھا و سورج کا برج بھی قائم ہووے۔

سورج خانہ نمبر ۹ بجوڑ اپنے بچے سورج گرہن کے بعد کا سورج

پورا چمکنے والا سورج ۹ دن عمر لمبی کا مالک ہو۔ خالی برتن موتے پیتل بدھ کی نہر بنانے ہیں۔ پرا اپکاری ۔ کنبہ پرور کل ۔ اپنی تلاش ہو رشتہ سے خواہ نہ تعلق ہو کے حکیمی شفا تو پاتے ہیں۔ کسی کا کچھ بنے یا نہ بنے مگر خاندانی خون کے لئے اپنا سب کچھ بہا دیگا مگر عوض نہ مانگے گا۔ اس کا خاندان لمبی عمر کا ٹھیکیدار ہوگا۔ اگر زیادہ نہیں تو سات پشت (۳۔ اس سے اوپر اور ۳ اس کے نیچے۔ اور خود اپنا سورج جسم درمیان میں) کا ضرور نگہبان اور مددگار رہیگا۔ حد سے زیادہ گرم یا نرم ہوتے پر تباہ ہوگا۔ چاندی کا دان دینا اس کے بڑھنے کا سبب اور چاندی کا دان لینا باعث تباہی ہوگا۔ قسمت ریکھا کی جڑ میں چار شاخہ خط نہایت مبارک ہیں۔ شاخدار ریکھا سورج کا نشان ہے۔ قسمت ریکھا برہسپت کی لکیر ہے۔ گویا سورج برہسپت کی جڑ میں بیٹھا ہے۔ یعنی عمر لمبی ہوگی۔ اور پوری ہوگی جو تخمیناً ۱۰۰ سال گنی گئی ہے۔ بشرطیکہ بدھ خانہ ۹ میں نہ ہو۔ سورج کی شاخدار ریکھا بھی مبارک نشان ہے جو والدین کا ذریعہ معاش سرکاری دربار ظاہر کرتا ہے۔ مشتری کی طرف سورج کا نشان استری بھاگ میں مدھم اثر مگر چندر کی طرف کا نیک اثر۔ ایسا آدمی (چار خانہ ۹) لمبی عمر والا ہوگا۔ بشرطیکہ بدھ خانہ ۹ میں نہ ہو۔ بعد باپ کی عمر لمبی بابے کی عمر لمبی ہوگی۔ قرچہ قبیلداری میں بہت ہوگا۔ اور سرکار سے تعلق نہ ہوگا۔ مگر حکیم ہوگا۔ اور پرا اپکاری۔ گورو ہو کے وقت دھرم ایمان کا کچا ہوگا۔ سورج جب ۲۲ ویں سال عمر کے شروع ہو جاوے۔ مبارک پھل دیگا۔ راج دربار مبارک پھل۔ والدین کے لئے مبارک۔ اپنی عمر لمبی، باپ کی عمر لمبی، بابے کی عمر لمبی ہوگی۔ سورج جب خانہ نمبر ۹ میں ہو تو خانہ نمبر ۵ بھی روشن اور نیک اثر دیگا۔ والدین کا ذریعہ معاش سرکاری دربار ظاہر کرتا ہے۔ مگر یا مشتری بھاگ میں مدھم اثر ہوگا۔ مگر یا تا چندر بھاگ میں اتم اثر ہوگا۔ تیرتھ یاترا کا اتم اثر ہوگا۔ مختصراً سورج کے فوقی نیک اثر کے علاوہ خاندانی نسل لمبی (لڑکا پوتا پڑپوتا) بھی لمبی عمر کے۔ دماغی خانہ نمبر ۲۔ بھولا پن۔ برہسپت سے مشترکہ سخرگی (حد سے زیادہ ہو تو بیوقوفی) بدھ نمبر

سورج ۹ مشترکہ بدھ ۵ } جوانی سے (۳۴ سالہ عمر کے بعد) قسمت جاگے گی۔ | سورج ۹ بدھ ۳ سنیچر ۱۱ } دو لڑکوں کا پھل ردی۔ بڑھو دو لڑکے بیوقوف بنا دیوے۔ بڑی زندگی ہووے۔

سورج خانہ نمبر ۱۰۔ بھورا نیولا۔ بھوری بھینس۔

ماگھ مہینے سورج ۱۰ ویں ماہو کچا دھواں ہو	مچھر سے بھرپور ہو قسمت چھٹے اگر واں سنیچر ہے
الپ آیو۔ یا قسمت مندی جب تک ان کا ساتھی ہو	ردی گورو دو نوں سے کوئی گھر ۱ دیں جب بیٹھا ہو
شکر چوتھے پتا کو مارے چندر مارتا ۵ ویں ہے	۸ ویں گھر خواہ دوست اسکا زہری دشمن ہوتا ہو A

راج دربار میں سیاہی سے سفارشی کاغذ سیاہ کر کے کئی بار دیکھا۔ آ دیکھا نہ کبھی اُسے پار دیکھا۔ بلکہ زُگرہ کی مدد ساتھی ہونے کے بغیر نہ اُسے دو جہان دیکھا۔ پھر بھی دیکھا تو سورج کے غصہ کی گرمی کی آگ کے نور سے زرد رنگ سیاہ دیکھا۔ اولاد تباہ دیکھا۔ قسمت اپنی کے لیکھے میں بھی اُسے نہ کبھی شاہ دیکھا۔ اور شاہی شہر میں بھی نہ اُسے دو پناہ دیکھا۔ اگر دیکھا تو سفید پگڑی یا دستار سے ہی اُسے گورو کے دربار میں دیکھا۔ تو آخیر پر اُسے شاہوں کا شاہ دیکھا۔ سو پر ۱۸ کی عمر سے پہلے نہ کبھی یہ حال دیکھا۔ پھر بھی دیکھا تو اُسے نہ کبھی ہوگی آنکار دیکھا۔ سورج راج دربار اور سنیچر مکانات کا جھگڑا زبردست ہوگا۔ یعنی اگر راج دربار عمدہ ہووے تو سنیچر کا پھل مندا ہوگا جس سے کم دولت اور ۱۹ سال والد کا سکھ ملیگا اور والد سے جدائی ہوگی۔ دامودر سسرال کیسا تھ یا ان کے ہی گھر رہ پڑنا عمر کم کی نشانی ہوگی۔

دریا یا چندر (تر زمین کا) کا پانی ہمیشہ مدد دیگا۔	سورج مشترکہ شکر ۴ } والد بچپن میں ہی مر جاوے۔
سورج مشترکہ چندر ۴ } راج دربار کے متعلقہ منصوبی منصوبوں کے نیک نتیجے۔	سورج ۱۰ چندر ۴ } عمر ۱۲ دن ہووے۔

سورج خانہ نمبر ۱۱۔ سُرخ تانبا

پھاگن سورج ۱۱ ہووے شنی سیاہی کرتا ہے	بدھ گنا ہے تیجے مندا سورج پر لا اثر کرے
چندر ہو جب پانچویں بیٹھا سال ۱۲ میں مرتا ہے	چکے خود نہ چمکنے دیوے عمر کی پردہ رکھشا کرے
	جو گوشت کھاوے یا جھوٹ۔ شراب گلے یا پتھر سنیچر

کی چیزوں کا تعلق سورج کی چمک پر سیاہی پھیر دیگا۔ برہسپت کے دربار جہاں کہ سنیچر حلف اٹھائے قسمت کا فیصلہ کر رہا ہے۔ اُسی قلم سے سورج پر قتل کا حکم لکھ دے گا۔ یعنی سنیچر کی خوراک یا مندی چیزوں کے استعمال سے اولاد کی تباہی کا حکم صادر کر دے گا۔ جب راہو کیتو کی معیاد تک منسوخ کرانا انسانی طاقت سے باہر ہوگا۔ غلطی کی درستی اپنے ہم وزن مقدار کے برابر دودھ دینے والی بکریوں کی تعداد کے برابر تعداد کے بکرے چھوڑنے پر ٹھیک ہوگی۔ اور ۴۰ یا ۴۳ دن تک ریت کا بستر مبارک ہوگا۔ تقدیر کوتاہ اگر پورا نیک دھرماتما ہووے۔ تو سب طرح سے اُتم ورنہ ہر طرح سے مندا اور کلجگ سے بھلا ہوا سورج کا اثر ہوگا۔ چال چلن کی مندگی تباہی کا سبب ہو گی۔ سنیچر سورج اور برہسپت تینوں اکٹھے اثر دیں گے۔ دھن دولت تو خوب آوے۔ مگر سنیچر کے اثر سے جھوٹ کا پتلا ہونے کا ثبوت ہوگا۔ سورج ۱۱ چندر ۵ کم عمر کا حال ہووے۔

نوٹ A: واسطے عمر خود جب زُگرہ کی مدد ساتھ یا ساتھی نہ ہو۔ ورنہ عمر لمبی ہو۔

بھوری چیونٹی ۔ دماغی خرابی مصنوعی سورج (شکر ۔ بدھ)

چھپتر سورج ۱۲ ہووے برہم گورو ہی ہوتا ہے | سکھ گرہستی پکا ہووے دھرمی گرہ وہ پورا ہو
لعل چمکتا گر نہ ہووے لالڑی نہ کبھی ہوتا ہے | دھن پریوار کی کمی نہ کوئی نمبر ۸ ہووے گر عیب تا ہو

دستی کمائی (ہنرمندی ۔ مستری پن (craftsmanship) میں سورج گرہن ہوگا ۔ اگر مکان کا صحن نہ ہو تو سورج کا نیک پھل تباہ ہوگا ۔ بہرحال اندھیرا مبارک نہ ہوگا ۔ اور نہ ہی کسی حالت میں وہ لاولد ہوگا ۔ خاص کر گھر سے باہر ویرانہ میں وہ کبھی ساد ہو نہ ہوگا ۔ اگر ہوگا ۔ تو جاگیردار ۔ آزاد زندگی ۔ بڑے بڑے گاؤں اور باآمدن جائدادوں کا مالک ہوگا ۔ سورج گرہن ہوگا ۔ شکر کے برج کے حصہ سے شروع ہوتی ہوئی سورج کی ترقی دیکھا اگر سورج اور بدھ کے درمیان چلی جاوے ۔ بذریعہ بدھ کی نالی ۔ تو دھن دولت خوب آوے گا ۔ اور تجارت میں فائدہ ہو ۔ مگر دستی کمائی میں سورج گرہن ہوگا ۔ بھنگی گھر بھی بکے ۔ مگر دھرم ہین نہ ہوگا ۔ دھرم پالنا ہردم آباد کرتی جائے گی ۔

سورج ۱۲ } مستقل مزاج ۔ ہر طرح سے شانتی | سورج ۱۲ } دونوں گرہوں کی دشمنی کا اب شکر صورت
منگل قایم } والا ہووے ۔ | سنیچر ۶ } پر کوئی بُرا اثر نہ ہوگا ۔

* ۔ تیج راہو کے کام یا راہو (سسرال) وغیرہ کا تعلق ۔

شوجی مہاراج بھولے بھنڈاری، چندر کا سفید رنگ (دودھ) سمندری و ہوائی گھوڑا اپنی طاقت

کی زیادتی کے سبب میدان جنگ (خانہ ۳) مالک کی

(خانہ ۸)

اور خوراک

میں کنکھ (خانہ ۲)

ٹنے پر دنیا میں ... تین دفعہ جاگا، اسی لئے نو گرہ و بارہ راشی کی نوندھی و بارہ

سدھی کا مالک ہوا۔ (انسان کی پیدائش نو مہینے، گھوڑے کی پیدائش بارہ مہینے)۔

(چندر ہمیشہ راشی کے پھل کا ہوتا ہے)

فرمان نمبر

چندر پکا گھر جو تھا گنتے گرہ سب کا پیٹ ماتا ہے	چندر بیٹھا پہلے یا دشمن کو دیکھے اثر نیک بند پیدا کر دیتا ہے
ہر گھر میں یہ دھرتی پھل کا گھر اُس کا دھرتی ماتا ہے	گرہ شترو یا جب بیٹھے ہوں پہلے اثر چندر مندا ہی ہو جاتا ہے
خالی پڑا گھر جو چندر کا چوتھا اثر مندہ اور نیک ہو دیتا ہے	شترو جو ساتھی تو دو تو ہی ہیں کھڑا باپ چتا میں ہو جاتا ہے
چندر گھر سے باہر ہو جب کبھی رہے گھر خالی ہی رستہ چلا دیتا ہے	پڑا باپ خود اپنے چندر کے گھر جب شنی بدھ بھی نیکی پر ہو جاتا ہے
جہاں چندر بانی ہو وہاں اثر سورج بھی آ جاتا ہے	اگنی بھڑکتا یا اکٹھے ہو دائش متفرقہ بائقہ بھی ہو جاتا ہے
گرہ لڑتے باہم میں آ بیٹھے چندر حکومت وہ انکو بٹا جاتا ہے	قمر ریکھائیں ہو شانتی اپنی فیصلہ کن چندر ہو جاتا ہے

چندر کی مختلف ریکھائیں

چندر ہمیشہ راشی پھل کا ہوتا ہے، اور خاص کر سو گھروں یعنی خانہ ۸ موت سے بچاتا ہے۔ دنیاوی خوراک دھن دولت دیوے۔ ۳ میدان جنگ میں ہر طرح کی مدد دیوے۔ یا گھوڑا صرف تین دفعہ جا سکتا ہے۔ اس گرہ کا عام عرصہ ایک سال ہوتا ہے۔ اور آخیر پر اثر کرتا ہے۔ اس کے شروع میں برہسپت اثر کے درمیان میں سورج اور اپنے اثر کے آخری حصہ میں خود اکھٹا اثر کا وقت ہوتا ہے۔ رات چندر کا راج ہے جس کے شروع میں راہو اور آخیر پر کیتو ہے۔ راہو نے مدھم اور کیتو چاند گرہن کرتا ہے۔ راہو کا اثر دماغ پر اور کیتو کا پاؤں پر بُرا اثر ہوتا ہے۔ اس لئے طرح طرح کی شرارتیں ہونے لگیں۔ اور چکوا چکوی چندر کے بھگت ساری رات ہی کیتو کے بُرے اثر سے ایک دوسرے کو ڈھونڈتے ڈھونڈتے رات ختم کر بیٹھے۔ اور باہم مل نہ سکے۔ اور سنیچر کا سانپ جس سے چندر دشمنی کرتا ہے کیتو کے اثر اور چاند کی دشمنی سے اپنے کان ہی گم کر چکا ہے۔ اور تیسری اور بینائی کی آواز پر مست ہو کر اپنی موت ڈھونڈھتا ہے۔ مگر چاند نے اس کی آنکھوں کو ہی سننے کی طاقت عطا کر دی ہے۔ اسی طرح ہی سانپ کے خود مرنے اور سانپ کے مارے ہونے کی عمر چار روز تک ٹھیکی ہے۔ چندر نے چکوے چکوی کا بیج ناش نہ ہونے دیا اور آج تک چکوی اپنے نر کے ملے بغیر ہی چاند کے دنوں میں انڈے دیتی چلی آتی ہے۔ دل کا مالک چندرماں ہے جو سورج سے روشنی لیتا۔ اور دنیا میں اس کا نام سلطنت ہے۔ سورج خواہ کتنا ہی گرم ہو کر حکم دیوے مگر چندرماں اُسے ٹھنڈے دل اور شانتی سے بجا لاتا اور ہمیشہ سورج کے پاؤں میں رہنا چاہتا ہے۔ چندرماں کا گھر ہتھیلی پر ٹیک سورج سے دور ہے۔ مگر دل کا شانتی یا دل ریکھا سورج کے پاؤں میں ہی ہتھیار رہتا ہے۔ استری رفیق ماتی (جنہماں) سارے معنوں کے رنگ...



اور اپنے بھائی (منگل بد) گورو اور پتا (برہسپت) سب کے سب اس دل کے دریا یا چندر ریکھا کی یاترا کو آتے ہیں۔ جو سورج کی چمک سے دبی ہوئی آنکھوں (سنیچر) اور دماغ (بدھ) کو شانتی اور ٹھنڈک (چندر کا اثر) دیتا ہے۔ یا دوسرے لفظوں میں یوں کہو۔ کہ اس دریا یا دل ریکھا کے ایک کنارے دنیا کے سب رشتہ دار اور دوسری طرف انسان کا اپنا جسم و روح (سورج) اور چشم و سر (سنیچر و بدھ) بیٹھے ہیں۔ اور دل ریکھا ان دونو کے درمیان چلتی ہوئی دونو طرفیں اپنی شانتی سے عمر بڑھا رہی ہے۔ یا جسم انسانی کو برہسپت کی ہوا کے سانس سے حرکت میں رکھنے والی چیز یہی دل ریکھا ہے۔ اس لئے بعضوں نے دل ریکھا کو عمر ریکھا بھی مانا ہے۔ اور اس کے ملک چندر کی چال سے عمر کے سالوں کی حد بندیاں مقرر کی ہیں۔ چندر رو چندر کا پکا گھر۔ اگر چندر خود تو اپنے گھر سے باہر کسی اور جگہ جا کر خراب نیچ یا نشٹ ہو جاوے۔ لیکن چندر کے پکے گھر (خانہ نمبر ۴) میں کوئی بھی گرہ صرف اکیلا ہی خواہ وہ چندر کا دوست ہو یا دشمن آ بیٹھے۔ تو چندر کا گھر ہی اس خانہ نمبر ۴ میں آ بیٹھنے والے گرہ کو نیک پھل کا کر دیگا۔ خواہ چندر اس گرہ کا ساتھی گرہ ہو یا نہ ہو۔ لیکن اگر چندر اپنے گھر سے باہر مگر قایم یا درست ہووے۔ مگر اس گرہ کا ساتھی گرہ نہ ہووے۔ تو وہ دوستی یا دشمنی کا اپنا اثر جیسا بھی کہ اس کا اپنے گھر سے باہر کے گھر میں ہو قایم رکھیگا۔ خانہ نمبر ۴ خالی اور ادھر تو ہر طرح سے خالی ہو تو تمام ہی گرہ ردی ہوتے ہوئے بھی اکیلا چندر کا گھر ہی (چندر کی پرواہ نہیں۔ کہ خواہ کیسا ہی مندا ہو چکے مگر ہووے خانہ نمبر ۴۔ ۱۰ سے باہر) مقابلہ کریگا۔ اور اتم پھل دیگا۔ اگر چندر کے گھر بیٹھنے والا گرہ چندر کا ساتھی گرہ بن رہا ہو۔ تو چندر ہمیشہ نیک پھل دیگا۔ خواہ وہ گرہ چندر کا دشمن ہی ہو۔ چندر سے کوئی دشمنی نہیں کرتا۔ چندر خود ہی اپنا پھل بند کر دیا کرتا ہے۔ لیکن ایسی حالت میں چندر اپنا نیک پھل دینا بدستور قائم رکھیگا۔ چندر = سورج جمع برہسپت۔ روشنی و ہوا کا مالک یا ہر ایک اور ہر ایک کے دل کا مالک چندر ہے۔ بدھ (عقل) قایم ہو تو چندر کا برا پھل نہ ہوگا جب چندر کا اثر و روشنی کے حساب سے شکر بدھ مع تینوں یا پاپی گرہ مل جاوے نیک نتیجہ ہوگا۔ لیکن اگر وہ گرہ جن کا کہ چندر دشمن ٹھہرایا گیا ہے۔ اپنا اثر چندر میں ملا دیں۔ تو چندر خود اپنا نیک پھل دینا بند کرے گا اور نتیجہ مندا ہوگا۔ بذات خود ایسی طاقت کا مالک ہے۔ کہ اگر وہ (چندر) جب باہم دشمن گرہ کے درمیان ہو تو ان کی باہم حالی دشمنی ہٹا کر ان کی آپس میں دوستی پیدا کروا دیتا ہے۔ برہسپت نے تو صرف دشمنی ہٹائی تھی۔ مگر دوستی نہیں پیدا کی۔ بیشک چندر اکیلا ایک طرف ہو اور ساری دنیا (باقی سب گرہ) دوسری طرف (ماتا ایک طرف باقی سب اس کے ساتھی بال بچے وغیرہ دوسری طرف) چندر مدد ہی دیگا۔ راہو کیتو کی برائی چندر کے ساتھ ہی (خود چندر کے گھر نمبر ۴ میں یا ایسے گھر جہاں کہ چندر بیٹھا ہو۔

(لیکن اگر کنڈلی میں برہسپت پہلے اور کیتو بعد کے گھروں میں ہو تو دو لوکی بجائے چندر کا پھل مندا ہوگا)۔ نہ چل سکی چندر کے پانی کی ندیاں قدرت کے عکس کو دماغ کے راستے ہاتھ کی ہتھیلی کی ریکھاؤں سے راشیوں و گرہوں کے ذریعے سب کی درمیانی جگہ یا جسم کے درمیانی نشان نابھی سے ظاہر کر دیتے ہیں۔ یہی نابھی کا راستہ ماتا کے پیٹ میں بچے کو خوراک دیتا رہتا ہے۔ یا کنڈلی میں خانہ نمبر ۴ سب کی مدد اور دو نو جہانوں کے مالک برہسپت کو اونچ کرتا ہے۔ جہاں پانی ہو وہاں عکس بھی ہو سکتا ہے (سایہ) یا سورج کی روشنی بھی ہو سکتی ہے۔ یا راج دربار یا سورج کا اثر (جیسا بھی اُس کنڈلی میں ہو) ہوگا چندر پر بل والا سفید رنگ (دودھ کی جھلک والا دہی کے رنگ کی سفیدی نہیں) فاتحی سبھاؤ۔ چوڑائی والا چہرہ۔ چکور یا گھوڑے کی آنکھوں کی طرح آنکھوں والا۔ دوسرے کی بات میں ہاں میں ہاں ملا کر پھر اُس دوسرے کو نرم سا جواب دیکر اور اُس کے دل کو منا کر اپنی طرف کر لینے والا۔ لباس میں سفیدی پسند۔ جسم کا نچلا حصہ (ناف بھی یا ناف سے نیچے پاؤں کی طرف کا حصہ) بڑے موٹے ہاتھی کی طرح بھاری، بھدا سا اور بیڈول نہ ہوگا۔ مندرجہ ذیل باتوں کا ساتھ ہوگا۔ **متفرقہ ہاتھ۔** انگوٹھا چھوٹا۔ انگلیاں تراشی ہوئی سی ہوں۔ تو مویشی پالنے کا شوقین ہووے اور مویشیوں سے فائدہ اٹھائے۔ **خود دستی تحریر** (چندر)۔ بڑا و موٹا حرف۔ فراخ دل صاف سادہ پڑھا جانے والا۔ مضبوط و منتظم دل والا۔ لمبی لمبی لکیریں و چدھ مدھ بغیر سوچ جلدی کرنے والا سیدھا صاف۔ قدرتی عقل والا۔ باریک و بڑا نام عملی لیاقت والا۔ گول و برابر برابر حرف۔ عمدہ فیصلہ کرنے والا۔ چھوٹا چھوٹا حرف بجھا ہوا۔ خرمناک ۔ خوبصورت و بھولا سا سبھاؤ۔ لاف زنی۔ **انگ پھڑکنا** (چندر) دایاں انگ پھڑکنا مبارک۔ بایاں غیر مبارک۔ اگر ہم بوم دن سے زیادہ لگاتار عرصہ پھڑکتا رہے تو کوئی گنتی کی چیز نہ ہوگی۔ بلغم بادی کا سبب ہوگا۔ **آنکھیں** (چندر کا گھر خانہ نمبر ۴)

۱۔ جس قدر بڑی، ابھری ہوئی یا باہر کو نکلی ہوئی اور ہلکا رنگ ہو اُسی قدر زیادہ نیک سبھاؤ اور جلد سمجھنے والا ہوگا۔ اور روحانی طاقت والا ہوگا۔

۲۔ جس قدر چھوٹی، گول، اندر کو گھسی ہوئی یا گہری اور گہرا رنگ ہووے۔ اُسی قدر زیادہ مطلب پرست، شریر، مکار اور تند مزاج ہوگا۔

۳۔ جس قدر اور جس جانور سے ملتی جلتی ہووے۔ انسان میں اُسی قدر زیادہ اور اُسی جانور کے سبھاؤ اور دل کی تفصیل کام کرنے والی طاقتیں ہوں گی۔

۴۔ چھوٹی آنکھ۔ دل کا حوصلہ چھوٹا، دل تنگ۔

۵۔ لمبی آنکھ۔ دل کی نقل و حرکت لمبی۔

۶۔ گول آنکھ۔ سفر کثیر اور سفر میں سال کئی یا زیادہ (ایک جگہ پر) لگیں گے۔

۷۔ گہری آنکھ۔ خود غرض۔ بے وفا۔

۸۔ گول، گہری و سیاہ۔ مار چشم۔ سانپ کا سبھاؤ۔

۹۔ ، ، ، بھوری۔ بہت شادیاں مگر پھر بھی عورت کا سکھ نہ ہووے گا۔

۱۰۔ اگر زبان اور تالو سیاہ کا ساتھ ہووے تو خدا کی پناہ ایک سانپ دوسرے اڑنے والا۔ ہر طرح سے منحوس۔ خاندان کو بدنام کرنے والا۔ لاولد سے بہتر ہوگا۔

۱۱۔ بڑی اور روشن۔ عقلمندی۔

۱۲۔ آتشی (سرخ رنگ)۔ بھڑکنے کی طاقت۔
۱۳۔ دھیمی اور جھلک مارتی ہوئی۔ سمجھنے کی طاقت۔
۱۴۔ نرم نظر۔ نرمی طبیعت کو ظاہر کرتی ہے۔
۱۵۔ سیتر۔ جلد سمجھنے والا۔
۱۶۔ اندھا۔ خود غرض ہوگا۔
۱۷۔ کانا۔ بڑا سیھاؤ۔
۱۸۔ بھینگا۔ سب سے اوپر فریبی۔
۱۹۔ بلّا۔ کھوٹے کام کرنے والا۔ بدفعل۔

چندر: زمین اور دھن دولت کا مالک ہے۔ اور سورج سے متاثر ہے۔ مکان کے اوّل تو اندر ہی ورنہ مکان کی باہر کی چار دیواری کے عین ساتھ لگا یا لگتا ہوا اور آخیر اگر وہ بھی کہیں تو کنڈلی والے کی اپنی ۲۴ قدم تک اس مکان سے اور مکان کے بڑے دروازے کے عین سامنے کوئیں، ہینڈ پمپ یا تالاب وغیرہ یا چلتا ہوا پانی ضرور ہوگا۔ زمین کے اندر سے قدرتی پانی کو چندر لیں گے مصنوعی نلکا چندر نہ ہوگا۔ آبشار چشمہ وغیرہ چندر گنے جاتے ہیں۔ چندر محسوس کرنے کی طاقت ختم (پتہ نہ لگے کہ اس کے جسم سے کوئی چیز چھو گئی یا لگ گئی ہے) تو چندر ختم گنیں گے۔ چندر کی مدد کے لئے دوسروں کی آشیرباد بذریعہ پیری پونا وغیرہ کہکر کام کریں۔ جب پہلے ہی ملنے پر بڑھاپے تک یہ بات کام دے گی۔ چندر کی خانہ دار اشیاء: دل۔ باغ۔ بایاں حصہ۔ بائیں آنکھ کا ڈیلا۔ (۲) ماتا۔ دودھ چاول۔ روحانی حصہ۔ سفید گھوڑا (۳) عام گھوڑا۔ سوچی سمجھے ناتھ۔ چراگاہ۔ (۴) تالاب کوئیں چشمہ۔ تر زمین کا پانی۔ شانتی۔ (۵) ٹھکور (پرندہ) آگ کا دھواں۔ (۶) خرگوش مادہ۔ سفر (۷) کھیتی کی زمین (اپنی یا جدی) مگر آبادی کی نہ ہو۔ برف۔ (۸) سمندر بالائی تھن۔ مرگی۔ مردہ دلی۔ (۹) جائداد جدی۔ غیبی سمندر۔ (۱۰) رات کا وقت۔ تر زمین۔ عام پانی مگر کھاری کڑوا۔ افیون۔ (۱۱) چاندی موتی آن بدھ۔ دودھ رنگ سفید۔ خونی کوئیں۔ اڑتے بادل۔ (۱۲) خرگوش سفید بلی کا پانی۔ اولے۔ مشک کا نور۔ چندر راس نے نہ صرف ماتا کی شرن لی۔ اور جائداد جدی بخشی۔ بلکہ پانی چاندی اور شانتی دی۔ دنیا کا شہزادہ۔ دل۔ پانی۔ غیبی مدد۔ ماتا (والدہ) اولاد کا سکھ۔ زمین زیر کاشت۔ جائداد جدی۔ عام سمندر پار ضروری یا غیر ضروری سفر۔ راج دربار اور عوام میں عزت۔ کرم دھرم و دل کی پرہیزگاری۔ گھوڑے وغیرہ کی سواری کا سکھ۔ شانتی اور رات کا آرام یا دکھ کے بعد سکھ کا بھنڈار ہی ہے۔ چندر کا دشمن

گرہوں سے تعلق۔ چندر۔ دشمن یا پاپی گرہوں کے وقت اپنا نیک پھل یا مدد دینا خود ہی بند کر لیتا ہے۔ دوسرے کا پھل خراب نہ کرے گا۔ اگر دنیاوی پھل نیک نہ دیگا۔ تو عاقبت کا نیک پھل ضرور دیگا۔ ظاہرا دشمن ہو۔ تو دل سے یا اندرونی غیبی پھل نیک ہوگا۔ بدھ کی طرح سورج کے وقت اپنی طاقت سورج کو ہی دے دیتا ہے۔ سنیچر کی طرح بیج ناش نہیں کرتا۔ بلکہ اگر بد خلافی کریگا۔ تو صرف ایک سے کل خاندان سے دشمنی نہ کریگا۔ چندر کا صرف کیتو دشمن ہے اگر دشمنی کرتا ہے۔ تو چندر خود ہی کرتا ہے۔ سر کی سرتیت دیکھا چندر کے برے اثر سے بچاتی ہے۔ چندر جب راہو سے مدھم ہووے۔ خود اپنا ہی دل خرابی کرا دے۔ (۱) جب چندر پہلے گھروں میں ہو اور دشمن گرہ بعد کے گھروں میں تو چندر خود اپنا نیک پھل اس دشمن گرہ کو دیتا بند کر دیگا۔ (۲) جب دشمن گرہ اور چندر اکٹھے ہوں۔ تو چندر اور

دشمن گرہ دونوں کا ہی پھل مندی ہوگا۔ (۱۳) جب چندر بعد کے گھروں میں ہو اور دشمن گرہ پہلے گھروں میں تو چندر کا اثر بُرا ہوگا۔ دشمن گرہ پر کوئی اثر نہ ہوگا۔ چندر کے اثر کے وقت نکرا اور بدھ اُس کا نصف عرصہ اور طاقت بھی نصف ضائع کر دیتے ہیں۔ مگر وہ اپنی طاقت پوری رکھتے ہیں۔ باقی گرہ پورا پورا اثر کرتے ہیں۔ چندر کا سورج کے ساتھ ملنے پر سورج کا پھل ہو جاتا ہے۔ اور دونوں کا ہی پھل اُتّم ہوگا۔ سورج کے وقت چندر اپنی بدی کی بدقسمتی ظاہر نہیں کرتا۔ اور سورج سے ہی بدقسمتی ہوگا۔ چندر کے ساتھ (بمقابلہ) پاپی گرہ ہو جاویں۔ تو چندر کا اپنا پھل تو کنڈلی والے کے لئے اُتّم ہی رہیگا۔ مگر وہ دوسروں کی مصیبت پر مصیبت دیکھتا ہوا بے چین ہی رہتا رہیگا۔ چندر کے بالمقابل۔ بدھ برہسپت یا سورج بدھ۔ سمندر پار سفر کا بُرا نتیجہ ہووے۔

اگر چندر سے بدھ کی طرف منگل بد تک ہی ریکھا رہ جاوے۔ تو والا لمبے سمندر پار سفر بتلائے گی جس کے نتیجے بھی نیک ہونگے۔ یہ ریکھا اگر بدھ کی طرف کا رخ رکھتی ہوئی معلوم ہو۔ تو تجارت کے سفر سے لابھ ہوگا جو کافی منافع ہوگا۔ اور اگر سورج کے برج کا رخ ترقی معلوم دے۔ تو راج دربار سرکاری تعلق کے کاموں میں سفر سے بہت زیادہ منافع ہوگا۔ اگر یہ چندر کے برج کی ریکھا قسمت ریکھا میں نہ ملے۔ اور براہ راست سورج یا سنیچر کے برج میں جا نکلے۔ تو نہایت ہی بری زندگی ہوگی۔ خواہ وہ لاکھوں پتی ہی کیوں نہ ہووے۔ مصیبت پر مصیبت ہی دیکھتا رہے گا۔ انگوٹھے کی پوریوں پر جَو کے نشان کو چندر کا نشان بھی مانا گیا ہے۔

پوری کی جڑ اور پوری پر نشان کی پہچان - یہ نشان چندر کے آدھے آکار کے دو نشانوں ⌒ ‿ سے مل کر ⬭ بنتا ہے۔ جس طرف کا حصہ بڑا ہووے۔ وہ طرف چندر کے ختم ہونے کی ہوگی۔ یعنی اس بڑے نشان کی حد کے بعد چندر نہ ہوگا۔ یا چندر اس بڑے نشان کی حد بندی سے پہلی پوری میں (اس پوری کی پہلی پوری جس میں کہ یا جس کے سرے پر کہ وہ بڑا نشان ہووے) ہوگا۔ خط A - A فرضاً بڑا خط ہے اور لکیر A C A چھوٹی لکیر۔ اب حصہ نمبر ۱ میں (ناخن والے حصہ میں) لکیر A A بڑی ہے اور دوسری لکیر A C A ناخن والے حصہ میں ہی رہ گئی ہے۔ اس حالت میں جَو کا نشان ناخن والی پوری میں گنا جائیگا۔ اور ناخن والی پوری کی جڑ پر نہ ہوگا۔ پوری کی جڑ پر نشان سے مراد ہے۔ کہ اُس پوری کے لئے جو گھر کنڈلی میں مقرر کیا ہے۔ چندر اُس گھر کو دیکھتا ہے۔ مثلاً ناخن والی پوری کو کیتو کا گھر خانہ نمبر ۶ مانا ہے۔ اب چندر کے دیکھنے سے مراد ہوگی کہ چندر خانہ نمبر ۶ میں ہے۔ پوری پر نشان سے مراد یہ ہے کہ چندر ہے ہی اس گھر میں جو گھر کہ اُس پوری کیلئے مقرر ہے۔ انگوٹھے پر جَو کا نشان یہ نشان انگوٹھے کی تینوں پوریوں کی جڑ میں ملتا جاتا ہے۔ صاف و سالم ہو تو اس حصہ عمر میں سُکھ آرام دولتمندی کا

نما ہوگا۔ اور اگر ٹوٹا ہوا ہووے۔ تو عمر کے اس حصہ کا حال خراب ہوگا۔ جس حصہ کی جڑ میں یہ ٹوٹا ہوا نشان ہووے خوشی خانہ نمبر ۴ غمی خانہ نمبر ۱۰ (چندر)۔ انگوٹھا چھوڑ کر باقی تمام انگلیوں پر یعنی ۴ (انگلی) ضرب ۸ (ہاتھ) ضرب ۴ (نشان) کل ۳۲ نشان جو (اناج گندم جو ○) واقع ہوں۔ تو دکھ سکھ برابر ہوں گے۔ اس سبب کے ہندسہ کو یہی بات مانا ہے۔ اور ۳۲ دن کا ہی (زیادہ سے زیادہ دن ایک مہینہ میں ویسے حساب میں مانے گئے ہیں۔ اور منہ میں بھی زیادہ سے زیادہ ۳۲ دانت نیک اثر ملے مانتے ہیں۔ اگر ۳۲ خط ہوں۔ تو ۳۲ غمی کے ہندسہ کے مقابلہ میں ۳۲ دن خوشی کے ہوں گے۔ لیکن مگر یہ نشان ۳۲ سے کم یعنی ۳۱ ہوں تو ۳۲ غمی کے ہندسہ کے مقابلہ میں ۳۱ خوشی کے دن ہونگے۔ اسی طرح ہی جتنے ہندسے یا خط انگلیوں پر قائم ہوں اتنے ہی دن ۳۲ کے مقابلہ میں خوشی ہوگی۔ چندر (رتو) کا صرف ایک ہی (دائیں) ہاتھ پر نشان ۱۲ راشیاں اور ۹ گرہ کل ۲۱ کے ہندسہ کا حساب مایڑ رکھا ہے یعنی ۲۱ سے زیادہ نشان والا دنیا کے تمام حساب کتاب ۹ گرہ اور ۱۲ راشیوں سے باہر ہوگا۔ یا دیکھنے کے نشان کش ہوگا۔ صرف داہنے ہاتھ علیحدہ علیحدہ کر اس پر نشان ہوں۔

نشان ہوں	اثر دیگا	کنڈلی کے کس خانہ کا چندر اثر دیگا	نشان ہوں	اثر دیگا	کنڈلی کے کس خانہ کا چندر اثر دیگا
۱۲	تو ساری عمر دولتمند و خوش گذران ہوگا	۱	۱۸	تو بھلا آدمی بھلے کام نیک طبیعت ہووے	۹
۱۳	تو ہمیشہ رنج و مصیبت ہووے "	[illegible]	۱۹	" دھرماتما راج دربار میں عزت "	۵
۱۴	" متوسط درجہ کی زندگی ہو "	۴	۲۰	" صاحب تدبیر عقلمند ہووے	۶
۱۵	" چور۔ لٹیرا۔ ڈاکو ہووے "	۱۰	۲۱	" کم بخت اور بدنصیب "	۱۲
۱۶	" بدبخت جواری "	۸	۲۱ سے زیادہ	" دنیا سے جدا ہی رہنے والا دنیا چھوڑ بیٹھنے والا ہووے۔ خانہ نمبر ۱۱ میں چندر صفر ہوگا۔	۲
۱۷	" بے عزت اور بے اعتبار "	۳			.

خوشی۔ جنم کنڈلی میں ساتھ دینے ہوئے خزانہ کے گھر یعنی خانہ نمبر ۱-۷-۴-۱۰ کے گھر یعنی جو گرہ ان چاروں خانوں میں ہوں وہ ہمیشہ اپنے اثر کی متعلقہ چیزوں میں خوشی دکھلاتے رہیں گے۔ **غمی**۔ اوپر لکھے ہوئے چار خانوں کو چھوڑ کر کنڈلی کے باقی خانوں کے گرہ یعنی خانہ نمبر ۲-۳-۵-۶-۸-۹-۱۱-۱۲ کے گرہ اپنی متعلقہ چیزوں کے تعلق میں غمی کا سبب کرنے والے ہوتے ہیں جب سورج دن کا مالک تو سنیچر رات کا۔ اگر دن کا مالک سورج ہو تو رات کا مالک چندر بھی ہے۔ گویا راحت و آرام میں چندر و سنیچر کا جھگڑا ہوا۔ یا سورج اگر ظاہرا تو چندر غیبی طاقت کا مالک ہے۔ گویا سورج ظاہرا مدد کرتا ہے۔ تو سنیچر نیچے سے اندر اندر مدد دیتا ہے۔ مگر ٹکرا کرنے کے وقت دونو کا اصول الٹ ہے۔ غرضیکہ چندر سنیچر دونوں سے جو دونو

ہی پوشیدہ چلتے ہیں۔ علاوہ ازیں چندر خانہ نمبر ۴ کا مالک ہے جو خوشی کا اور سنیچر خانہ نمبر ۱۰ کا مالک ہے غمی کا۔ ذاتی خوشی کا خانہ نمبر ۴ اور غمی کا خانہ نمبر ۱۰ متعلقہ ہوگا مٹھی کا۔ اندر اور باہر تمام متعلقہ دنیا سے انسان کا تعلق ہوگا۔ خانہ نمبر ۱۰ سنیچر کا ہے جو چاروں طرف ہی چلتا ہے۔ اس خانے سے ذاتی مگر تپا کے تعلق کی خوشی جب یہ خانہ مٹھی کے اندر کا ہوا۔ اور جب غمی میں لیا تو دوسرے دنیا والوں سے متعلقہ ہوگا۔ اس لئے انگلی کی پوریوں پر کی لکیروں چندر کے نشان ۱۲ خوشی کے ہونگے۔ جن کے مقابلہ پر سنیچر بھی اسی طاقت کا ہوگا۔ یعنی کل جتنے نشان ہوں صرف ایک ہی ہاتھ پر، اُن سے بارہ کا ہندسہ (چندر کی ۱۲ راشیوں کی خوشی) تفریق کریں۔ تو باقی کے ہندسہ والے راشی کے گھر کا اثر ہوگا۔ صفر باقی بچنے کی حالت میں سنیچر اپنے پکے گھر خانہ نمبر ۱۰ کا ہی ہوگا۔ مثلاً۔

خانہ نمبر جس کا کو سنیچر پھل دیگا	۱۰	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	[illegible]	۱۰	۱۱	۱۲
نشان ہوں تعداد میں	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

چندر خانہ نمبر ۱ دل، باغ، بایاں حصہ، بایاں ڈیلا آنکھ کا۔

دودھ چندر کا گھر پہلے میں زہر پاپی سے ہوتا ہے | ان سالوں گر ہو سفر میں تب ماتا کی عمر بڑھے
بدھ شکر بھی ہیں دشمن اس کے نصف چندر جن سے ہوتا ہے | دن ۲۸ کا عورت پانی ۲۸ سال ہی رکھتا ہے
۲۴ سال ، ۲ ہوتے ماتا سر پر موت چلے | منگل چندر ہوں مخلوطے بدھ بری چلتا ہے

عموماً ۲۸ سالہ عمر سے پہلے شادی کا تعلق چندر کی عمر برباد اور اولاد کا پھل مندا کر دیگا۔ یہی بُری حالت ۲۴ سالہ عمر سے پہلے نئے مکان بنانے پر کھڑی ہوگی۔ خاص ۲۴ ویں سال شادی کا تعلق چندر کا پھل برباد کر دیگا۔ چاندی کے برتن میں دودھ کا استعمال بڑھے پریوار اور شیشے یا بدھ کا تعلق خاک درفاک اڑا دیگا دھن کی کلپنا سُرخ (خونی) رنگ منگل کی چیزوں کے ساتھ سے اور پریوار کی خواہش چاندی کے تھال سے پوری ہوگی۔ چارپائی کے چار پائے تانبے سے نیک ہونگے۔ گر یہ بھی نہ ہو تو پانی کے چند گھونٹ بڑ کے درخت کو ڈالنے سے مبارک ہونگے۔ اولاد کو دریا پار لے جاتے وقت پیسہ (تانبے کا) دریا میں گرا کر لے جاوے۔ ورنہ ملاح اپنی ملاحی کے عوض میں اولاد پر ہی حملہ کر دیگا۔ سورج و چندر دو نو گرہ کا ملا ہوا باہم دوستانہ دائم پھل ہوگا۔ سورج کا پربل ظاہر ہوگا۔ احاطہ یا پیدائشی مکان میں چندر کی چیزیں گھوڑا کنواں تہ زمین کا پانی نہ ہوں گے۔ اگر ہونگے تو چھت کے نیچے نہ ہونگے کھلی روشنی میں ہونگے۔ راج دربار سے عزت و کامیابی ہوگی۔ عام سکھ ۲۷ سال اور اولاد کا سکھ خاص کر ہوگا۔ عمر ۹۰ سال ہوگی۔ ماتا بیشک منگل کے آخری حصہ ۲۸ سالہ عمر میں نہ ہوگی۔ مگر مایا کی ۲۸ سالہ عمر سے کلپنا نہ ہوگی۔ چندر قائم۔ جائداد غیر منقولہ ضرور پیدا ہو یا ملے۔ پرائی امانت پاس رہ جاوے۔

اور لینے والا واپس نہ آوے۔ دل کی پوری شانتی ہو۔
چندر ۱، برہسپت ۲، سنیچر ۱ } ہر قسم کی سواری کا سُکھ اور نفع ہووے۔

چندر ۱، شکر ۷ } زوج ساس کا تعلق ماں بیٹی کی طرح نیک اور عمدہ مگر شادی اولاد میں گڑبڑ ہووے۔

چندر قائم / سورج / برہسپت ۴ ۲ ۱۲ } ضروری سفر متعلقہ راج دربار کے نیک نتیجے۔ نفع اور ہر طرح سے فائدہ ہوئے۔	چندر یا / بدھ / سورج ۲ / سنیچر ۲ } گھر کی حالت سونے کی جگہ مٹی کے ڈھیر ہوں۔ مندا حال اگر اس کا کوئی لڑکا صحت کا روگی آنکھیں خراب سی والا ہو تو وہ لڑکا
چندر ۱/۲ } عقل کم دھن زیادہ۔ بذریعہ متعلقہ راج دربار بدھ ۲/۱۲ - سمندر پار لمبے لمبے سفروں کے نیک نتیجے ہونگے۔	۱۹ سالہ عمر میں گیا ہوا سونا واپس دلا دے۔

چندر خانہ نمبر ۲ (اونچ) قسمت کو جگا دینے والا۔ ماتا۔ دودھ۔ چاول۔ روحانی حصہ سفید گھوڑا

چندر چھپا کل عالم دیکھے گرہن نہ دیکھے بھائی تو دیکھے	سب کو ہی وہ تب تک دیکھے جب تک چیزیں چندر دیکھے
مات پتا تو ضروری دیکھے بھول پلٹنے یا عورت لیکھے	گر نہ دیکھے وہ نہ دیکھے چندر ہوگا ۱۲ ویں لیکھے

ایسے شخص کی عموماً بہن نہیں ہوتی بلکہ بھائی ضرور ہوتے ہیں جنم چاند پکش کا ہوگا۔ ورنہ چندر آخری عمر میں نیک پھل دیگا۔ ۲۴ قدم تک بلکہ مکان کے اندر ہی کوئیں کا ثبوت ہوگا۔ یا وقت پیدائش چبارہ پر ہوگا جس کے نیچے کواں یا پانی بھی (چندر کا) ضرور ہوگا۔ ورنہ بڑھاپا مندا ہوگا۔ ماتا کی عمر کا ساتھ چندر کے دو چکر (۴۸ سالہ عمر) تک ہوگا۔ کم از کم لمبی عمر کے لئے مکان کی تہ میں چاندی کی چیزیں دبانا مددگار ہوگا۔ یا چندر کے پانی کا ساتھ مبارک ہوگا۔ ماتا کی عمر کے بعد گھر میں چاول کو پرانے کرتے جانا ماتا کی آخری آشیرباد کو بڑھانا ہوگا۔ دنیا سے جُدا ہی مرنے والا یا چھوڑنے والا ہوگا۔ چندر نمبر ۲ مانند گھوڑا۔ والدین سے سُکھ۔ دولتمند۔ شہہ سوار ہوگا۔ ناخن والی پوری کی چیرہ پر جَو کا نشان یعنی چندر ہوئے کیتو کے گھر کی جڑ پر یعنی خانہ نمبر ۱۲ کو خانہ نمبر ۲ سے دیکھتا ہوا مگر کیتو کے ساتھ نہیں اکیلا چندر) تو بچپن کا زمانہ چندر کی ٹھنڈی اور صاف روشنی کی طرح عمدہ اثر کا ہوگا۔ ورنہ چندر آخری عمر میں

نیک پھل دیگا	حصہ پر	صحیح و سالم	ٹوٹا پھوٹا ہو
انگوٹھے کے تیسرے حصہ پر		عمدہ و نیک بھاگ	بچپن و جوانی آرام میں بڑھاپا مندا ہوئے
پکی پوری پر نشان ہو خانہ نمبر ۲ کا چندر		ہر طرح سے عمدہ	چندر کی جائداد کا بچپن و جوانی عمدہ ہوئے

چندر ہوئے خانہ نمبر ۲ انگوٹھے کے اوپر کی وجائداد کی گرہستی سکھ

عمر ہوگی ۸۵ سال ورنہ ۹۶ جب زگرہ کا ساتھ ہو چندر اونچ ۲ والوں کی خاندانی نسل کبھی بند نہیں ہوتی جس طرح یہ سورج سے روشنی لیتا ہے۔ اسی طرح ہی یہ چندر دیکھا والوں کو جائداد جلدی بخش دیتا ہے۔ چندر کے ستارہ سے چندر کا خانہ نمبر ۲ ہوگا۔ جو اپنا اونچ پھل دیگا جس میں برہسپت خانہ نمبر ۲ کا اُتم پھل ساتھ ہوگا جنم کنڈلی کا اونچ چندر ماں برہسپت کا خانہ نمبر ۲ بن جایا کرتا ہے۔ جب برش پھل کا راجہ یا خانہ ۴ میں چندر ہو جائے۔ ایسی حالت میں دونو کا ایک جیسا اور اُتم پھل ہوگا۔ زر۔ ماتا۔ اولاد اور والد کا سُکھ ہو۔ زمانہ کی نیک ہوا مدد دیوے۔ جب تک گھر میں پرانے چاول ہوں۔ زر کا فائدہ ۲۷ سال رہے دنیا کا آرام پورا ہوگا۔ عمر ۹۶ سال ہووے۔ خود ساختہ مکانوں کی تہ زمین میں چاندی دودھ دبا دوے یا جلدی مکانوں کے ساتھ تہ زمین کے یا چلتے پانی کا ساتھ قائم رہے دیا رکھے۔ چندر ۲ برہسپت } دونو گرہوں کا نتیجہ

علیحدہ اور نیچ پھل ہوگا۔ والدین سے کم نیک نہ ہوگا۔ بلکہ بڑھیگا۔ شخص کی محبت اس پر دو محبت بھی شامل ہوگی بہتر ہوگا۔ دولتمند۔ دھجا دہاری ہووے۔ چندر کی ریکھا بھی اگر برہسپت پر ختم ہو۔ تو نہائت اتم اثر ہوگا یعنی پتا پر گھوڑا۔ برہسپت پر چندر یا باپ کی ہی حالت کا بیٹا ہوگا چندر ۲ سنیچر ۱۲ } اگر یہی عمر ریکھا چندر کے برج پر ختم ہووے۔ تو پتری ریکھا کہلائے گی۔ اور اس سے پتا کا سکھ ضرور ہوگا جس میں . . . . . پتری بھاؤ نیک، ترمتعلقہ جائداد جدی بھی ہوگا۔ چندر ۲ بدھ ۶ } ماتری ریکھا۔ ماتری بھاؤ نیک اثر، مگر نظر کمزور ہووے۔ چندر ۲ سورج ۱ سنیچر ۱۱ } عالی مرتبہ۔ صاحب جائداد ہووے۔

چندر خانہ نمبر ۳ گھوڑا شوجی بھولے ناتھ

اتنا تو پھل ضروری کرے گا تیجے چندر
موتوں سے بچ رہے گا سب مال و جان مندر
گرمرد نہ بچیں تو عورت تباہ نہ ہوگی
خواہ پاپی نشٹ کرتے ہوں چندر ہی کا پانی
چندر گھر جب تیجے آوے ماتا بھی واں پتا کہلائے

کنگر بیل تو چندر ساہو مرد بڑھینگے بڑھیگی آیو
منگل بد منگل نیک نہ ہوگا شوجی ہو کے دیا کرے گا
استریوں کی بھی پوجا ہوگی تین کال وہاں بنتی ہوگی
ہوگی تو کل عمر ہوگی گر نہ ہوگی۔ چوری نہ ہوگی
نہیں ہے کمی تیرے خزانے میں شوشمبھو بھولے ناتھ
مفلسوں پہ دیا ہے کرتا مدد یتیماں ملیسے ہاتھ

بدھ کے ساتھ (لڑکی کی پیدائش) پر چندر کی چیزوں کا دان مبارک ہوگا۔ (واسطے دھن دولت) راہو (سسرال کے وقت) یا تعلق پر کنیا دان مبارک (واسطے ناگہانی بلائے بد سے بچنے کے لئے) کیتو (لڑکے کے جنم پر) سورج کی چیزوں کا دان (واسطے تعداد ممبران و ہوائے بد سے بچاؤ) شکر (عورت۔ شادی پر گائے آنے پر) مصنوعی سنگ کی چیزوں کا دان (واسطے چوری دولت و زحمت) مبارک ہوگا۔ یعنی وہ چیزیں جو گڑ کے رنگ کی تو ہوں مگر چمکدار نہ ہوں۔ واشی پھل کا تھو کنڈلی والے کے لئے چندر سے پورا نیک منگل ہوگا۔ جو دنیا کی تمام جنگ و جدل اور میدان جنگ میں پوری فتح دیگا۔ اب خواہ منگل خانہ نمبر ۱۰ میں ہی کیوں نہ ہو۔ پورا نیک منگل ہوگا۔ لڑکی کی پیدائش کے وقت چندر کی چیزوں کا دان کلیان ہوگا۔ اگر منگل بد ہو تو والدہ سے عداوت ہووے۔ مگر خود اپنے لئے مبارک ہو۔ تارنے والا بھولے بھنڈاری شوجی مہاراج ہوگا۔ جو بہرحال میدان جنگ و جنگ کے سامانوں کی کبھی کمی نہ ہوگی۔ دنیا کے ہر ایک جنگ و جدل میں مددگار ہوتا ہے۔ بھائی بند دھن دولت کی مدد چوری نقصان سے بچاتا ہے۔ مختصراً عمر کے ہر تیسرے دن ماہ سال خوب عیش کا زمانہ ہوگا۔ عمر ۸۰ سال ہوگی۔ جب دل ریکھا خاتمہ پر برہسپت کی جڑ کو جھکے۔ تو ایسا شخص گندی محبت سے متنفر ہوگا اور دنیادی تعلق میں دل کا بہت چھوٹا ہوگا۔ چندر ۳ درشٹی خانہ ۹، ۱۱ خالی۔ کنڈلی میں منگل بد ہرگز نہ ہوگا۔ منگل خواہ کسی گھر ہو منگل نیک ہوگا دماغی خانہ نمبر ۲ خود غرض کی طاقت۔ منگل سے مشترکہ گندی محبت سے دور۔ دنیاوی تعلق میں دل کا بہت چھوٹا

٭ A۔ خانہ ۳ میں شکر نیک کل تارک۔ دنیا کے بھوساگر سے پار کرنے والا بکشم ہو۔ چندر ساؤھنا یا ندھی سادھی کا مالک ہوگا۔

ہوگا۔ اگر منگل بد کسی اور طرح سے ہو رہا ہو، تو بُرا نتیجہ ہووے۔ خود منگل کا۔ چندر ۳ } دونو گرہ باہم ساتھی گرہ منگل پورا نیک۔ حوصلہ و عزت بہت زیادہ۔ دل منگل ۴ } کی طاقت (بری بھلی) دونو طرف کی زیادہ شرارت کا معقول جواب دینے کی طاقت و عادت ہو۔ چندر ۳ منگل ۱۰ } منگل نیک سے متعلقہ دنیا سے مدد ملے گی۔ چندر ۳ شنی ۱۱ } چندر کے مدے کے وقت ہاتھ سے بچنے والے مکان کی طرح کی زندگی بشیروں کی بیٹھک سا حال ہے۔ چندر ۳ بہسپت ۹ } عمدہ نتیجہ ہوگا۔

چندر خانہ نمبر ۴ (دیکھا گھر بگھر کا) گرہ پھل کا قسمت کو جگانے والا۔ تالاب، کنواں، چشمہ، شنی کپڑا ایزادی

سونا نہیں تو چاندی ۔ دودھ نہیں تو پانی	گر نہ مانے گھر نہ مانے ۔ مارتا موت نمانی ہے
پانی بھی نہ سہی تو ۔ گرو دیوہی کی بانی	نا بھی دیکھی آنکھ بھی دیکھی ۔ دیکھی تو پڑی پڑی بھی ہے
گھر جو تھے چندر ہونے پہ ۔ ہوگا جا دوانی (ہمیشہ)	جو نہ دیکھا، راہو نہ دیکھا ۔ نہ ہی دیکھا کیتو ہے
پتا کو تارے، ماتا تارے ۔ تارتا وہ سب گھر کو ہے	باپ نہیں وہ اس گھر کرتے ۔ مدد تو ان کی ہوتی ہے
مایا سے مارے، دیا سے تارے ۔ تارتا وہ کُل اپنی ہے	تارین خواہ نہ تارین مرضی ۔ قسم باپ کی ہوتی ہے

جدی کاروبار مبارک پھل کا ہوگا۔ جنم شکلا پکش (شروع چندر) ہو تو بڑھاپا عمدہ۔ ورنہ بچپن عمدہ اور راہو کیتو کا ساتھ ہی ہو تا گنا جائیگا۔ کپڑا بزازی کے کام میں ماتا کا ساتھ مبارک ورنہ باعث نقصان ہوگا۔ اولاد ۲۴ سال عمر تک رہتی ہے۔ دماغی خانہ نمبر ۲، شکر سے مشترکہ۔ پرانی یادداشت کی طاقت۔ شکر کا بُرا پھل نہ ہوگا۔ سنیچر کا لمبا عرصہ (۲۴ سال) اولاد پیدا ہونے کا وقت ہوگا۔ چندر آب مانند دودھ ہوگا۔ یعنی جیب یا جس کا چندر نمبر ۴ ہووے۔ تو اسے شبھ کام کرتے وقت دودھ کا بھرا برتن بطور کنبھ رکھنا نہایت مبارک ہوگا۔ عمر ۸۵ / ۹۶ سال ہوگی۔ گھوڑا، ماتا، جائداد جدی، کھیتی کی زمین، غیبی مدد، باغ باغیچہ، بالائی آمدن، کنواں، پانی، سمندر، دودھ، حوصلہ، شانتی، سفر، مکان رہائشی کی تہ زمین، روحانی طاقت اور خدائی پہنچ، خوشی غمی کی ریکھا، کپڑا بزازی جس کے لئے ماتا کا ساتھ مددگار ہوگا۔ اور ماتا سے علیحدہ کسی اور جگہ دودھ یا کپڑا بزازی کے کام کا پھل مندا۔ چندر ماں کے برج سے بدھ کی طرف کو کئی خط گئے۔ ایک، وہ جو صرف چندر کے برج کے اندر ہی اندر رہا۔ وہ سفر قدرتی ہی کہلایا۔ دوسرا صحت ریکھا کے نام سے موسوم ہوا۔ چندر کی سفر ریکھا، معمولی سفر۔ چندر ماں کو سفید رنگ گھوڑا تصور کیا ہے۔ جو دراصل دریائی یا سمندری کہلاتا ہے۔ جو سمندر پر چاند کی چاندنی کی طرح موم کے دم میں پھرتا ہے (چندر نمبر ۴) انگوٹھے کی نچلی پوری کی جڑ پر ہو جو کا نشان یعنی چندر ہووے راہو کیتو دونو کے مشترکہ کام کرنے کے میدان یعنی خانہ نمبر ۵ کی جڑ خانہ نمبر ۲ تا بھی میں دیگر دونو گرہوں کا ساتھ نہ ہو وہاں

چاند ۸۔ خانہ نمبر ۸ میں منگل (نا بھی ہٹ) بد ہو سکتا ہے۔ سنیچر (اکٹھا زہر بھری) زہریلا سانپ ہو سکتا ہے سنیچر کا ہیڈ کوارٹر ۸ ہو موت۔ راہو لڑکے کے بھیجے کا میدان ہو سکتا ہے۔ مگر باپ یا راہو کیتو کے برے کرنے کا میدان وہ ہوگا۔

خانہ نمبر ۴ میں اور صرف چندر اکیلا ہی خانہ نمبر ۴ میں ہو) تو اس شخص کی عمر لمبی اور بڑھاپا عمدہ اثر کا ہوگا۔ اور اس کا جنم شکلا پکش کا ہوگا۔ اب عمر کے تعلق میں راہو کیتو کا تعلق نہ ہوگا۔ خواہ وہ خانہ نمبر ۲-۸-۶-۱۲ میں کہیں بھی ہوں۔ اگر جنم شکلا پکش کا نہ ہو تو راہو کیتو کا تعلق ساتھ ہوگا۔ چندر کے اپنے گھر کا جو اُتم پھل ہو سکتا ہے۔ وہ ہوگا۔ اگر اصل ماتا مر بھی جاوے تو سوتیلی ماتا ہی قائم ہو جائیگی۔ زمین سے لابھ ہو۔ اور شکر نیچ سے بھی لابھ ہو۔ یعنی ۱۲ سال اولاد ہوتی ہے عمر ۵ ۸ و ۹۶ سال کی ہووے۔ کیونکہ دل ریکھا (چندر) کے درست ہوتے ہوئے شکر کا بُرا پھل نہ ہوگا۔ اور شکر کے ساتھ چندر نصف عرصہ طاقت کا ہوتا ہے۔ آنکھ۔ اگر پیٹ کے درمیان سے پیٹ کے اندر کا حال بتانے والی چیز نابھی کو چندر کا گھر خانہ نمبر ۴ مان گیا۔ تو چہرہ پر ایسی طاقت والی چیز آنکھ کو بھی خانہ نمبر ۴ ملتا ہے۔ آنکھ کا خول ڈیلا یا پتلی کا وجود سورج چندر ہوتا ہے۔ دائیں آنکھ کا ڈیلا سورج۔ بائیں آنکھ کا ڈیلا چندر۔ نظر بینائی کا مالک سنیچر اور نظر کے اثر کا مالک منگل ہوگا۔ آنکھ کی گولائی لمبائی گہرائی وغیرہ بدھ و برہسپت یعنی گہرائی اندر کو دھس جانا یا گھس جانا برہسپت کا تعلق سنیچر سے اور باہر کو نکلے ہونا ابھار برہسپت کا تعلق سورج چندر سے گولائی یا شکل وغیرہ بدھ سے متعلقہ ہوگی۔ آنکھ۔ (چندر کا خانہ نمبر ۴ چندر و چندر کا گھر خانہ نمبر ۴) نیکی کی تمام صفت۔ چندر (ماتا) سے بڑھ کر نیچے کا تمام دنیا میں اور کون مددگار گرہ ہوگا۔ جو سانپ کی مادہ سانپنی سے بھی اُس کے بچوں کو چھڑا لاتا ہے۔ اور سانپ کی نسل باقی ہے۔ اگر سر ریکھا سے آگے بڑھ کر دل ریکھا میں مل جاوے۔ تو دل کی پوری شانتی اور دلی امیدیں پوری ہونگی۔ پرائی امانت لینے والا واپس ہی نہ آئے گا۔ اور امانت ایسے شخص کے پاس ہی رہ جاوے گی۔

چندر ۴ / برہسپت ۱ } فقیر کو روٹی دیکر آشیرباد کی جگہ زہر دیا جانے کا الزام والا اثر ملے نیکی کی سزا پائی والا اثر ہو۔	چندر ۴ / راہو ۱ } راہو کا مندا اثر بدھ پر ہوگا۔ یعنی سر پھٹ جاوے۔
چندر ۴ / شکر ۱ } ماں اور عورت دونو باہمی عمدہ اور نیک اثر۔	چندر ۴ / منگل ۱ } بارعب مگر غصہ والا ہوگا۔ اہل سرکار سے فائدہ اٹھانیوالا۔ منگل نیک کے اثر سے بڑھے (متعلقہ دھن دولت)
چندر ۴ / سنیچر ۹/۱۱ } ماں باپ دونو کی طرف سے ہر طرح سے شدہ قسمت اور بھلا لوگ ہووے۔	چندر ۴ اور قائم / سورج ۹ / برہسپت ۹ اور قائم } اقبال مند ہووے۔
چندر ۴ / بدھ ۱ } سمندر پار لمبے سفروں کے بذریعہ متعلقہ تجارت (بدھ کے کام) نیک نتیجے ہونگے۔	چندر ۴ / سورج ۵ دونو قائم } مثل راجہ ہووے۔

چندر نمبر ۵ - چکور (پرندہ)

آٹھوں گرہ خواہ اس کے　دشمن گھروں رہیں گے
گر چندر پانچویں ہو　سب پانی ہو بہیں گے
دشمن خواہ اس کے کتنے ہی　تنگ الملوک ہوں
اک سرد آہ کے کھینچتے ہی　سب خاک و بھسم ہوں
دشمن گرہ ۹-۱۱ بیٹھے　نیک نتیجے دیتے ہیں
گرہ گھر ۳-۱۲ میں آویں　یم بجلی کے ہوتے ہیں
حال اُدھر کا الٹا ہووے　دوست گرہ جب آتے ہیں

۴،۳،۱۰ گھر ۹-۱۱ ہو دیں پانی تما بھی پھوٹکتے ہیں
چندر بیٹھا پانچویں ہووے چلتا دہ گھر یہ ہی ہے

آنگ پیچھے وہ نوجیتا چلتا گھر ۱-۱۲ ہے
دھرماتما ہوگا - راج دربار میں عزت، ہو گو

جنگل پہاڑ کا سیلانی ہوگا۔ مگر کامیاب مسافر نہ ہوگا گھر ہوگا وقت طبیعت چڑیوں سے مانند لڑائی کی ہمت کا مالک ہوگا۔ ماتا و نریولاد پر بُرا اثر نہ ہوگا خواہ پاپی گرہوں کا ساتھ ہو۔ اولاد ۵ سے کم نہ ہوگی۔ راہو ٹھنڈا ہوگا۔ خانہ نمبر ۹ یا سورج کے گھر میں چندر کا پرکاش ظاہر نہیں ہوتا۔ اس لئے کم رعب، جنگل پہاڑ کا سیلانی مگر دولت کی برکت اور ۹ سال سفر درپیش رہے۔ عمر ۱۰۰ سال۔ دماغی خانہ نمبر ۹،۳ نقد و قامت و اوسط مناسب کی لیاقت۔ سورج سے مشترکہ چندر ۵ سورج ۱۱ } عمر ۱۲ دن ہووے چندر ۵ سورج ۱۱ } عمر ۱۲ سال ہووے۔ چندر ۵ برہسپت ۹ بدھ ۳ } مندا پھل ہووے۔ چندر ۵ بدھ ۱۱ } بد متعلق راج دربار سمندر پار لمبے سفروں کے نیک نتیجے ہوں۔

چندر خانہ نمبر ۶ - خرگوش عادت سفر کیتو کا پورا چاند گرہن ہوگا۔

چھٹیوں کرنی۔ دیسی بھرنی نہیں کیتی تو کر کے دیکھ
چھٹے ہو چندر ۱۲ - دیکھ ۸ ویں بیٹے چوتھے دیکھ
گرہوں یہ گھر ردّی سب چندر ہو گا مٹی تن A
"ورنہ مبارک چندر ہوگا"

کو آں لگے۔ ماتا مرے مر لگی مثال اولاد بھی
گھر اپنے کے کام نہ آئے مایا اس انسان کی
گھر اپنے تو جگ کے لئے کوئی نہ منہ جواب
کھو برتے جو کھیتی دینا مٹی موت، خراب

صاحب تدبیر و عقلمند ہووے۔ ۴۰ سالہ عمر یا جس کے خاص وقت (۴۸ سالہ عمر) میں کوئیں کھودنا کھدانا یعنی ماتا اور چندر کی طاقت کے لئے مندی قبر کھودنا کھدانا ہوگا۔ خاص کر جب کوآں عام لوگوں کے کام آوے یا باہر کھیتی کی زمین میں لگے۔ دماغی خانہ نمبر ۳ دیا ڈیوڑھ مسادی بن کی طاقت کیتو سے مشترکہ جیسا منہ دیسی چپیڑ۔ اچھے سے اچھا، بُرے سے بُرا۔ اگر بدھ ماتا خاندان کو اجاڑے۔ تو چندر پتا کے خاندان کو مارے۔ عقل قائم صاحب تدبیر۔ مگر لڑکیاں زیادہ اول جنم سے ۸ سال تکلیف ہو۔ عمر ۸۰ سال۔ چندر جب کیتو سے خانہ نمبر ۶ میں خراب ہووے تو ماتا کی کوآں گھنے کے بعد فوراً موت۔ اولاد کی موت و سفر میں (دریائی و سمندری) نقصان ہو۔ دوسرا کوئی آدمی گمراہ کر دیوے۔ انگوٹھے کی درمیانی پوری کی جڑ میں جو کا نشان یعنی چندر ہووے راہو کے گھر خانہ نمبر ۱۲ کی جڑ یا خانہ نمبر ۶ میں زمگر راہو کے ساتھ نہیں صرف اکیلا ہی چندر وہاں ہو (م) تو جوانی کا زمانہ عمدہ آخر کا ہوگا۔ جسم اس کا ابا دس کا ہوگا۔

بچپن، جوانی، بڑھاپا۔ چندر کا نشان جو کا نشان (<) کنک جو اناج،
صرف انگوٹھے پر عمر کے تینوں حصوں کا حال ظاہر کرتا ہے۔ اگر یہ نشان واقع ہو۔

حصہ پر چندر ۶
انگوٹھے کے ناخن
والے حصہ پر۔

صحیح و سالم چندر قائم
بچپن جوانی بڑھاپا تینوں میں
آرام پاوے اور دولتمند ہووے

ٹوٹا پھوٹا ہو۔ چندر دشمنوں سے فراہم
بچپن۔ اور جوانی مندا۔ بڑھاپے میں سکھ
نصیب ہووے۔

چندر ہووے
خانہ ۶
ذاتی و جائیداد کی
سکھ
گرہستی

A چندر ۶ میں کیتو نیچ کا پھل دیتا ہے۔ اور خود چندر بھی مندا ہوگا۔

انگوٹھے کی ناخن والی پوری اور درمیانی پوری کے درمیان کا جو عمر کے دو حصے بچپن اور جوانی پر اثر دیگا۔ صاف ہو۔ تو بچپن اور جوانی عمدہ ہوگی۔ جنم جان بخش کا۔ اور اگر ٹوٹا پھوٹا ہووے۔ تو بچپن اور جوانی کا سکھ تسلی بخش نہ ہوگا بلکہ خراب ہوگا۔

چندر ۴ یا بدھ ۱۲ } ماتا بھاگ ندی، باقی بچے والے مکان کی طرح حالت یا تکیہ مسافر کا سا حال ہوگا چندر ماتا و ماتا خاندان اور کیتو اپنا اپنا اثر دیگا۔ نہ اولاد آرام پہنچے نہ یار دوست مدد کریں ہر دم گردش ایام کے چکر میں گھومتا پھرے یہ سب بدھ کے دورہ (بدھ ۱۲ عجب برش پھل) ہوگا۔ مگر خودکشی بوجہ غریبی تو ہوگی۔

چندر ۱ بدھ ۷ منگل بد ۳ یا منگل ۳ بدھ ۲ } کنڈلی والے کی ماتا اس سے پہلے مر جاوے گی (اس کے بچپن میں)

بدھ ۳ منگل ۲ } یا شخص ماتا سے پہلے گذر جاوے لیکن بچپن میں ہی جو اوپر کی ہر دو حالتوں میں اگر وقت پر ملے ہوں تو وہ تو ہی ایک دوسرے کے نہ ملنے بلکہ دونوں ہی دکھیا ہوویں۔

چندر خانہ نمبر ۲ (راشی پھل کا) کھیتی کی زمین (اپنی یا جدی) ہرگز آبادی کی نہ ہو

سنیچر تیجے بر ہیت ۲ دیں کتنا ہی کنگال ہو خود اکیلا چندر ۲ دیں لکشمی اوتار ہو

عورت آئے ماتا گئی پر بڑھ رہی ہو لکشمی گرہوں گھر میں چندر جیسی دیکھ پانی ہر گھڑی

جائداد جدی تو بیشک اتنی بارونق نہ ہوگی۔ مگر نقد نامہ بیت ہوگا۔ چندر کے وقت ۲۴ برس ۱۲ سے ۲۵ منگل سے عمر میں شادی ہونا غیر مبارک ہوگا جس پر چندر و شکر دو گرہوں کا باہمی جھگڑا کھڑا ہوگا۔ اور کیتو کے نا اتفاقی کے جھگڑے اور اس کے معصوم بچوں پر بلائے بد کے اچانک دھکے اور نتیجے منندے ظاہر ہونگے۔ شاعری اور علم جوتش کا ماہر بھی ہو سکتا ہے۔ ورنہ چال چلن شک سے بری نہ ہوگا۔ گرو ہوگا۔ تو طلسمی بھوت ہی ہوگا۔ عقل کی باریکی یا خدائی پہنچ درجہ کمال۔ اگر فقیری بھی ہو تو سب سے اول اور پنچ درجہ کی اور نیک اثر کی ہوگی۔ دماغی خانہ نمبر ۱ شکر سے مشترکہ۔ رنگ روپ میں فرق وغیرہ کی طاقت یا دودھ سے دہی اور دونو کی شکل اور رنگ میں فرق معلوم کر لینے کا مالک ہوگا۔ خلاصہ پورے نیک اثر کا لکشمی اوتار ہوگا۔ چندر اب بدھ کا پھل خراب کر دیگا۔ مگر چندر خود اپنا اتم پھل رکھے گا یا راج دربار میں عزت۔ ماتا اولاد و چوپائے (گھوڑا وغیرہ سواری) کا سکھ ہوگا۔ چندر اگر پاپی گرہوں سے مندا ہو تو پندرہ برس قریب المرگ رہے۔ خاص کر جب سنیچر کا اثر۔ عمر پھر بھی ۸۵ سال ہوگی۔ بہو بیٹی اور ماں جیسی بہن کی محبت سے علیحدہ اور عشق فاحشہ سے دور رہنے والا اور دودھ کی طرح صاف دل ہوگا۔ اس گھر کا چندر خشکی یا شکر کے گھر سے دشمنی کرتا ہے اور ٹھوکریں مارتا ہے یعنی جس گھر میں شکر بیٹھا ہو اس گھر کا دنیاوی پھل خراب اور روحانی اتم ہوگا۔ یا شکر کی کام دیو کی طاقت ضائع ہوگی۔ مگر خود ہمیشہ بھلے کے لئے دنیا کا پورا سکھ و نیک عورت کا آرام ہوگا۔ چندر ۲ اور سورج ۸ خوراک میں کنکر، روڑا پتھر یا گرمیت میں مصنوعی شکر ہو یا کیتو کے گلے اچانک اور جب کبھی

شکر مندا ہو یا کیتو خواہ کسی بھی گھر میں ہوں۔ } کبھی امید تک دکی جا سکتی ہو ربیٹے بدر ا ہو دنیا دار یا لڑکوں سے متعلقہ ہو جائے بد کیتو بچوں معصوموں پر دکھ مصیبت پہلے ہی سبھی سماں مندی صدہ کی مدد ہوئی ہوگی

چندر برہسپت } ۷ ۔ بچپن میں تکلیف ہو ۔	چندر شکر ۱ } نوح ساس کا جھگڑا ، ہوم کلیش کا گھر ہو جاوے ۔
چندر شنیچر } ۷ ۔ ہتھیار سے موت ہووے ۔	چندر ۲ راہو ۱ } نشہ بازوں کا سردار ہووے ۔

چندر خانہ نمبر ۸ (نیچ) قسمت کو جگانیوالا عمر کیلئے لمبا سمندر ۔ وجود سمندر بالائی آمدن جسمانی رکھیز عمر و دنیاوی دھن لحہ مندا اثر ہوگا ۔ مرگی یا مردہ دل بھی ہو سکتا ہے جیتا ہوا یا چھت کے نیچے کا کواں لاولدی کا ثبوت دے گا ۔

سورج مندا ، پاپی بنے خواہ منگل بد بھی ہو	چندر ۸ دیں خواہ سب ملے پر نہ بارے عمر کو
راہو کیتو ، بدھ ملے گورو شکر نیچ بھی ہو	سسرال تارے داماد تارے تارے گا ماموں کو بھی
خویش و اقارب مال و دولت اپنے اور بیگانے کو	الٹی گنگا ہو کے تارے عمر کے آخیر بھی

یعنی خود پر بد چندر کا چندر کی ذاتی چیزوں پر مندا پھل کبھی نہ ہوگا ۔ دماغی خانہ نمبر ۲ صفائی شیائشگی شنیچر سے مشترکہ ۔ یا ظاہرا وصلاپن و مان مسرور مگر اندر سے کپٹ کی کان اور گندی نالی کے پانی کی قسمت کا مالک ہوگا ۔ یہ گندا پانی ۔ یا اس کی جائداد جدی اور کھیتی کے کام (شکر عورت) کے گھر آ کر جاتی معلوم ہوگی ۔ اور خود اس کے اپنے نام کی نہ ہوگی ۔ اگر ہوگی تو گردش بیماڑ ہوگی ۔ اور ۹ سال تکلیف بھی ہوگی ۔ اگر جوہری (صراف) یا جواری (جوئے باز) ہی ہو تو بدبختی ہی ہوگی ۔ بہر حال چندر یا کوئیں کا نزدیکی ساتھ نہ ہوگا ۔ گر ہوگا امرت کی بجائے لعنت کے پیشاب سے بھرا ہوا تالاب ہوگا تاکہ کو تاہ چندر جو عمر کا مالک ہے جب خانہ نمبر ۸ میں ہو مجے ۔ کنڈلی میں راہو کا مندا اثر کبھی نہ ہوگا ۔ لیکن اگر وہ خود منگل بد خانہ نمبر ۸ میں نیچ ہو تو ماتا کی موت ۔ بیماری ۔ لوگوں سے دشمنی کی خرابیاں اور خود اپنے دل کی خرابیاں و دیگر مرگی وغیرہ کی بیماری ہوگی ۔ جس کی نشانی کواں خشک ہو جاوے ۔ تو ماتا ختم ہووے ۔ یا چندر نیچ کا نیچے دیا پھل پیدا ہو جاوے ۔ **نیچ حالت** ۔ چندر کی ذاتی چیزوں پر کرم دھرم سے لاپرواہ ، بدبخت ۔ مصیبت پر مصیبت ۔ مندرجہ بالا سب خراب ۔ لڑکیاں زیادہ ۔ جنگل پہاڑ کی گردش و کم نصیب ہوگا ۔ گر یا دنیاوی پھل برا ہوگا ۔ راج دربار میں دشمنی زیادہ اور ۹ سال تکلیف رہے ۔ دراصل یہ گھر منگل بد اور شنیچر کا ہے ۔ جو برا ہی پھل پیدا کرتے ہیں ۔ پھر بھی عمر خاص کر ماتا کی زندگی میں لمبی ہوگی اور ۹ سال تک ماہوگی گھر میں گھوڑا وغیرہ چندر کی چیزیں سامان ضرور ہوگا ۔ جو مالک کی موت نہ ہونے دیگا ۔ ماتا کا بیشک مددگار نہ ہوگا ۔ کنڈلی والے کی اپنی عمر ضرور لمبی ہوگی ۔ بیشک خود چندر کی باقی سب چیزیں چندر کے نیچ پھل کی ہونگی ۔ عمر بخشا دیگا اور خاندانی نسل بند نہ ہونے دیگا ۔ منگل بد سے چندر کے نیچ کو دیکھا ۔ نیچ و تکلیف والدائی جگہ نہ صدمہ سے موت ہووے ۔ خراب ٹوٹی پھوٹی دیکھا سے مایوسی ... سستی ہوگی ۔ انگوٹھے کے نچلے حصہ کی جڑ کا جو صرف بڑھاپے سے متعلق ہے ۔ خراب ... نشان بڑھاپے میں مندبھاگی اور بدنصیبی کی علامت ہے ۔ اس جگہ سورج ریکھا کا تعلق ضرور ساتھ

ہوگا۔ یعنی اگر اس نچلے حصہ کی جڑ پر یعنی شکر کے برج کے خانہ اور انگوٹھے کے اس نچلے حصہ کے درمیان میں اگر جَو کا نشان سالم ہووے۔ تو بڑھاپا عمدہ سکھ والا۔ اور اگر ٹوٹا ہوا ہووے۔ تو مندا حال ہوگا۔

چندر خانہ نمبر ۹۔ جانا دجدی دنیا کا غیبی سمندر ٹھوہاڑا ہو کے گہرائی سے مارا ہوا نفع چندر ہوگا

چندر ۹ دیں کبھی ہی ہوگا گھر گھرمے برابر موتی ہوگا
شتر مرغ کا انڈا ہوگا مات پتا امو لک ہوگا

بدھ شکر اور منگل بد چندر ہوتے بھاگیں سب
گروہ اس گھر آتے ہوں سر جھکاتے تارتے ہوں

ایسا شخص چندر کی نیک طاقت میں مستثنیٰ ہوگا۔ چندر جب ۲۴ سالہ شروع عمر میں جاری ہو تو منحی نتیجہ چندر برہسپت۔ چندر سورج۔ چندر برہسپت شکر۔ چندر سورج شکر۔ میں رکھا ہے۔ چندر جب خانہ نمبر ۹ میں ہو۔ تو خانہ نمبر ۵ بھی چندر کا اندرونی طور پر نیک اثر دیگا۔ کیونکہ یہ گھر سورج کا مالک ہے جس کے سامنے چندر بھلا اور ظاہرا پھل نہ دیگا۔ کرم۔ دھرم۔ تیرتھ یاترا کا شبھ نام یاترو۔ نیک ارتھ دکام کا آدمی۔ بھلا لوگ بھلے کام اور نیک طبیعت والا اور دکھیوں کو آرام دینے کے نصیب والا ہوگا۔ اور ۲۰ سال کرم دھرم تیرتھ یاترا ضرور ہووے۔ عمر ۷۵ سال ہوگی۔ دماغی خانہ نمبر ۳ ہو علم ریاضی کے اصولوں کی طاقت کا (بدھ سے مشترکہ) مالک ہوگا۔

چندر برہسپت ۹ ۵ } قسمت کا نہایت نیک اثر۔ پانی کی معمولی سی کشتی اُسے بڑے بھاری بحری جہازوں کا کام دیوے

چندر خانہ نمبر ۱۰۔ رات کا وقت۔ تر زمین۔ عام پانی مگر کڑوا۔ خانہ نمبر ۲ کے گرہوں کی چیزوں سے رکھشا دیالنا ہوگی۔ اگر وہ خالی ہو تو برہسپت بیٹھا ہونے والے گھر کی متعلقہ چیزوں سے مدد ہوگی

چندر ۱۰ دیں سانپ کی ماتا بچے کھیا وہ چھوٹے گی
عمر بداں کی الٹی کشتی کوئی نہ پیچھے چھوٹے گی

پہاڑ سے دریا تھا چلنا میل پڑا کو ہسار ہی
مکان مند بسرا منہ اور مند ہوا بے چاند بھی

گویا کہ

جس کی خبر کو وہ گئے بیمار مُردہ ہو گیا
میٹھا شربت دیتے دیتے زہر قاتل ہو گیا

غرضیکہ

چندر ۱۰ دیں دشمن دیکھے ہوتی ہے آزار ہی
ایسے آدمی کا پیشہ حکمت بے معنی ہوگا۔ اگر

ہوگا۔ تو وہ قبرستان کا ٹھیکیدار ہوگا۔ بیشک وہ علم حکمت کا صاحب کمال ہوگا۔ جو ہوگا۔ تو جراح نایاب ہوگا۔ خود چڑ چڑا کو کا تعلق بھی اُسسے عام ہوگا۔ پورا دھوکے باز۔ منگل بد سے مشترکہ۔ تیر تے کو ڈبو لینے والا۔ دماغی خانہ نمبر ۴ ہو جگہ مقام کی یاد کا مالک ہوگا۔ چندر سنیچر (سنیچر ۴ میں آوے) دونوں کا خراب پھل ہوگا۔ کم دولت ہمیشہ بیماری، تکلیف۔ والدہ سے عداوت۔ آنکھ کی نقل و حرکت سے بدنامی وغیرہ ہووے۔ بہر حال ۲۴ سال دولت آوے۔ مگر اُڑ جاوے (ریکھا وغیرہ کے ڈھنگ کی۔ عمر ۹۰ سال ہوگی چندر ۱۰ سنیچر ۴ } بہتری دیکھا والدین کا اُتم اثر مگر خود اُسسے عورتیں (خواہ بیوگان ہوں جو اُس کے سہارے چلنے والی ہوں خواہ دھکا دینے والی بازاری عورت یا معشوقہ) برباد کریں۔ ناجائز خرچہ وغیرہ دھن دولت کی بربادی کریگی)

چندر ۱۰ دھن دولت سنیچر کے ڈھنگ کا اُدھر بکھیا مندی حالت
سنیچر ۴ جو سنیچر بھی مندا حال پانی سے موت اپنے ہی کوئیں سے

چندر ۱۰، سورج ۴، برہسپت ۲ { خشک کنوئیں خود بخود پانی دیدیں۔

چندر خانہ نمبر ۱۱۔ چاندی، موتی سفید، خونی کواں، اُڑتے بادل۔

چندر اکیلا گیارھویں ہوئے فرضی ماکھن ہوگا
دشمن ساتھی پاکر تیجے چندر نشٹ ہی ہوگا
شکر بدھ یا پاپی بھائی چوتھے نگے ردیں دریائی
گھر گھاٹوں سب تیرے بھائی کوئی ہاتھ نہ لائیں

اس گھر کے چندر کا کوئی اعتبار نہیں
پل میں وہ طوفان پہ ہوتا پل میں جو تا دل نشان نہیں
ماکھن میں تو گھی بھی ہے ہوتا پر چندر میں تو اس گھر بہچان نہیں
خانہ نمبر ۱۱ کا چندر صفر نہ بخش یا مندا ہی ہوگا۔

نہ بوڑھی مرے نہ چار پائی چھوٹے۔ یا دادی پوتے کو ترستی رہے لیکن اگر گھر میں گرا ہوا پتھر ہو تو۔ یا وہ دھونے سے پتھر کو دھوتی رہے تو چندر کا ماکھن اور پریوار بڑھتا ہے۔ ورنہ دادی پوتے کا جھگڑا ہو۔ کنڈلی والے کے لڑکے کی ۱۲ سالہ عمر تک دادی، پوتا دونوں سے ایک ہی جیوے یا سنیچر کے وقت تک دو نوں ہی نہ ہو دیں۔ برش پھل ہی چندر ۱۱ میں تیجے پر دشمن مغلوب۔ راج دربار سے نیک تر بجائے تو جو عمر ۱۲ سال راج دربار سے خوب دولت آوے عمر ۹۰ سال۔ کی ۲۵ دماغی خانہ ۳۵ پیشانی واقعات گذرے ہونے کی یاد برہسپت سے مشترکہ شکر سے شادی۔ بدھ ہو لڑکی بہن۔ سنیچر کا شروع مکان۔ صبح تڑکے کا دن اور شام کا گود اپلیشن سب مندا پھل ہی دیگے۔ چندر سے چندر ماں کا اُم و نیک پھل ہوگا۔

چندر ۱۱ نہ صرف کنڈلی کے خانہ نمبر ۳ بھائی بند کا مندا پھل
بدھ ۳ ہوگا بلکہ مطابق بیچنے والے مکان کا نیک اثر بھی اگر
کوئی اپنا جدی ہو بھی۔ اپنے ہاتھ سے زلیل اور خراب ہوگا۔
چندر ۱۱ بدھ ۵ { دونوں گھروں کا اپنا اپنا اثر ہوگا۔ اور نیک۔

چندر ۱۱، دوست گرہ ۳، دشمن گرہ ۳ چندر کو دیکھیں { دل ریکھا سے اوپر کی طرف کو نکلنے والی شاخیں ترقی کا سبب اور نیک اثر دینے والی اور نیچے کو نکل بھاگنے والی لکیریں کمزوری اور مندا اثر دینے والی ہونگی۔

چندر خانہ نمبر ۱۲۔ خوشامد۔ سفید بلی۔ مینہ کا پانی مددگار ہوگا۔

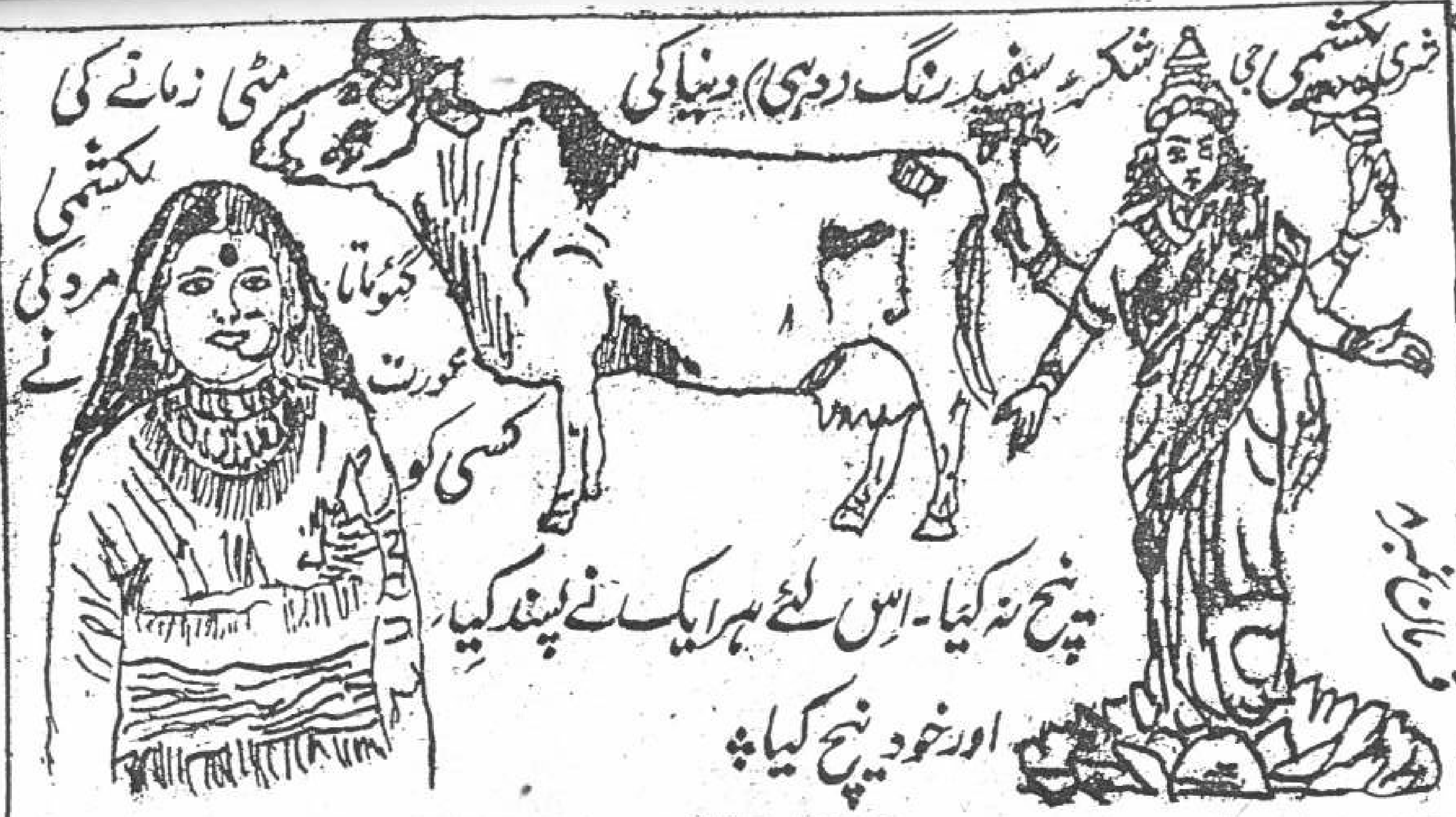
چندر وہ جب بیٹھ گیا تھا ریت ہوا گھر بار ان
کھیتی بھی جو پانی سے اُجڑے ویسے گھر اُجاڑاں
چندر ۱۲، خشک ۱۲
نیم بوڑھی سے پانی ٹپکتا رہا ماما بوڑھی کا پوتا بھٹکتا رہا

چندر ۱۲ تا ۱۲ خاندان گویا وہ جگہ جہاں وہ ہو
پانی پہ پانی برستا رہا بیچارہ تیر بیچارہ ترستا رہا
مختصراً
جائداد جدی کا وہ غنیم ہوگا نوسی ہوا ہر گھڑی غنیم ہوگا
دماغی خانہ نمبر ۲، ۳ راہو سے مشترکہ۔ وقت گذرے ہوئے دیکھتا

آنکھ ہے یاد مجھ کو گذرا ہوا زمانہ...... کبھی ہم بھی با اقبال تھے تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو۔...... پدرم سلطان بود...... مگر اب تو کہاں ہے کا جواب وہ صرف آنسوؤں سے ہی ملیگا۔ اپنی اور اپنے سسرال کی جائداد پر باعث خرابی ہوگا۔ بلکہ کم نصیب سیاہ بخت یا آئندہ وہ حال ہی ہوگا۔ استری سکھ مگر استری رشتہ دار منگل ۴ سال یا نصف عمر پانی سے خوف عمر ۹۰ سال۔ مگر جائداد مفت کا پھل مدھم اشتعلقہ دار سسرال خود اور ذات خود اپنی دولت۔

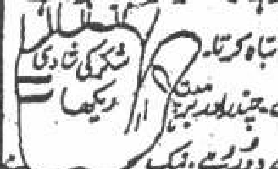
چندر ۱۲ ذاتی جائداد

مانجھو ... خانہ ... چندر ۱۲ ... سالم ... چندر قائم تو چندر کے وقت سے جائداد کا


فرمان نمبر ۸
شری لکشمی جی
شکر سفید رنگ (دہی) دنیا کی
مٹی زمانے کی
لکشمی
مرد کی
نے
گئو ماتا
عورت
کسی کو
نیچ نہ کیا۔ اِس لئے ہر ایک نے پسند کیا۔
اور خود نیچ کیا ۞

شکر سنکھ ہے شنی کی بانی ۔ طرف چار جو دیکھتا ہے
شنی اگر کہیں جانے مارا ۔ بلی وہ اپنی دیکھتا ہے
ساتھ منگل کے چندر فنا ۔ بدھ گنتی جب میں نہ ہو
شکر اکیلا برا نہ کرتا ۔ بیٹھا خواہ گھر کیسی ہی ہو
گھر ۷ ویں جب اپنے بیٹھا ۔ اثر نظر رقح اپنی کو
دے دیتا گھر اسی کو ہے یہ ۔ بیٹھا جو گھر ۲ ویں ہو
چندر بھلا یا بدھ ہوا اچھا ۔ برا شکر نہیں ہوتا ہے

گھر تیجے میں جب آ بیٹھا ۔ شکر مرد ہو جاتا ہے
۹ ویں منگل بد ہے یہ ہوتا ۔ چھٹے میں خود ہی مندا ہے
کاغ ریکھا ہے تخت پہ ہوتا ۔ چوتھے عورت وہ ہوتا ہے
۱۲، دوسرے سب سے اتّم ۔ ۱۰ ویں شنی خود بنتا ہے
گھر ۸ ویں میں بکّی مٹی ۔ ۱۱ اللو بن گھومتا ہے
گھر ۹ ویں گرہ سبھی مندے ۔ شکر بھی مندا ہوتا ہے
بھو ساگر سے پار ہے کرتا ۔ شکر گنو جب ہوتا ہے





شکر ریکھا۔ شکر کی ریکھا والے کو غصہ سورج تباہ کرتا۔ اور تا انعام بدھ کی طرح زنکش طبیعت آباد کرتی ہے۔ چندر اور برہسپت نے برا اثر کیا۔ شکر جب تک سنیچر کے مندے کاموں سے دور ہے۔ ایک

برہسپت گورو		
چندر	[illegible]	سورج
منگل	[illegible]	سنیچر
بدھ	[illegible]	شکر

شکر۔ آنکھ ایک کام دو۔ اگر دو قطاروں یا لائنوں میں کر دیں۔ اور پڑھانے کے لئے گورو برہسپت سامنے بیٹھ جاوے۔ تو شکر اور سنیچر ہمیشہ سورج کو دھکا مارنے والے ہونگے۔ مگر وہ برہسپت کے پاس بیٹھا ہے۔ اس لئے اس کا کچھ بگاڑ نہیں سکتے۔ سنیچر کے ایک طرف چندر اور منگل دوسری طرف سورج اور پیچھے شکر ہے۔ جو ایک آنکھ سے کانا ہے، ہر دم سنیچر کو چھیڑتا ہے۔ کبھی کہتا ہے مجھے نظر نہیں آتا۔ مجھے دیکھ کر بتا دو۔ مجھے کہتا ہے کہ میں دور بیٹھا ہوں مجھے پوچھ کر بتا دو۔ گویا عورت سنیچر کو ہر دم ساتھ رکھتی ہے۔ اور آنکھ سے شرارت کرتی ہے۔ سنیچر کی آنکھ کبھی دیکھتی ہے۔ کہ گورو نہ دیکھ لیوے۔ کبھی دیکھتی ہے کہ کہیں دوسرے ساتھی نہ دیکھ لیں۔ وہ دکھلاوے کا تو نا ظاہر دار ہے۔ کہ شکر کی بدصورت ظاہر بھی نہیں کرنی چاہتا۔ مگر شکر سنیچر کے ہر دم ساتھ ہونے کے سبب پھر سنیچر کو دھکا مارتا ہے۔ اور سنیچر بیچ بچاؤ کرتا اور آنکھ سے کسی کو پتہ نہیں لگنے دیتا۔ غرضیکہ سنیچر کی آنکھ کبھی آگے کبھی پیچھے کبھی ظاہر طور پر فوراً بھلی مانس کبھی پھر وہی جادو کی آنکھ عورت سے پیار کرتی ہے۔ کبھی گرم کبھی سرد۔ کبھی خوب کھلی کبھی چرائی نظر سے دیکھنے والی ہوتی ہے۔ کبھی دائیں کبھی بائیں ہر طرح سے اور ہر رنگ میں رنگ بدلنے والی ہو جاتی ہے۔ یہی آنکھ اس نے تنگ آ کر شکر کو ہی دے دی ہے۔ کہ خود عورت اس سے ہی دیکھتی رہے۔ یہی حال ان عورتوں کا ہے جن پر سنیچر کا زور ہوتا ہے۔ شکر کی بھولی مٹی دنیا میں شرارت نہ کرتی اگر سنیچر سے یہ آنکھ نہ لیتی۔ اور نہ ہی شکر اور سورج کی دشمنی ہوتی۔ اور سورج کا لڑکا سنیچر بھی سورج کے خلاف نہ ہوتا۔ اگر کاتی عورت تلا راشی کے خانہ نمبر ۷ میں نہ جاتی۔ کیونکہ

اس راشی کو اگر سنیچر نے اوپر کرنا ہے۔ تو سورج اس کو نیچ کریگا۔ باپ بیٹوں میں باہمی دشمنی سے نہ زر رہےگا۔ نہ بیوی جورو (عورت) اور زمین۔ اور دنیا میں یہ تینوں ہی چیزیں باعث جنگ ہوں گی۔

شکر کی ریکھا

شکر ہر ایک ساور ہر ایک کے سُکھ کا مالک گرہ ہے۔ جو راہو کیتو کے مشترکہ اثر کا نتیجہ ہے۔ اور جس میں بدھ کا اثر ہمیشہ ملا ہوا گنا جاتا ہے۔ اور علاوہ اس گرہ کا نتیجہ کیتو ہے۔ نہ اس گرہ نے کسی کو نیچ کیا اور نہ ہی کیتو نے کسی کو جان سے مارا۔ اس گرہ کی عام میعاد تین سال (دورہ) کے وقت میں پہلے سال میں منگل کا پھل شامل اور منگل پر بل ہوگا۔ درمیانی حصہ یا سال میں اس گرہ کا خود اپنا پھل (راہو کیتو کا مشترکہ اثر) اور آخری سال میں خالی بدھ کا اثر ہوگا۔ بدھ لڑکی (قوت باہ) شکر جسم کی مٹی (ربّ) اور منگل خون (میدان جنگ بچہ پیدا کرنے کی طاقت گنے گئے ہیں یعنی لڑکی کے جسم میں جس دن سے قوت باہ (ماہواری ایام کا خون) بچہ پیدا کرنے کی طاقت پیدا ہوئے۔ اس دن سے یہ گرہ (راہو کیتو کے مشترکہ اثر کا میدان) جوگ شکر کے نام سے گنا جائیگا۔ اور شکر کے نتیجے کیتو (لڑکے بچے) کی چھلاوے کی طرح کے رنگ ڈھنگ پیدا کر دیں گے۔ بدھ کنڈلی کے کسی بھی گھر میں جب شکر سے علیحدہ ہو اپنا پھل وہاں سے جہاں کہ بدھ بیٹھا ہو اٹھا کر شکر میں ملا دیگا (بدھ کے حال میں مفصل لکھا ہے) سنیچر جب کبھی بھی شکر کے دوست / دشمن گرہوں کی ورشٹی میں یا ساتھ ہو تو ایسے ملاپ میں سنیچر کا اثر بُرا / بھلا عورت پر ہوگا۔

شکر کب چندر ہوگا۔ کلائی ریکھا یا منگل شکر مشترکہ اور انگلی کے جوڑوں پر شکر کی ریکھا۔ چندر کا اثر دیگی یعنی منگل کے گھر یا راشی۔ پکا گھر مشترکہ حالت یا ساتھی گرہ ہونے کی حالت یا بذریعہ درشٹی مشترکہ ہونے پر شکر چندر کا کام دیگا۔ جس چندر میں کہ چندر کے دشمنوں کا نام و نشان نہ ہوگا۔ یا شکر اب ایسے چندر کا کام دیگا۔ جو کہ شکر کے ضروری جزوی گرہوں (بدھ اور کیتو) کے برخلاف چلیگا مگر ماتا بھاگ میں نیک اثر کا کام دیگا۔ یا اب شکر ایک ایسا بیج ہوگا۔ جس کی چھال پانی سے نہ گلے گی۔ یا وہ پورنماشی کا چندر ہوگا۔ جو سورج کی روشنی یا مدد کی بھی پرواہ نہ کریگا۔ دنیاوی خیال میں تالاب کی (تہہ پانی والے) چکنی چکنی مٹی ہوگی جو شکر۔ چندر کے متعلقہ مویشیوں کے پیٹ کی سب بیماریوں کو آرام دیگی اور بارش میں چھت پر بھی نہ ٹھہریگی۔ یا خانہ نمبر ۴ کے مندے گرہوں کا اثر بھی نیک کریگی (خود کنڈلی والے کے لئے) مگر بدھ کیتو یا خود شکر کی متعلقہ چیزوں کی مدد کرنے کی شرط نہ ہوگی۔ شکر بیج یا تخم کہلاتا ہے اور شکر کے بیج کا دنیا سے کوئی تعلق نہیں اور نہ زیادہ تعلق عشق و محبت سے ہے۔ دنیاوی عشق کے علاوہ عشق حقیقی بھی اس کا اثر ہوتا ہے۔ اس کو دہی سے مثال دی ہے جس سے گھی بھی بن جاتا ہے۔ اس سے کنبہ قبیلہ کی پیدائش اور پرورش بھی مراد ہے۔ اس کے اثر کا وقت عیش و عشرت اور گرہست کا زمانہ ہے۔

یہ گرہ کسی کے پھل کو خراب نہیں کرتا بلکہ دشمن کے ساتھ اپنی ہی برائی یا کام دیوی طاقت کو بڑھا کر خرابی کر کے بدنام ہوا ہے۔ صرف ایک ہی آنکھ سے دیکھنے لگ

جاتا ہے۔ سوائے خانہ ۸ کے شکر خود اکیلا کبھی برا پھل نہ دیگا۔ اسے دوسرا گرہ ہی خراب کرتا ہے۔ یہ سب کا مطیع اور سب کو پیارا ہے۔ اگر پیشاب کی دھار یا پانی کی لہر آئی۔ تو خود دب گیا اور خراب ہوا۔ سورج کی گرمی سے تباہ ہوا۔ برہسپت کی ہوا کے ساتھ دربدر ہوا۔ اور عشق میں دوسروں کے دھاندے پکڑے۔ راہو نے جنبش میں ڈالا۔ چندر نے بہو (شکر) موت چندر ماتا (بیٹی ماتا تباہ کئے)۔ منگل نے بھائیوں کا تعلق خراب کیا۔ آخر بدھ نے مدد کی اور شادی ریکھا کو سنبھالا۔ اور اپنا گول دائرہ دے کر زمین کو گول کیا۔ بہت بڑا برہسپت یا نرم ہاتھ کا برہسپت شکر کا کام دیگا۔ مگر بہت بڑا شکر (انگوٹھے کی جڑ جو شکر کے نام سے پیوستہ ہے۔ مگر منگل نیک کی طرف سے بھی بہت موٹی ہو جائے۔ یعنی منگل نیک کا مقام جدا معلوم نہ ہوتا جائے یا منگل نیک کا حصہ بہت ہی چھوٹا سا رہ گیا ہو تو۔ تو شکر بہت بڑا گنا جائیگا) اولاد سے محروم رکھے گا۔ دل ریکھا کے درست ہوتے ہوئے شکر کا برا اثر نہ ہوگا۔ ساتھی گرہ باہم مدد دیا کرتے ہیں۔ مگر جب تنہا خانہ ۷ میں ہو تو شکر کا اُس کے (گرہ کے) بیٹھا ہونے کے گھر کا پھل منگل کی متعلقہ چیزوں میں مندا ہوگا۔ خواہ شکر اونچ یا کسی بھی گھر میں بیٹھا ہو۔ برعکس اس کے شکر کی مٹی نے چندر کے دریا سمندر کو اپنے اوپر نیچے جگہ دی مٹی سے انسان بنا۔ اور آخر مٹی میں ہی جل کر یا دبایا جا کر ختم ہوا۔ جسم میں کسی بھی خوراک کے ہضم کرنے کی طاقت نہ رہی۔ تو شکر کے وہی نے ہی جان بچائی۔ دہی میں گھی عورت سے اولاد اور مٹی سے کھیتی سب اسی نے ہی دی ہے۔ یہ برہسپت کا دشمن ہے اور چندر اور سورج اس پر دشمنی رکھتے ہیں۔ شکر کے لئے خط اگر ہاتھ کی ہتھیلی پر بالکل نہ ہوں یا لیٹے ہوئے ≡ انگلیوں پر برہسپت جب شکر کی راشی ۷ میں ہو واقع ہوں۔ تو جب تک ایسا آدمی اپنے پیٹ میں جانے والے اناج کی قیمت کے برابر خود محنت مشقت نہ کرے۔ روٹی نصیب نہ ہوگی۔ خواہ گھر سے وہ لاکھوں پتی ہو۔ یعنی وہ لاکھوں پتی ہوتا ہوا بھی محنت اور مشقت کا عادی ہوگا۔ راہو جب شکر کے برخلاف چلے تمام گرہ سے میں سورج کی چیز (تانبا۔ پیسہ وغیرہ) یا چندر کی چیزیں دودھ سے دھوئے چاول بند کروائیں۔ شکر گائے۔ عام گوبر گائے کا گوبر خواص کرے بیل۔ گائے استری لکشمی ماتا ہے۔ جس کے ہزاروں رنگ اور ہر رنگ کے لاکھوں حالات ممکن ہیں۔ شکر کے پہلی والا رنگ میں سفید (دہی کے سفید رنگ کی جھلک دودھ کے سفید رنگ کی نہیں) چہرہ گول مول سا خوبصورت۔ آنکھیں بیل کی آنکھوں کی طرح کی مگر مستانہ اور عاشقانہ ڈھنگ کی۔ رخسارے بلند و پُر گوشت و گول۔ طبیعت میں عیش پسند (کوئی روئے کوئی ہنسے مگر وہ خود اپنے آپ میں خوش) اور ہر دم اپنے آپ کو عورتوں کی طرح سنوارتا ہے۔ مندرجہ ذیل باتوں کا ساتھ ہوگا۔ بہشتی ہاتھ۔ انگلیاں نوکدار اور جوڑ ان کے موٹے ہوں۔ تو حسن پرستی پر مر مٹ جانے والا ہو۔ مکانوں کے تعلق میں یہ گرہ سورج کے برخلاف ہوگا۔ ڈیوڑھی کا شہتیر شمالاً جنوباً ہوگا۔ مکان میں کچا حصہ ضرور ہوگا۔ دروازہ مکان بھی شمالاً جنوباً ہوگا۔ اس کا ثبوت کچا حصہ (ویلسٹر سے ہوگا) انگوٹھا خراب ختم یا ناکارہ اور نکما ہو جائے (بیماری سے یا انگلی کٹ کر نہیں) تو



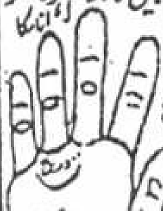
شکر برباد ہوا گنا جائیگا۔ شکر نشٹ والے کو پوشاک کا خیال رکھنا بال قائم رہنے تک مددگار ہوگا۔

(۱) رخسارہ۔ پرانی عورت کی محبت (۲) آلو گائے استھان گھی۔ زرد۔ ابرق سفید۔ کافور۔ بھوری گائے۔ راگ۔ (۳) شادی۔ ستی یا ستونتی عورت (۴) دہی۔ چوپایہ چرند۔ (۵) بیل۔ کمہار کا آوہ یا بھٹہ اینٹ۔ (۶) چڑیا۔ لڑکی۔ سفید گائے۔ منڈی۔ خسرہ۔ نہ مرد نہ عورت۔ سنترا۔ (۷) چری (سفید جوار) سفید گائے۔ کانسی کے برتن۔ ہر دو محبت (۸) زمین قند جگا جڑ۔ قبر۔ بھوڑی۔ سفید گائے۔ منڈی۔ (۹) سفید دہی کے رنگ۔ سفید گائے۔ غیر مبارک۔ (۱۰) مٹی۔ کپاس۔ (۱۱) رنگی۔ موتی وہی رنگ سفید۔ (۱۲) کام دھین گائے بخشی چوپایہ دگرہستی عورت کا سکھ ساگر۔

شکر خانہ نمبر ۱ (کام ریکھا۔ شکر کا پتنگ) رخسارہ۔ پرانی عورت کی محبت۔

شکر پہلے گھر کا پاپا گننے شنی نظر کا مالک ہے
پھل دو تو کا یکساں مندا پر بل ہوتا شنی کا ہے (نمبر ۷)
دولت مٹی ہو گئی عورت مدھ المیمان
جیسی کیلی چک دی دیا جسم ایمان (نمبر ۷)
گستر دگرہ جب، دیں آویں خونی کھانسی اور تپ دق لادیں
جتنا اچھا تو ساد ہو ہووے پربت جنگل، رہتا ہووے
گنو ہو تو جو، سرسوں دلن ست اناج، چری (جوار) کلیان
جب تک نہ وہ شادی کرے تو بت پیٹ جسمانی ہرے
گر شادی کے بعد ہو کھیا گئو دان سے ہووے سکھیا
شکر کا پھل بیشک مندا پر مندا نہ سورج ہے
کتبہ قبیلہ سب سکھ لیوے خود بھٹا خربوزہ ہے
رتھ سواری آرام چوپایہ عشق زبانی ہوتا ہے
دھرم سے تعلق میں ہر جگہ پتنگ شکر کا ہوتا ہے
ہم عمروں کی ہمبرداری یا مکھیا وہ ہوتا ہے
گھر کا جب ہو خود ہی مہری خشک تالاب ہو تا ہے
عورت کی جب صحت ہو مندی دلن چری (جوار) کا ہوتا ہے
ماتا پہ کوئی اثر نہ ہووے عورت جب اس علیحدہ ہے
عورت رزق سے پہلے آوے شکر بیٹھا جب پہلے گھر
شادی اگر اس ۲۵ ہووے عورت رہے نہ دولت گھر
شکر کا پھل خراب اور سورج کا خود اپنا اتم شکر

عاشقانہ اور سورج صوفیانہ پھل کا مالک ہے۔ عشق کو دہرم کا پرہیز نہیں ہے۔ اس کے اثر میں انسان دھرم میں تو مشہور ہوگا۔ مگر عورت بھائی بند سب اس سے فائدہ اٹھائیں گے۔ وہ خود ان سے کوئی ایسا فائدہ نہ اٹھائیگا عورت کو تو سکھ نہ ہوگا۔ مگر عورت کا سکھ ہو۔ ۷ سال یقینی سکھ ہو۔ سواری چوپایہ گائے۔ بیل کا آرام ہو۔ شکر کی پتنگ ریکھا۔ سورج کے برج انامکا کی جڑ پر ہی ہو تو۔ عورت ذات کے اثر (اولاد و آرام)



کو ہلکا سا خراب کرے۔ مگر خود اپنے لئے اقبال مند ہووے۔ پھیکے خربوزہ (پھوٹ) کی طرح طبیعت کا سبھاؤ اور گرہستی سکھ کا حال ہوگا۔ عورت کی صحت قدرے ہلکی مگر خود اس کی صحت مندی نہ ہوگی۔ دماغی خانہ نمبر ۱ عشق بازی سنیچر سے مشترکہ ۱۶ تا ۲۴ سال عمر یعنی وہ محبت (جس میں عشق کا جز) بھی ہووے۔ مگر صرف زبانی۔ شکر قائم بدھ ہے کی سر کی سر شیٹ ریکھا کا اتم پھل ہوگا۔ چندر کا برا پھل نہ ہوگا۔ جھگڑوں کا فیصلہ حق میں ہووے۔ اگر شکر ردی تو چندر کا برا پھل (جبکہ چندر بھی ردی ہو) صرف ماتا کی جان پر ہم ہوسکتا

A۔ شمس و چندر۔ B۔ عورت گئو دان کرے مرد کنیا دان کرے۔ D۔ شکر ۷ میں دیکھو۔

شکر مع راہو مشترکہ } عورت کی صحت خراب۔ دماغی کمزوری دیوانگی وغیرہ۔

شکر مع چندر مشترکہ } تو ساس کا ہردم جھگڑا یا کلیش۔

شکر مع مشتری مشترکہ } اولاد در اولاد بڑھے پریوار، دولت کا بھنڈار اور پورا سکھ ہو۔

شکر مع سورج مشترکہ } عورت کی صحت خراب، دماغی کمزوری دیوانگی وغیرہ سورج پر شکر کا برا اثر ہوگا جس سے

شکر دیکھے سورج کو

شکر مع سورج مشترکہ و دشمن ہو پاپی گرہ } زن مریدی، عورت کی کبوتر بازی بد اخلاق یدکردار روحانی نقص ہونگے۔ نہایت برا اثر متعلقہ صحت و جسم ہوگا۔

تپ دق وغیرہ اگر شکر سے نکلی ہوئی سر ریکھا کو عبور کرکے جس طرح سینچر کے برج کے اندر ہی جا نکلنے پر کمی عورت کا سبب ہوئی تھی۔ اب پھر سورج کے برج کے اندر ہی چلی جائے۔ تو چاند اور سورج کے ملے ہوئے برج کی طرح نہایت بری زندگی ہوگی تپ دق ہوگا جس کی وجہ عورت ہوگی یعنی بخار یا دیگر استری تعلقات سے بگڑا ہوا تپ دق ہوگا۔ **شکر خانہ نمبر ۱ (گدھا۔ بچھائی) ہوتو گائے** **استعمال گھی۔ ابرق سفید۔ کافور۔ بھوڑی گائے۔ راگ۔**

شکر جب کے وہ بچے آوے　۲۰ سال دھن دولت پائے
بال بچوں کی برکت آئے　مسلم کا جھنڈا خوب لہرائے

منت کش غیر ہر گز نہ ہوگا　خدا کا ہی ممنون احسان ہوگا
جھوٹی پہ سلو ہو وہ ہرگز نہ ہوگا　گرہستی نہ ہو گر تو وحشت ہوگا

مولیشیوں گرہیوں کے کاموں سے مثل راجہ ہوگا۔ شکر کا خود ذاتی پھل مندا نہ ہوگا۔ ماتا کے بچھڑے بھائی اور گائے کے بچھڑے (لڑکے) بہت ہونگے۔ گھر اس کا گئو گھاٹ ہوگا۔ یا باقی رہ پہنچنے والا امکان ہوگا۔ ورنہ دہی بھبور کی مٹی (خشک ہوئی ہوئی) کی طرح قسمت کا حال ہوگا۔ بہر حال جانوں و جانداروں کا ہر طرح سے عمدہ حال ہوگا۔ پر بیماری کے جھگڑوں کا نہ کوئی حساب ہوگا۔ گو نہ ہوگا۔ تو رزق نہ کبھی خراب ہوگا۔ بلکہ دن دوگنا اور رات چوگنا نیک حساب ہوگا۔ برہسپت کے پکے گھر پر جب شکر ہووے۔ تو بہت اونچ پھل دیتا ہے۔ مُدر بیٹھا شکر برہسپت سے دشمنی کرتا تھا۔ شکر (استری) جب گورو کے گھر آ بیٹھی۔ تو گورو نے تو دشمنی کرنی ہی نہیں شکر اور استری بھی اونچ پھل دیتا ہے۔ اور گرہست میں حقیقی نیک پھل دیگا۔ یا گھاٹ گورو استھان اور روحانی و غیبی گئو گھاٹ میں اپنے اصلی مقام پر ہوگی جس سے بال بچوں کی برکت اور شادیاں دیگر ہستی سکھ کی برکت و بڑھوتی ہوگی۔ لیکن اگر ایسا شکر یا کانی عورت سلفط بالکل مبدا ہی برہسپت کے گھر آجائے۔ تو برہسپت یا کل زمانہ کی ہوا سے آتم گئی گی۔ اور اثر بھی نیک ہی ہوگا۔ ساری عمر (۶۰ سال) آمدن و دولت ہوگی۔ مگر برہسپت کی بیرونی حالت عشقیانہ اندرونی عاشقانہ یعنی باہر کی ہوا صاف اور اندرونی بند ہوا گندی ہوا کرتی ہے۔ اس لئے اندرونی طور کسی سے برائی کرنی خود اپنے لئے مندی ہوگی۔ اگر نیک چلے۔ تو تمام آرام عورت کا سکھ خوشی کی زندگی دگرہست عمدہ ہوگا۔ گو عورت ذات معشوقہ یا بیوہ تباہ کریں گی۔ مگر پھر بھی مال

کا سکھ۔ دشمن مغلوب اور ساٹھ سال آمدن رہیگی۔ (ذاتی کمائی کی جس دن سے شروع ہوا ہو)۔

شکر ۲) برہسپت نے ہوا سا فس سونا دیا۔ شکر ۲ نے گورو کی طرح سب سے بطور پرجا لکشمی کی سیوا کروائی۔ مدد تھی خالی { کنڈلی والے کی اپنے لئے مصنوعی بلکہ ریا ہو کیتو مشترکہ کا نیک۔ مطلب محبت رکھنا کا پورا اثر۔ دماغی خانہ نمبر ۲ شادی کی خواہش۔ عشق کے بعد کا غلبہ جس میں اب عشق کا اثر نہ ہو۔ برہسپت سے مشترکہ مگر محبت حقیقی کا حصہ بیشک شامل ہو، ۳۴ تا ۳۶ عمر کا حصہ عورت کا شکر خانہ نمبر ۲ میں یا بانجھ عورت ہو جس میں محبت تو ہو مگر ہوائی برہسپت کی طرح کی یا پیدائش اولاد ندارد۔ لیکن جب اکیلا شکر یا اس برج پر ہو خواہ مرد یا عورت کا تو ساری عمر آرام، ۶۰ سال دولت کی آمد ہو سے۔ شکر کا اتم ۶۰ سال آمدن یہ ۶۰ سال سینچر کی آمدن ہوگی۔ جب سینچر خانہ نمبر ۹ میں ہو سے تو شکر خواہ کہیں ہی بیٹھا ہو شکر ۲ کا دیا ہوا پھل دیگا۔ لیکن اگر شکر ۲ میں بیٹھا ہو تو سینچر خواہ کہیں ہی بیٹھا ہو سینچر ۹ کا دیا ہوا پھل دیگا۔

شکر ۲ { بہت بڑا برہسپت ہوگا۔ اور بہت بڑا برہسپت ہو۔ تو شکر سا ہی پھل دیتا ہے۔ یا جب تر جنی برہسپت ۲ کی جڑ پر برہسپت کے برج کی جیبی منگل نیک کو بھی آ دبائے۔ تو بہت بڑا برہسپت ہو گا یا نرم منگل نشٹ ہا تھ کا برہسپت ہوگا۔ جو شکر خانہ نمبر ۷ کا ہی کام دیتا ہے۔ اور عشق و محبت میں درجہ کمال کا پایا جاتا ہے۔

شکر خانہ نمبر ۳۔ شادی ستی یا ستیہ وان عورت۔

شکر گھر جب تیجے آوے عورت بھی وہاں مرد کہاوے | منگل بد منگل نیک نہ ہوگا شوجی ہو کے دیا کریگا
شکر پل تو چند سادھو مرد بڑھینگے بڑھیگی آیو | استریوں کی بھی پوجا ہوگی گر نہ ہوگی چوری نہ ہوگی

اب شکر کا خانہ نمبر ۹ پر کوئی برا اثر نہ ہوگا۔ بلکہ تیری دیکھا کا اتم عدہ نیک پھل ساتھ ہوگا۔ پر لڑکیوں کے ہاتھوں اور تعلق میں اس کا دھن برباد ہوگا۔ اور نہ ہی اپنے بنائے ہوئے مکان کا آرام ہوگا۔ اگر ہوگا تو کھلا موقعوں سے وہ گھر ویران ہوگا۔ اور ایک دفعہ اجڑا ہوا نہ پھر کبھی آباد ہوگا۔ مگر جب تک اس گھر میں چند کا نہ ساتھ ہوگا۔ قسمت بھلی تو وہاں رہنے کا امکان ہی نہ ہوگا۔ پر یہ سب کچھ بدھ کی ۳۴ سالہ عمر تک کا حال ہوگا۔ آخر آ جگت گورو برہسپت کے دوسرے درجہ پر پرگٹ ہوتے ہی خوشحال و فارغ البال ہوگا۔ پر بدھ کے تعلق سے نہ کبھی وہاں یا رونق گلزار ہوگا۔ دماغی خانہ نمبر ۳ پیار یا والدینی محبت الفت۔ منگل سے مشترکہ ۱ تا ۱۵ سالہ عمر۔ اس جگہ شکر کا اثر خود اور اپنے (مرد خاندان کے) آدمیوں پر نیک ہوگا۔ شکر کا نیک پھل ہنرمند اور ۲۰ سال تیر تھ یا ترا جب کنڈلی میں بدھ نیک ہو یا عمدہ لیکن جب کیتو عمدہ یا نیک ہو تو عورت سر پر پگڑی باندھ کر مرد کے برابر کی ہوگی۔ بہادر ہوگی۔ مرد کو آدمی کا کام دیگی۔ کنڈلی میں اگر منگل نیک ہو تو نیک پھل اور بد سے۔ بد پھل ہوگا۔ شکر کا گو جھگڑے اور بڑے کاموں میں تو امدہ انتقام مگر اپنے مکان کا فائدہ نہ ہوگا۔ خواہ بڑے مردوں اور بڑی عورت سے مدد ہو۔ مگر تنگدستی ہے۔ ہر حالت میں شکر ۳ سے کہا جانے والا مرد مراد ہونگے۔ قصہ کوتاہ شکر کی زمین اب بدھ کے سہارے گول (بدھ کا نشان ○) ہو گئی

ہوگی۔ یا وہ ہر ایک کا دلدادہ ہوگا۔ بعد ۱۱ شکر ۱۱ } عورت خاندان یا عورت کے متعلقہ کھاؤ مرد مراد ہونگے یا اس کی عورت خود اپنے (عورت کے) لحاظ والوں کو فیض پہنچاتی جائیگی اور اپنے مرد کا دھن دولت کھلاتی جائیگی۔ یا اپنے لڑکوں کی نسبت اپنی لڑکیوں کو دھن دولت دیتی جائیگی۔ شکر ۱۲ سنیچر ۹ } پتری رکھا کا قلم لعد نیک پھل ہوگا اب خانہ ۹ برباد نہ ہوگا

شکر خانہ نمبر ۴ (راشی پھل کا) یہی پچھ پایہ چندرمہ سے بہ مسیبت کا اپاؤ مددگار ہوگا۔

شکر جو تھے جب پانی آیا عورت ہوا ویراگ | بیچ بیٹھی زینت بعد ہوگر تو ریت اڑتا ہوگا
ایک سے دو بھی ہوئیں پر کبھی نہ دن کی آگ | عورت کی ہو آزادی بعد ۔ کیتو مندا ہوگا،
دریا کی ہے وہ دلدل تالاب کی وہ چکڑی | کو آں چلتا عمدہ ہووے دیتا مٹی جو رہے
اولاد ماموں دو گھر بکھری ہوتی ہو کھچڑی | گر کوآں ہی بند ہووے لکشمی ماں نہ رہے

عورتیں دو زندہ ہوتی ہوئیں بھی قلیت اولاد ہوگی۔ چندر کے اپاؤ سے (جب ماموں گھر برباد ہو چکا ہو اور پر سا نکھا ہوا نہ بڑا حال ہو۔ جب تک گھر کے پہلے دروازہ کی دہلیز پرانی۔ عمدہ۔ صاف اور بدستور ہو۔ اگر خود شکر (عورت) کی ہی صحت برباد ہو۔ تو چھت پر تالاب کی مٹی (چکڑی) سے عمدہ حال ہو۔ یا چھت پر شہد کا بھرا برتن دبانے سے اولاد کا دکھ دور اور سب کچھ بحال ہو۔ بہر حالت وہ شخص کبھی لاولد نہ ہی آنند حال ہو۔ اور جب کبھی بھی ہو عمدہ اور خوشحال ہو یہ عورت کی ذاتی قسمت کا اس سے ساتھ ہو۔ پھر بھی ہو۔ تو بدھ تا کی قلم اس کے ہر مسیبت کے ساتھ ہو بشرطیکہ شنی نہ بر مسیبت کے ساتھ ہو۔ چندر کے پہنچے پر شکر دیکھا معمولی سفر بتاتی ہے۔ خشکی کا سفر عموماً ہر دم ہو اور مبارک اثر کا اور چندر (گھوڑے) کے پاؤں کو خشکی کا چکر لگا رہیگا۔ چندر خود ہمیشہ سفر میں رہتا ہے۔ اور شکر تو دشمنی نہیں کرتا۔ مگر چندر ہی دشمنی کرتا ہے۔ اس لئے چندر کا سفر خود اپنے لئے کبھی نقصان دہ نہ ہوگا۔ مگر سفر ضرور در پیش رہیگا۔ اور عموماً خشکی کا ہوگا۔ شادی کے بعد ۴ برس خوب آرام سا باغ یا بغیچے خوب لگائے۔ جب یہ مسیبت کا اثر ہو تو نوح ساس کا جھگڑا کھڑا ہو جائے۔ اور ساس بھی دشمنی کرے گی۔ خود وہ خاندان کی پرورش کرنے والا اس کی لڑکیاں، ماں، اپنی یا مرد کی عورت کی مددگار رہو ی کی دشمن

لڑکے دو تو ماں باپ کیلئے مبارک۔ بشرطیکہ شکر کا اثر عورت کیلئے مبارک۔ مرد خاندان کیلئے منیر مبارک یعنی افزائش

بہرحال عورتیں دو ہوں ایک زنانی دوسری ماں کی طرح کی بوڑھی جو دو نوز ندہ ہوں گی۔

بشرطیکہ خانہ نمبر ۹ کا شکر کسی اور گرہ کا ساتھی نہ بن رہا ہو۔

یعنی خانہ ۲۔۷ خالی ہوں۔ جبر گرہ

نوٹ: ایسے شکر سے میں سنیچر اور راہو دونوں ہی بدی ہونگے۔ یعنی سنیچر (مکان وغیرہ) بد حال نہیں۔ کیتو (بیٹے وغیرہ) کا پھل ردی ہوگا۔

ساتھی بن رہا یا خانہ نمبر ۱۰ میں ہو شکر اس ہی گرہ کا کام دیگا جس میں کہ بیٹا کیتو کا حصہ شامل نہ ہوگا۔ جب شکر نمبر ۴ کسی اور گرہ کا ساتھی بن رہا ہو تو لڑکو کی گنگ میں (گول) سر پہ بھر کر یا ہر جنگل کی مٹی جس پر گھاس ہو دبا دیں اولاد و استری کا سکھ قائم کریگا ہر حالت میں اولاد کا نیک تعلق سنیچر کیتو یا منگل کے دوسرے دورہ میں ہی ہوگا۔ جب وہ خانہ ۴ میں آویں یا شکر کے ساتھی یا مددگار ہو جاویں۔ نیز شادی و اولاد کا بیان بھی دیکھیں۔ نہ صرف راہو یا بدھ کی بنیز گھر (بدھ نمبر ۳ و راہو ۴) شکر کا پھل ردی ہوگا۔ بلکہ بہن بھوا پھوپھی عام گرہستی و اولاد کے دکھ بلکہ دراصل پانی میں کنڈلی والے کی شادی / بھوا و غیرہ کی شادی سے پہلے ڈوب جاوے۔ کنڈلی والے کے گھر کا کوئی اس کے ماموں خاندان پر بھی ان کو خاک سیاہ کر دینے کا برا اثر کرے۔ شادی کے بعد بھی کو اس کنڈلی والے کو ماسے اور نیک پھل دیوے یعنی اگر تبدیل ہوئے تو تباہی ہوئے۔ عورت کا دشمن باعث خرابی ہوگا۔ لڑکا لڑکی بیشک، اس گھر سے ڈرتا ہوگا۔ مگر وہ شخص لاولد نہ ہوگا۔ شکر نمبر ۴ نمبر ۱۰ خالی۔ خانہ نمبر ۴ کا شکر استریوں پر اثر دیگا یعنی شکر کے علاوہ چندر ماتا پر بھی یا خانہ نمبر ۴ کا شکر عورت بھی ہوگا اور ماتا بھی یا ماتا کا تعلق ماسی، پھوپھی بھوا و غیرہ بھی ہوگا۔ ماتحتی خانہ نمبر ۴۔ دوستی یا ملاقات کی طاقت۔ عیب پر پردہ ڈالنا خوبی پر نظر ڈالنا چندر سے مشترکہ۔ الغرض پہلا حصہ محبت (۲ عشق (دو دنیاوی حصہ کام دیو کی محبت) اور غلبہ عشق (تیسرا حصہ محبت کا جس میں اب عشق کا اثر نہ ہو) تینوں ہی حالتوں کے مجموعہ کا اثر ہوگا جو دراصل چندر ہی کی محبت دیکھا ہے۔ بدقسمت شکر کا { استری و اولاد دونو کا پھل بہت دیر بعد نیک ہوگا۔ خاص کر بدھ کی کل عمر ۳۴ سال کے بعد اچھا ہوگا۔

شکر خانہ نمبر ۵۔ پھل۔ آوا گھمار۔ یا بھٹہ اینٹ۔

شکر گھر وہ دیں ہوا مٹی آگ پڑی	جو گرہ پہلے گھر نویں اندھا کانا ہو
کچی تھی۔ اڑتی پھری اب اک جا ٹنگ گئی	پاپی گرہ یا بدھ داں آوے شکر ان کو سونا دلاوے
آگ جلی نہ مٹی اڑے اڑے گی جب دم وہ	گر نہ دیوے دکھ نہ دیوے دیوے تو دو آنکھ دیوے

وطن و قبیلہ کی محبت کا دلدادہ اور مبارک پھل کا ہو۔ اگر عاشق دنیا ہوا تو درخت میں پھنسے ہوئے پتنگ کی طرح قسمت کا حال ہو۔ لیکن اگر صوفی ہوا۔ تو بھوساگر سے پار ہو۔ ورنہ ایک کو کیا معنے۔ یہاں تو آدھا ہی اڑ گیا۔ شادی کے بعد ۵ سالی مال و دولت آوے۔ اگر خانہ ۱ میں شکر کا دشمن گرہ ہوئے تو زانی عیاش و شکر کے پتنگ کا اثر ہوئے۔ مگر اولاد پر کوئی برا اثر نہ ہوگا۔ ماتحتی خانہ نمبر ۵ و ۷ بر حیثیت سے مشترکہ ہوگا۔ دایا یا لونڈی مالک کی حاضری میں یعنی جب نر گرہ اپنے اپنے پکے گھروں میں ہو وفادار ہوگی۔ مگر اس کو بھانپنے پر یعنی جب شکر نر گرہوں کی کسی طرح سے بھی دسترس میں نہ آسکے۔ سونا اڑ جاوے گی۔ اس لئے چندر کی چیزیں بطور پتنگ کے لئے ڈور مددگار ہونگی۔

A. بجز ۸ سوائے ساتھی گرہوں کے یا منسوخ ۱۰ و ۱۱ بر حیثیت ۹۔

شکر خانہ نمبر ۶ (نیچ) پچھڑیا۔ لڑکی خصرا ستھرا۔ سفید گائے مندا پھل دے گی۔

شکر ۶ دیں گھر خصتی ہوئے عقل سے مندا ہو — للو کھمے کو تیاں سب سدھاں پاوے
عاشق دنیا نہ ہوا پر تیاگی پورا ہو — لڑکے اس گھر مت میں کڑیاں سپلے پاوے
آپ تے ڈوبی ڈوبتی نال پریہہ بھی لگا لے — پھل اولاد کا شکر ۲ دی پر ۱۲ دی سے دولت پر
گدھا گرا پاتال میں گھمار جھپٹ سب نالے — گند شورے سے کوئی بھی شکر کا پھل ۲، ۱۲ ہو

برہسپت اگر خانہ نمبر ۲ سے ملے گا۔ تو تعداد بچوں کی ۲ گنا کر دیگا۔ مگر جب برہسپت ہو ۱۲ میں بیٹھا شکر مٹی اڑاتی ہوا، کیتو ہو بیٹھا۔ اگر کیتو بھی گھر پیچھے میں جائے گا۔ تو شکر کا سکھ سب سے گندا کر دیگا۔ دماغی خانہ نمبر ۶ جیسی ہی بنت کا کام گئے بغیر، زہر بن اولاد کے لئے شکر نیچ پھل کا باقی تمامی شکر کا وہی اثر جو شکر نمبر ۱۲ میں لکھا ہے۔ بدھ کی محبت کیتو سے مشترکہ یا خالی محبت۔ شکر کا پتنگ بکام دیوار کیا۔ یہ ریکھا گھر کی رہنمائی یا بھائی بندوں یا انگشت نمائی اور ہم عصروں کی بیوفائی ظاہر کرتی ہے۔ یہ آدمی دھرم ہین ہونے کے علاوہ عورت ذات کی حمد و ثنا۔ تعریف کے پل بنانے اور تریاق یاد میں وقت صرف کرنا عام دستور بنائے رکھتا ہے اور میٹھی زبان کی طرح عشق کو یاد کرتا ہے صحت عمدہ اور زبان اور آنکھوں کی طاقت صاف ہوتی ہے۔ عورت ذات یا اپنی عورت کے کنبہ قبیلہ کا ایک تعلق ہوا کرتا ہے مگر سسرال کی خرابی اس شکر کے دریا میں مٹی کے رنگ کا اثر اور میلا سا رنگ ظاہر کیا کرتی ہیں۔ یعنی وہ سرکار کے گھر سے روپیہ پیسہ کمانے والا براہ راست نہیں ہوا کرتا۔ مگر اہل سرکار یا راج دربار والوں کی کمائی سے اپنا کاروبار لگائے بغیر نہیں رہ سکتا۔ اتنا مزور ہے کہ وہ اپنے ہمراہیوں کو کبھی ذلیل و خوار ہونے یعنی شکر نیچ کا پھل ہوگا ۔ کی طرف کر بیٹھتا ہے۔ عورت گرہست کے کام کاج میں منحوس اثر ہوگا۔ کیونکہ شکر اور سورج باہم درست نہیں ہیں۔ اس ریکھا کا خود اس کی اپنی ذات پر کوئی برا اثر نہیں ہوتا۔ ٹوٹ پھوٹ سے دماغی کمزوری، دیوانگی۔ اور ہاتھ کے بیچ سے سیتھر تک کی پوری لمبائی کی حالت میں اس کے خیالات میں وحشت اور پریشانی ہوا کرتی ہے۔ شکر ۶ میں ہوتے وقت اس کی عورت کو زمین پر ننگے پاؤں چلنا غیر مبارک ہوگا۔ بہتر تو یہ ہے کہ ہر دم جراب وغیرہ استعمال کرے۔ تاکہ زمین سے پاؤں کا چمڑا نہ لگے۔ گائے بیل دھن دولت کی چوری یا گم ہو جانا نشانی ہوگی۔ برہسپت سانس وغیرہ سورج جسم اور غصہ نیچ حالت کی نشانی ہے۔ دل ریکھا کے درست یعنی چندر قائم رہتے ہوئے شکر کا اثر کبھی برا نہ ہوگا۔ مگر چندر و دل برا اثر دینگے۔ شکر جب کبھی بھی خانہ نمبر ۶ میں خود نیچ ہو۔ اس نے منگل بد کا اثر دیا۔ شکر گم ہے گر عقل گم ہوتی اور بدھ نے ساتھ چھوڑا۔ استری ذات کو کچھ تکلیف ہوئی۔ مگر دھن دولت گم نہ ہوا۔ مگر شکر نیچ سے عقل گم ہوئی۔ تو نصیبہ نے ہار نہیں دی۔ "للو کھمے کو تیاں۔ سب سدھیاں پاوے" یعنی روزی عقل کے حساب سے



ہوتی تو ناداں یا بیوقوف سے تنگ روزی والا اور کوئی نہ ہوتا۔ یعنی کہ شکر کا نیچ ہو جانا اپنے لئے مندا نہیں ہوتا۔ اس لئے اس گرہ کا دنیا سے تعلق ہونا یا نہ ہونا کوئی خاص فرق نہیں دیتا۔ دنیا کا عاشق نہ ہوگا۔ تو دنیا کا تیاگی ضرور ہوگا۔ اس لئے نہیں کہ دیراگ سے مگر اس لئے کہ اس میں عقل نہیں۔ جب کیتو نیچ مندا یا دبایا ہوا ہووے۔ تو عورت بانجھ ہووے یا لڑکیاں ہی پیدا کرے یا لڑکیاں زیادہ ہوں سوا اگر صرف ایک ہی لڑکی ہووے تو ۱۲ سال تک اولاد کا سکھ خراب کرے یا اولاد لڑکا پیدا نہ ہووے۔ یا ۱۲ سال تک ہی لڑکے کی آمد کا دروازہ بند ہوگا۔ جو وہ بارہ سرے دیں سال سے پہلے نہ کھل سکے گا۔ اگر کھلے گا۔ تو کتیا کو ہی آنے کی اجازت دے گا۔

نیچ حالت ۔ شکر نے غریبوں کو مدد دیوے اور ان کو روپیہ پیسہ کھلاوے گا۔ عقل کے خلاف بہت سے کام کرے گا۔ اپنے گھر مکان کا فائدہ نہ پاوے گا۔ استری بیراگی استری۔ یا استری سکھ سے محروم ہوگا۔ اخیر عمر میں آرام ہوگا۔ جس کے لئے چندر کا اپاؤ مددگار ہوگا۔ شکر کا برج نیچ ہو یا گھر یعنی خانہ ۶ میں شکر کے دشمن گرہ یا کوئی دشمن گرہ باہم لڑنے والے ہوں۔ تو عقل خراب ہوگی۔ بہ حیثیت سورج چندر تینوں کا ہی پھل مندا یا تینوں ہی گرہ سوئے ہوئے ہونگے۔ یا تینوں ہی گرہ کی متعلقہ چیزوں کا کوئی ساتھ یا سہارا نہ ہوگا۔ عقل کے خلاف کام کرنے والا یا جو کرے مندا نتیجہ ہو۔ خراب دیکھا سے مہربانی نہ کرنے کی عادت طبیعت کا بدل جانے والا عقل خراب والا ہوگا۔ جب زرگرہ کی مدد درشٹی۔ ساتھی یا ساتھی ہو تو خوب دولتمند ہو۔ شکر اب ایک قیمتی چیز ہوگا علاوہ پاتال کا شکر دُھن کا دوست بھی نہیں ہے مگر وہ تمام یا کوئی ایک گوردوارہ میں بیٹھے پاؤں پڑی شکر مٹی۔ ایلہ کو نیچ نہیں دیکھ سکتے۔ کیونکہ گوردوارہ بھی تو خود شکر کا اپنا ہی گھر ہے۔ ۲۵۔۴۰ سال دشمن ہوں استری سکھ ہلکا (اثر رہا ہوتے)۔

شکر خانہ نمبر ۷ (پکا گھر۔ گھر کا) چری (جوار)

سفید گائے۔ کانسی کے عام برتن۔ مہر و محبت۔ گرہ پھل کا۔ قسمت کو جگانے والا۔

شکر ۷ دیں پھل ہوا پر کھیتی عمدہ ہو
شاعر۔ عمدہ زندگی اور سکھ سوداگری ہو
خربوزہ دیکھ خربوزہ پکے ۱-۹- یا -۷-۱۱

چوراں ٹولی اکیو بولی بدھ شنی اور شکر یاراں
دشمن گرہ گر مل گھر میں آویں ہوتا پتھر خوب چلا دیں
پر فکر نہ ہمت ہارے بہرے نہ ہو وہ سب کو مارے

اپنے پھل کی بجائے ساتھی یا مشترکہ گرہ کا پھل دیگا۔ مگر خود شکر (عورت لکشمی) کا کبھی مندا پھل نہ ہوگا۔ کیلے باندھی کان نہ ہوں تو ناں کی طرح عورت کا حال ہوگا۔ جب تک کہ خود شکر (گائے۔ عورت) سفید رنگ نہ ہوگا۔ اگر ہوگا۔ تو در جہاں نہ ہوگا۔ تو عہد شکر یا ۷۵ سالہ عمر تک خراب ہوگا۔ پھر بھی اگر ہوگا۔ تو رو سیاہ یا رنگ کالا سنیچر (ہی ہوگا۔ بہر حال لکشمی سے وعدہ نہ ہوگا۔ گر ہوگا۔ تو خود غرضی سے خراب ہوگا۔ آخیر ہوگا تو شکر یک آنکھ ہی ہوگا۔ جیسے جھگ جھگ کر سب کا سلام ہوگا۔ ورنہ جائداد جدی سے بے بہرہ اور سب [illegible] ہوگا۔ بلی کی جیر (جھلی) ہر طرح سے غیر مبارک ہوگی۔ اگر جیر بھی رکھنی ہوگی۔ تو کمبل کے ٹکڑے میں

مبارک ہوگی۔ مگر جمپڑے کے بلّوے میں رکھی ہوئی نہائیت ہی غیر مبارک ہوگی۔ بھر بھی ہوگی۔ تو لکشمی و عورت برباد ہوگی۔ عمر ۵۰ یا ۶۰ سال عورت کا تعلق۔ تعداد اور سکھ۔ عزیزوں سے محبت اور ساری عمر آرام ہو۔ روپیہ پیسہ عورتوں کے کام بہت نگے۔ بیاہ شادی یعنی جب یا جس کا شکرٹ ہو تو اُسے بیاہ شادی کے شبھ کام و متعلقہ کاروبار نہائیت مبارک ہونگے۔ استری بھاگ میں اُتم پھل ہوگا۔ شادی، استری اولاد کا سکھ۔ نیک طبعیت، دولت مند کھیتی کے متعلقہ سامان گائے بیل کا سکھ اور اُتم پھل۔ سواری کا سکھ۔ چوپایہ کا لابھ۔ راگ سے محبت۔ شاعر، ہر دو محبت حقیقی اور غیر حقیقی مس کے اثر کو سورج، چندر، راہو خراب کرتے ہیں۔ بہت بڑا یہ مہیت شکر ہوگا۔ اور بہت بڑا شکر اولاد سے محروم رکھے گا اور نہ ہاتھ کا برہسپت معمولی فکر ہوگا۔ استری دھن کا سکھ۔ اس برج یا شکرٹ کا دنیاوی کاروبار سے کوئی تعلق نہیں۔ زیادہ تر پرائی مٹی کا شوق اور پرائی مٹی کی پوجا۔ عام ڈھنگ ہوتا ہے جس میں خود غائی کمائی اور جائداد جدی برباد ہو جگے۔ سبب صرف اپنی دماغی نقل و حرکت ہوگی۔ غصہ۔ (سورج کی گرمی) بنیاد ہوگا۔

جو ۸۔ شکر برہسپت یا مشغول نشئے یا برباد منڈا۔ بہت بُرا برہسپت یا نرم ہاتھ کا برہسپت ہوگا جو صرف خالی شکر ذرا ہو کر تو شترکر مشتوی شکر کا کام با شکرٹ ہوگا۔

جو ۸ ۔ ۔ ۔ بہت بڑا شکر ۔ مت ۔ برہسپت ہوگا جو اولاد سے محروم رکھے گا۔

"اکھا اکھ سلکھنی جھک جھک کرن سلام" وہ آنکھوں والے شکر نے آنکھ سنیچر سے لی ہوئی ہے۔ جس کا مفصل حال سنیچر میں درج ہے۔ شکرٹ کے ساتھ یا ساتھی گرہ جیسا ہوگا۔ ویسا ہی شکر پھل دیگا۔ مگر اثر کی تاثیر اور رفتار وہی ہوگی جیسی کہ سنیچر کی آنکھوں کی ہوگی۔ ٹیوے میں اگر سنیچر کی ایک آنکھ بھی ثابت ہووے تو بھی شکرٹ کو سب گرہ عزت سے ہی دیکھیں گے یعنی شکر کی اگر ایک آنکھ بھی ہوگی۔ تو بھی وہ آنکھوں والے جھک جھک کر سلام کریں گے۔ گرہست کا آرام ہوگا خواہ عورت کانی ہی ہووے۔ اسی لئے کہا ہے۔ کہ عورت آنکھ سے بیشک کانی ہووے۔ مگر رنگ سے کالی نہ ہووے۔ اس گھر میں شکر ہونے سے کالی کانی دونو مبارک ہونگی۔ عورت ذات و گرہست کا پھل نیک ہوگا۔ شکر کے دودھ یا ۲۵ سالہ عمر کے بعد جب فقدہ ہووے شکر کا۔ شکر کے برج پر لمبی لمبی اور ٹیڑھی دیکھا بھائیوں سے ناموافقت بتائے گی (یہ بھائیوں کی دیکھا ہے) ایسے آدمی کا پیسہ دھیلہ کھا جانے والے بھائی بند اور دیگر مردوں سے مراد ہوگی جو اس کے کاروبار میں مندا نتیجہ دیں گے۔ اس کی کمائی دوسرے کھا جانے والے ہوں گے اور کاروبار میں سنیچر کی طرح مندی حالت کریں۔ مگر بدھ کے مقام پر شادی دیکھا یا بدھ کی مدد بذریعہ خاص تالی اُتم، ۳۰ سال عورت کا آرام مقام عمر۔ خوب آرام کی زندگی والا ہو۔ انطرف عورت۔ گو عورت کو اتنا آرام نہ ہو شکر پر دیکھا۔ سفر سے دلچسپی کی زندگی بتاتی ہے۔ بدھ پر کنشکا کی جڑ پر ہی ہو۔ تو عورت ذات کے لئے نیک اثر اور گرہست میں اچھا پھل ہووے۔

شکرٹ

اشکر

شکر ۷ | دماغی خانہ نمبر ۲ بلحاظ مشترکہ۔ زندگی بڑھنے درختی خلل | آئی طاقت (عروج) سے مراد ہے لمبی عمر سے نہیں۔ خربوزہ کو دیکھ کر خربوزہ رنگ بدلے۔

شکر ۷ | رفاہ عام کے آرام کے سامان پیدا کرے سنیچر $\frac{9}{11}$ | اور خود بھی پورا آرام پاوے۔

شکر ۷ چندر ۷ سورج ۷ سنیچر ۷ } نامرد۔ ورنہ بزدل ہووے۔

شکر ۷ چندر ۷ } زوجہ ساس کا ماں بیٹی کی طرح نیک اور عمدہ تعلق ہوگا۔ مگر شادی اور اولاد میں گڑبڑ ہووے۔

شکر خانہ نمبر ۸۔ زمین قند کا جز قبر، بھوڈی یا سفید گائے منڈی (بغیر سینگ)

شکر ۸ ویں قبر ہے منحوس ہی ہو گئو سیوا یا دان سے سب کچھ عمدہ ہو ہم بھی ڈوبے۔ تم بھی ڈوبو ڈوبیں گے مل کر سبھی

سسرال ڈوبے عورت ڈوبی ڈوبے گی اولاد بھی عمر ساری گندی نہیں ہے صرف پہلی ۲۵ تک کمی ساری پوری ہوگی دوسری پچیس ۲۵ تک

چندر کے نیچ ہونے پر شکر کا برا پھل نہ ہوگا مگر چندر بھی منداہو تو بدھ ہی مدد دیگا۔ اگر وہ بھی ردی ہو۔ تو منگل سے مدد پائیگا۔ آگے وہ بھی مندا ہو تو راہو کے گندے نالے سے ہی مدد پائیگا جس میں تلبے (سورج یا مُول (بدھ) کا ڈالنا مبارک ہوگا۔ سفید گائے منڈ بھاگ۔ مگر سیاہ یا سُرخ گائے مصیبت میں مدد دیگی۔ شکر خود کی مدد کے لئے چری (جوار) مٹی میں دبانا اُسے آفتوں سے بچا دیگا۔ چندر عمدہ قائم یا دل رکھا کے درست ہوتے ہوئے شکر کا بُرا اثر نہ ہوگا۔ منگل بد کے بُرج پر شکر رکھا یا جب کنڈلی میں منگل بد بھی ہو اور شکر بھی نمبر ۸ میں ہو اور جنگ و جدل میں مدد کی حالت ظاہر کرتی ہے۔ مگر کنڈلی میں منگل نیک ہو۔ تو مبارک۔ منگل بد کا اثر بد ہوگا جبکہ کنڈلی والا بدکردار۔ اور ہر اقسام ہر عورتوں کا عاشق یا نہ ناکارہ ہو۔ شکر کو اگر تھوڑی سی بھی برائی کے لئے مدد ملے۔ فوراً عشق و محبت بلند ہوتا ہے۔ اُسے آتشک سوزاک وغیرہ کی تکلیف بھی ہو سکتی ہے۔ شکر ۸ جب ۲ خالی ہو۔ اوّل تو شادی بہت دیر بعد ورنہ عورتیں مرتی جاویں۔ ماموں خاندان اور سسرال گھر دونو خاندانوں کو تباہ کرنے والا ہو آتشک۔ سوزاک خریدنے والا ہو۔ گو بیرونی کی علاوہ شمئے کچھو پیدا ہونے کی طرح دوسروں کے لئے شکر کی معیاد تک سبز قدم ثابت ہوتے ہیں۔ ہر کھیتو کو ٹیں میں گر نے والے گدھے کی طبیعت کا ہووے۔ گئو دان یا گئو سیوا مبارک ہوگا۔ یا اس کا تعلق گئو سے ہوتے ہوئے اُدھر کا بُرا اثر نہ ہوگا۔ اگر خانہ ۲ خالی نہ ہو تو شکر کا اس خانہ نمبر ۲ کے گرہ کے تعلق کا پھل ہوگا۔

شکر خانہ نمبر ۹۔ سفید رنگ (دہی کے) اور سفید گائے غیر مبارک۔ نیم کے درخت میں چاندی کا چورس ٹکڑا دبانا مبارک۔

بدھ۔ پاپی۔ نر۔ استری خواہ سب ہی اچھے ہوں شکر ۹ ویں جب ہوا کل منگل بد ہی ہوں

گھر سے بھولی لکشمی ڈھونڈے آل پتال خشکی اکیلا تائے گا جب گذریں ستّرہ سال

دوراں جنم کے ... مکان بننے کے ۱۷ سال گذرنے کے بعد یا ۲۱ شکر خانہ نمبر ۹ میں ۱۷ سالہ عمر میں آتا ہے۔

بموجب برش میں ۵۰ سال گذرنے تک یعنی ۵۵ سالہ عمر تک اپنا مندا پھل دیگا۔ دوبارہ اس ۵۵ سالہ عمر کے بعد ۱۷ سال گذرنے یعنی ۷۲ سالہ عمر گذرنے پر نیک ہوگا۔ تیر تھ یاترا تو عمدہ مگر واسطے رزق روزی متعلقہ اولاد مندا ہوگا۔ دشمن تو ہو پر مرد نہ ہونگے۔ شکر کے عہد کی شادی (۲۵ سالہ عمر) یا سفید رنگ گائے کی آمد سے پوری بربادی ہوگی۔ منگل بد کھڑا ہوگا۔ چاندی کی اینٹوں کی جگہ سفید مٹی ہوگی۔ لیکن اگر بنیاد مکان میں خالص چاندی یا خالص منگل (شہد) ہو تو شکر کی جگہ اب چندر ہوگا۔ پھر بھی بدھ کیتو مندا ہوگا۔ راہو کا نیچ اثر استری سکھ دولت و خرچ پر ہوگا۔ ایسا آدمی عقلمند وزیر کے مانند۔ مگر راہو کے ۲ سالہ عرصہ میں دولت صرف ۲ سال پلٹے۔ شکر جب عمر کے ۲۵ ویں سال شروع ہوئے۔ تو منگل بد کا اثر دیگا۔ اس کے بزرگوں کا حال اچھا مگر اس کی اولاد کا حال مندا ہوئے۔ کرم دھرم (بر ہسپت کا حال) عمدہ۔ گرہست مندا واسطے اولاد یعنی دشمن ہووے۔ آدمی نہ ہووے۔ لاکھوں پتی ہوتا ہوا بھی جب تک اپنے پیٹ کے اناج کی قیمت کے برابر محنت نہ کرے روٹی نصیب نہ ہو۔ یا خود محنتی ہوگا۔ اولاد کیلئے مندا۔ مگر تیرتھ یاترا عمدہ ہوئے۔ اگر کنشٹکا کی جڑ میں اس ریکھا کا بھکاؤ اوپر کی طرف کو ہو جاوے۔ تو شادی اور اولاد میں گڑبڑ اور دشمن کی طرح کا اثر پیدا ہو جاوے گا۔

شکر خانہ نمبر ۱۰۔ مٹی۔ کپاس۔ سنیچر کی جانشینی۔

دیوار کچی۔ مٹی کچی	تہ ہی کچی گر داں ہو	چندر اس کا ۲ دیں چڑھتے	یا گھر دو پہے میں ہو
جسم موٹا۔ صحت عمدہ	شکر گھر ۲ دیں سے ہو	مٹی سے بھی کھانڈ بنتی	موٹر لاری عمدہ ہو
باغ باغیچے عمدہ کوٹھے	عیش کرے گا وہ سدا	پہلے پانچوں رشک کرینگے	برا انہیں کر سکتے ہیں
شتی ہو اس کے دشمن بائیں	دیکھے نہ کبھی حادثہ	علاوہ ان کی ہوئیک ہوئے	حسد کبھی نہیں کرتے ہیں

یہ گرہ اب بڑھاپے میں آرام دیگا۔ سنیچر کی حاضری میں بوقت جوانی عشق کا گھر ہوگا۔ یعنی ایسا آدمی عاشق دنیا یا پرائی عورت کا دلدادہ ہوگا جس سے کیتو کا پھل مندا ہوگا۔ بلکہ منگل بھی چلتا ہوگا علاوہ چندر چھپا آتا ہوگا۔ گویا چال چلن کا سنبھالنا ایک ضروری چیز ہوگا۔ بحالت دیگر یعنی پرائی عورت کے تعلق کی تاریخ سے ۲ سال بعد تک نرا اولاد نرینہ پیدا نہ ہوگی۔ اگر ہوگی تو ۲۰ ویں سال سے شکر کی الٹی چال خود شکر (عورت) پر ہوگی یا عورت کی صحت نہایت مندی شروع ہوگی (۲۰ ویں سے) حادثہ سے بچتا رہیگا۔ یہ گرہ اب خود سنیچر کا ہی کام دیگا۔ سنیچر کی علاوہ صحت بیماری کا بچاؤ۔ سنیچر کی جوانی میں عورت کا عشق کا گھر بڑھاپے میں دو نو گرہ پرہیزگار۔ اور دنیا کا آرام۔ بوڑھے ہو کر دونو عقل دیویں۔ اور آرام دیویں۔ شادی کے دن سے ۱۲ سال خوب دولت ہوئے۔ ورنہ تنہائی پسند قسمت کو ردنے والا گرہ۔ اگر سنیچر مندا ہوئے شکر نیک بوقت نیچ خالی ہو تو بھی صحت عمدہ والا ہو۔ سنیچر پر ریکھا کی جڑ پر سیدھی ہو۔ تو سنیچر کے برے اثر سے بچاؤ یا صحت عمدہ ہو گی۔

شکر خانہ نمبر ۱۱ ۔ روئی ۔ موتی ۔ دہی رنگ ۔ سفید

شکر ۱۱ گھومتا لٹو دولت کا بھنڈاری ہو ۔ شکر جب گیارہ ہو اور بدھ بھی ملتا ہو
گر ایسا نہ ہووے کوئی بزدل ، بدھو ، ہیجڑا ہو ۔ دھن دولت کی نہ کمی پر پاپی مندا ہو
ماتا بیشک چل بسے گمنو ، عورت کا ساتھ ۔ عورت تا رتی اپنوں کو اور بچی ہو گھر کی چھوڑ
کنیا بڑھیں دولت بیٹے بڑھیں گے ہر دو ساتھ ۔ ظاہر داری ہو بھولی بھالی ہووے بھری ہو زہر

عورت گو قسمت کی مالک معلوم ہوتی ہوگی ، مگر وہ خود ہی باعث تباہی ہوگی ۔ پاپی گرہوں کے مندے اثر کے وقت تیل دان کلیان ہوگا ۔ اس کی آمدن شروع ہونے سے پہلے شادی بچہ ۱ کا ہونا فرزندی ہوگا ۔ اگر شکر سویا ہوا ہووے ۔ تو فرزند اولاد شکر کی پوری معیاد (۲۵ سال بہ اوسط) کے بعد قائم ہوگی جس کا اپاؤ بدھ کی پالنا ہوگا ۔ اگر ایسا نہ ہو ۔ تو عورت کے کم از کم تین بھائی ہونگے ۔ جو اب شکر کو ہر طرح سے بچا دیا کریں گے ۔ سر پکا کے عین نیچے مندرجہ بالا نشان کی حد بندی پر چھوٹی سی لکیر ہو تو خیالات کمبل لپیٹنے والا ہوگا ۔ خواہ کمزوری کیہو ۔ خواہ چالاکی سیکھی ۔ ۱۲ سال خوب دولت آوے ، دسویں جگہ کا اثر ورنہ کام دیوی کی طاقت کم یا نامرد اور بزدل ہووے ۔

شکر ۱۱ } لڑکیوں کی تعداد بہت زیادہ ہووے
راہو ۱۲ } مگر دھن دولت کی آمدن بھی بہت زیادہ ہووے ۔

شکر ۱۱ } اپنا ہر کام خفیہ رکھ کر کرنے کا عادی
بدھ ۱۲ } اور موقعہ پر فوراً خیالات لٹو کی طرح
چندر ۲ } گھما لینے والا ہو مگر دکھیا یا دھن سے خالی نہ ہوگا ۔

شکر ۱۱ } مرد خاندان یا مرد کے
بدھ ۳ } متعلقہ کھاؤ یار مراد ہونگے ۔ عورت اپنے مرد کے خلاف نہ ہی اپنی مرضی والوں کو اور نہ ہی اپنی لڑکیوں کو دھن دولت دے سکے بلکہ اپنی لڑکیوں وغیرہ کا دھن بھی اپنے مرد کے رآدمیوں) خاندان کو کھلا دیگی یا جھگڑے فسادوں میں برباد کروا دیگی ۔ ظاہرا وہی گھر کی بھاگوان معلوم ہوگی ۔ مگر اپنے مرد کے گھر کو برباد کرے گی ۔

شکر خانہ نمبر ۱۲ (راہو پر) کام دھین گائے ۔ لکشمی چوپائیہ اپنی عورت کا سکھ ساگر ، ۲۵ سال سکھ

شکر ۱۲ ، راشی ۱۲ ۔ پگ بھی اس کے ۱۲ ہو ۔ اکیلا شکر ہی اسکو تارے مدد نہ کوئی کرتا ہو
پتھر سوکھا بھی بیشک ہووے گھی کا موسم بارش ہو ۔ دکھ دشمن سب مٹی کرکے دیا سے اپنی تار تا ہو

تارنے والی کام دھین گائے ہوگی ۔ اب شکر خانہ نمبر ۱۲ کا نیک پھل بھی ساتھ ہوگا ، اور قسمت کا سب کچھ اس کی اپنی عورت کے ہاتھ ہوگا جو معمولی نیلے پھول سے ہی راہو و بدھ دونوں کو ہی دبا سکے گی ۔ جبکہ وہ دونوں ہی مندے ہوں ۔ عورت کا سکھ ، ۲۵ سال ہوگا ۔ وقت مصیبت یا مندے اثر کے وقت شکر کے دشمن گرہوں کی متعلقہ چیزیں اپنی عورت کے ہاتھوں باہر ویرانے میں مٹی تلے دبانا مبارک ہوگا ۔

۱ ۔ وقت شادی مسند گاؤ تکیہ دار ہو تو مبارک ہوگا ۔

شکر اونچ حالت۔ شکر ۱۲ بیٹھا ہیں خاندان کی پرورش کرنے والا عورت کا سکھ اور عورت مطیع۔ اور عورتوں کے ذریعے کام کا نیک نتیجہ۔ طرحوں سے فائدہ اور آرام۔ راگ رنگ۔ شاعری۔ برہسپت کا پھل مگر اولاد سے محروم عیش کے کام میں لگے ہوئے ہوں گے۔ بیل کا سکھ جو عمر ۹۶ سال ہوگی۔ اب شکر کا ہی اپنا اثر ہوگا۔ استری کو سکھ ہلکا۔ مرد کو استری کا سکھ پورا ہوگا۔ مگر راج دربار سے مرتبہ۔ دشمن مغلوب۔ اور ہر ایک سمت سے آرام ہو مجموعہ دیکھا شکر کے برج پر مبارک نشان کا پھل ہوگا۔ جس کے لئے برہسپت سنیچر مشترکہ میں بیٹھیں ہوئے۔ شکر خانہ نمبر ۱۲ کا کام دھیان لگاتے تا لینے والی گئو یعنی جیب اور جس کا شکر ۱۲ ہو تو اُسے گائے کا ساتھ نہایت مبارک ہوگا۔ مگر اس کا رنگ نیلگوں دھبوں نہ ہو وسے۔ کام دلیر محبت بازی۔ خاوند استری تعلقات نہ۔ شکر کا اصل اونچ پن عاجزی ہے۔ معنی دولت۔ اونچ شکر کی۔ مگر عورت کی صحت (تندرستی) مندی۔ (۱) دوسروں کی مدد دوسروں کی پالنا۔ اور اُن کے لئے بھنڈارے (۲) وہی پھل جو شکر خانہ نمبر ۷ کا ہے۔ سوائے اولاد کے مندے پھل کے۔ شکر ہر طرح سے اونچ پھل دیگا۔ تمام طرف کی مایا اُس کی عورت کے ساتھ ہوگی جہاں کوئی مددگار نہ ہو۔ اُس کی عورت کی قسمت مدد دیگی۔ (۳) برہسپت۔ سورج۔ چندر تینوں گرہوں کا نیک پھل ساتھ ہوگا۔ اگر نیک نہ ہو مندا تو ہرگز نہ ہوگا۔ شکر ۱۲ بدھ ۷ } دو تو گرہ اونچ پھل دیں گے۔ لڑکے لڑکیاں سب ہی مبارک۔ اور سکھی و سکھی کرنے والے ہوں گے۔

فرمان نمبر ۹


شری ہنومان جی۔ پون پوتر۔ منگل نیک۔ سُرخ رنگ۔ نیک ہونے پر جسم
میں خون۔ روح کی طرح جنگل میں منگل
کیا۔ اور بدی سے ہرن کی طرح بھاگا۔

نیک منگل ہے جنگل منگل خون جگر میٹھا خونی ہوتا ہے — تخت سورج یا کرنیں اس کی پون پوتر بھی ہوتا ہے
اکیلا بیٹھا جب شیر ہے جنگل غضنفر جو پڑا قیدی ہوتا ہے — شنی کے گھر پہ راجہ جیتا مرد مگر نہیں مارتا ہے
سر ریکھا یا بدھ درستی منگل بد نہیں ہوتا ہے — ہونٹ باندھ دیا منہ کھادہانہ ہاتھ مربع ہوتا ہے
عدل کا راجہ ہو قاتل خونی تلوار دشمنی بھی ہوتا ہے — پیٹ چھاتی جو پر بل ہو دے فیصلہ منگل ہوتا ہے
جگہ چار میں چندر چلتا طرف چار قسمتی چلتا ہے — تخت مصعود میں شہد سے ملتا شکر مٹی پانی ہوتا ہے
بد منگل کیسا ہو چوتھے بنتا بدلہ خون سے لیتا ہے — بدھ مگر اپنے چکر دیتا نیک سے بد کر دیتا ہے
ہاں تینوں گھر ۳ اے بھائی چوتھے منگل بد ہوتا ہے — راہو بنتا ہے ہاتھی جس کا کیتو سے ہر دم ڈرتا ہے
گھر ۳ تا ۹ منصف ہو دے ۸ تا بھائی نہیں رہتا ہے — نیک سے ہے تو دیا تو شوجی لکڑی سے بدی دور کرتا ہے

گرہست میں آرام ڈھونڈھنے کے زمانہ میں جنگ و جدل اور لڑائی بھڑائی کے ساتھیوں۔ بھائیوں، تائے چچے وغیرہ سے نیک و بد تعلق کے زمانہ کا اثر دینے والے گرہ کو منگل کہا گیا ہے۔ صاف دل صاف نظر اندر باہر سے ایک جیسا مزاج میں لعل (قیمتی پتھر) لاولد کے لئے اولاد صاف لال اور پورا عادل ہونا اس گرہ کا کام ہے۔ ہر دم خونی جھنڈا ایک ہاتھ اور ہرن کی طرح بھاگ جانا دوسرا پہلو ہے۔ سورج کی گرمی اور سنیچر کی طبیعت کے بالکل برخلاف رہنا اس کا ضروری حصہ ہے۔ جنم کنڈلی کے شروع کا خانہ نمبر ایک نیک منگل کا گھر جو نیک سورج کا تخت اور تیسری خانہ نمبر ۸ بد منگل بد ۸ موت ہوتا ہے جنم اور مرن میں منگل ساتھ ہے۔ تمام جسم کی درمیانی جگہ نابھی (دھنی) کو منگل کی کرنیں مانا ہے۔

مصنوعی گرہ۔ سورج بدھ = منگل نیک بحیثیت کیتو۔ اولاد زندہ رکھنے کا مالک بیل سیڑی کا مالک منگل نمبر ا و ۲ کا فرق جس مُجھے میں منگل نمبر ا ہو۔ وہ شخص اپنے بڑے بھائیوں کے بعد مریگا۔ اور جس کے نمبر ۲ کا منگل ہووے، وہ بیشک اپنے بڑے بھائیوں سے پہلے گذر جائیگا۔ منگل نیک کی

گرہست ریکھا۔ مضبوط جسم منگل سے متعلقہ گرہست ریکھا۔ انگوٹھے کی جڑ میں گھنی تر پڑتے دیکھے۔ سیدھی ڈنڈے کی طرح گئی۔ تو قرضائی ہوا۔ انگوٹھے کی طرف پیٹھ کر کے گئی منگل بد۔ چندر کی طرف منہ کیا تو گرہست برباد ہوا۔ یہ ریکھا عورت ذات کے ماں باپ۔ بھائی بند اور عورت کے بال بچے و دیگر متعلقہ دنیا کا تعلق بتاتی ہے۔ قبیلہ کا پورا احوال دیکھنے کے لئے مچھ ریکھا۔ (جس کا ذکر سنیچر پر ہے منگل میں تب ہے) کا تعلق فرضی ہے۔ آدھے دائرہ کی شکل منگل نیک کے برج پر ہی کی لمبائی اس ریکھا کی درست پیمائش ہے۔ منگل کے برج کا اثر۔ ہاں اس برج کے دو حصے ہیں۔ ایک نیک دوسرا بد۔ اثر صاف صاف ہے۔ ۵ نیک ۸ بد نمبر ا منگل ہوگا۔ منگل کا عام عرصہ ۶ سال ہے۔ جس کے شروع میں خود منگل کا اثر۔ درمیانی ٹکڑے

٭ ۸ بد ہو کا گھر ۳ پر نمبرے وغیرہ یعنی منگل بد ہو یا بد اثر کے ساتھ کسی بھی گھر میں ہو۔

تیں سنیچر اور آخری جز میں شکر کا اثر ہو گا۔ منگل نیک ☐ جو خود ہمیشہ دشمنوں سے بچاتا اور منگل بد △ دشمن پیدا کرتا رہتا ہے۔ نیک منگل کے بغیر سب گرہ منڈل برباد ہو گا۔ نہ بھائی بند نہ سسرال خوشحال ہونگے۔ یہ گرہ منگل نیک اور برہسپت جنگل میں منگل کا اثر کرتا ہے۔ منگل نیک کا کنارہ یا آخیر اس جگہ تک مانا ہے۔ جو عمر ریکھا کے دریا کی گذر گاہ ہے۔ منگل نیک کا ہر جگہ کا اثر نیک یا جس جگہ پر ہو اُس جگہ کا اثر یقینی نیک ہو۔ اور اگر منگل بد ہو۔ تو ہمیشہ اور ہر جگہ کا اثر برباد کرنے والا ہوتا ہے۔ اگر منگل کے دونوں برج ہی نہ ہوں۔ تو بھی نیک اثر ہی ہو گا۔ حوصلہ باکمال ہو گا۔ اور ایک ہی آدمی لاکھوں کے مقابلہ کرنے کی طاقت والا ہو گا۔ سر ریکھا بدھ درست اور صحیح ہونے پر منگل کا خراب اثر نہیں ہوتا۔ معاون عمر ریکھا۔ عمر ریکھا کی مددگار ریکھا۔ گرہست ریکھا کے ساتھ ملتی جلتی ہوا کرتی ہے۔ دونو ریکھاؤں کی جدا جدا پہچان یہ ہے۔ کہ گرہست ریکھا تو کمان کی حالت میں ہوا کرتی ہے۔ مانند گولائی کا ایک سرا برہسپت کی جڑ میں تو دوسرا سرا شکر کے برج پر انگوٹھے کی جڑ کی طرف ہو جایا یا جھک جایا کرتا ہے۔ معاون عمر ریکھا کا وہی رُخ ہوتا ہے۔ جو رُخ کہ عمر ریکھا کا ہوتا ہے۔ منگل بد سے منگل نیک کو شاخ۔ ایسی شاخ بہت کم ہوا کرتی ہے۔ ایک برج (منگل نیک) تو عورت خاندان دوسرا برج (منگل بد) ماتا کے خاندان سے متعلقہ ہے۔ جو عموماً جدا جدا ہی ہوا کرتے ہیں۔ اور اگر ایسی ریکھا سے مل جاویں۔ تو باہم دشمنانہ اثر دیں گے۔ یعنی اگر منگل نیک اور منگل بد (بناوٹ جدا جدا درج ہے) اکھٹے ہو جاویں یا بالمقابل یا درخشی میں تو شکر بدھ یا بدھ شکر مشترکہ مصنوعی سورج کا پھل یا سورج کی صحت یا ترقی ریکھا مددگار ہونگے۔ مگر راہو کیتو بُرا پھل دیں گے۔ یا ایسی حالت میں جو گرہ خانہ نمبرا میں ہو وہ اب خانہ نمبر ۱ پر اثر دیگا۔ یا اب خانہ نمبر ا دیکھے گا خانہ نمبر ۱ کو۔ اس منگل کا پہلا برہسپت اور ہاتھ کا کونہ سب سے آخیر جنید (زمانہ میں سب سے پہلے ہوا۔ اور تیسرے نمبر پہ پانی (ہوا، آگ۔ پانی پھر مٹی بنی) کیا ہی اچھے تھے۔ یعنی بات کا شروع اور آخیر کیا ہی عمدہ تھے۔ بات درمیان میں یا ہاتھ کا درمیانی حصہ دایاں بایاں دونو منگل نیکی بدی ملی ملائی طاقت راہو۔ کیتو پیدا ہوئے) ایسا خراب ہوا۔ کہ سب سے آخیر نمبر پر بننے والی چیز یا ہوا بعد آگ بعد پانی سے مٹی یا شکر برجوں کی کل تعداد کا آخری ہندسہ کنڈلی کے خانہ نمبر ۷ (بدھ شکر مشترکہ) بدھ کے دائرہ کی کل گول زمین کا بوجھ سنبھالنے والا شکر کا جو زمین کی بیلی اور انگوٹھا کہلاتا ہے۔ بالکل ہی ہاتھ کے علاقہ کے بر اعظم سے جدا ہو کر باہر کو نکل بھاگا۔ اور اس شکر کے برج نے بھائیوں کی محبت نہ چھوڑی۔ اسی وجہ سے شکر کو صرف محبت ہی پسند آئی۔ مگر انگوٹھے نے چاہے ہاتھ کے گھر سے دربدر ہوا۔ حوصلہ نہ چھوڑا۔ اسی اصول پر دنیا بر اُمید یا حوصلہ قائم ہے۔ یا تمام ہاتھ کی زمین انگوٹھا (حوصلہ کی کیلی) پر چل رہی ہے۔ اور شکر سے بدھ (زمین گول) کی سورج ریکھا (خانہ نمبر ۱۱) سورج کے خانہ نمبر ۱ کا اثر (خوب دھن دولت۔ استری سکھ دنیاوی سکھ بیوپار کار یا بیوپار میں لابھ) خانہ نمبر ۱ میں لے جا رہی ہے۔ دو پاپی (سنیچر تنہا سنیچر راہو) یا دو دشمن گرہوں (ریتہ کیتو مشترکہ) کے ساتھ منگل نیک اثر کا ہو گا۔ اور دونو دشمنوں سے ان کا نیک

کام دے گا۔ اکیلا ہی منگل (ہر طرف سے اکیلا۔ شیر تو ہوگا۔ مگر جنگل (بدھ) کے بغیر شیر ہوگا، یا بکری (بدھ) کی جگہ کھانڈ (منگل خود منگل کی چیز کھانے والا پالتو شیر ہوگا جس میں شیر کی شیری یا بکرے کے توسّط سے پیدا ہوئی ہوئی خوخوری نہ ہوگی۔ ایسے اکیلے منگل کی شیری یا بکری کی تاثیر کا فیصلہ خانہ نمبر ۱۰ کے گرہ کریں گے۔ علاوہ ازیں اگر بدھ (سر ریکھا) درست اور قائم ہو تو منگل کا اثر مندانہ ہوگا۔ منگل ہے خالی جگہ میں چیزوں کو ادھر ادھر کر کے میدان کو خالی و صفا رکھنے کی طاقت یا نر بکش چیزوں کی موجودگی مثلاً پھولوں میں شہد۔ سورج کے بغیر منگل بدعل ہوگا۔ منگل نیک کو بُرے اثر کی طرف سے روکنے والا بدھ (سر ریکھا) ہے جو درست ہو۔ منگل نیک نے تنگ آکر ساتھ چھوڑا۔ اور اس سے گھر ہی جدا کر لیا۔ اور ہاتھ پر دائیں طرف جا بیٹھا۔ گویا دونو بھائیوں نے تمام برانظم کو دو حصوں میں بانٹ دیا۔ ایک طرف ۱۲ اور دوسری طرف ۳ دونوں کا فرق درمیانی جگہ ۱۰ کا مندسہ رہ گیا جو باقی سب کی قسمت ہے اسی لئے کہا جاتا ہے۔ کہ نہ ۳ میں نہ ۱۲ میں نہ نوکری کے بیروں میں۔ منگل نیک جب کنڈلی میں ہو تو وہ گرہ سب سے پہلے انسانی قسمت میں اس گرہ کی چیزوں سے نیکی شروع کریگا (یعنی اپنے اثر کے وقت اس کی نشانی ہوگی) ہر گرہ کو سب سے اونچا اور نیک ہوتے۔ یہ گرہ بلند ہونے۔ نیکی کرنے کی جاگتی ہوئی امنگ۔ رشک۔ نیک خواہش اور اپنے جسم کے لئے دوسروں سے مدد لے لینے کی طاقت کا مالک ہے۔ نیک منگل پورا عامل ہوگا۔ سورج کا ساتھ ہوگا۔ دہر اس کے ساتھ بیٹھا چپ ہوگا۔ جنگی تدابیر کا متعدی۔ دولتمند مگر مال حرام کا ایک ذرّہ بھی ساتھ نہ ملا دے۔ بالکل سنیچر کے خلاف۔ دشمن بیشک زیادہ مگر زیر ہوں۔ سسرال و تائے چچے کا تعلق بھی اسی برج سے ظاہر ہوتا ہے۔ منگل نیک کہ پہلا گرہ والا ایک طرفہ طبیعت۔ دہانہ (منہ کا) کشادہ دونو ہونٹ یکساں و سرخ رنگ۔ آنکھیں سرخ اور شیر کی طرح ڈراونی اور خونخوار سی۔ بر ہیبت و سورج چندر کی نشانیاں بھی ساتھ ملتی سی معلوم ہونگی۔ گنبد (مینار) کی طرح اوپر سے ابھرا ہوا اور بھاری مگر نیچے پاؤں کی طرف سے ہلکا ہوگا۔ مندرجہ ذیل کا ساتھ ہوگا۔ مربع ہاتھ۔ انگلیوں کے سرے چوڑے ہوں۔ حکومت کا خواہشمند۔ ارادے کا پکا ہووے۔ منہ کا دہانہ (منگل کا گھر خانہ نمبر ۳) کھلا و کشادہ۔ صاحب حوصلہ تنگ۔ ڈرپوک۔ چوڑا۔ درمیانی زندگی عموماً پریشانی۔ بڑا و لمبا۔ شہوت پرست۔ بازو۔ (منگل نیک) جس قدر لمبے اسی قدر بخت آور یا نصیبہ والا۔ اگر گھٹنوں سے بھی زیادہ نیچے کو اور لمبے ہوں۔ تو راج یوگ گنتا ہے۔ لب (منگل ہر دو حصے) (۱) موٹے اور لمبے۔ کم عقل۔ (۲) بہت لمبے۔ چور۔ بدمعاش۔ (۳) باریک اور سرخ رنگ۔ معتدل مزاج۔ (۴) بلحاظ رنگ سرخ۔ دانا عقلمند۔ بھلا مانس۔ خوش گذران ہوتے۔ (۵) بلحاظ رنگ سفید سیاہ۔ نیلا رنگ۔ بدبخت۔ مفلس۔ (۶) ایک بڑا دوسرا چھوٹا۔ بدبخت۔ (۷) نیچے کا بڑا۔ جلد ناراض ہونے والا۔ منگل نیک۔ یہ گرہ بر ہیبت سورج اور چندر کے ساتھ چلتا ہے۔ مگر ان کے دائیں یا بائیں مانند چوکیدار (پہرہ والا) ہوگا۔ مکان کا دروازہ



شمالاً جنوباً ہوگا۔ کچے یا پکے ہونے کی کوئی خاص شرط نہیں۔ مرد عورت جانداروں کی آمد و رفت۔ (۱) دانت ۳۲ سے ۳۴ سونف۔ (۲) چیتا۔ ہرن۔ (۳) پیٹ ہونٹ چھاتی۔ ہاتھی دانت مبارک۔ (۴) تلوار۔ دیک کا درخت۔ گھنڈی و دھنی کے درمیان بیماریاں۔ مرگ شالہ مبارک۔ (۵) بھائی نیم کا درخت۔ (۶) نابھی۔ (۷) بیلیں (پھل والے پودے) حلال مسور۔ پہلا لڑکا۔ جوائن۔ (۸) بازوؤں کے بغیر باقی جسم۔ (۹) سرخ رنگ۔ خرفی۔ (۱۰) شہد۔ میٹھا بھوجن۔ کھانڈ۔ (۱۱) سندھور۔ لعل۔ (۱۲) بلند آواز۔ ہاتھی کا مہاوت۔ گلو۔

منگل۔ بچہ پیدا ہو کر ختم ہو جاوے۔ آنکھ کانی ہو جاوے۔ منگل بد آیا۔ اور منگل نیک ختم ہوا۔

منگل خانہ نمبر ۱ (گھر کا۔ گرہ پھل کا) ۳۲ دانت۔ **قسمت کو جگانے والا۔ چندر یا** سورج کی چیزوں کے ایپاؤ سے سب کچھ اتم پھل کا ہوگا۔ مگر پاپی گرہوں کی چیزوں کے اپائے مندا پھل دینگی۔

منگل پہلے تیغ عدل کی سچ کا ہر دم حامی ہے	کیل چھوڑ کلنکی ہو جائے بھائی کے سسرال بھی بڑھتے
بدوں سے بھی وہ نیکی کرتا بھلا پرش وہ پرانی ہے	پاپی گرہ سب مندا ہو جائے سورج چندر مدھم ہوتے
بد کبھی نہ بدی کو چھوڑے نیک کبھی نہ نیکی توڑے	نہ ہی ساتھ برہسپت چلے گر ہوئے وہ گھر نہ جوڑے

خود بڑا بھائی ہو۔ ورنہ بڑا بننا پڑے۔ یعنی اس کے بڑے بھائی اس سے پہلے ہی مر جاویں۔ منگل کے دائیں بائیں اگر چندر سورج پڑے ہوں تو ماتا پتا کے لئے وہ شخص میان میں تلوار کی مانند ہوگا۔ جس دن منگل کا زمانہ ۱۲ سے ۲۸ یا ۱۳۔ ۱۵ ہوگا۔ ماتا پتا کا سایہ ختم ہوگا۔ مگر وہ خود تلوار کا دھنی ہوگا۔ دانت تعداد میں ۳۲ ہونگے (۳۰ بھی منگل نیک ہوتا ہے) بہن نہ ہوگی۔ اگر ہوگی تو پرس مانند ماچہ ہوگی۔ گر نہ ہوگی منگل بد نہ ہوگی۔ اگر بد نہیں ہوگی۔ تو بس خود (اکیلا ہی دم) اکیلی ہوگی۔ مادر باقی سب طرف مہر خدا (پرماتما کی مرضی) مندے منحوس میں (ہوگی۔ ساد ہو کے ساتھ سے در بدر ہوگا۔ لیکن جب اپنے گھر ہوگا۔ اور ساد ہو کا بھی ساتھ ہوگا۔ تو بھائی اس کا دکھیا اور مریض ہوگا۔ لیکن اگر قسمت بھلی ہو تو ساد ہو ہی نہ ہوگا۔ اور نہ ہی سسرال کے کتے کا ساتھ ہوگا۔ گر ہوگا۔ تو سب کا ہی برا حال ہوگا۔ مگر یہ نظارہ نہ ہر گھڑی ہوگا۔ پھر بھی ہوگا۔ تو سنیچر کی عمر ۳۹ سال کے بعد نہ یہ احوال ہوگا۔ مانند وزیر باتدبیر ہوگا۔ دشمن گو زیادہ ہونگے۔ مگر قدرتی طور پر ہی دشمنوں سے پورا بچاؤ ہوگا اور وہ زیر ہونگے۔ لکڑی کے بیوپار میں بھی نفع رہے۔ سورج و منگل دونو گرہوں کا اپنا اپنا اور اتم پھل ہوگا۔ اوسط آمدن اپنے پیشے عرصہ ملازمت ۲۸ سال کم از کم ہوگا۔ راج دربار سے فائدہ ہوگا۔ جب منگل نیک ہو۔ ورنہ ۲۸ سال

جسمانی تکلیف جب (سنیچر) یا منگل بد کا تعلق ہوگا۔	منگل ملم منگل و بدھ دونوں ہی خالی ہونگے۔
منگل مدائی دماغی خانہ نمبر ۸۔ سورج سے مشترکہ۔	بدھ مٹ ۳ } یعنی دو بھائی اور دونو ہی کبھی شاہ
دشمن خالی یا حملہ روکنے کی طاقت۔ متحمل مزاج ہوگا۔ ۲۲۰	دونو کی دشمنی خالی } کبھی تنگ حالت کے ہونگے۔ مگر ان
دانت ہونگے۔	کی بد قدم بہن لاکھوں پتی ہوں گے۔

منگل ۱۱ / سورج ۳ / چندر ۱۲ } ولدی بلسی۔ نردھن۔

منگل ۱۲ / برہسپت یا راہو ۶ / بدھ چندر اور ۱۲ / یا شنیچر یا تباہ ۱۰ } آپ بل پیچھے مدد کے کاموں کے بڑے پیچھے مگر کنڈلی والے کے اپنے خاندان کو مدد ملتی رہے یا دھن کو تیار رہے گا۔

منگل خانہ نمبر ۱۱ - چیتا - ہرن

منگل وہ ہے مکھیا کہتے — وہ لشکر کا مالک ہو
لاکھوں کروڑوں کو وہ پالے — گانٹھ نہ اپنی باندھتا ہو
شہد بیچے مکھی کا کام — اُس کے بس نہیں آتا
اگر آتا تو رات ہے آتا — رات وہ جی ہے نہیں آتا
پانی کو بھی سسرال میں — میٹھا ہی بڑھتا ہوگا
گر وہاں کو آس نہ ہوئے — تو کم نصیب ہوگا

اگر خود بڑا بھائی نہ ہووے۔ تو اپنے بڑے بھائیوں سے پہلے گذر جاوے۔ اگر ہے تو باقی سب بھائی نہ رہیں۔ سسرال کو قسمت میں بلند کر کے خود اُس سے میٹھے شہد کا سکھ لیگا۔ مگر وہ لاولد نہ ہونگے۔ اور اُسے ضرور جائداد اور زر و دولت ہی دیں گے۔ اگر وہ دوسروں کو پالنے تو بڑھتا جاوے۔ ورنہ وہی ایک مُونی مُونی کا چکر اس کے گلے پڑا رہے۔ ہر طرح سے آرام ہو۔ دولت کی پوری برابری اور عقلت جمع ہو۔ خاندان کا سردار ہووے۔ برہسپت و منگل دونو کا مشترکہ اور پھل اُتم ہوگا۔ اگر منگل بد کا تعلق ہو۔ تو کم نصیب ۹ برس بیماری کا دُکھ دیوے اور بُرا ہی اثر ہووے۔ بلکہ جنگ و جدل میں ہی مارا جاوے۔ گر مہت دیکھا برہسپت کی شرن یا قدم بوسی سے سسرال سے جائداد لائیگی۔ سسرال لاولد نہیں ہونگے۔ بلکہ امیر ہونگے۔ ورنہ جائداد آئے گی۔ گر مہت میں دوسروں کی پرورش کے لئے (مگر خود اپنے لئے کی شرط نہیں) دھن دولت کا ضرور ساتھ ہے۔ استری دھن



(طرورت کا اپنے ماں باپ سے لایا ہوا جہیز دھن سازو سامان وغیرہ) ترقی پکڑے۔ یا ترقی دیوے۔ قصہ کوتاہ دوسروں کی مدد کرے۔ تو آمدن بڑھے ورنہ گھٹے۔ گر مہت دیکھا جب منگل نیک سے اچھل کر برہسپت یا گورو کے چرنوں میں آجاوے۔ تو قبیلہ کی پرورش کے لئے اُسے ضرور دولت مل جائیگی۔

منگل خانہ نمبر ۱۲ (ایک گھر کے بیٹے بہن، چھاتی یا بھی دیدے مبارک)

دوست ۹ میں ہوں ۱۱ — یا کہ ہوں وہ ساتویں
منگل پیچھے سب سے بچتے — برتے گا وہ شہد میں
بدھ گورو اچھے نہیں ہیں ۱۱-۹ — یا ساتویں
منگل اُن سے مل نہ برتے — برتے گا۔ وہ زہر میں

منگل اگر یہاں منگل بد ہو تو بد ل لیکن اگر منگل نیک چیتا ہو تو شیر سے بھی زیادہ خون پینے والا ہوگا۔ بہر حال دونو رنگ کا ساتھ ہوگا۔ شہد میں برابر کا گھی یا زہر ہوگا۔ پیٹ بڑا تو خون بھی برباد ہوگا۔ بہر حال یہ گرہ تب قابل اعتبار ہوگا۔ گر ہوگا۔ تو تیز آندھی کے مقابلہ پر نرم اور عاجز گھاس ہی آثار۔ تری اور آباد ہوگا۔ اگر بلند درخت کی طرح طبیعت کا سخت ہو تو خوار بلکہ زیر بار ہی ہوگا۔ پیچھے بھی ہوگا۔ تو عاجز آوروں کا مددگار ہوگا۔ یا باقی ۳ بچے والے مکان کی قسمت کا مالک (رحم دل) مانند شیر خونخوار ہوگا۔ ورنہ کھاما پیتا لاہ مجسمہ دوسروں کی پناہ کے اعتقاد والا عیاش و ٹھن ٹھن گوپال ہوگا۔ عمر ۷۰ سالہ ہوگی۔

عہ ۹ کا بدھ اور ۱۱ کا برہسپت جو خواہ بُرے ہیں کیونکہ نیچ تھے۔ ایسے منگل ۱۲ میں ان دونوں کو زہر دیگا۔ یعنی ۱۲ میں ہوتے ہوئے بعض وقت ۹ برہسپت ۱۱ کو بھی نیک ہو کر دینا پڑے گا۔

نیک منگل ۔ دوست ۔ بھائی بند ۔ اولاد کو سکھ ۔ مددگار متعلقہ دنیا ۔ حوصلہ ۔ نظر بینائی ۔ عادلانہ طبیعت کا مالک ہوگا ۔ جنگی تدبیروں میں ہوشیار ۔ سسرال امیر اور ان کا سکھ ہو ۔ تواُن سے نفع ہو ۔ عام متعلقہ دنیا سے مدد ہووے ۔ معیاد اثر ۔ اس کے اثر کے وقت فکر نہ ۔ سال بیسپتی ۱۲ سال ۔ منگل بد ۹ سال تینوں کا عرصہ اپنے اپنے وقت کا گنتی ۲۸ سال اور بدھ ۱۷ سال کا عرصہ اپنا ۔ اور راہو بالکل چپ ہوگا ۔ اور اثر نہ دارد ۔ باقی کا پورا پورا عرصہ اثر ہوگا ۔ دماغی خانہ نمبر ۳ اعدل یا منصف مزاج ۔ برہسپت سے مشترکہ کسی پر زیادتی ہوتی نہ دیکھ سکیگا ۔

منگل نمبر ۳ برہسپت یا سورج ۹/۱۱ } آبیل مجھے مار کے کاموں کے نتیجے
یا چندر اور بدھ ۹/۵ } نتیجے بمگر کنڈلی والے کے اپنے
یا سنیچر خواہ دونو ۱۱ } خاندان کو مدد ملتی رہے یا وہ دیتا رہیگا اُن کو ۔

منگل نمبر ۳ } آبیل مجھے مار کے کاموں کے مندے نتیجے
بدھ ۹/۱۱ } عورت خاندان کو مدد ملتی رہے ۔

منگل نمبر ۳ } خود اپنے لئے اچھی مگر رشتہ داروں کی ہو تو
برہسپت ۱۱ } سے تنگ اور دکھیا ہووے ۔

منگل نمبر ۳ برہسپت یا سورج یا چندر بودہا بدھ یا سنیچر ۱۱ خواہ دونو } آبیل مجھے مار کے کاموں کے برے نتیجے مگر کنڈلی والے کی عورت کے خاندان کو مدد ہوتی رہے یا وہ ان کو دیتا رہیگا ۔

منگل نمبر ۳ } سسرال خود دولت مند ہوں ۔
برہسپت ۹/۱۱ } اور دولت دیویں ۔

منگل نمبر ۳ } قدرت کی طرف سے سنیچر کا برا اثر موتی
سنیچر ۹/۱۱ } وغیرہ ہرگز نہ ہوں ۔

منگل خانہ نمبر ۴ ۔ مریخ راشی پھل کا چندر کا اپاؤ مددگار ہوگا ۔ یا مرگ شالہ ہووے ۔ تلوار ۔ ڈیک کا درخت ۔ گھنڈی دودھنی کے درمیان بیماریاں ۔

چوتھے منگل منگلیک ہوگا جلا دیوے وہ سمندر کو
ٹھنڈا اُس دم ہی وہ ہوگا ۸ نتیجے سبب چند ہو
دشمن اس کے چوتھے تیجے یا گھر ۸ میں ہی آ دیں

آگ سے جلتا چوتھے منگل تیں مٹی کا ہی پا دیں
ندی گور دبو ۳ ۸ چوتھے یا گر ۹ ویں بیٹھا ہو
زہر کے بدلے دودھ پلاتا منگل بد منگلیک سا ہی ہو

منگل کی چیزوں دکھانڈ شہد وغیرہ سے کوٹلے ہو جائے گا ۔ خود میاں فضیحت مگر اوروں کو نصیحت کرنے والا نیکچرار ہوگا ۔ گلے میں کٹے ہوئے سروں کا ہار ڈالے میں آنکھ کا مالک شوجی ۔ اجل کا فرشتہ نام نامی ہاتھ پر شمشان یا قبرستان کو بھی جلانے والی آگ اٹھائے پھرتا ہوگا ۔ اور اپنی قسمت کے اثر میں بھی تنگ دست سو کبھی چھپڑی ہوگا ۔ منگل بد و منگلیک کے دونو حصوں کے فرق کی بجائے دونو ہی کا برا اثر ساتھ ہوگا ۔ ماں ۔ نانی ۔ ساس ۔ زنانی (عورت) پر موت تک کا سبب ہوتا ہے ۔ منگل بد یا منگلیک صرف اس کے پوڑے میں ہوگا جس کے خاندان میں اُس سے پہلے بزرگوں میں ایک دو پشت کوئی شخص پورا برہسپت برہم گورو خالص سونا یا شاہانہ حالت ہو چکا ہو ۔ یعنی عمدہ تخت اور گھر اور بن چکا ہو کا جسے سیر کا گھر برباد کر سکے ۔ سمسوکی کو کسی کی دشمن پھر بیٹھے اور رعیت کا کام کرے ۔ کم زکسب کچھ جسے ۔ بالآخر پر منگل بد کی دیکھا ہونے سے چھپڑی کی طرح تنگ دست ہوگا ۔ اپنے خاندان یا بھائیوں سے جدا اور دو سروں ت

ملا دیا اس دنیا سے نکلا وہ دیوتاؤں میں گیا۔ تو کُل دنیا کے دیکھنے والے خوبی بھرے نابود جی کی نرمی کا فائدہ اٹھایا۔ آنکھیں دو کی تین کر دیں۔ ترے لوگی کو دیکھنے والا ہوا۔ مگر دنیا کو مار دینے والا یا موت کا دیوتا ربرہما پیدا کرنے والا وشنو جی پالنے والے) اور شو جی (چندر کی عمر کا مالک۔ شو جی مانا ہے) مارنے والے بنا دیا۔ یا خود ایسا شخص منحوس ہی ہوا۔ کم رعب ہووے۔ اور معمولی آدمی اس کا سخت دشمن ہو بیٹھے۔ اگر چندر ساتھی گرہ ہو تو چندر و منگل دونو کا اُتم۔ مگر چندر کا نیک اثر پربل ہوگا۔ اگر منگل بد ہو تو منگل نیک ہوگا۔ جو خود اپنے لئے اُتم ہوگا۔ دوسروں کو مارے بعد جلا دیگا۔ منگل نیک سے نیک اثر۔ بیسے بدبخت ۲ سال تکلیف ہووے۔ اکیلا منگل ۴ ہو تو منگل بد ہوگا واسطے جان و دھن۔ اگر اکیلا منگل نمبر ۸ ہو تو منگل بد ہوگا۔ واسطے صرف دھن۔ اگر منگل بد نمبر ۴ منگل نیک ہو۔ ماں نانی ساس زنانی کی جانوں پر حملہ کریگا۔ اولاد میں گڑبڑ ہوگی اور موت کا مالک تین آنکھ کا مالک شو جی ہوگا۔ مندرے آخر میں۔

منگل ۴ / چندر ۴ } ماتا بچپن میں گذر جاوے ورنہ دو نو دکھیا۔

منگل ۴ / بدھ ۴ } ماتا بچپن میں گذر جاوے۔ ورنہ دو نو دکھیا۔

منگل ۴ / مشترکہ ۹ } اولاد کے بچپن ضروری ہو بجھے۔ ماموں سسرال کو کھا جائے کر تباہ کرے۔ موتوں کا ایک ہی چوپا ہوگا۔

منگل ۴ / چندر ۳ } حوصلہ و عزت باکمال ہو۔ شرارت کا معقول جواب دینے والا ہووے۔

منگل ۴ / بدھ ۱۲ } دو نو گرہوں کا پورا مند اپھیل۔ موتوں اور غریبی کا مارا ہوگا۔ بیوقوف سا ہووے۔

منگل خانہ نمبر ۵ — بھائی: نیم کا درخت

منگل ۵ ویں ۵ گنا ہو نیکی اور بدنامی میں
پون پوتر کی طرح اچھلے وہ اگنی پانی میں

مایا آتی ۱۱ ویں سے جاتی وہ پیچھے سے ہے
منگل ۵ ویں گھر میں بیٹھے ہر نچھ سے ہی جلتی ہے

عورت و اولاد کا آرام ہووے۔ منگل قائم ہو تو مکمل مزاج۔ پوری شانتی والا ہوگا۔ منگل بد ہو تو نظر سے ہی تباہ کرے۔ منگل اب سامنے بیٹھے خانہ نمبر ۹ کے دشمنوں پر بھی مہربان ہوگا۔ اور خانہ نمبر ۳ کا گرہ بھی اگر کوئی ہو) ہنومان کی دم کی طرح منگل کا ساتھی و مددگار نگہبان ہوگا۔ اور دھن دولت کا مالک دیوتا۔ دنیاوی لکشمی (شکر یا چندر) اس کے پیچھے چلنے والا ہوگا۔ یا وہ شخص راجوں رئیسوں کا باپ دادا ہوگا۔ مگر رات کی نیند سے قدرے بے آرام ہوگا۔ جس کا اپاؤ وقت نیند سرہانے پانی کا ساتھ رکھنا مبارک و مددگار ہوگا۔ صاحب علم و صاحب اولاد ہوگا۔

منگل خانہ نمبر ۶ ۔ ناگ بھی بدلتی بیل کا۔ سنیچر کا اپاؤ مددگار ہوگا۔

منگل ۶ ویں گھر ہوا ہوا۔ کیتو۔ شکر مند
روی مگر اس اونچ ہو بیٹھا کسی ہو انگ
اس کُل بدھ نہ ہوگا چوتھے چندر ۲ نہ کو رہی پہلے
نہ صرف باپ کا ہی لڑکا ماموں گھر کُل ہی کا چمکا

چھپے منگل ہو بھائیو کی ہانی راجہ جنک خواہ لاکھوں ڈانی
جس دم وہ خود اونچا ہوگا سایہ سب پر عمدہ ہوگا
ورنہ وہی ہو شو شمبھو ڈھاکو ٹھے توں لاتیو
منگل نیک سے ہمیشہ ہی نیک اثر ہوگا۔ ہر طرح کا آرام ہوگا۔ بلکہ راگی ہوگا۔ عورت و دوستوں کا سکھ ہووے۔ بھائی اس کے اس سے ہر حالت میں کمزور ہوں بعد

اگر مالی حالت میں عمدہ ہوں۔ تو اچانک بڑے بھاری نقصان کا منہ دیکھیں، یعنی اس کے بھائی ۱۵-۹۹ آنے (جب وہ خود ہو ۰/۰۰۵ روپے کا) تک چل سکتے ہیں۔ لیکن جب اس کے بھائی ۵۰۰/۱ روپیہ پر ہونگے۔ مکڑی کی طرح چھت سے گر کر پھر وہی اوپر کو چلنا سیکھیں گے۔ وہ خیمہ کے درمیانی بانس کی طرح اپنے خون کی قسمت کا نگہبان ہوگا۔ جو پاتال میں بھی آگ جلانے یا شہد سے زبان میٹھی کر دینے کی ہمت کا مالک ہوگا۔ جس طرح منگل خانہ نمبر ۱۲ میں ہونے سے راہو گم ہو جاتا ہے۔ اسی طرح ہی منگل کے اس گھر میں ہونے سے کیتو (لڑکا) عدم پتہ ہوگا۔ یا اب قلت اولاد ہوگی۔ جس کا اپاؤ بدھ کی پالنا بذریعہ چندر مبارک ہوگا۔ بچوں کے جسم پر جب تک سونا بر ہیئت ام شہ ہوگا۔ وہ سونا کمائیں گے۔ لیکن جب ان کے جسم پر سونا ہوگا۔ وہ دنیا میں خاک اڑا دینگے یا اولاد کا منگل مبارک نہ ہوگا۔ اگر ہوگا۔ تو زحمت یا دکھ ہی کھڑا ہوگا۔ یا ان کی خوشی کرنے سے معاملہ سنگین یا دگرگوں ہی ہوگا۔ بہر حال وہ خود صاحب اقبال اور حکمران ضرور ہوگا۔ اور صرف منگلوار کے دن کی پیدا شدہ اولاد نرینہ کا نہ ساتھ ہوگا۔ اور صرف شکر یا سنیچر کے دن کی پیدا شدہ لڑکی کی عمر کا ہی اعتبار ہوگا۔ ہر دو حالت میں وہ بدھ کی عمر (۳۴ سال) سے پہلے نہ صاحب اولاد ہوگا۔ پھر بھی ہوگی تو ان کی موتوں سے دکھیا و آزار ہوگا۔ بہر حالت ۳۴ سال اولاد ہوتی رہے۔ گو تعداد میں تھوڑی ہی باقی رہے۔

منگل ۶ و ۸ بہن بھائی موت کے یم۔ منگل کا پھل بدھ ۱۲ ردی ہو وے۔ | منگل ۶ بدھ ۱۲ ماتا سے پہلے ہی بچپن میں گذر جاوے۔ لیکن چندر یا سورج کا تعلق نہ ہو ورنہ دونو دکھیا

منگل خانہ نمبر ۷ ہیلیں، بھی والے لوپے مگر لال رنگ کے سورج یا منگل اناج جلانے دلیل مسور پھیلا کر

منگل ۷ و ۶ میں سب کچھ عمدہ دھن دولت پریوار ہی سب | سب کا سب ہی ردی ہوگا بدھ ۸ بہن بیٹی یا عمل سے منگل سے جب

منگل و شکر وہ تو کا اب اتم پھل ہوگا۔ جب تک بدھ کا ساتھ نہ ہو یا بدھ مندا نہ ہو۔ ایسے شخص کے اس کی بہن کا پاس آنا یا رہنا مندا اثر دیگا۔ دونو کو جس کے لئے بہن کو منگل کی چیزیں دینا مبارک ہوگا۔ تھوڑے والے کو سنیچر کا بذریعہ نیا مکان یا معمولی سی دیوار بھی بنا کر دیگا نا مبارک ہوگا۔ عورت کا سکھ پورا۔ خود متصدی چھوٹا فقیر اور دھرماتما ہوگا۔ روتے کو ہنسانے والا۔ نیک نام اور علم حساب جاننے والا ہوگا۔ بحالت مندی واسطے جان و پریوار چندر کی چیزوں سے چیز کا اپاؤ مددگار ہوگا۔

منگل ۷ و ۲ اولاد مدد اولاد گر بہت بڑھے پریوار دولت شکر ۱ کا جھنڈا اور ہر طرح سے سکھ ہو۔ | منگل جیت یا سورج یا چندر اور بدھ یا سنیچر یا خواہ دونوں ۸ آ بیل تو مجھے مار کے کاموں کے برے نتیجے مگر کنڈلی والے کا اپنے خاندان کو مدد ہوتی رہے یا وہ دنیا بھر کا ان کو۔

منگل خانہ نمبر ۸ ردیا گھر گھر کا، گر یہ پھل کا جب منگل بد ہو، بازوؤں کے بغیر باقی جسم

منگل ۸ و ۹ میں آٹھ برس تک فرق بھائی چھوٹا گنتے ہیں | دکھ مصیبت کھڑی ہے کرتا انت برا نہیں گنتے ہیں

* ۸۔ چھوٹا بھائی ضرور ہوگا۔ دونو کی عمر کا فرق ۸ برس کا ہوگا لیکن ہوگی پہلی ۸ برس سے پہلے یا چھوٹے کی ۸ برس کے بعد پھر دوسرا بھائی۔ یا نہ

* ۸۔ دو نوگر ہ (منگل بدھ) دونوں سے مل بیٹھے ہوں یا مشترکہ ہوویں۔ ہیگا۔ گر یہ کنڈلی مصیبت یا ماتم ہی ہوگا۔

ماتا پتا سب کا سایہ بھی ہووے — نہ ہو وہ، نہ ہے یہ، تب بھی ہی ہووے
جسم عمدہ، زر سیم پایا بھی ہووے — نکموں (مٹی) کا نام نیکوئی ہی ہووے
تنور سنکر (مٹی) جب تپایا دس ہووے (منگل فکر) — منگل بد ہو ۸ ویں تو کوئی نہ ہووے

اگر منگل نیک ہو۔ تو نتیجہ مندا بیکھی۔ ہر طرح سے گرہست کا آرام ہو۔ تنور بربادی کی نشانی ہوگا۔ تنور سے تباہی کے وقت تنور میں میٹھا یا میٹھی روٹی لگا کر کتے کو دیویں۔ خود منگل کا منگل کی چیزوں پر کبھی مندا پھل نہ ہوگا۔ لیکن جس قدر بدھ کا پھل عمدہ (بدھ پر بل) ہوتا جاوے۔ اسی قدر ہی منگل کا پھل مندا پڑتا جاوے جب بدھ کا ساتھ یا تعلق ہوتا ہووے۔ بہتر تو ہے یہی کہ نہ بدھ کا پھل بڑھے۔ پر کیا کریں جو کام نہ بن بیٹھے بن بیٹھے۔ یعنی مندی حالت میں بدھ سے بچنا ہوگا۔ یا بدھ کی بہو کی خالی چیزوں اور باتوں سے نقصان ہوگا۔ معاون خانہ نمبر ۸ سنیچر سے مشترکہ۔ حملہ روکنے کی طاقت۔ لاکھ مصیبت مگر کام کو نہ چھوڑے گا۔ کامیابی ہو یا نہ ہووے۔ بدھ منگل $\frac{۸}{۸}$ } ماتا بچپن میں ہی گذر جاوے۔ ورنہ دونوں دکھیا ہوں گے۔

منگل خانہ نمبر ۹۔ سرخ رنگ۔

منگل جب گھر ۹ ویں آئے ۹ ہی گرہوں کا منگل گاوے — دتیجا نہ ۵ بگاڑے گر بیٹھیں مندا منگل مارے
بھرے خزانے دولت اندر ہر طرف ہو جنگل منگل — دولے میں دم نہ ہو خواہ خیر ہو گی جان کی
　— بدھ اکیلا چھوڑ کے سب عمدہ ہو گا چال ہی

منگل کی عمر (۲۸ سالہ یا نصف عرصہ ۱۴ سالہ تک والدین کو خاندان راجہ بنا دے۔ پھر اپنی ۲۸ سال عمر میں خود بھی راجہ کی گنتی کا ہو۔ لال رنگ کی اشیاء ساتھ رکھنے سے دنیا کا لعل ہوگا۔ کنڈلی میں سورج اب کہیں بھی بیٹھا ہو۔ اونچ پھل کا ہوگا۔ یعنی اس پیدائشی گھر میں منگل نیک نے بچہ پیدا ہوتے ہی لال رنگ سے بچہ کو بعل پیدا ہوا کہلوایا۔ جنگل میں منگل کئے۔ یا منگل نیک کا بر کھ میں سورج نکلا کی طرح قسمت کا پرکاش ہوگا منگل نیک ۵ جنگی خون اور شاہی جنگی دھن سے شاہانہ پرورش اور خود اسی ذریعہ معاش سے شاہانہ حالت والا ہوگا۔ جیسے متعلقہ دنیا میں حکومت کرنے کا موقعہ اور دھن جمع کرنے کا وقت بہت ملے گا۔ اس نشان کے وقت شکر کی طرف یا چندر کی طرف ہونے کا کوئی بھی برا اثر نہ ہوگا۔ ہر حالت میں جنگل میں منگل ہوگا۔ منگل نیک۔ جب عمر کے ۱۳ ویں سال شروع ہووے تو اس کی پیدائش پر اس کے والدین کے پاس دولت کا خزانہ قائم ہوگا۔ حکومت کا ساتھ ہوگا۔ پھر منگل کے وقت سے وہی عمدہ حالت جو بوقت پیدائش والدین کی اقبال شان پر ہوگی۔

منگل خانہ نمبر ۱۰ (اونچ) شہد میٹھا بھوجن

اکیلا منگل ۱۰ ویں بیٹھا راجہ ہوتا ہے دلی — تیجے تا ۸ ویں میں بیٹھے دو شت اسکے اپنے ہوں
دو جے پاپی۔ شکر چندر سونے میں ہر تنگے تلی — جنگل جلتا رکھا کر تارا سب گھٹا اونچ خواہ کتنے ہی ہوں
　— (بدھ کا مندا۔ کیتو برباد۔ برہسپت نیچ۔)

بدھ ۸ سورج۔ چندر۔ برہسپت

منگل راجہ گھر ۱۰ویں کا ۔ شنی نظر کا مالک ہو ۔ منگل پر تب کانا ہوگا گھر چوتھے جب سورج ہو

سنیچر کے گھروں (خانہ نمبر ۱۰-۱۱) میں منگل بحیثیت چیتا ہوگا۔ جو آدمیوں پر حملہ نہیں کریگا۔ اس کی معمولی سی بیٹھنے کی چوکی ایک تخت کا کام دیگی۔ لیکن اگر شکر یا کسی بھی اور گرہ کا ساتھ ہو جاوے یا مشترکہ ہی ۶ میں ہوئے۔ تو اولاد کے لئے لمبی عمر رہ ۴۸ سال تک ترستا ہے۔ مگر لاولد نہ ہوگا۔ دولتمند ضرور ہوگا۔ ملازمت ۲۸ سال، موتیں ۲۲۔ بیماری ۱۵ سال تک ہوگی۔ خانہ نمبر ۱۰ میں منگل ہرن جیب اور جس کا منگل نمبر ۱۰ میں ہو تو ہرن کا ساتھ یا پالنا نہایت مبارک ہوگا۔ مگر جب مرگ پہاڑی چیتا ہوگا۔ یعنی سنیچر کی مدد ساتھ یا ساتھی پن ہو تو شیر سے بھی شیطان اور زبردست شرارتی ہوگا۔ گویا سنیچر کے گھروں (خانہ نمبر ۱۰-۱۱) میں منگل چیتا ہوگا۔ جو آدمیوں پر حملہ نہ کریگا۔ بشرطیکہ اکیلا ہی منگل نمبر ۱۰-۱۱ میں ہووے۔ بہر حال نمبر ۱۰ میں منگل نیک مانند چوکی یا تخت کا مالک ہوگا۔ ہر طرح سے اتم پھل ہو جاوے گا۔ سب کو لوٹ گھسوٹ کر بڑی بھاری جائداد کی جائدادوں والا ہوگا۔ عمر ۹۰ سال ہوگی۔ دولتمند اور صحت عمدہ۔ ہر طرح کا آرام گرہست میں ہووے۔ جنگی طاقت، دلیری، حوصلہ کا پکا پن ساتھ ہوگا۔ سنیچر کے گھر منگل راجہ ہوگا۔ جب سے اور جب تک منگل کو کوئی اور گرہ نہ دیکھتا ہو۔ والدین بھی مانند راجہ ہوں۔ بشرطیکہ منگل اکیلا ہو۔ اور خانہ نمبر ۴ میں استری گرہ نہ بیٹھا ہو۔ ورنہ دشمن گرہوں کے ساتھ آ ملنے کے وقت سے اور وقت تک سب کچھ الٹ ہووے۔ خود نر اولاد کے لئے بڑی عمر تک ترسے یا اولاد دیر بعد ہووے۔

منگل ۱۰ / سورج ۴ } آنکھ سے کانا ہووے۔

منگل ۱۰ / سورج ۵ } لڑکے پر لڑکا مرتا جاوے۔

منگل ۱۰ / چندر ۴ } اہل سرکار سے فائدہ اٹھاوے اور بارعب غصہ والا ہووے۔

منگل ۱۰ / چندر ۵ } آنکھ سے کانا ہووے۔

منگل ۱۰ / سنیچر ۳ } بیٹے پڑتے والا (عمر لمبی) خود اپنی سانپ کی طرح ہوتے کی عمر جائداد قائم مگر نقد دولت میں نرم چھن

منگل ۱۰ / سنیچر ۳ / چندر ۴ } پوتے پڑپوتے خود اپنی عمر بہت لمبی جائداد کی پھل بہت عمدہ مگر دھن کم ہونے کی شرط نہ ہوگی۔

منگل ۱۰ / سنیچر ۴ } چوری سے ہمیشہ سزا پاوے۔

منگل خانہ نمبر ۱۱ — سندھور لعل

گیارہویں منگل ہے رکھتا شہد کے برتن بھرے
شہد عمدہ اس کا ہوگا پھول ہوں جسکے گھر بیٹھ
پھول چھوڑ و بکتی سمجھی جب نیک اور عمدہ ملے
دم میں سارے ہی لے آئیگی وہ شہد کے برتن بھرے

اگر منگل نیک ہو تو نیک دولتمند وقم ۲۸ سال دولت جمع۔ منگل گو اب چیتا ہوگا مگر پنجے تو ہو دو برہسپت کے ہاتھ میں ہوائی زنجیر میں جکڑا ہوا ہوگا۔ یعنی جیسا برہسپت ہوگا۔ ویسا ہی منگل پھل دیگا۔ بھائی بندوں کا کوئی خاص فائدہ نہ ہوگا۔ اور نہ ہی وہ ان کو سکھیا دیکھ رہا ہوگا۔ یہ سب راہو کے زمانہ تک (۴۲ سے ۴۵) ہی ہوگا۔ اس منڈے عہد میں گو اس کا اپنا کیتو (لڑکا) نہ ہوگا۔ مگر دنیاوی کیتو (کتا وغیرہ) ضرور ہوگا۔

منگل خانہ نمبر ۱۲ ۔ بلند آواز ہاتھی کا مہاوت

بگس ۲ سکھ کا راجہ گھر گورو پر دیش ہو ۔ منگل ۱۲ گورو ہو دوجے آسماں سے پاتال
جنم کشا یا کر جنگل خالہ ہی وہ دیش ہو ۔ دو شیروں سے گونجے گنبد ہاتھی چھپے ہوں جا فاماں
شیر گرجے ہاتھی سے مرکے بجلی کڑکے چمکتی تلوار ہو ۔ کیتو تیجے۔ منگل ۱۲ بجھ معاون، دونو تاریں
خون خالص دشمن تباہ ہو سکھ مانا۔ دکھتا پر لیا ہو ۔ سال ۲۸ میں اتم ہو یا لڑکا جب پہلا ہو

اگر منگل نیک ہو تو پھل نیک۔ استری سکھ و دولت جمع۔ اس گھر میں منگل ہونے پر تمام کی تمام کنڈلی پر راہو کا بڑا اثر نہیں ہوگا۔ خواہ وہ کسی بھی گھر میں بیٹھ رہا ہو۔ خلاصۃً اب راہو چپ چاپ ہوگا۔ ہاتھی کے طویلے میں مہاوت موجود ہوگا۔ بلکہ منگل راہو کا تعلق مانند منگل کے پیٹ میں چھریاں پھر رہی ہیں کا ہوگا۔ راہو منگل کے پیٹ پر ۱۱۱۱ = ڈالیں یا منگل کا پیٹ کاٹیں۔ یعنی منگل کے گھر خانہ نمبر ۱۲ میں اس کے دشمن گرہ بدھ یا کیتو ہوں تو یہ تمام راہو بن گیا ہوگا۔ جو اس پیٹ کے گھر ۱۲ میں گم شدہ چیز کی طرح خود بخود پیدا ہوگیا ہوگا۔ مگر منگل کا پیٹ ایسا نہیں جو چھریاں پھروا لے اور راہو پیدا کروا لے۔ منگل کے ہوتے ہوئے راہو ہوتا ہی نہیں یا راہو کا اثر ہوتا ہی نہیں کرتا۔ یا منگل وہی ہے۔ جس میں راہو پیدا نہ ہو۔ یعنی خالی چوکور ہو۔ غرضیکہ منگل کے حوصلہ سے دنیا دار پھر پیٹ سنبھالے دنیا میں آنکلتا ہے۔ خواہ آ جانے کے لئے راہو ہو جائے۔ یا خود مسافر راہ رو (گھوڑا یا مسافر راہ تو خاصی میں راستہ چلنے والا) بن جاوے۔ یعنی ایسے بدھ یا کیتو کا خانہ نمبر ۱۲ میں برا اثر نہ ہوگا۔ خواہ وہ کہیں ہی بیٹھے ہوں۔



منگل بد منگلیک دو بھائی — خون اکٹھا ہوتے ہیں
بد لڑکا ہے شنی کا ہوتا — منگلیک کو بھائی لیتے ہیں
منگلیک بالے گر مرد و عورت — پا اڑتا ہے جان و زر
بھائی شنی گھر ایک ہی بالے — لڑکا شنی کا دو نہی گھر
منگل بد منگلیک شنی کی — ماتا ایک کہتے ہیں
نطفے پتا تینوں کے علیحدہ — عمر برابر گنتے ہیں۔
اثر میں تینوں جدا جدا تو — عمر میں تینوں لمبے ہیں

ایک طرف منگلیک نے پکڑی — بد عدو شنی نے چاروں ہیں
شکر سکھ دولت اور مٹی — گرہ نہ کوئی پیچ کرے
خون شنی کا منگل بد ہو — شکر پہ بھی ظلم کرے
گورو پیتا ہے دو نو جہاں کا — روی پیتا ہے سنیچر کا
شنی کا ایسا جو تھا جیسے — بد منگلیک ہے پہلے کا A
شنی طرف چاروں ہی چلتا — گھر جو تھا چندر کا ہے B
عمر کا مالک سورج چندر — مارتا بد منگلیک کو ہے

منگل بد کی ریکھا ۔ دو شاخی یا تکون کی شکل میں جزیرہ کی مانند۔ یہ گرہ منگل نیک کا بدنام یا برائی کا مالک دوسرا بھائی ہے۔ اس گرہ سے انسان شریر فسادی۔ ڈرپوک گھر پھونک تماشہ دیکھنے والا ہوگا۔ اور زحمت مقدمہ سب لعنتوں کا جھنڈا اری ہوگا۔ اس برج کی حد بندی۔ ہست ریکھا میں منگل بد کا خانہ نمبر ۸ اور خانہ نمبر ۴ چندر کا اگر ایک ہی معلوم ہوں تو بدھ کی سر ریکھا کو فرضی طور پر عین اسی رخ پر رکھ کر جس رخ پر کہ ہاتھ پر سر ریکھا ہو یا اس کے عین ساتھ پیمانہ ملا کر ایسا خط کھینچیں کہ نیا خط ایسا ہی ہو جیسا کہ قدرتی طور پر سر ریکھا اور آگے بڑھ جانے پر ہوتا۔ تو انگلی کی طرف کا حصہ خانہ نمبر ۸ منگل بد کا مقام ہوگا۔ باقی حصہ چندر نمبر ۴ کا گھر ہوگا یعنی دل ریکھا شمال میں۔ سورج کی ترقی ریکھا یا صحت ریکھا مشرق میں اور تر پر چندر کا برج ہوگا۔ اس برج سے تائے چچے کا خاندان، اپنے قبیلے کے دوسرے بھائی بندوں کا تعلق ہوگا جب شکر کے خط اس برج پر ہوں۔ تو تائے چچے اور دوسرے مرد مراد ہونگے۔ اور ہر طرح سے مددگار ہونگے۔ اگر یہ شکر ریکھا سرے پر دو شاخی ہو سوع تو عورتوں سے مراد ہوگی۔ ایسی عورت ذات نقصان کا سبب ہو سکتی ہے۔ اگر ح > ۸۷ شکل ہووے۔ تو بد منگل کا پورا اثر بربادی کا ہوگا۔ عورت ذات تائی چچی خود برباد ہوگی اور بربادی کا سبب ایسے ہاتھ والے کیلئے بھی ہوگی۔ اس برج پر اولاد کا بھی تعلق ہے مگر فرق یہ ہوگا کہ ہتھیلی کے کنارہ پر ہتھیلی سے باہر کی طرف کے خط یعنی وہ خط جو ہاتھ کو پھیلا کر (ہتھیلی اوپر آسمان کی طرف) زمین پر رکھتے کے وقت ہتھیلی سے بالکل باہر ہی معلوم ہوں۔ وہ اولاد کا تعلق بتائیں گے۔ اور جو اندر ہتھیلی میں معلوم ہوں وہ تائے چچے ہونگے۔ منگل بد۔ یہ گرہ ہر ایک بدی کا مالک۔ تخم بد سے پہلے تہوار ہر کام ہیڑ پھاڑ تخم کی نالی یا پیشاب گاہ تک بھی (وہ سیدھی) چندر کے سمندر کو جلا دینے والا (منگل بد ہے ہی تب جبکہ منگل ہو چندر کے خانہ نمبر ۴ میں لیکن منگل کے گھر خانہ نمبر ۳ پر چندر نہ ہو۔ یا منگل کو چندر یا سورج کی امداد نہ ملتی ہو جسے) برائی کے لئے حسد و کینہ سے پیٹ بھرے ہوئے اور دنیا کی پانی سے یا چندر سے محبت نہیں۔

A۔ پہلے اپنے پر یعنی قیامت دنیا کا آخیر جب پانی ہی پانی باقی چندر ہوگا۔ B۔ چاروں جگ۔ ست جگ تریتا دوا پر۔ کلجگ ختم ہونگے۔

ریت کا دوست یا بدھ کا تعلق دار ہے۔ ہر ایک کے پاؤں میں سنیچر کے سانپ کی رسی کا پھندا ڈالنے والا اور مکھیاں کی بجائے (سنیچر خشک لکڑی مانا ہے۔ اور انسان کو مار کر لکڑی کی طرح سکھا لینے والا منگل بد ہے) آدمیوں کے زندہ جسموں کو آگ میں جھونکنے والا اور ایک دو تین کی بولی پر ختم کرنے والا تین آنکھ کا فرشتہ راجیل ملتا ہے۔ سنیچر کے مارے ہوئے تو بچتے دیکھے گئے ہیں۔ مگر منگل بد کا مارا ہوا پھر زندہ ہوتا نہ دیکھا نہ سنا گیا۔ اے منگل بد اگر تو نے دینار پیسہ دھن دولت مال کو برباد کیا۔ تو دین یا دھرم ایمان بھی تو نہ تجھ سے بچ سکا۔ تو نے نہ برہسپت کا ایمان چھوڑا نہ چندر کی ماں کا کرم دھرم رہنے دیا۔ ہر دم سب کو کھوٹے کرموں میں لگایا۔ جب سورج کو کلنک (بدنامی کا دھبہ) لگا۔ تو شکر بیچارے کی مٹی (عورت کی عصمت) کہاں بچ سکی۔ عشق نے تو جس گھر سے سر اٹھایا۔ صرف اس کو ہی مٹا کے چھوڑا۔ مگر تو نے تو منگل بد بن چمک موت کو موت کے لال جلوان سے موت کا جھنڈا یاد کروا دیا۔ اور سب ہی سب برجوں کی شکتی یا طاقت برباد کر دی۔ اگر مرد کو نامرد یا موت دیا۔ تو عورت کو آٹھواں (ایک مرض ہے) کی عنایت بخشی جس سے اس بیچاری کا کوئی بچہ آٹھ سال یا اگر قسمت کا دس کا ہندسہ ساتھ مل گیا۔ تو ۱۸ سال کے بعد زندہ نہ رہنے پایا۔ س ۸ اور اٹھارہ کے ہندسے نے مکان کی زمین کو بھی منحوس گنا یا لڑکے ۸-۱۸-۱۳-۳ سب برے) جو ۳+۱۰ کی بکیز منگل بد میں چلی جاتی ہے منگل کے برج کا اثر۔ نظر بینائی کا اثر۔ پیشہ جنگی و جنگی طاقت۔ ہر دم سرخ جھنڈا۔ جلاد۔ بے رحم۔ بھرمار یا رعب۔ دولتمند مگر اولاد کم۔ عورت کا سکھ ہلکا۔ سورج کے بغیر منگل کا اثر منگل بد کا ہی ہوتا ہے۔ منگل بد سب کا ہی دشمن ہے۔ منگل بد کا اثر زحمت بیماری جھگڑا اور دہرم کے خلاف کارروائیاں ہوتا ہے۔ سورج چندر کو تو اونچ کرتا ہے۔ مگر سورج کو کوئی اونچ نہیں کرتا۔ نہ ہی سورج اور چندر کو کوئی نیچ کر سکتا ہے جن کا پھل اپنے لئے ختم ہوتا ہے۔ پاپی گرہوں کا برا اثر ضرور ساتھ ہو جایا کرتا ہے۔ منگل بد سب طرح سے برا اور پورا ظالم ہے۔ سورج کا ساتھ ہرگز نہ ہوگا۔ پوری سیاہی اندھیرا اور موت دیگا۔ کند ہتھیار (سنیچر پاپی کند کی) سے مرنا یا مارنا۔ لمبی بیماری سے گل گل سڑ سڑ کر مرنا۔ موت در موت دیکھ کر اور آخیر پر خود بھی دکھیا ہو کر مرنا۔ یا ٹوٹل ٹوٹل کر اور دیکھ دیکھ کر کہ مر گیا ہے یا ابھی زندہ پہچان کر پھر مارنا۔ خود مرنا اور بعد والوں کے لئے بھی موت کا بہانہ کھڑا کر جانا وغیرہ منگل بد کے ہی کام ہیں۔ مگر منگل بد سب سے پہلے نہایت مندے گرہ سے مل کر اس کے مندے اثر کی متعلقہ چیزوں سے اپنے آنے کی نشانی دیگا۔ منگل بد کو برے اثر کی طرف سے روکنے والا چندر حل رکھا ہے۔ بسر رکھیا صحیح ہو۔ تو منگل بد کا اثر نہ ہوگا۔ اگر بدھ قائم یا درست ہو تو منگل بد کا اثر برا نہ ہوگا۔ مصنوعی گرہ:۔ سورج سنیچر۔ (راہو سبھاؤ کا رنیچ)۔ سورج سنیچر و خالی بدھ (رات دن مشترکہ) موقع کا دلال بناوٹ یا بنیاد:۔ (ا) کاغ رکھا۔ منگل بد کی پوری نشانی ہوگی۔ (ب) سورج کے بغیر منگل کو منگل بد ہی گنتے ہیں۔ (ق) منگل کے ساتھ یا منگل کی راشی (خانہ نمبر ۱-۸ میں) سورج نہ ہو یا سورج کسی دوسرے گھروں میں

(خانہ نمبر ۱، ۷، ۱۰ یا ۱۲) میں ہو یا سورج اپنے کسی دشمن گرہ کے تعلق سے (خانہ نمبر ۲، ۴، ۵، ۹ کیتو ۳، ۲ یعنی ان تینوں گرہوں میں سے کسی کے ساتھ اس جگہ بیٹے ہوئے گھروں میں سورج بھی ہو جاوے) خراب (اثر کا) ہو رہا ہو۔ یا سورج کی طرح منگل کو چندر کی مدد بھی نہ مل رہی ہو۔ تو منگل کو منگل بد ہی گنیں گے۔ (۱۷/۳) منگل کو سورج بر ہیپت چندر کی مدد بھی مل گئی ہووے۔ لیکن اگر سنیچر یا منگل کے دشمن گرہوں (راہو کیتو) کا ساتھ ہو جاوے۔ تو سب کچھ ملا ملایا منگل بد ہو جائیگا۔ (۱۷/۷) منگل بد کا بُرا اثر تو رتعلق والوں پر بھائی بندوں یا متعلقہ دنیا پر ہوتا ہے مگر خود کنڈلی والے پر کبھی بُرا اثر نہیں مانتے۔ یعنی وہ لوگوں کے لئے بُرا اثر دیگا۔ مگر خود اپنے لئے بُرے اثر والا نہ ہوگا۔ (۱۷/۷) منگل بد اور منگل نیک (ہر ایک کی بناوٹ جُدا جُدی جگہ لکھ دی گئی ہے) بالمقابل ہوں۔ تو موتیں نہ ہونگی بلکہ معیار۔ روپیہ پیسہ ذخیرہ برباد ہوگا۔ (۱۷/۷) منگل بد نر گرہوں کے گھروں میں واقع ہو یا منگل بد اور نر گرہ (سورج بر ہیپت منگل نیک) بالمقابل ہوں۔ تو اپنے حقیقی رشتہ داروں اپنے خون ذاتی کے تعلقداروں اور خود اپنی جان پر بھی منگل بد کا بُرا اثر ہوگا (۱۷/۷) منگل بد ہو مخنث ہمراہی گرہوں (بدھ سنیچر) کے بالمقابل یا مخنث گرہوں کے گھروں میں تو دنیاداری کے بیرونی رشتہ دار (حقیقی نہیں ویسے عام قریبی ہو سکتے ہیں) بدھ سنیچر کی متعلقہ خود ذاتی چیزوں کے مال و اسباب پر منگل بد کا اثر مانا ہے۔ عزت و دولت مال بیماری وغیرہ) یا نیچ سنیچر ہوگا۔ مندرے حال۔ (۱۷/۷) منگل بد استری (شکر چندر) گرہوں کے بالمقابل یا استری گرہوں کے گھر۔ استریوں کو تباہ کرے۔ یا استریوں سے ذاتی جھگڑے ہوں۔

منگل بد کے پربل گرہ والا۔ جلاد قصائی اور ہاتھ پر آگ اور چھری ساتھ لئے پھرتا۔ میدان جنگ کا متلاشی (ڈھونڈھ کر پانے والا خود کوشش کر کے لڑ پڑنے والا) آنکھیں خونخواری میں شیر کی طرح اور سرخ مگر برت کی طرح کی بھی یعنی دونو حالتوں میں سے پتہ نہ ملے۔ کہ کس سے ملتی ہیں۔ قد کا ٹھ کا قدہ لمبی عمر والا۔ خود نہ مگر "ہر جا کہ سعد قدم شریف"۔ نہ فصلِ ربیع شُد نہ خریف "کی تاثیر والا۔ آواز میں دہاڑنے کی گونج و جلادی پن۔ اور اپنے آپ میں ہی موت کایم ہو کر چلنے والا ہوگا۔ مندرجہ ذیل باتوں کا ساتھ ہوگا۔

(منگل بد) پیٹ پر اگر بل پڑتے ہیں اور تعداد میں ہوں

بل کی تعداد		جنم کنڈلی کا خانہ نمبر	چھاتی (منگل بد)
۱	جنگ و جدل و لڑائی سے مارا جاوے	۲	۱۔ فراخ اور بلند ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ دولتمند۔
۲	عیاش ہووے۔	۳	۲۔ ناہموار ۔ ۔ ۔ ۔ موت اچانک ہووے۔
۳	لیکچرار ۔ نصیحت کرنے والا ہو۔	۴	۳۔ چھاتی پر بال نہ ہوں ۔ ۔ ۔ ۔ چالباز ہو کہ باز۔
۴	صاحب علم اور صاحب اولاد ہووے	۵	۴۔ ۔ ۔ زیادہ بال ۔ ۔ ۔ عیاش طبیعت۔
۵	حکمران ہووے۔	۶	۔ ۔ ۔ کم عقل۔ عمر بھی غلامی
پھیر بل	معلت مندہ دوے۔	۱۰	۔ ۔ ۔ میں گذرے۔

انگوٹھا لمبا، انگلیوں کے سرے چورس یا مربع ہوں تو جھگڑالو ہوگا۔ منگل بد مکان کا دروازہ طرف جنوب میں ہوگا۔ مکان کے ساتھ یا اوپر مکان کے درخت کا سایہ۔ آگ حلوائی کی بھٹی کا ساتھ ہوگا۔ مکان میں یا مکان کے ساتھ قبرستان یا شمشان بھومی ہوگی۔ لاولدوں کا ساتھ ہوگا۔ اور ہو سکتا ہے خود وہ انسان بھی کالا کانا لاولد ہو۔ اگر قسمت بھلی ہوگی تو اُسے اس میں رہنے کا اتفاق ہی نہیں ہوگا۔ جسم کے جوڑ ٹوٹ جلنے سے رہ جاویں۔ جسم کے خون کا رنگ جلد کو دیکھنے سے مرگیا معلوم ہو۔ یعنی اس کے خون کا رنگ برباد ہو جائے۔ قوت باہ تو ہو۔ مگر بچہ پیدا کرنے کی طاقت قائم نہ رہے۔ (یہ دو جُدا جُدا چیزیں ہیں۔) تو منگل ختم لیں گے۔ منگل برباد والے کو سرمہ سفید کا استعمال عین شباب تک مدد گار ہوگا۔ منگل بد شُتر بے مہار اونٹ۔ ڈیک کا درخت ہر طرح سے سبز قدم۔ نظر بد والا۔ کینہ ساز۔ کالا کانا لاولد۔ آنکھ کا نقص۔ کوئی موت تازہ۔ چالیس چنبڑا آگ سے نقصان وغیرہ کا جل جانا۔ آگ کی جگہ۔ بچہ وغیرہ کی موت۔ چھینک۔

منگل بد خانہ نمبر ۱۔

منگل بد پہلے چڑھا شاہ چنڈال ہوا
عمر چھوٹی پر نہ ہو وے ہو تا وہ گمراہ ہی ہے

مرد آیو بڑھتے گئے پر دولت گھٹتی جا
ایسے جمے چندر بھان چولھے آگ نہ منجھے بان

منحوس بزدل بدبخت ہووے ہو تا وہ نند ک بھی ہے
۲۸ سالہ عمر سے ۳۴ سالہ عمر تک نہ نیک حال ہوگا

بلکہ اس گھر میں دم دار ستارہ ہی چڑھا ہوگا۔ اگر رنگ سیاہ ہو تو بھو ساگر سے پار ہوگا۔

منگل بد خانہ نمبر ۲۔

منگل بد دوجے ہوا چھاتی سانپ چڑھا
دشمنوں سے تو ہزار بچاؤ ہو سکتا ہے۔ مگر اپنے

غیروں سے تو بچ سکیں اس سے کہاں ہو جا
ہی گھر کے بھیدی سے کہاں حفاظت ہوگی۔ اپنا ہی

خون اپنے ہی ہاتھوں تباہ کرتا جاوے۔ کم نصیب

جھگڑالو جھگڑا ہوا کی طرح اڑ کر گلے لگا رہے۔ اس برج سے اگر قسمت ریکھا کو ٹیڑھی یا سیدھی لکیر آ کاٹے تو اپنے حقیقی رشتہ داروں کی موتیں اور اپنے ہی کاروبار میں مخالفت ہوگی۔ اگر خانہ نمبر ۲ میں بذریعہ کیتو منگل بد ہو یعنی منگل کیتو ہوں تو حکمران آسودہ حال ہوگا۔

منگل بد خانہ نمبر ۳۔

دشمن۔ دوسرے بھائی۔ تائے چچے۔ ماموں و ماموں خاندان۔ جنگ و جدل۔ شرارت و خونی حوصلہ سے متعلقہ ہوگا۔ جو بیماری موت کا اثر دیگا۔ مگر بدھ یا سر ریکھا کے صحیح ہونے پر منگل بد کا اثر نہ ہوگا۔ منگل نیک سے منگل بد کو شاخ نیک اثر بشرطیکہ راستہ میں بدھ یا سر ریکھا یا ریکھا یا سنیچر ریکھا کا تعلق یا اثر نہ ہوا ہووے۔ یہی حال برہسپت یا سورج کو چلی جانے والی شاخ سے ہوگا۔ مگر بدھ یا سنیچر کے اثر سے نہ صرف مخالفت عام دنیا سے ہوگی۔ بلکہ بزدل شریر فسادی ہوگا۔ اور اگر منگل بد سے سیدھی ہی منگل نیک کی طرف بھاگ گیا ہو تو

تنخ کرتی ہوئی شمشیر دیکھا ہووے۔ مانند ـــــ تو موتیں آو نہ ہونگی مگر پیشہ یا کاروبار میں مخالفت ضرور ہوگی۔ مگر کاروبار ضرور برباد ہوں گے۔

منگل بد۔ خانہ نمبر ۴ ۔ ڈھیک کا درخت بلال مرچ

جب بذریعہ پتری دیکھا۔ یعنی جب عمر دیکھا چندر کے برج پر جا پہنچے۔ اور کنارہ پر تکون سی بنا دے۔ زبان کی بیماریاں۔ مگر چوروں کا دشمن ہو۔ کیونکہ منگل کرک نمبر ۴ کا نیچ ہوگا۔ اگر تکون دل دیکھا پیدا ہو۔ تو دل کی رخنہ اندازی شرارت۔ اگر چندر کے برج پر تو کھوٹے کام کرنے والا ہوگا۔ خراب دیکھا سے گھر پھونک کر تماشہ دیکھنے والا۔ شریر۔ فسادی۔ بیماری ہوتیں۔ بزدل ڈرپوک ہوگا۔ اب اگر منگل بد ہو تو یہ گرہ ہر طرح سے ظالم اور کرور ہوتا ہے (واسطے جان و عمر اور دولت و دھن سب کے لئے مثلاً) اگر منگل نیک ہو تو ماں، نانی، ساس نہ نانی عورت کی عمر پر حملہ کیا کرتا ہے۔ مگر دھن دولت پر حملہ نہیں کرتا۔ منگل بد کی طرح۔ منگل بد کو منگل نیک اس وقت کہیں گے جب منگل کنڈلی کے خانہ نمبر ۴ و ۸ میں ہو۔ (منگل نیک عورت مرے اولاد کا سکھ نہ ہو) متعلقہ دنیا و دشمنوں کا تعلق بلحاظ جنگ و جدل ہووے۔ منگل نیک سے عورت یا منگل نیک عورت سے مرد زندہ نہیں رہتے پائیگا {منگل بد نمبر ۴ بحیثیت ۵} مانند ٹھگال۔ بزدل ولدری ہوگا۔

منگل بد منگل نیک کا اپاؤ۔

جب یہ ظاہر ہو جاوے۔ کہ بد یا بد تخم کا اثر آ رہا ہے۔ تو فوراً چندر کا اپاؤ کرنا چاہیئے۔ یعنی بڑ کے درخت کو دودھ ڈال کر گیلی ہوئی ہوئی مٹی کا تلک لگانا منگل بد (پیٹ کی خرابیاں) کو دور کریگا۔ اگر وہ آگ سے جلا کر تباہ ہی کر جاوے۔ تو اُس کے بُرے اثر کے زخموں کو دور کرنے کے لئے کھانڈ (بھوڑے کے منہ میں، دیسی کھانڈ) کی بوریوں کا بوجھ چھت پر قائم کریں۔ مگر اب چھت پر تنور نہ ہے۔ اگر لاولدی یا عورت کی ہتیا کرتا جاوے۔ تو شہد سے مٹی کا برتن بھر کر باہر میدان میں دبایا جاوے۔ اگر موت تو نہ دیوے۔ مگر لینے بھی نہ دے۔ تو مرگ شالا سے اس کی زہر ہٹا دیں۔ اگر پھر بھی باز نہ آوے تو چاندی ☐ کی مدد لیویں۔ یا جنوبی دروازہ میں جا ہی دہیہے سے اُسے کیل دیویں۔ اور منگل بد کی متعلقہ اشیاء کالا ریکالا۔ لاولد وغیرہ ڈھیک کے درخت سے ووڑی پکڑیں۔ یا بند سورج) کو آباد کریں۔ بہرحال اس لعنت سے بے خبر نہ ہو دیں۔ خاندانی اپاؤ میں چڑے چڑیوں کو میٹھا دیویں۔ ورنہ بد کا نطفہ بد تخم پھر قابو نہ ہوگا۔

منگل بد خانہ نمبر ۵۔

عام دنیا کی دشمنی بحسر یہ۔ اولاد کا سکھ کم ہو۔ سفر گلے لگا رہے۔ اور ۱۵ سال جسمانی تکلیف ہو۔



آگ کا خوف و خطرہ نظر کے خراب ہونے کا ڈر ہے۔ اولاد کی اٹھارہ کی بیماری ہووے۔ اس برج اور خانہ میں ماتا کے بھائی بند یا پتا کے بھائی بندوں سے متعلق ہے اس برج سے جو دیکھا سورج کی دیکھا کو جس کا نام سورج کی ترقی دیکھا ہے۔ اور بدھ کی طرف صفحی سے جا کاٹے۔ تو بھائی بندوں تائے چچے پتا اولاد نہیں یا بھائی کی اولاد کی موت ظاہر ہوگی۔

(منگل بدھ باہم دشمن) اور قریبی رشتہ داروں پر بُرا اثر ہوگا۔ مگر استری لڑکی ماسی یا کسی بھی مادہ ہستی مدین کی موت نہ ہوگی بسبب فریب ہونگے۔ جو موت کا فیصلہ ہونگے شکر یا چاند سے آتی ہوئی ایسی شاخ مادہ یا عورت کی موت کریگی۔ بشرطیکہ ایسی ریکھا کا رُخ بدھ کی طرف ہووے۔ یعنی منگل نیک کی طرف سے چل کر بدھ یا سر ریکھا کو کاٹنے کی غرض سے یہ ریکھا ٹیڑھی ہوتی جارہی ہو۔ **منگل بد خانہ نمبر ۶** ۔ خراب اثر ہووے۔ ہر بات میں جھگڑا لو ہانی ہو۔ منگل و کیتو۔ دونوں کا بُرا اثر ہووے۔ **منگل خانہ نمبر ۷** ۔ عورت سے دھوکا۔ ۲۸ سال آگ کا خوف رہے۔ نہ منگل مدد دیوے۔ نہ استری مددگار رہے۔ بد چلن۔ بدبخت۔ دوسروں کا کام بگاڑتا پھرے۔ نہ تو عورت کو سکھ ملتا ہووے۔ انگوٹھے کی جڑ پر ۵ ہو تو عشق و محبت میں زیادہ رغبت رکھنے اور عشق و محبت پرائی عورت میں بدنام ہو۔ معشوقہ کی موت ہووے۔ منگل بد سے اگر شاخ ہو شکر اور بدھ کو۔ تو بُرا اثر ہوگا۔ کیونکہ شکر کی طرف عمر یا سنیچر ریکھا دشمن ہے۔ بدھ کو یا صحت ریکھا کو بدھ دشمن ہوگا۔ **منگل بد خانہ نمبر ۸** ۔ منگل بد کا اپنا گھر۔ موت عمر ریکھا پر منگل بد کا نشان سے دو شاخی ہو تو بُری موت ہو۔ اگر تکون ۵ منگل بد ہو تو ۷۷ سالہ عمر تک موت کا ڈر ہووے۔ مگر جنگی تدابیر میں ماہر اور عقلمند ہووے۔ ورنہ عمر ۸۵/۹۶ سال یا ۹۰ سے زیادہ ہوگی۔ منگل بد پر ہو تو ایسا منگل عورت زندہ نہ رہنے دیگا۔ مگر عورت کی بجائے ماتا پر کوئی بُرا اثر نہ دیگا (اس کا اثر عورت آنے پر فوراً شروع ہوگا)۔ لیکن اگر خانہ نمبر ۸ میں یا خانہ نمبر ۴ میں چندر یا سورج یا برہسپت ہوں۔ تو خانہ نمبر ۸ موت کا گھر نہ ہوگا۔ یعنی کنڈلی والے کی عمر ضرور لمبی ہوگی۔ باقی باتوں میں بیشک منگل بد کا دھواں اٹھتا ہے۔ جو بعد میں کوئی گننے گنانے والا نہ ہوگی۔ فرضی بے معنی سا اندھیر ازمانہ ہوگا۔ خلاصہ اثر سنیچر کا موت کا ہے جسمانی صحت دکھ بیماری اور موت۔ دوسروں کے لئے زندگی اور کمائی۔ تانے چچے اور خود اپنی عمر کے ۲۸/۳۹ سال منگل بد اور سنیچر بُرا اثر دیں گے۔ منگل بد کے برج پر ہتھیلی کے کنارہ ہتھیلی کے باہر کے حصہ پر سیدھے لیٹے خط۔ تانے چچے اور دو شاخی سے ایسی شاخ کے منہ پر کی شاخیں ہیں۔ ایسی عورت کے لڑکے گنے جائیں گے۔ بیوہ تائی چچی ظاہر کریں گے۔ جو کسی نہ کسی اپنے مرد کی تباہی کا سبب ہوگی۔ اس کو بیری پوتہ یا کسی نہ کسی طرح سے اس کی آخیر باد لینے سے بچاؤ ہوتا رہے گا۔ **منگل خانہ نمبر ۹** ۔ شکل ۸ میں صرف منگل بد کا اثر۔ مگر ۵ میں شکر کا ساتھ یا اگر دو ریکھا سے ۸ شکل ہو۔ تو دو شاخی کہلائے گی۔ اور اگر جدا ہی نشان ہووے۔ تو منگل بد۔ شکر و منگل بد ۵ ایسے شخص کی پیدائش میں کچھ راز ہوگا جس کا ظاہر کرنا مشکل ہوگا۔ (یہ نشان دراصل شکر ہے۔ ۸ منگل سے ہے)۔ منگل بد ۸ دو شاخی۔ پیدائش کے وقت والدین کی مالی حالت کمزور ہووے۔ جتنے سال کی حد بندی پر دو تو شاخیں ملیں۔ اس سال میں صحت حالات بہتری

کی طرف ہو۔ اور اگر منگل بد ۵ ہو، تو بدی کا پتلا ہوگا۔ بدتخم کہلائے گا۔ تشریح تیے تہوار کے تقصود الا تخم بد بھی کہلایا جا سکتا ہے۔ ہمیشہ دھرم کے خلاف رہے۔ منگل بد جب عمر کے ۱۵ ویں سال شروع ہووے تو تبدیلی مذہب پیدائش میں لازم۔ والدین کی مالی حالت اس کے جنم سے خراب ہو کر منگل بد کے زمانہ کے ختم ہونے پر درست ہوگی۔ اگر منگل بد کے برج سے کوئی شاخ قسمت ریکھا کو بھی کاٹے قسمت مندی بلکہ قریبی اور جدی رشتہ داروں پر بھی مندا اثر ہوگا۔ یعنی منگل ع۹ کا دیا میٹھا اثر زہر سے بھر جائیگا۔ **منگل بد خانہ نمبر ۱۰** ر ۱۵ سال ہی تکلیف ہو۔ اس برج پر منگل بد شمر ہو تو جادو منتر جنتر ملا ہوگا۔ **منگل بد خانہ نمبر ۱۱** ر۔ اولاد سے رنجیدہ و بےنظام ہووے۔ منگل بد کا اثر۔ آمدن قسمت ریکھا شروع میں شکی حالت میں رہے۔ یعنی دو شاخی لیں گے۔ یا منگل بد۔ ہر دو حالت میں والدین کی مالی حالت سکھ چین خراب اور ہلکے ہونگے۔ سماغ ریکھا کا اثر ہوگا۔ **منگل بد خانہ نمبر ۱۲** بیوقوفی کے کاموں میں دولت خرچ ہو جاوے۔ اور ۹ سال نقصان کا ڈھ ہووے۔ عام سکھ۔ استری سکھ بیوپار وغیرہ سب ہلکا۔ دولت اور نظر بینائی کا اثر برا گنتے ہیں۔ بلحاظ منگل ۱۲/۸ } مگر چندر یا سورج کا تعلق نہ ہووے اپنی ماتا سے پہلے ہی بچپن میں گزر جاوے۔

شری درگا جی۔ بدھ سبز رنگ طوطا مینا بھیڑ بکری۔ سر زبان کا مالک دہر جگہ گول و سبز
ہیرا چاہئے سے وہ ہو زبان کے راستے انسان مرے۔
ہیرا سب
کو کاٹے۔ مگر اتنا نرم کہ خود قلعی (دھات) سے
کٹ جاوے۔

بدھ اکیلا آکاش کا چکر ۔ درکشن نرلیپ ہوتا ہے
گھر ۲-۳ یا ۶ میں بیٹھا ۔ راج یوگی بھی ہوتا ہے
گھر تیجے تا ۸ ویں ہووے ۔ مدد روی کو دیتا ہے
۹ تا ۱۲ یا دوسرے پہلے ۔ شنی کو پربل کرتا ہے
گھر پکا جس گرہ کا ہووے ۔ بیٹھا وہاں وہی بنتا ہے
۷ ویں گھر میں پارس ہووے ۔ گرہ ساتھی کو تارتا ہے
۹-۱۲-۸-۳-۲ میں بیٹھا ۔ کوڑھی تھوکتا ہوتا ہے

گھر پہلے نوین گھومتا راجہ ۔ پرواہ بعتی ۵ کرتا ہے
سر گرا یا پنجیا داب ہوں اُسکے ۔ اگلا اسرا ناک ہوتا ہے
رفتار آواز ہوں نازمیں بگڑیں ۔ منطقی ہاتھ بھی ہوتا ہے
شرم حیا تنظیم جو خالی ۔ عقل سوراخ بھی چلتا ہے
حساب سمجھاؤ جو ذاتی ہے اُسکا ۔ فیصلہ بدھ کا ہوتا ہے
شنی برہسپت ۱۱ راشی ۔ بدھ سے دونو چلتے ہیں
بدھ دبا یا ہو یا مندا ۔ دونو نش پھل جاتے ہیں

بدھ کی تصویر ۔ برہسپت پہلے بیٹھے یا ہو مشترکہ سبز بدھ رنگ کے چوڑے پتوں کے ہوئے ۔ درخت پر گلے میں لال کنٹھی والا طوطا ۔ طوطا برہسپت کی نقل کر رہا ہے ۔ یعنی منگل بدھ مشترکہ سے بیشک سونا تو نہ ہوگا ۔ جو برہسپت کی مالکیت ہے ۔ مگر برہسپت کی نقل یا ملمع ضرور ہوگا ۔ اور خالی ٹیں ٹیں کرنیوالا طوطا نہ ہوگا ۔ جو برہسپت دونو جہانوں کے مالک گورو کی آواز کی نقل اپنی دو مو کے حرفوں سے رنگ برنگ کے پروں والی مینا کو سنا رہا ہے ۔ اور جس کے نیچے دودھ دینے والی مگر مینگنیں ڈال کر منہ پر داڑھی لٹکائے ہوئے پہاڑی و میدانی بکری مگر بکرا دنیا میں دودھ دینے والا بکرا موجود ہوتا دیکھا گیا ہے یعنی اس میں بکرے کے نر ہونے کی چیزیں بھی موجود اور دودھ بھی دیوے ، بھیڑوں کی طرف دیکھ رہا ہے ۔ یہی بدھ پرندوں میں چمگادڑ کے نام سے بھی ظاہر ہوتا ہے ۔ گرہ چال میں طوطے کی دو سو میں کنڈلی کے خانہ نمبر ۹ کو اڑا کر اپنا بھید کھول گیا ہے ۔ یہ بدھ کا بھید انسان اور حیوان میں عقل کا دائرہ ہے ۔ اگر نرم ہوا تو اتنا کہ قلعی کا نام پایا ۔ اگر طاقت اور قیمت پکڑی تو ہیرا سبز رنگ زبان پر رکھتے ہی دم باہر کر دینے والا ہوا ۔ گوں انڈا انڈا جو لیٹا ہوا تو نرم تھا ۔ مگر کھڑا انڈا سخت اتنا کہ معمولی زور سے تو ڑا نہ گیا ۔ منگل خون (تمام متعلقہ دنیا) نے بدھ کی لڑکی کو عورت کا نام بھی دیا ۔ کہ ماں پہلے تھی یا دھی (لڑکی) کی دانت کتھا ہوئی ۔ سو دونو کے ، کالے بدھ کے دائرہ کی حد بندی (لڑکے کو ترقی کی گنتی کو بدھ سے خانہ نمبر ۹ میں باندھ کر نیچے کے ترحصے کی مضبوطی) کو معلوم کرنے کے لئے سارے آکاش میں برہسپت کی ہوا گھومنے لگی ۔ تو بدھ کی عقل کے دائرہ کے محیط (رادیہ گردہ) کی گولائی کی جانچ پڑتال کا چکر چلنے لگا ۔ جس سے آسمان و پاتال کے درمیان ظاہرا وہاں ہزاروں چیزیں معلوم ہونے لگیں ۔ لہریں اُٹھیں ، تو یک طرف دل کو مایوس کرنے والا خیال کہ

"پڑے بھٹکتے ہیں لاکھوں دانا کروڑوں پنڈت ہزاروں سیانے ۔ جو خوب دیکھا تو یار آخر خدا کی باتیں خدا ہی جانے"

موجزن ہوا ۔ اور دوسری طرف اشارہ ہوا کہ

جدھر دیکھتا ہوں اُدھر تو ہی تو ہے ۔ کہ ہر شے میں جلوہ تیرا ہو بہو ہے

گر تو دو مالک ، برہسپت) خود نہیں ہے ، مگر تو بدھ کا جلوہ یا کرشمہ یا عکس ضرور ہے ۔ یا یوں کہو کہ قسمت کو اپنی

مرضی کے مطابق لکھ تو نہیں سکتے۔ مگر لکھنے کو پڑھنے کے لئے بدھ کی کوشش ضرور ہے۔ خلاصتہً بدھ کی عقل و سوراخ برتنے اور کر دینے سے گھٹتا نہیں۔ اسی لئے، انسان شریف بدھ کی منگل کو چھیڑ جانے کی طبعیت سے ہٹتا نہیں۔ علت و معلول کا نتیجہ۔ روح بت کا جھگڑا کو ہوتا نہیں (روح بت اکٹھے چلتے ہوئے کو ہی حضرت بندی کہتے ہیں) مگر ہوتا بھی ضرور ہے (وقت رحلت چل جانے کے وقت) یہ ہوتے ہوئے بھی نہ ہوتا یا آخرؔ بدھ کا ہونا کہلاتا ہے۔ **بدھ کی ریکھائیں** ۔ خالی جگہ خلاؤ یا آکاش کا نام بدھ ہے جو موقعہ کے مطابق (عقل و سوراخ) بڑھتا چلا جائیگا۔ بدھ شامل ہوا عقل نے ملاوٹ کی یہ ملاوٹ بدھ کی طاقت یا عقل سے ہوئی ہر طرح سے خالی و اکیلا بدھ دشمن گرہ کے گھر کی پوری نیک حالت پیدا کریگا۔ اکیلا بدھ ہر طرف سے خالی۔ بغیر دھوپ جنگل ہوگا۔ دیس پردیس کی زندگی اور لالچ کا سبب ہوگا۔ یا بدھ اپنی نصف معیاد یا ۱۷ سال تک کوئی بھی بُرا یا بھلا اثر نہ دیگا۔ مگر تجارت میں فائدہ ہی رہے۔ سر ریکھا اگر بغیر شاخ ـــ اکہری یا اکیلی ہوئے۔ تو ایسا آدمی لالچی اور دیس پردیس میں پھرنے والا ہوگا۔ بدھ کو۔ سر ریکھا سے اگر کوئی شاخ جدا (اکیلی یا اکہری) بغیر شاخ ہو تو تجارت میں فائدہ تو ہوگا۔ مگر ایسا آدمی لالچی اور جھوٹا ہونے کی وجہ سے دیس و پردیس میں مارا مارا پھرتا رہیگا۔ بدھ قائم تو شکر چندر اور منگل بد کا بُرا اثر نہ ہوگا۔ چندر، راہو کے جھگڑے میں بدھ مارا جائیگا۔ خواہ وہ کہیں ہی بیٹھا ہو (چندر راہو ملا سر پھٹ جائے)۔ **بدھ** ۔ عقل بدھی دوستی۔ سر اور زبان کے کام اسی دائرہ کا کام ہے۔ دو دشمن گرہوں کا نیک و بد پھل بدلنے کی نالی کا اصل مالک بدھ ہی ہے۔ یا دو مخالفوں کے درمیان رہنے والا اور نیک کام کرنے والا بدھ ہے۔ سنیچر میں بھی یہ صفت ہے۔ مگر بدی کے کاموں کی طوطا وغیرہ اس کی طاقت کا پورا ثبوت ہونگے۔ سورج کے لئے بدھ اور منگل بد سے بچانے کے لئے بدھ ایک ضروری گرہ ہے۔ مگر خود شکر کے بغیر پاگل ہوگا۔ یعنی شکر جو اس کا اصل دوست ہے۔ اگر نیچ ہووے۔ تو یہ خود ہی کم طاقت ہو جائیگا۔ بدھ کا برج تو کسی کا دوست کسی کا دشمن ہوگا۔ مگر بدھ کا دائرہ یا چکر ہر ایک برج کی طاقت کو چکر میں ڈال دیتا ہے۔ دل ریکھا پر سنیچر کے نیچے ہو تو دل کی طاقت نصف کر دیگا۔ قسمت ریکھا کی جڑ میں ہو۔ تو ایسے شخص کی پیدائش میں کوئی بھید ہوگا۔ جس کا ظاہر کرنا مشکل ہے۔ یہ گرہ بُرے کے ساتھ مل کر بُرے کی برائی بڑھا دیتا ہے۔ اور نحد آور کے ساتھ مل کر اس کا زور زیادہ کر دیتا ہے۔ یہ ہر طرف مل جاتا ہے اور ہر طرف گولائی پکڑ لیجاتا ہے۔ اکیلا بدھ خالی گرہ ہوگا۔ اور صرف مخنث حالت میں اثر دیگا۔ اس کے اثر کا عام عرصہ ۱۷ سال ہے۔ اور ہمیشہ یکساں مقدار سے اثر کرتا ہے۔ اس کے اثر کے پہلے حصہ میں چندر۔ درمیانی جز میں منگل اور آخری حصہ میں برہسپت کا اثر ہوگا۔ بدھ ہو دوسرے خانہ نمبر ۱ تا ۲ میں تو مدد دیگا ۔ ۔ ۔ ۔ سنیچر کو

بدھ ہوتے خانہ نمبر ۳ تا ۸ میں تو مدد دیگا ... سورج کو۔ اور اگر بدھ ہوتے خانہ نمبر ۹ تا ۱۲ میں تو مدد دیگا ... سنیچر کو۔
بدھ کے گروہ کے پر پل والا کبوتر کی آنکھ سے ملتی ہوئی آنکھوں والا مگر ڈرپوک چال میں مسکین بلی کی طرح کا۔
زبان معصوم لڑکیوں کی طرح کی۔ مگر جادو کی طاقت کی۔ دانت شاندار۔ بہروپیہ پن (نقل کرنے یا سوانگ رچانے کی طاقت) کدرجہ کمال۔ زبان کو ہونٹوں پر پھیرنے کی عام عادت۔ گفتگو میں تیز رسائی۔ باتوں باتوں میں فرضی و قیاسی محل بنا دیوے۔ مگر بجواسی و گپی نہ ہوگا۔ ہر ایک کو اپنا قائل اور ساتھی بنا لیگا۔ مگر خود رہنما بننے والا نہ ہوگا۔ زبان کا چسکہ زیادہ مگر خوراک کم۔ خوبصورتی پسند۔ مگر زیادہ چیزوں کی پرواہ نہیں۔ مندرجہ ذیل باتوں کا ساتھ ہوگا۔ دانت (بدھ) ۱۔ اگر باہر کو نکلے ہوئے ہوں۔ تو عقلمند مگر قسمت کے ساتھ کی کوئی تسلی نہیں ہوگی۔ (کنڈلی کا خانہ نمبر ۶) ۲۔ تعداد میں ۳۰ سے کم اور ۳۲ سے زیادہ خواہ مرد ہو خواہ عورت۔ منحوس مند بھاگ۔ (کنڈلی کا خانہ نمبر ۱۲) ۳۔ تعداد میں ۲۲ ہوں۔ جو انجبول یا اچانک سہو ہونے پورا ہوتے۔ کہا ہو سخن یاد بچن خالی نہ جاوے۔ ایسے آدمیوں کو ستانا نیک پھل نہ دیگا۔ خود بھی ایسے آدمیوں کو غصہ سے پرہیز چاہیئے۔ ایسے آدمیوں سے بری آواز عموماً زیادہ نکل جایا کرتی ہے۔ (کنڈلی کا خانہ نمبر ۲) ۴۔ تعداد میں ۳۱ ہوں۔ سعادتمند ہوگا۔ نیک اثر دیگا۔ (کنڈلی کا خانہ نمبر ۴)۔

رگھانے یا ناڑیں مرد و عورت (بدھ) سبز رنگ ..... نیک سبھاؤ۔ خوش نصیب۔

سر (بدھ)۔ سر گول اور آنکھ گول۔ خوش نصیب۔ عورت امیر خاندان سے ہوگی۔ سر چھوٹا۔ پیٹ موٹا ہو تو بیوقوف ہوگا۔

ناک کا اگلا حصہ (سرا) (بدھ)

موٹا و گانٹھ دار ۔	خود پسند خود غرض	نتھنے چوڑے	وہمی۔ شہوت پرست۔
بڑا و گانٹھ دار ۔	صلح پسند۔	، تنگ	عقلمند شرمسار فیاض محبت گیر
ناک چوڑی۔ نتھنے چوڑے	کند ذہن۔	ناک بدن سے زیادہ سرخ ہو	لالچی بدفعل نیکی کا دشمن۔

منطقی ہاتھ۔ انگوٹھا لمبا۔ انگلیوں کے جوڑ باہر کو یا موٹے ہتھیلی کا کنڈھا کے نیچے کا حصہ باہر کو نکلا ہوا۔ معاملات کی جڑ تک پہنچنے والا ہوگا۔

گردن۔

لمبی (مرد) ۔ بیوقوف	ٹیڑھی گردن ۔ مفلس	چھوٹی گردن ۔ حاضر جواب
لمبی (عورت) ۔ نیک نہاد	اونچی ، ۔ فریبی چور بدمعاش	چوڑی ، ۔ بیوقوف ۔ لالچی
موٹی گردن ۔ دولتمند	پتلی ، ۔ عقلمند	

گفتار (بدھ گھر کا)

۱۔ گلا پھلا کر بات کرے۔ ۔ اپنے مطلب میں دوسرے کے نقصان کی پرواہ نہ کرے۔ ۲۔ بات کرتے وقت کوئی نہ کوئی انگ ہاتھ یا پاؤں وغیرہ ہلاوے۔ ۔ بیہودہ۔ بدفعل۔ شہرت پسند ہوگا۔ ۳۔ بات کرتے وقت دانتوں کا ماس نظر آوے۔ ۔ کم عمر ہوگا۔ ۴۔ جلد جلد بولنے والا۔ ۔ برا سبھاؤ۔ مطلب پرست۔

۵۔ سنبھل کر نرمی اور آہستہ آہستہ سوچ کر بولنے والا ۔ دانا، عقلمند ۔ ۶۔ ناک میں بولنے والا ۔ مغرور چشم ۔ ۷۔ چین سے بیٹھ کر نہ بات کرے ۔ بیہودہ حاسد کنجوس ۔ **آواز (بدھ کا پکا گھر)** (۱) بلند اونچی اور دنی ۔ بہادر، مرتبہ والا ۔ (۲) بلند بھاری مانند گرج بادل ہو ۔ نیک حکمران ۔ (۳) مانند ڈھول ۔ راگ ودیا کا شوقین ۔ (۴) مانند ڈھول ۔ مشہور سردار فوج ۔ (۵) مانند چکور ۔ دولتمند بے پرواہ بے لحاظ ۔ (۶) مانند مرغابی ۔ دنیادار ۔ لذت پسند ۔ (۷) کوا چیل گدھ ۔ اپنے مطلب میں دوسرے کے نقصان ہونے کی بھی پرواہ نہ کرے ۔ (۸) شکیلانہ سخت کڑک دی آواز ۔ بدنیت ۔ کم عقل ۔ (۹) بلند اور بھاری ۔ دنیا میں ممتاز ۔ بلند ہمت ۔ رضامند مگر مغرور ہوسے ۔ (۱۰) بلند مگر باریک ۔ دوراندیش سچا ۔ ذہین مگر خوشامد پسند ۔ جلد ناراض ہونے والا ۔ کنجوس ۔ (۱۱) بلند یا باریک مگر ناخوش آواز ۔ جھگڑالو شریر دکھ دینے والا ۔ برا کرنے والا ، خود رائے ۔ مگر جسم مضبوط ہوگا ۔ (۱۲) نا ملائم و بھاری ۔ کم عقل ۔ کم ہمت ۔ (۱۳) ملائم و بھاری آواز ۔ صلح پسند حوصلہ والا ۔ (۱۴) کمزور کانپتی ہوئی آواز والا ۔ حسد کرنے والا وہمی ۔ کمزور ۔ خوف ۔ کھا جانے والا ۔ (۱۵) دو آوازوں والا ۔ فریبی ۔ کمینہ ۔ **بلیٹھ** ۔ مکان چاروں طرف دائرہ میں ہر طرح سے خالی یا کھلا ہوا ہوگا ۔ یا اکیلا ہی مکان ہووے ۔ مکان کے ساتھ چوڑے پتوں کے درخت کا ساتھ ہوگا ۔ (پیپل کا درخت برہسپت ، برہسپت جہاں چنبھوت یا سوڈھ بدھ ہوتا ہے ۔ اس لئے برہسپت یا چندر کے درختوں کا ساتھ نہ ہوگا ۔ اور اگر ہوگا ۔ تو وہ گھر بدھ کی دشمنی کا پورا ثبوت دیگا ۔ اوپر کے جبڑے کے سامنے کے اوپر پہلے ہی تین دانت ختم ۔ خوشبو بدبو کا فرق ختم ۔ قوت باہ ختم ۔ تو بدھ مر گیا ہی گنا جاویگا ۔ فقیر کی بددعا ہو جاوے ۔ طوطا اگر مر جاوے ۔ دوست سے جھگڑا ہو جاوے ۔ زبان تھتھلاوے ۔ بدھ برباد والے کو ناک چھید دینا یا سوراخ کر دینا دانت صاف رکھنا ۔ دھلتی جوانی تک مددگار ہوگا ۔ بدھ کی خانہ وار اشیاء ۔ (۱) زبان سر کا کھاپنچہ (۲) کھرا انڈا ٹرنکوں جیسی لڑکی ۔ مونگ سالم ۔ قلم کی نب ۔ سالی ۔ باجہ (سامان راگ) (۳) بھتیجی ۔ چمگادڑ ۔ چوڑے پتوں کا درخت ۔ بان فیک کی قسم ۔ بھوت ۔ جنکتی طاقت ۔ چھتر ۔ تصویر ۔ (۴) طوطا ۔ تمی ۔ کھرا انڈا ۔ بھوآماسی ۔ کچے گھڑا ۔ (۵) بانس فقیر کی آواز ۔ آتشیر باد ۔ دو دھ والا بکرا ۔ پوتی ۔ (۶) پھول ۔ لڑکی ۔ مینا ۔ کھرا انڈا ۔ دوستی ۔ عام تصویر ۔ (۷) ہری گھاس ۔ بھولی گائے ۔ بکری ۔ دوسری چیزوں کا ٹھیہ یا کھاپنچہ ۔ (۸) لیٹا انڈا مردہ پھول ۔ دیمک ۔ بہن ۔ (۹) بھوت پریت ۔ چمگادڑ ۔ سبز رنگ ۔ تھتھلانا ۔ سبز جنگل ۔ (۱۰) دانت خشک گلہ ۔ شراب کباب ۔ یا عورت کی خوراک ۔ سیڑھیاں مکان ۔ مینگ ۔ ڈھول (سامان راگ) ۔ (۱۱) الٹا گھڑا ۔ کنٹھی والا طوطا ۔ سیپ ۔ ہیرا ۔ پھٹکڑی ۔ (۱۲) انڈے ۔ کھلونے ۔ گندا (زہریلا) انڈا ۔

طوطے کی ۳۵ ۔

لفظ	گرہ	کنڈلی کا خانہ	کیفیت	لفظ	گرہ	لگن یا ہم خانہ	کیفیت
لٹ	سنیچر	۱۰	لٹ پٹا عمر لوٹنا لٹانا مکاری	دیو	برہسپت	۱۱	پیشانی ۔ سب کی قسمت ۔
پٹ	برہسپت	۲	پت عزت ۔ دولت ۔	چتر	بدھ	۷	چترائی ۔ عقل ۔

لفظ	گرہ	کنڈلی کا خانہ	کیفیت	لفظ	گرہ	کنڈلی کا خانہ	کیفیت
سنجان	منگل	۳	عادل تو منگل نیک۔	ماں	چندر	۴	ماتا۔ دل۔ شانتی۔
کمبھو	کیتو	۶	کہنا۔ سننا۔	شری	سورج	۱	سب سے اُتم سب کا بزرگ۔
گنگا	برہسپت	۵	گنگ وید سمندر آ آوے اولاد	بھاگ	شکر	۷	لکشمی۔ عورت۔ زمین۔
ڈ	راہو	۱۲	کو۔ مجھے۔ میں۔ میرا۔ بکھیرا۔	وان	منگل بد	۸	والا۔ ملک۔ بان تیر سب کا تیز ملک موت

(بدھ کے گرہ کا بھید) طوطے کی ۵۰ کے کنڈلی کے خانوں کا غور سے ملاحظہ کریں۔ تو کنڈلی کے خانہ نمبر ۹ کہیں نہیں ملے گا۔ بدھ کا یہ خانہ نمبر ۹ وہ خود خانہ نمبر ۹ ایک عجیب حالت کا ہے۔ جس کا ذکر جدا جگہ درج ہے۔ یہی خانہ نمبر ۹ ایک چیز ہے۔ جو انسان و حیوان میں فرق کر دیتا ہے۔ اور تمام گرہوں کی بنیاد ہے۔ یا دونو جہان کی ہوا برہسپت اصل ہے۔ اس ۵۰ کے ۱۱ خانے دراصل بدھ کے بارہ خانوں کی حالت بتاتے ہیں۔ یعنی خانہ نمبر ۱ کے بدھ کو سنیچر نمبر ۱۰ کے بدھ کو برہسپت وغیرہ جس طرح کہ اس طوطے کی ۵۰ کی کنڈلی میں لکھے ہیں لیں گے۔ یعنی اثر کے لئے بدھ کے اپنے اثر کی بجائے دسے ہوئے گرہوں کی حالت کا اثر لیں گے۔ یعنی بدھ جس گھر میں بیٹھا ہو وہاں بیٹھا ہوا وہ اس گرہ کا اثر دیگا جس گرہ کا کہ وہ خانہ نمبر ۱۲ کا گھر مقرر ہے (۱۱) بدھ اگر کیتو کی دم تو وہ ہاتھی کا سونڈ بھی ہے۔ یعنی جس گھر میں بدھ بیٹھا ہو کیتو کی اس گھر میں درشٹی نہ ہوگی۔ مگر راہو مزید اس گھر کو جس میں کہ بدھ ہے دیکھتا ہوگا مگر بدھ بیٹھا ہوتے ہوئے گھر کے مالک گرہ یا جو بھی کوئی اور گرہ وہاں ہو پر راہو کا اثر نہ ہوگا۔ اور اگر ہو بھی جائے تو فرضی سا اندھیرا ہوگا۔ سوائے خانہ نمبر ۲ جہاں کہ بدھ باقی سب گرہوں کو بچا لیگا۔ خواہ بدھ خود ہی مارا جائے یا دو مسروں کو مار دے۔ ۵۰ حرفوں کی زبان یا علم خود چپ مگر لوگوں کو بولنا سکھلا رہی ہے۔ اور ساعدک میں ۵۰ سالہ چکر سب طاقتوں کے اثر کے بڑے میدان یا انسانی ہاتھ پر ظاہر ہے۔ نکلتے سورج کے منہ پر لالی یا منگل میں منگل ہو رہا ہے۔ اور ہاتھ کے اندر نیک وید کی ریکھا و چکر اور نشان سانپ گھوڑا وغیرہ ظاہر ہو رہے ہیں اور یہی ۵۰ کا اثر مدہ جانوروں کی زبان سے بھی یہی اثر ظاہر کرتا ہے۔ جو دراصل انسانی دماغ کی نقل ہے یا ایک دماغ کی نقل سے دوسرا دماغ عقل سیکھتا ہے۔ دماغ بدھ بدھی یا عقل کی نقل سے جانوروں میں طوطے کا سر گول ہوگا رنگ سبز ہوا۔ اور زبان سے بولنے لگا۔ کہ ٹٹ پٹ ۵۰ چیز سنجان۔ کمبھو گنگا ڈ ماں شری بھگوان اس انسانی دماغ کی نقل میں بھی وہی اثر ہے۔ جو اصل کا اثر تھا۔ بدھ جس راشی میں بیٹھا ہوتے۔ مگر اس راشی کے گھر کا مالک گرہ دشمن راشی نمبر ۹ میں جا بیٹھے۔ تو شادی اور گرہست میں اس گرہ کے پھل کے مندے نتیجے ہونگے۔ جو گرہ ایسی حالت کہ کہ نمبر ۹ میں بیٹھا ہو (خواہ وہ بدھ کا دوست ہو خواہ دشمن) اس مصیبت کے وقت راہو کیتو کا اپاؤ ان کے لئے اپنے دوست گرہوں کا مندا پھل ہٹا کر نیک کر دیگا۔ یعنی بدھ یا سنیچر یا کیتو کے لئے راہو کا اپاؤ۔ شکر یا راہو کے لئے کیتو کا اپاؤ۔ چندر سورج و برہسپت کے لئے منگل نیک کا اپاؤ۔ منگل کے لئے برہسپت کا اپاؤ۔ مگر بدھ کے لئے اپنے پھل پر یہ شرط نہ ہوگی۔ **بدھ کا انڈا** عقل کا بیج نہیں مگر عقل کی نقل ہی بلاشبہ

کا انڈا ہے۔ جو کنڈلی کے خانہ نمبر ۹ میں پیدا ہوتا ہے۔ گرہ کنڈلی میں گھڑا انڈا (مینا۔ عام بکری) بدھ کنڈلی کے خانہ نمبر ۳۔۴۔۶ میں ہوگا۔ لیٹا ہوا انڈا (بھیڑ) بدھ کنڈلی کے خانہ نمبر ۸۔۱۰ میں ہوگا۔ گندا انڈا۔ بدھ کنڈلی کے خانہ نمبر ۱۲ میں ہوگا۔ عام حالت (رماں وغیرہ)۔ بدھ کنڈلی کے خانہ نمبر ۱۔۷ میں ہوگا۔ چمگادڑ (کسی چیز کا سایہ یا عکس مگر اصل چیز جس کا کہ سایہ یا عکس ہے کا پتہ نہ لگے کہ وہ کہاں ہے۔ بدھ کنڈلی کے خانہ نمبر ۳۔۹ میں ہوگا۔ دودھ والا بکرا مگر بکری ڈاڑھی والی۔ بدھ کنڈلی کے خانہ نمبر ۵ میں ہوگا۔ چوڑے پتوں والا درخت مینا کو اپدیش والی کنٹھی والا طوطا۔ بہ حیثیت کی نقل۔ بدھ کنڈلی کے خانہ نمبر ۱۱ میں ہوگا۔ **بدھ کی خالی نالی۔** ہر تیسرے گھر کے گرہ یعنی ۱۔۳ کبھی باہم نہیں مل سکتے۔ اس لئے باہم اثر بھی نہیں ملا سکتے۔ لیکن اگر بدھ کی نالی سے کبھی مل جاویں تو وہ باہم برا اثر نہ دیں گے۔ اگر نیک ہو جاوے۔ تو بیشک ہو جاوے۔ (۱) شکر بدھ دونو اکٹھے ہی مبارک ہیں۔ اور خانہ نمبر ۲ دونو کا پکا گھر ہے۔ لیکن جب جدا جدا ہو جاویں۔ اور اپنے سے ساتویں پر ہو دیں تو دونو کا پھل ردی۔ لیکن جب تک اس ساتویں کی شرط سے دور ہوں مگر ہوں دونو جدا جدا۔ تو بدھ جس گھر میں بیٹھا ہو۔ وہ (بدھ) اس گھر کے تمام گرہوں کا اور اس گھر میں ان کے بیٹھے ہوئے ہونے کا اپنا اثر شکر کے بیٹھا ہونے والے گھر میں نالی لگا کر ملا دیگا۔ یعنی دو گھروں کا اثر ملا یا ہوا اکٹھا گنا جائیگا۔ فرق صرف یہ ہوا کہ شکر اپنے گھر کا اثر اٹھا کر بدھ بیٹھا ہونے والے گھر میں نہیں لے جاتا۔ مگر بدھ اپنے بیٹھا ہونے والے گھر کا اثر اٹھا کر شکر بیٹھا ہونے والے گھر میں جا ملاتا ہے۔ قصہ کوتاہ جب کبھی شکر کے گھر کا راج ہو یا راشی نمبر کے گرہ بولنے کا وقت آجائے تو شکر بیٹھا ہونے والے گھر میں بیٹھا ہونے والے گھر کا اثر ساتھ ملا ہوا گنا جائیگا مگر بدھ بیٹھا ہونے والے گھر کے تخت کی ملکیت یا راشی نمبر کے گھر کے گرہوں کے بولنے کے وقت اکیلے ہی اُن گرہوں کا ہوگا۔ جن میں کہ بدھ بیٹھا ہو۔ شکر بیٹھا ہونے والے گھر کے گرہوں کا اثر بدھ والے گھر میں ملا ہوا نہ گنا جائیگا۔ بدھ شکر کے اس طرح پر اثر ملانے کے وقت اگر بدھ کنڈلی میں شکر سے بعد کے گھروں میں بیٹھا ہو۔ تو بدھ کا اپنا ذاتی اثر برا اثر ہوگا۔ اور اگر بدھ کنڈلی میں شکر سے پہلے گھروں میں بیٹھا ہو اور اٹھا کر اپنے بیٹھا ہونے والے گھر کا اثر لے جاوے شکر بیٹھا ہونے والے گھر میں تو اب بدھ کا لایا ہوا اثر میں ذاتی اپنا اثر برا نہ ہوگا۔ بلکہ بھلا ہی گنا جائیگا۔ اس ملاوٹ کے وقت اگر بدھ والے گھر میں شکر کے دشمن گرہ بھی شامل ہوں تو شکر اجازت نہ دیگا۔ نہ بدھ اپنے بیٹھا ہونے والے گھر کا اثر اٹھا کر شکر بیٹھا ہونے والے گھر میں ملا دیوے یعنی ایسی حالت میں بدھ کی نالی بند ہو گی۔ اور شکر کو جب بدھ کی مدد نہ ملی تو شکر اب بدھ کے بغیر پاگل ہوگا۔ لیکن اگر بدھ کے ساتھ وہاں شکر کے دوست گرہ ہوں تو شکر کوئی رکاوٹ نہ دیگا۔ بلکہ بدھ کو ضرور اپنا اثر شکر بیٹھا ہونے والے گھر میں لے جانا پڑیگا۔ ہو سکتا ہے کہ ایسی ملاوٹ میں بدھ کیتو وغیرہ ہی شامل ہوں (یہ حالت صرف اس وقت ہوگی۔ جب کہ راہو کیتو اپنے سے ساتویں گھر ہونے کی وجہ سے بدھ اور شکر بھی آپس میں ساتویں گھر نہ ہونگے) تو مثلاً نتیجہ یہ ہوگا کہ اس وقت جب بدھ ہو شکر سے بعد کے

گھروں میں اور ساتھ ہی راہو یا کیتو کا دورہ بھی آجائے، یعنی ان میں سے کوئی ایک تخت کی مالکیت کے دورہ کے حساب سے آ جائے اور اُدھر راشی نمبر کے گھر بولنے والے حساب سے دوسرا بھی بول پڑے تو یہ وقت، جبکہ اس ملاوٹ میں راہو کیتو شکر بدھ کے ساتھ مل رہے ہیں۔ اور راہو کیتو کا اپنا اُدھر راج یا راشی نمبر پر اکٹھے ہونے کا بھی وقت ہے، کنڈلی والے کیلئے مارگ استھان کا بھیانک زمانہ ہوگا۔ لیکن اگر یہ شرطیں پوری نہ ہوں یا بدھ ہوئے شکر سے پہلے گھروں میں تو یہ مندا زمانہ نہ ہوگا۔ مندا زمانہ صرف راہو کیتو کے دورے کے وقت کا ہوگا۔ شکر یا بدھ کے دورہ کے وقت یہ لعنت نہ ہوگی۔ اس بدھ کی نالی کا خاص فائدہ منگل سے متعلق ہے۔ بعض وقت منگل کو سورج کی مدد ملتی ہوئی معلوم نہیں ہوتی یا چندر کا ساتھ ہوتا ہوا معلوم نہیں ہوتا اس نالی کی وجہ سے منگل کو مدد مل جاتی ہے۔ اور منگل جو سورج چندر کے بغیر منگل بد ہوتا ہے منگل نیک بن جاتا ہے۔ اسی طرح ہی منگل بدھ باہم دشمن ہیں۔ منگل کے بغیر شکر کی اولاد قائم نہیں رہتی۔ بدھ جب منگل کے ساتھ ہو تو وہ عال کنٹھی والا طوطا ہوگا۔ اور خود اُٹھ کر اور منگل کو ساتھ اٹھا کر شکر سے ملا دیگا۔ یا شکر کی اولاد بچا دیگا جس سے کنڈلی والا لاولد نہ ہوگا۔ ایسی حالت میں بدھ یا شکر کے باہم پہلے یا بعد کے گھروں میں ہونے پر بدھ کے ذاتی اثر کی برائی کی شرط نہ ہوگی۔ بھلائی کا اثر ضرور ہوگا۔ کیونکہ منگل نے شکر کے دورہ کے پہلے سال میں اپنا اثر ضرور ملانا ہے۔ گویا بدھ کی نالی ۱۰۰ فیصدی ۵۰ فیصدی ۲۵ فیصدی اور اپنے سے ساتویں ہونے کی دشمنی سے باہر ایک اور ہی شکر اور بدھ کی باہم دشمنی ہے۔ اور یہ ہے اس لئے کہ شکر میں بدھ کا پھل ملا ہوا مانا جاتا ہے۔ ملاوٹ میں راہو کے ساتھ ہو جانے کے وقت جب شکر نے بدھ کو باہر ہی روک، یا تو شکر میں بدھ کا پھل نہ ملا تو بدھ کے بغیر شکر پاگل ہوگا۔ یا شکر خانہ نمبر ۶ کے اثر والا ہوگا۔ اسی طرح پر شکر کے بغیر بدھ کا اثر صرف پھول ہوگا پھل نہ ہوگا یعنی قوت باہ ہوگی۔ تو منگل کی بچہ پیدا کرنے کی طاقت کا شکر کو فائدہ نہ ملے گا۔ **بدھ کے دانت**: دانت قائم ہوں تو آواز اپنی مرضی پر قابو میں ہوگی۔ گویا برہسپت کی ہوائی طاقت پر اور پیدائش اولاد پر قابو ہوگا۔ منگل بھی ساتھ دیگا۔ یعنی جب تک دانت (بدھ) نہ ہوں چندر مدد دیگا جب دانت نہ تھے تب دودھ دیا جب دانت (بدھ) میٹھے تو کیا اَن (شکر) نہ دیگا۔ یعنی بدھ ہوتے تو شکر کی خود بخود آنے کی امید ہوگی۔ لیکن جب دانت آکر چلے گئے (اور منہ کے اوپر کے جبڑے کے سامنے کے) تو اب منگل بدھ کا ساتھ نہ ہوگا۔ نہ ہی برہسپت پر قابو ہوگا۔ یا اس شخص یا عورت کے اب اولاد کا زمانہ ختم ہو چکا ہوگا جبکہ یہ دانت آکر چلے گئے یا ختم ہو گئے۔ دانت گئے۔ دانت کتھا گئی۔ برہسپت ختم تو لاولد ہوا۔ **بدھ کا بھید**: جب کنڈلی ہر طرح سے مکمل ہو۔ اور خانہ نمبر کا ہندسہ دیگر ہر طرح سے بات ختم ہو چکی ہو تو بدھ کا خاص بھید یا بدھ کی طبیعت دیکھنے کے لئے مندرجہ ذیل اصول ہوگا۔ ۹ گرہ کنڈلی کے کسی نہ کسی گھر میں خواہ اکیلے اکیلے یا اکیلے اکیلے گھروں میں خواہ ایک ہی گھر میں کئی ایک یا آٹھ اکٹھے ہی ہوں (راہو یا کیتو اپنے سے ساتویں کے اصول پر ہونے کی وجہ سے دو میں سے ایک ضرور باہر رہ جائے گا) تو ہر ایک کی اپنی طاقت کی مقدار کو خانہ نمبر کے ہندسہ سے جس میں کہ وہ گرہ بیٹھا ہو دے، ضرب دے دے کر نو ہی گرہوں کے جواب کا مجموعہ لے کر ۹ پر تقسیم کریں۔ اگر (۱،

باقی کچھ نہ بچے۔ تو بدھ کا سبھاؤ اس کنڈلی کے خانہ نمبر ۹ میں بیٹھے ہوئے گرہ کا ہوگا۔ گویا بدھ کے خالی ڈھانچے میں راہو کیتو پکڑے گئے۔ یعنی جب بدھ کی طاقت صفر ہو۔ اس کنڈلی میں راہو کیتو کا کسی بھی دوسرے گرہ پر کوئی اثر نہ ہوگا یا ایسی حالت میں راہو کیتو کی درشٹی بدھ کے دائرے میں بند ہو کر صفر ہوگی۔ مگر راہو کیتو کا ذاتی اثر ضرور قائم ہوگا۔ کیونکہ بدھ میں ہمیشہ ہی راہو یا کیتو کا اثر شامل گنتے ہیں۔ سوائے خانہ نمبر ۹ میں جہاں کہ راہو کیتو کا ذاتی اثر بھی صفر ہوگا۔ راہو گھڑی کی چابی تو کیتو گھڑی کا کتا ہے۔ وہ دونو چلانے والا برہسپت ہے۔ مگر وہ گھومتے بدھ کے دائرہ میں ہی ہیں۔ اگر خانہ نمبر ۹ خالی ہی ہووے۔ تو جس گھر میں سورج ہو ویسا اس گھر میں دھرم سورج (۲) ہو ویسا ہی بدھ ہوگا۔ (۲) اگر کوئی نہ کوئی کسروں کا ہندسہ بچ رہے۔ تو اس کسر کی مقدار کے لئے جو گرہ مقرر ہے وہ گرہ کنڈلی میں جہاں بیٹھا ہو۔ اس گرہ کی طاقت و سبھاؤ کا بدھ ہوگا۔ یہ سبھاؤ بدھ کا ذاتی سبھاؤ ہوگا۔ جیسا کہ سنیچر کا ذاتی سبھاؤ راہو کیتو کے سنیچر کے پہلے یا بعد کے گھروں میں ہونے پر مقرر ہے۔

نام گرہ	برہسپت	سورج	چندر	شکر	منگل	بدھ	سنیچر	راہو	کیتو	میزان
کنڈلی میں کس گھر کا ہے	۴	۳	۶	۵	۵	۳	۱۲	۲	۸	-
گرہ کی طاقت	۶/۹	۹/۹	۸/۹	۷/۹	۵/۹	۴/۹	۳/۹	۲/۹	۱/۹	۴۵/۹ = ۵
خانہ نمبر کے ہندسہ کو گرہ کی مقدار سے ضرب دی۔	۲۴/۹	۲۷/۹	۴۸/۹	۳۵/۹	۲۵/۹	۱۲/۹	۳۶/۹	۴/۹	۸/۹	۲۱۹/۹ = ۲۴ ۳/۹

کل میزان ۳/۹ ۲۴ میں سے پورے پورے ہندسے چھوڑ دئے تو ۳/۹ باقی رہا جو کہ سنیچر کی طاقت ہے۔ جو خانہ نمبر ۱۲ میں بیٹھا ہے۔ یہ ہوا بدھ کا سبھاؤ یعنی بدھ جو خانہ نمبر ۳ میں اکیلا بیٹھا ہے۔ وہ خانہ نمبر ۱۲ میں بیٹھے ہوئے سنیچر کے سبھاؤ کا ہے۔ وہی جنم کنڈلی میں پہلے گھروں میں راہو بعد میں کیتو اور آخیر پر سنیچر ہے۔ سنیچر کا ذاتی سبھاؤ خراب پھل کا ہے۔ اس لئے جب بدھ کا وقت ہوگا۔ سنیچر دوگنا مندا پھل دیگا۔ کیونکہ بدھ و سنیچر دونو ہی خراب سبھاؤ کے ہیں۔



(۳) بدھ کا سبھاؤ جس گرہ سے ملتا ہوا پاؤ اس گرہ و بدھ دونو کو ملا کر کرنا ہوگا۔ (۴) خانہ نمبر ۳ یا ۹ کے بدھ کے لئے لال گولی کی مدد لیویں۔ مگر خیال رہے کہ اگر بدھ نیک سبھاؤ ثابت ہووے۔ تو لوہے کی بجائے شیشے کی گولی لیویں۔ جس پر یا جس میں وہ رنگ کریں یا شامل ہووے جو رنگ کہ اس گرہ کا ہووے۔ جس گرہ کے سبھاؤ کا کہ بدھ اوپر کے ڈھنگ کا ثابت ہوا ہووے۔ (۵) خانہ نمبر ۱۲ کے بدھ کے لئے نشٹ گرہ والے کی مدد کا علاج یا کیتو (کتا رنگ برنگ سیاہ سفید مگر سرخ نہ ہو) کا قائم کرنا مبارک ہوگا۔ **اصل بدھ** ۔ خالی خلاؤ۔ سفید کاغذ۔ شیشہ اور پھٹکڑی ہوگا۔ جب اس پر ذرا سی میل یا کسی بھی اور گرہ کا تعلق ہوا۔ تو اس کی گولائی کا مرکز معلوم کرنا ویسا ہی مشکل ہوگا۔ جیسا کہ زمین کا محور مان لینا اس لئے اس کی جانچ مکمل کر لینی ضروری ہو گی۔ بہرحال بدھ نمبر ۹ یا ۳ یا کسی اور گھر کا مندا اثر اس سال یا

وقت ہی نیک ہوگا۔ جس میں کہ وہ اپنے ذاتی سبھاؤ کے اصول پر نیک ہونوے، مگر جنم کے پہلے سال یا پہلے مہینے میں اس کا اپنا نمبر ۷ سے خالی نہ ہوگا۔ اگر ہوگا۔ تو جنم مرن کا جھگڑا ہی ختم ہوگا۔ بدھ اکیلا برہسپت کے پکے گھر خانہ نمبر ۲ میں یا اپنی اور پنج دشمنی کے پھل کے خانہ نمبر ۶ میں آگیا، مگر ہر دو حالت میں دو دشمنی کے سب گھر نمبر ۸-۹-۱۰ خالی اور بدھ ہر طرح سے اکیلا ہی ہو۔ تو بدھ کا اپنا اثر اگر اور ملاپ لوگ ہوگا۔ بدھ کا تمام گرہوں سے تعلق

گرہ	سورج	چندر۔ شکر	برہسپت	منگل	راہو	کیتو	سنیچر
تعلق ہوگا بدھ کا مانند	پارہ	دہی میں پانی	راکھ	شیر کے دانت	ہاتھی کا سونڈ	کتے کی دم	قلعی

بذریعہ دوستی وغیرہ بدھ جس کے ساتھ ملا (خواہ ساتھی بھلا کرنے والے ہوں خواہ پاپی ہوں) اسی کی طاقت بڑھا دی۔ اگر ایک ہی گھر میں مشترکہ بدھ کوئی اور گرہ ہو تو بدھ کا پھل ردی ہو کر دوسرے کو بڑھاوے گا۔ سنیچر سورج کے باہمی جھگڑے کی طرح بدھ برہسپت کی خاص دشمنی کا مفصل ذکر برہسپت بدھ مشترکہ میں لکھا ہے۔ سورج اور منگل کے مقابلہ میں بدھ کا پھل ندارد۔ یعنی سورج منگل نیک کے ساتھ اپنا نصف عرصہ چپ ہوگا۔ منگل نیک ہے یہی وہی جس میں سورج ہو۔ اور یہ سورج کے ساتھ چپ ہوگا۔



سورج ریکھا اور چندر یا دل ریکھا کو ملانے والی مثلث ۵ منگل بد کا اثر دیگی جس کا اثر قوت دل پر ہوگا خواہ بری طرف ہو خواہ بھلی طرف۔ بہر حال دل کی طاقت زیادہ ہوگی۔

بدھ خانہ نمبر ۱ - عام سدھارن حالت۔ مال دھنی۔ زبان بس کا ڈھانچہ۔ آکاش کا چکر، عورت کے نمونے میں اب بدھ مانند سورج آتم ہوگا اور پیدائش بوقت دن (سورج کے بعد مگر دن ہی کی طرف کی) ہوگی۔

پہلے گھر کا بدھ ہے راجہ، گھوڑے پھرتا در بدر
چشم طوطہ۔ عقل کھوٹا، مندا ہو شام کو سحر
طبلہ عمدہ۔ راگ مندا، اچھا مانہ دیگی ہے
رنگ کالا گر ہو اس کا، پانی میں پتھر تیرے

بدھ گھر پہلے پانچویں، دھن سورج کو پرچار
بارش دھن کی ہو رہی، دن نہ لڈیں چار
لڑکیاں اب ہو رہی ہے، عالم شباب آنے کو ہے
لڑکے کی جگہ لڑکی وجہ، الٹ راج آنے کو ہے

بحیثیت تخت شاہی بدھ میں باپ (راہو) سسرال (کیتو اولاد) کی مندی حالت کا ساتھ ہوگا۔ اور سنیچر بھی اب بدھ کے اشارے پر کام کرتا ہوگا جس کا ثبوت وہ شخص کھانے پینے والا (شرابی کبابی) خود اپنے دھرم دھرم سے قدرے لاپرواہ ہوگا۔ مگر خود اپنی کمائی میں وہ کسی طرح سے مندا نہ ہوگا۔ سورج و بدھ دونو برابر کا پھل دینے والے ہیں۔ بدھ اپنے وقت کے نصف تک جدا پھل نہیں دیتا بعد میں جدا پھل دائم ہی دیگا۔ راج دربار سے فائدہ ہوگا۔ مگر ایسا شخص طوطا چشم بے مروت ہوگا۔ اگر یہ بدھ اکیلا ہی ہووے۔ تو ۱۱ سال نیک نام با عزت ہوگا۔ سورج و بدھ کے مقابلہ میں منگل کا اثر تو کم ہوگا۔ مگر سنیچر کا۔ مندا اثر مشہور ہوگا۔ بدھ ۱۰ اور نمبر ۱۱ کے خالی۔ بدھ اب ٹوٹی ٹانگ والے تخت کا مالک ہوگا۔ دماغی خانہ نمبر ۳ سنیچر

A دن کی چار سال عمر تک دھن مانند بادشاہ آئے گا

مشترکہ راگ کا مالک سورج کا اثر نیک ہوگا مگر خود بدھ کا اپنا اثر تجارت حکمت سبز رنگ وغیرہ سب مندے پھل دیویں۔ اونچی ولیں پردیس میں گھومنے والا۔ طوطا چشم ہوگا۔ خالی صرف کے ڈھانچے کا ہی مالک ہوگا۔

بدھ + چندر } نشہ بانسوں کا سوار زبان کے چسکہ کا مارا ہوا۔

بدھ سنیچر راہو کیتو بالمقابل } وہی اثر جو بدھ خانہ نمبر ۲ و برہسپت

بدھ برہسپت بالمقابل } خانہ نمبر ۲ کا ہے۔

بدھ خانہ نمبر ۳ ۔ کھڑا انڈا۔ لڑکوں کی صفت کی لڑکی ہو نگسا قلم قلم کی نب بیچ بیچ سالی

بدھ سے جب لڑکی بنتی ۔ گھر دو جا ہے سسرال کا
عزت جہاں دو کی اکٹھی ۔ جان ور ادر مال کا
شان راجہ۔ راگ عمدہ ۔ جب اکیلا گھر میں ہو
نظر اس کی آگے آوے ۔ گورو سنیچر سوتا۔ تو پاکہ بھسم ہو
پیچھے اس کے ہو نہ کوئی ۔ نہ ہی آگے ٹھہرتا ہو
بدھ کو مانا خالی گرہ ہے ۔ پھانس ہے وہ غضب کا
گھر ۸ ویں گر شتر و آئے ۔ پھانس بدھ کا مندا ہو
دھن دولت سب ہی کو گالے ۔ ہیرا اجل کر تلعی ہی ہو

پتا مرے اولاد نہ آئے ۔ کنیا سے بھر پور ہو وہ
کنبہ قبیلہ سارا پالے ۔ تھوڑا سا مغرور بھی ہو
گھر ہوا گر خالی ہوئے ۔ راج یوگ کہا تک ہے
بدھ گنا لڑکی ہے سب نے ۔ اب راجہ ہو جاتا ہے
رنگ سنہری قیمت گہری ۔ کھڑا انڈا دربار
سا فر کرے بدھ آسنگ ۔ شاہاں دے پرلیار
موت گو کہے ۸ ویں گھر ۔ پاتال خانہ ۲ ہی ہے
۹ میں ہارے سو گالے ۔ تارتا بدھ ۲ ہی ہے

• ہر لمحہ اپنی طبیعت کو بدلنے والا ہوگا۔ راگ و زبان دانی کا مالک اپنی ماتا کے گھر خود اپنے ہی تاق پہ چلتا ہوگا۔ جس کا بدھ گرہ چالی طبیعت کے اصول پر پڑا ہو۔ وہ خود تو کسی طرح سے بھی سبز قدم راہر طرح سے منحوس ہی نہ ہوگا۔ مگر اس کی اپنی آنکھوں کے سامنے بدھ کا سبز زار دھن دولت اور اپنا ہی خاندانی پریوار بہت کچھ جلتا اور برباد ہوتا ہوگا۔ وہ خود تو نہیں مرا ہوگا۔ مگر لڑکیوں کی زیادتی اور ساتھیوں کی آہ و زاری و موتوں سے دکھیا اور مردے سے کم بھی نہ ہوگا۔ مگر ہجوم کی موت میں بھی جشن ہی رکھتا ہوگا۔ بہر حال دھن دولت کے لئے عمدہ مگر خود پتا کی عمر کے لئے مندا ہی ہوگا۔ یا اگر پتا ہوگا۔ تو پتا کے ہاتھوں سے دھن دولت کا اثر مندا ہی ہوگا۔ مگر وہ خود کسی حالت میں بھی دماغی خرابیوں کا شکار نہ ہوگا۔ پھر بھی اگر ہوگا تو لڑکیوں کی سیوا سے اس کا کلیان ہوگا۔ برہسپت کا اثر مگر بدھ خود اسے خراب کرے گا۔ یعنی اپنا پھل بدھ اچھا دیگا۔ برہسپت کی دولت کی پرواہ نہ کرے گا۔ اس کے گرد دائرہ ڈال کر برہسپت کی ہوا کے یاد بگولے بنائیگا۔ غیبی اپدیشک ہوگا۔ آرام زندگی ہوگی۔ مگر زیادہ دولت مند نہ ہوگا۔ اور نہ ہی نردھن ۲۴ برس دولت



آوے۔ مگر زانی ہوگا۔ بدھ نمبر ۳ خانہ ۳ خالی یا نمبر ۹/۱۲ میں برہسپت ہو۔ دماغی خانہ نمبر ۳ زبانی عزت مان کا منزور نیک۔ اثر خانہ نمبر ۹۔۱۲ سے بدھ نے سب گرہ ہوں کو مندا تو تھا نہ نمبر ۱ کے بدھ نے سب کو تباہ بھی ہے۔ راج یوگ ہوگا۔ بدھ سے اگر ریکھا دل اور سر ریکھا کے درمیان

• نمبر ۱۔ خانہ نمبر ۱ ہوگا۔ یعنی خانہ ۷۔ خانہ نمبر ۳۔ ۴ ہونگے۔ نمبر ہو کے سامنے آنے والے۔

ہوتی ہوئی برہسپت پر چلی جائے۔ تو راج یوگ ہوگی جس میں سنیچر اور سورج دونوں کا ہی شبھ اثر ہوگا۔



بدھ نمبر ۲ سر ریکھا شروع میں عمر ریکھا سے جدا ہوتے پر پتا کا سکھ خراب ہوگا۔ یا برہسپت نمبر ۶ اگر ماتری ریکھا پتری سے شروع میں نہ ملے یا جدا ہے۔ تو پتا کی زندگی خطرہ میں ہوگی۔ یعنی اگر سر ریکھا پتری ریکھا کا ساتھ چھوڑ کر برہسپت کے برج کی طرف رخ کرے (بدھ نمبر ۲) تو بدھ اپنا برا اثر دیگا۔ برہسپت یا پتا کا سکھ نہ ہوگا۔ یا پتا برہسپت کے اثر کے وقت ۱۶ سال سے شروع ہونے کے بعد ۶ سال عرصہ برہسپت اور اس کے بعد بدھ کے عرصہ کے درمیان یعنی ۳۴ کا نصف) سال یا کل ۱۹ سال کے قریب فوت ہو جائے۔ اور اگر زندہ رہے۔ تو بھی مردہ سے بدتر ہوئے۔ بہرحال والد کا سکھ نہ ہوگا۔ مگر خود اقبالمند ہوگا۔ ہر حالت میں والد کی عمر اور توشہ دونوں برباد ہوں گے۔ برہسپت اور بدھ باہم متضادی ہیں۔ اس لئے سر ریکھا یا بدھ ریکھا یا ماتری ریکھا یا والدہ پر کوئی اثر نہ ہوگا۔ وہ اپنی عمر پوری بھوگے گی۔ جو تقریباً ۸۰ سال کے قریب ہوگی ایسا آدمی قسمت سے مغرور یا متکبر ہوگا۔ اسے اپنی ذات پر پورا بھروسہ ہوگا۔ نیک باطن ہوگا۔ قبیلہ کا بھاری بوجھ اس کے ذمہ ہوگا۔ مگر برہسپت کا مفت مال نہ پائیگا۔ اور نہ ہی برہسپت کے لئے اس کا کوئی نیک پھل ہوگا۔ اپنی قسمت کو آپ بنانے والا ہوگا۔ اکیلا ہر سب سے مقابلہ کرنے والا ہوگا۔ کم اولاد یا اولاد سے دکھیا و محروم ہوگا۔ مگر لاولد نہ ہوگا۔ جس کے لئے چندر یا برہسپت کا اپاؤ ہی مددگار ہوگا۔ ورنہ درویش کتنا ہی بچا دیگا۔



بدھ نمبر ۲ سر ریکھا کے اوپر کی بجائے اگر نیچے کی طرف سنیچر سنیچر نمبر ۶ کے برج کی جڑ کے قریب کوئی دوسری لکیر ہو۔ تو سر ریکھا اس لکیر کو لٹو کی سوئی کی طرح بطور اپنا محور کر لے گی۔ یعنی ایسا آدمی ہر لمحہ اپنے خیالات کو بدل لیگا۔ خواہ بیکار وہمی دماغ کا خیال ہو۔ خواہ باریک بینی یا زیادہ سوچ وچار کا سبب ہو وہ اپنے خیالات ضرور بدلنے والا ہوگا۔ **بدھ خانہ نمبر ۳** گھر کا بہتر تعویذ ہر پھٹکی چمگادڑ چھوٹے پھول کا درخت طلسمی بھوت۔ کشتی جس کا سایہ نہ ہوئے۔ خود اپنے اثر میں قسمت کو جگا دیوے۔ بان (دیمک) چندر کا اپاؤ۔

بدھ بیٹھا گھر تیسرے ۹ ویں گھر اجاڑتا
خود اندھیرا جنگل ہووے راکھ پڑے گھر گیارہ
بدھ گھر تیجے جب ہوا جلی انوکھی آپ نخ
۹-۱ اجڑتے ۱۱ مرے غرق نہ ہو پا پنج

بدھ گنا جو تیجے مندا ۱۱ روی سے ڈرتا ہے
بولے خود نہ بولنے دیوے عمر کی رکھشا کرتا ہے
پاپی گرہ ۹ ویں ہوئے بدھ کا پکا گھر
پتا کی مٹی نہ رہے خالو ماموں گھر

ہر روز پھٹکڑی سے دانت صاف کرنا آدمیوں کی برکت دیگا۔ اگر حکیم ہوئے تو دوسرے کے لئے بیٹے نایاب حکیم ہوگا۔ انگوٹھے کی طرف کی سر ریکھا کی دو شاخی خود بیوی والے کے لئے منحوس بھاگ ہوگی۔ بدھ خانہ نمبر ۹ کی طرف کی دو شاخی دوسروں کو تباہ کریگی۔ دست حالت (سر ریکھا) کی طرف صحت ریکھا کی حد تک

کی لمبائی ہوگی۔ اگر ایسا نہ ہو تو مندا اور کھر کتا بدھ ہوگا۔ جس کا علاج فرشی زمین میں پتھر گاڑنا ہوگا۔ جس کا رنگ خانہ نمبر ۹ یا ۱۱ کے گرہ کے برخلاف نہ ہووے۔ اس پتھر کے نیچے پہلے دودھ سے بھگوتے ہوئے پلاہ کے پتے دینے مبارک ہونگے یا مکان کے مرکز یا مغربی دیوار میں لال (سورج ۱) اشیاء مبارک ہونگی۔ اگر منگل نیک ہو تو اس گھر میں خود بدھ کا اپنا ذاتی پھل یعنی لڑکی بہن بھوآ وغیرہ بدھ کی متعلقہ چیزیں و خاندان وغیرہ سب بلند تر ہونگے۔ دوسرے گھروں پر بیشک بدھ کا برا ہی اثر ہو گا۔ بذاتِ خود بدھ کا اونچ پھل مگر دھوپ کے بغیر جنگل ہوگا۔ بہن ہوگی اور مبارک اثر کی۔ دماغی خانہ نمبر ۹ و ۳ منگل سے مشترکہ وجہ سبب کی طاقت کا مالک ہو عمر ۸ سال ہوگی۔ منگل کا اثر اچھا بدھ جیسے خود خراب کریگا۔ لڑائی جھگڑے میں مشہور ہوگا۔ اگر منگل نیک ہوتے



تو ۱۲ سال دولت و والد کا سکھ ہو۔ منگل بد کا تعلق برا اثر دیگا۔ سر ریکھا بدھ کی اپنی ریکھا ہے منگل نیک کے برج سے صحت ریکھا کی حد تک اس ریکھا کی درست لمبائی ہے۔ آخر پر دو شاخی ہونا۔ خود اپنے لئے تو کوئی مند بھاگ نہیں۔ مگر ماموں کی طرف کے لئے نقصان دینے والی ہوتی ہے۔

{چندر ۳ / ۵ برہسپت ۵} مندا پھل ہوگا۔

{بدھ ۳ منگل بد نمبر ۵ / ۱۱} دونوں گھروں کا دشمنانہ اور مندا پھل ہو۔

{بدھ ۳ چندر ۱۱} نہ صرف کنڈلی کے خانہ نمبر ۳ و بھائی بند کا مندا پھل ہوگا۔ بلکہ ۳ باقی بچنے والے مکان کا عمدہ اثر بھی (اگر کوئی ایسا جلتی ہو بھی) ہر طرح سے ناش اور خراب

{بدھ ۳ شکر قائم دیکھی خالی} سر کی سر شٹ ریکھا ہوگی۔ چندر نیچ کا برا پھل نہ ہوگا۔

{بدھ ۳ شکر ردی دیکھی خالی} سر کی سر شٹ ریکھا کا عمدہ اثر تو ہوگا لیکن گر شکر نیچ ہو جائے تو روی چندر کا برا پھل ہونے سے نہ رہے گا۔ سوائے سوتیلی ماتا قائم ہونے کے۔

{بدھ ۲ / ۳ شکر} عورت و اولاد کا پھل بہت دیر سے ہو کے بعد عمدہ ہو

{بدھ ۳ سورج ۹ سنیچر ۱۱} بدھ دونوں گرہوں کا پھل ردی کرے [illegible] بڑی زندگی ہوگی۔

{بدھ ۳ سنیچر ۷} وہی جو بدھ ۳ برہسپت نمبر ۷ کا ہے۔

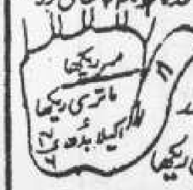
بدھ خانہ نمبر ۴۔ طوطا۔ قلعی۔ گھڑا۔ انڈا۔ بھوآ۔ ماسی۔

بدھ چوتھے کچا گھڑا کورا۔ عمدہ صاف
ارب کروڑی لکھپتی مارے اپنا آپ (خودکشی)
دھن کا تو دریا ہے چلتا جو ختم ہوتا نہیں
لڑکی بیٹھی راج کرتی دل مگر ہوتا نہیں
بدھ چوتھے ہو سورج ۵ گورو ہو بیٹھا ۹ ویں لگ

راج یوگ وہ مرتے کھاتے بکرا جنگلی سانپ جو کھاتے
طوطا سبز مینا کا ساتھ۔ ٹھنڈا میٹھا پانی بے ہاتھ (بیت)
ہیرا قیمتی کل جو تا ہے۔ دھن دولت پر نور ہیں سارے
چندر سورج ہو ۳-۱۱ گورو ۹ ویں ہو بدھ چہا نال
دھن آیو پر پوار بھی ہو پھل چاروں کا عمدہ ہو

بلّی سے طوطے کا دل مردہ ہوگا۔ یا راہو کے تعلق سے بدھ خود مردہ ہوگا۔ ذراسی ٹھوکر سے کچا گھڑا خود بخود ٹوٹ ہوگا جس کے لئے سورج کی اشیاء کا اپاؤ ہوگا۔ دولت کے لئے برہسپت کا اپاؤ مدد دیگا۔ کئی بار سفر بلا مطلب اور لاحاصل ہوگا۔ کیتو کے تعلق سے بربادی ہوگا۔ دھن دولت تو عمدہ۔ مگر ماتا کی عمر کے لئے مندا ہوگا۔ اگر ماتا زندہ

ہو۔ تو ماتا کے ہاتھوں سے دھن دولت مندا ہوگا۔ صرف خانہ نمبر ۴ ہے۔ جہاں کہ بدھ میں راہو کیتو کا تعلق نہیں وہ راج یوگ ہے۔ دماغی خانہ نمبر ۴ چندر سے مشترکہ۔ محبت کے تینوں حصے مقابلہ ایک چیز کا دوسری سے گنبد پانی کا خالی کوراگھڑا۔ عمدہ شگون کی طرح مالی نیک اثر۔ دلی طاقت تمام خودکشی تک۔ مگر راج یوگ ہوگا۔ ہمیشہ سفر درپیش رہے۔ اور لاحاصل۔ برہسپت کی مہربانی سے یعنی جب برہسپت عمدہ ہو۔ ۳۴ سال دولت آئے۔ سر ریکھا کا دوسرا نام ماتری ریکھا بھی ہے۔ گو چندر بدھ سے دشمنی کرتا ہے



مگر جب اس ریکھا میں ماتری بھاؤ ہو جائے۔ تو چندر کے برج کا تعلق نیک ہوگا۔ چندر اور بدھ ریکھاؤں کا باہم مل جانا واقعی دشمنی کا اثر دیگا۔ ماتری ریکھا سر ریکھا۔ پتری ریکھا عمر ریکھا۔ دونوں میں فرق یہ ہے۔ کہ جب سر ریکھا سنیچر کے برج تک ہی رہ جائے۔ اور برہسپت کے برج کے نیچے تک جاتی معلوم نہ ہو۔ تو ماتری ریکھا ہوگی۔ اگر برہسپت کے برج کی جڑ میں جا کر ختم ہو تو سر ریکھا ہوگی۔ اسی طرح عمر ریکھا اگر منگل نیک سے شروع ہوتی معلوم ہووے تو پتری ریکھا ہوگی۔ لیکن جب برہسپت کے برج کی جڑ میں سے شروع ہووے تو عمر ریکھا ہوگی۔ سر ریکھا سے شاخ ہو چندر کو۔ (بدھ کا چندر دشمن)۔ بڑا اثر ہوگا۔ بدھ ۴ مریخ ۵ برہسپت ۹ قائم۔ راج یوگ ہو



بدھ خانہ نمبر ۵۔ بانس۔ فقیر کی آواز۔ آتشیر بلد۔ دودھ والا بکرا۔ پوتی۔

لڑکا بلا تردد کی مندا (بدھ) گورو (برہسپت) مندا ابن گیان (سورج) — بارش دھن کی ہو رہی، دن نہ گذریں چار

بدھ گھر وہیں جب ہوا، سب کچھ عمدہ جان — چندر ہو یا نر گرہ بیٹھے ۹۔۳۔ گیارہاں

بدھ گھر پہلے پانچویں سورج کو پرواہ (۵ دانڑہ) — بدھ آ نکلے پانچویں ہائے پونے تاراں

اپنی عورت اور خود پنڈت کے نہایت مبارک۔ مگر پتا کے لئے مندا بھاگ ہوگا۔ پر کسی حالت میں بھی اولاد پر کوئی برا اثر نہ ہوگا۔ بلکہ باقی ۵ بچنے والے مکان کی قسمت کا ساتھ ہوگا۔ یا اس کا گھر گنو گھاٹ ہوگا۔ بہر حال وہ انسانی خصلت کا مالک ضرور ہوگا۔

سورج ۵ بدھ ۵ } جوانی (۳۴ سال عمر کے بعد) میں قسمت جاگیگی۔

چندر ۵ بدھ ۵ برہسپت ۵ } عمدہ پھل ہوگا۔

بدھ ۵ چندر ۵ } دونوں گھروں کا اپنا اپنا اثر ہوگا۔

بدھ ۵ مریخ ۵ خالی } دماغی خانہ نمبر ۴ سورج سے مشترکہ انسانی خصلت عمدہ۔ اولاد پر برا اثر نہ ہوگا۔ نہ ہی مکان کا جدی اثر جو باقی ۵ بچنے والے مکان کا ہوتا ہے۔ خراب ہوگا۔

بدھ خانہ نمبر ۶۔ (راہو نیچ) عام تصویر پھول۔ لڑکی بیٹا گھڑ (لاولد) اسکھ عورت ۳ سال حد تک بیان منادی

بدھ وہیں سر سٹیٹ ریکھا تو راج یوگ بھی کہتے ہیں — لڑکی ہوئے جوا گتر بیاہی پھل مندا ہی لیتے ہیں

اس ہوئے کے گرہ جو قائم اتم پھل وہ دیتے ہیں — عمر چھوٹی اب بدھ کی ہووے گھر وہیں جب بیٹھا ہے

گھر وہیں پاتال میں بدھ شگر نہیں ملتے ہیں — لاکھ پاؤ کریں ڈولتا گرہ پھل رکھا اس کر بیٹھے

۸۔۵ لڑکیاں یا پانچویں نمبر پر لڑکی پیدا ہو جائے۔ ۵۔ سورج کے گھروں نمبر ۱۔۵ میں۔

خود بدھ کا ذاتی پھل بدھ کی ذاتی چیزوں پر کبھی مندا نہ ہوگا۔ خربوزہ دیکھ خربوزہ پکے۔ یعنی تمام کنڈلی میں جب بھی کوئی گرہ عمدہ پھل دینے والا ہو نے لگے۔ بدھ بھی تو اُسی گرہ کے نیک پھل کا ہو جائیگا۔ مگر خود خانہ نمبر ۲ کی چیزوں کے لئے بدھ کا وہی اثر ہوگا۔ جو کہ شکر کا اُس بُرے میں ہو یا جیسے گرہ خانہ ۲ کے ہونگے۔ بدھ اب ویسا ہی پھل دیگا (صرف نیک معنوں کے لئے) اچھا پر خانہ۔ دولت از پیک۔ ایمانداری کا دھن عمدہ اور نیک نتیجے دیوے۔ اگر حکیم مگر لالچی ہوئے تو برباد ہوگا۔ پہلی اولاد لڑکی ہوگی۔ صاحب تعلقہ نعت ہوگا۔ جھگڑے میں ہمیشہ فتح مند اور کامیاب ہوگا۔ چندر کی جاندار چیزوں کا بیشک کوئی فائدہ اور آرام نہ ہوگا مگر چندر کی باقی سب چیزوں کا پورا فائدہ اور مدد ہوگی۔ لڑکی کی عمر کی مدد کے لئے دعوت سے پھرا برتن (منی نما) کھلے میدان میں دبانا مبارک ہوگا جبکہ خشک مندا ہو ہو رنگا جل (دریا۔ بارش کا پانی) کھیتی کی زمین ایک بوتل میں بند کر کے (جس کا ڈھکنا بھی شیشے کا ہو) دبا دیں جبکہ چندر بھی مندا ہو مگر کیتو بھی بدھ (لڑکی) کی بد خلاقی پر ہو۔ تو اس کے بدن پر دایش حصہ میں چاندی کی چیز بدھ کی شکل میں ہو انگوٹھی وغیرہ) قائم کریں۔ بہر حال بدھ خود اپنے لئے (ہمیشہ ہنر) کبھی مندا پھل نہ دیگا۔ مانند کنیا لڑکی۔ پھول عمدہ تندگی ہوگی یعنی جب یا جس کا بدھ بہت ہو تو اُسے شیشہ کا کام کرتے وقت کنیا۔ لڑکی یا پھول کی پوجا یا ان کی آشیر باد یا اُن کو ساتھ لے کر کام کرنا نہایت مبارک ہوگا۔ اب بدھ کی متعلقہ چیزوں کا اونچ حالت کا پھل ہوگا۔ منشی چھوٹا منیر یا اہل قلم علم و ہنر دماغی کام۔ دستکاری پیشہ۔ تجارت۔ لالچی۔ حکیم۔ زبان کی طاقت (پہلی اولاد لڑکی ہوگی) اہل قلم مگر کیتو سے ۳۴ سال دشمنی زیادہ ہوں۔ عقل ماند رمل کا ساتھ یا عقل کی بار یکی کا مالک ہوگا۔ تجارت۔ علم و ہنر دستی کی طاقت۔ زبان زبان سے ہی محل کھڑے کر دیوے۔ بدھ ہٹ دستی عملی۔ پودے سے لگا ہوا عمدہ پھول بدھ کا ذاتی اثر۔ دماغی خانہ نمبر ۲ ام رضامندی کا مالک ہوگا۔ خربوزہ کو دیکھ کر خربوزہ رنگ بدلنے کی طاقت ہوگی پہلی اولاد لڑکی ہوگی۔ مبارک اثر کی۔ اونچ پھل یا گھر کا بدھ خانہ نمبر ۲ کے گرہوں کی مدد دستی کے تعلق سے فیصل ہوگا۔ اونچ پھل کا ثابت ہونے پر اتم پھل ہوگا۔ سر کی سرشٹ یا اُتم ریکھا۔ سر ریکھا کے اوپر اور دل ریکھا کے نیچے یا سر ریکھا اور دل ریکھا دونوں کے درمیان اگر سر ریکھا کے ساتھ ساتھ دوڑنے والی ایک اور سر ریکھا ہو وے۔ خواہ سیدھی خواہ ٹیڑھی یا گولائی پر ٹیڑھی سی۔ تو سر کی سرشٹ ریکھا کہلائیگی۔ ایسا آدمی مال حرام سے نفرت کریگا۔ یا اُسے مال حرام دفانہ کریگا۔ سر یا دماغ کے ذریعہ نیک کمائی کریگا جو اُسے برکت دیگی۔ سر کی طاقت دگنی ہوگی۔ تحریر و تقریر میں یاعد ہوگا یا سر دماغ اور زبان کی طاقت پوری ہوگی۔ اور آخری وقت زبان بند نہ ہوگی۔ اپنے دماغ سے کئے کام میں دھوکا نہ کھائیگا۔ دستی کام یا ہنر مندی اور پیشہ کے کام کی نسبت تجارت یا تحریر و تقریر کے کاموں سے پورا فائدہ لیگا۔ سر ریکھا کے صحیح ہونے کی حالت میں اگل بلکہ

کا اس کی ذات پر کوئی اثر بُرا نہ ہوگا۔ یعنی جھگڑے میں ہمیشہ کامیاب ہوگا۔ سر کی سر لیشٹ ریکھا چندر کے بُرے اثر سے بچائے گی۔ عموماً ایسے ہاتھوں والوں کی ماتا چھوٹی عمر میں مر ہی جاتی ہے۔ بعد میں اگر سوتیلی ماں بھی ہو۔ تو بھی نیچ اثر دیگی۔ یعنی اگر چندر کا برج نیچ بھی ہو جاوے۔ تو بھی چندر کی بربادی سے بچ جائیگا۔ چندر نیچ ہونے کے وقت بیشک ماتا کا سکھ نہ ہوگا۔ مگر زمین کھیتی اور دریا یا زندگی سے نقصان نہ پائیگا۔ اب اگر شُکر کا برج گم ہو تو عقل فریب (بدھ) ہوگی۔ سر کی سر لیشٹ ریکھا اگر برہسپت سے بدھ پر چلی جاوے تو کتابوں کا کام۔ دماغی کام کتب خانہ چھاپہ خانہ وغیرہ سے تجارت کے پیمانے کا فائدہ اور بدھ کے ہر طرح سے مکمل اور قائم ہونے کا پھل ہوگا۔ یہ ریکھا بھی "راج یوگ" ہوتی ہے۔ جس کے اثر کا وقت قسمت ریکھا سے معلوم ہوتا ہے۔ اگر یہ سر لیشٹ ریکھا برہسپت سے سورج پر جاوے۔ تو راج دربار یا اہل سرکار سے پورا فائدہ اٹھاوے جس کا ذریعہ دماغی اور تحریری کام ہوگا۔ اور اگر یہ ریکھا سورج کی بجائے سنیچر پر ہی ختم ہو جاوے تو جائداد پیدا کرے۔ ہر حالت میں نیک اور ایمانداری کی کمائی ہوگی۔ اور برکت والی کمائی ہوگی۔

بدھ ۶ جب اوچ، سورج اور برہسپت قائم یا سنیچر قائم یا سورج قائم } راج یوگ۔ بذریعہ کاغذی کاروبار چھاپہ خانہ وغیرہ از حد نیک مگر نیک اور ایمانداری کا دھن ساتھ دیوے۔ جائداد کا پھل عمدہ۔ سنیچر کے متعلقہ کاموں کے نیک نتیجے۔ از قلم خود راج دربار سورج کا پورا نیک اثر مگر نیک و ایمانداری کا دھن ساتھ دیگا۔

بدھ ۶ شُکر ۲ } استری و اولاد دونو کا پھل بہت عمدہ نیک ہوگا۔ خاص کر بدھ کی کل عمر ۳۴ سال کے بعد اچھا ہوگا۔

بدھ ۶ سنیچر ۹/۱۱ } عورت امیر خاندان سے اور خوش نصیب ہووے۔

بدھ ۶ منگل ۱۲ } ماتا بچپن میں ہی گذر جاوے۔ مدد تو دیکھیا۔ ماتری ریکھا کے اوپر کی طرف اگر مثلث △ ہووے تو منگل بد کا نشان تو ایسے شخص کی ماتا پہلے مر جاوے۔ کیونکہ منگل نہ صرف بدھ کا دشمن ہے۔ بلکہ چندر سے بھی دشمنانہ اثر کرتا ہے۔

بدھ ۶ شُکر قائم، دشمنی خالی } سر کی سر لیشٹ ریکھا کا اثر چندر کا بُرا پھل نہ ہو سکے گا۔ اگر شُکر دوئی تو چندر کا بُرا اثر جبکہ چندر بھی روی ہو رہا ہو۔ مرت ماتا کی جان پر ہو سکے گا۔ جھگڑوں کا فیصلہ حق میں ہووے۔

بدھ خانہ نمبر ۷ پکا گھر ہری گھاس پھوٹنی لگائے۔ بکری۔ عام ملی جلی حالت دوسری چیزوں کا تعلق یا دیکھ

بدھ نو۔ دیں سب نے مانا — خالی آئے تو بھرے ہے جاتا
نیکی گُر دہ اپنی دیوے — بدھ جھگڑوں کی رنگت لیویں
عدیں بدھ کو ریت بھی مانا — شروع بُرا آخر شاہانہ
بدھ ۱۰ ویں ہیرا ہوا — تارے سب کو جو
گرہ ساتھی جو اس کا ہو — ڈوبتا پتھر تیرتا ہو
پر خود اپنے اثر میں — جنگل ریتا ہو
پہلے ۱۰ ویں جو گرہ آ دیں — بدھ سات سے نیک ہو جاویں
گو اس گھر میں بدھ سب ساتھی گرہوں کو تارتا

ہے۔ لیکن منگل کا تعلق ہو جانے سے منگل بد کھڑا اچھا ہوگا۔ جیسے منگل اور بدھ دونوں اکیلے اکیلے اس گھر میں نایاب گرہ ہیں کسی دوسرے گرہ کی مدد کرتے وقت بدھ کا خود ذاتی پھل بیشک مندا ہو جائے مگر دوسروں کے اثر کو تو وہ ضرور ہی نیک کر دیگا۔ سوائے چند خانہ نمبر ۲ کے جس کا پھل دونوں میں یکساں ہی کی منگنیں ہوگا۔ اور خود بدھ ذاتی حالت میں کلر کی زمین اور ریگستان ہو سکتا ہے جس میں کہ چکنی مٹی (خشکہ) کا نیک اثر نہ ہوگا۔ یا گرمیت رو کھی اور اس کا جنگل چرندوں سے خالی ہوگا۔ یا اس کا خاندانی حال کوئی شاندار نہ ہوگا بلکہ وہاں عقل کی باریکی معدوم ہوگی۔ یہ سب بدھ کی عمر (۳۴ سالہ تک) کی گذران ہوگی۔ مجموعہ تمام حالات کا بیوپار عمدہ ہوگا۔ اور دستی دستکاری کا کام مبارک ہوگا۔ بہر حال قلم میں تلوار سے عمدہ طاقت ہوگی۔ مگر نہ ہوگی۔ فوجداری نہ ہوگی۔ اگر وہ ہوگی۔ تو پھکڑی سے لکھے ہوئے کاغذ کی طرح وہ ایک آن میں سفید اور نیک ہوگی۔ پھر بھی ہوگی۔ تو زبان کی تھوک سے ہی دشمن کی گردن سر قلم ہوگی۔ قلم کا مالک میر منشی یا اہل قلم ہوگا۔ اس گھر کا بدھ (خانہ نمبر ۷) کا کبھی بھی کسی دوسرے ساتھی گرہ۔ دوستی کے اثر سے ملنے والے کا یا مشترکہ ہی ساتھ ہوتے والے کا خواہ دوست ہو خواہ دشمن برا اثر نہ ہونے دیگا۔ خود اپنا اثر بیشک مندا کر والے۔ لیکن خانہ نمبر ۷ میں منگل کا کبھی آ ہونا دونوں سے منگل بد ہوگا۔ پیشہ دستکاری۔ دوستی کی طاقت۔ عمر ۷۰ سال۔ تحریر و تقریر۔ بولنے کی طاقت۔ دنیاوی تجربہ۔ حاضر مال کا بیوپار۔ منہ زبانی۔ ماتا کی عمر دولت کا لا کھا بدھ کے نصف عرصہ ۱۷ سال ہمیا داشت۔ کیتو ۱۲ سال ۶ عرصہ مگر سنیچر ۱/۲ یا ۴۵ سال اور سنیچر کی خرابی کی طاقت بھی ۱/۲ یا سوائی ہوگی۔ باقی اپنا پورا پورا عرصہ۔ سورج کے ساتھ بدھ اپنا نصف یا ۱۷ سال چپ رہتا ہے بلکہ شمی یا شکر عورت مٹی کے ساتھ خانہ نمبر ۷ میں بھی بدھ کو ہی بجز نہ نر ہوئے نہ مادہ مخنث ہے۔ بٹھایا ہے۔ جو زمین کو گول کرتا اور شکر عورت لکشمی مٹی کی دوستی کا دم بھرتا ہے۔ اور اس کی رہائش کے لئے اپنے گھر میں ہی اُسے جگہ دے دی ہے۔ مگر خود اس کی حفاظت کے لئے خانہ نمبر ۷ میں ہی بیٹھا ہے۔ راشیوں کے گھروں میں بھی اس نے چھٹی راشی کنیا لڑکی اور متصل راشی نمبر ۷ برہسپت کے برج کے عین ساتھ ملی ہوئی ترجیح کی جو پسند کی ہے۔ اگر متصل راشی نمبر ۷ پر بیٹھایا تو بھی اس نے لکشمی کو برہسپت کے خانہ نمبر ۲ کی نظر میں رکھا ہے۔ جو شکر کا اپنا گھر خانہ نمبر ۲ ہے۔ مطلب یہ کہ لکشمی وہاں ہی اتم ہے۔ جہاں اس کی عزت۔ ایسی ہو شکر کی متعلقہ چیزوں میں شکر و بدھ دونوں کا اپنا اپنا اور اتم۔ عورت کے عشق میں غرق رہیگا۔ اور اُسے سکھ دیگا۔ اسی لئے بدھ نے عورت کی شادی ہر کیا اپنے برج پر بنائی ہوئی ہے۔ اور گول سر نے بھی میر خاندان سے ہی عورت لی ہے۔ زمین مٹی کی حالت میں بھی گول ہو کر زمین پر عاشق ہے۔ یا زمین کی ہر گولائی پر حاضر ہے۔ یا زمین گول ہے۔ مگر زمین اور سر کا عاشق ہوگا۔ اس کے دھڑ کیتو کا دوست نہیں۔ اس کے باہر کا ہے۔ یعنی کام دیو کا گیزا نہ ہوگا۔ عورت کے لئے قربہ میں دلیر۔ بدھ کی چیزوں کے تعلق میں یعنی تجارت۔ بیوپار پرست اور نا شدہ اٹھائے۔ مگر عقل کی باریکی کا مالک نہ ہوگا۔ خلاصتہً ۳۴ سال عورت

کا سکھ و ملاپ ہو بہتر مند مگر سنیچر کے اثر سے شرابی ہوگا۔ سنیچر ہمیشہ پیا اثر کرتا ہی رہتا ہے۔ شکر و بدھ آکٹھے ہونے سے شہوت پرست ذہنی ہوتا ہے۔ سورج اور شکر کے ملاپ سے بدھ پیدا ہوگا۔ مگر بدھ و شکر کے ملاپ میں سورج کا عرصہ معیاد یعنی ۳۴ سال سے اثر شروع ہو جائیگا۔

بدھ ۷ چندر ۱ } سمندر پار لمبے سفروں کے نیک نتیجے ہونگے

بدھ ۷ سنیچر ۸ } عورت امیر خاندان سے اور خوش نصیب ہوگی۔

بدھ ۷ برہسپت ۹ } گرہست اور شادی میں گڑبڑ۔

بدھ ۷ مندی خالی } ویران جنگل ہو تو دوں سے خالی رو کھی حالت کی گرہست یا کلر کی زمین ہوگی۔ ریگستان ہو سکتا ہے۔ جس میں چکنی مٹی کا نشان نہ ہوگا۔

بدھ خانہ نمبر ۸ - لیٹا ہوا انڈا مردہ یا مرے کا پھول۔ دیمک۔ بہن

بدھ ۸ میں جب آ ہو ، تھیٹی ریت تپا
لڑکی بہن سسرال سے بیوہ ہو کے آ
ریت جلی ہے جنگل کی جلتا منگل بد
لڑکا ماموں اور تایا بھی صفاچٹ ہوں سب
بھیڑ چال سب گڑ کریں مندا بدھ جب ہو
بند سانس سب ہی کریں بدھ تاگ بل ہو

عمر کے ۳۴ ویں سال بچوں کی خوشی کا شاندار باجہ بجتا ہوگا۔ مگر پودے سے ٹوٹا ہوا مردہ پھول یا مرے کے پیچھے پڑا پایا جانے والا مندا پھول ہوگا جس میں راہو (سسرال) کیتو (اولاد) شکر (استری تعداد) اور تعداد بیٹھے (تین لڑکی بہوا پھپھی) و خانہ نمبر ۲ کی چیزیں (مات پتا کے رشتہ دار، ماموں، ماموں خاندان) سب کا مندا حال شامل ہوگا۔ مگر منگل سے اب منگل بد نہ ہوگا۔ بلکہ بھائیوں کو بلند کرے۔ اور موت کا دروازہ بند ہو۔ مگر والدین پر بلاموتی ۱۴ سال ہوں۔ بیعوث: وہ بناتا ہے لیتے خون کے متعلق میں جب تک نمبر ۲ خالی ہو۔ لیکن اگر ۲ میں کوئی گرہ ہو تو سسرال خاندان پر بھی یہی لعنت دیگا۔ جس کا ثبوت مکان میں صرف پڑیاں ساری کی ساری گر اگر دوبارہ بنانا ہوگا۔ کچھ سالوں کے بعد وہ مکان بھی دوبارہ بنے گا۔ لعنت سے بچنے کا اپاؤ بدھ کے استھان کی پوجا مبارک ہوگی۔ ورنہ خالی گھڑا اعتبار ہے۔ (اولاد و مردوں کا مندا حال) بدھ جب کنڈلی (جنم، سالانہ، ماہواری وغیرہ) کے خانہ نمبر ۸ میں آئے مٹی کا کورا برتن (گول) منگل کی چیزوں سے بھر کر شمشان یا قبرستان یا کسی اجاڑ ویرانہ میں دبانا مبارک ہوگا۔ سر ریکھا اگر بہت ہی لمبی بڑھ کر منگل بد میں پہنچ جاوے تو تیز فہم اور عقل کا ہوشیار ہوگا مگر ماموں اور ماموں خاندان برباد ہو۔ اور ماموں صفاچٹ ہوں اور اگر زندہ ہوں تو اولاد اور مکان اولاد تباہ وغیرہ سب برا اثر ہو۔ منگل ۸ بدھ ۸ } لیکن چندر یا سورج کا تعلق نہ ہو۔ ماتا سے پہلے تو بچپن میں گذر جاوے۔ ورنہ وہ خود دکھیا ہونگے۔ اگر زندگی ہوں میں سے کسی ایک یا تینوں کا ہی ساتھ یا لاش ہو جاوے تو یہ قریب تر ہوتا ہے۔ کا اور مندا گھر بار کے استھان نہ ہوگا۔ جاگرت کا زمانہ نہ ہوگا۔ اور اگر یہ شلت اس سر ریکھا کے پیچھے کی طرف ہو تو والدہ کے زندہ ہوتے ہی وہ شخص پہلے مر جائیگا۔ کیونکہ اب منگل بد کا صرف بدھ پر اثر ہوگا۔

A خانہ ۔ سمندر کنارہ۔ B۔ خاوند ۔ ایک سے زیادہ مگر سب کے سب زندہ ہوں۔ P - سانس کے لیے شکر کی طرح سب کو گڑ کرنے والا۔



اگر دونو حالتوں میں دونو ہی زندہ ہوں۔ تو دونو کو باہمی سکھ نہ ہوگا۔ ایک کے لئے دوسرا مرنے سے بھی بدتر ہوگا۔ اگر ماتری ریکھا گہری و صاف نہ ہو تو ماتا کا سکھ کوئی یقینی نہ ہوگا۔ اگر چندر کا برج قایم ہو۔ تو ماتا کی عمر لمبی اور اس کا آرام زیادہ ہوگا۔ بدھ خانہ ۹ { پتا کی عمر کے ختم کرنے کے علاوہ (خود اپنی ۱۶ تا ۱۹ سالہ عمر تک) اس کا توشہ بھی خراب کرے بیٹا بیوہ۔ ماتو نانا

بدھ خانہ نمبر ۹ طلسمی عمارت جس کا سایہ معلوم نہ ہوئے بگولہ۔ سبز رنگ۔ پتھلا ہوا۔ جنگل سبزے و درختوں کا۔

جب تک بدھ ۹ میں بیٹھا گرہ نہ کوئی بولتا	سال ۱۷ باہ ۷ اور بھی ۱۷ ہے نہیں ٹھہرا
بھونے سے گر کوئی بولے بدھ نہ اس کو چھوڑتا	پھر بھی ٹھہرا نہ ہی ٹھہرا ٹھہر اٹھتے دل سے ہے
سایہ تک نظر آتا بدھ نظر آتا نہیں	بہن ماسی۔ بھتیجا۔ پھپھی مارتا سب ہی کو ہے
مدبرتی سب گرہوں کو کوئی چھوڑتا نہیں	بدھ گھر ۹ میں سب پر پل چندر سے وہ ڈرتا ہے
آسماں اونچا تو بھرتا ہوا گہرا	جو بیٹے کو نہ میں کرے بدھ کو چلتا کرتا ہے
بدھ بڑھا اتنا کہ دونو ہی ہیں نہ ٹھہرا	چندر بیٹھا گھر پہلے میں بدھ بھی ۹ میں بیٹھا ہو
اگر ٹھہرا تو ۱۳ سال یا ۱۳ مہینے ہی وہ ہے ٹھہرا	پانی دیویں بادل چندر بدھ کبھی نہ مندا ہو

اس گھر میں بدھ بے بنیاد اور لاانتہا گہرائی کے خیالی کوئیں کا محل ہوگا۔ یا ایسے شخص کی پیدائش میں بھید ہوگا جس کے ظاہر کرنے میں اس کی اپنی زبان میں بھی تھتھلے پن کا ثبوت ہوگا۔ منگل یا سورج یا دونو کے ساتھ سے لسوڑے کی گٹک کی طرح قسمت کا حال [illegible] مندے معنوں میں) اور عمر کا منگل بد یا خود بدھ کا زمانہ (۱۷-۲۸-۱-۳۴ [illegible] سال مہینہ کا دن) نہ کبھی نیک اور خوشحال ہوگا واسطے عمر جگنوؤں کے مہمان آئے یہاں ہم نکلے وہاں تم لنگوری کی طرح سانپوں کا حال ہوگا۔ جس کا آباؤ تاک چھیدنے کے علاوہ نکمی اور ہوگا۔ جس میں سیپ چاندی کا چھلا ضروری ہوگا۔ گر پھر بھی ہوگا۔ تو چندر کی ملتی چیزیں یا بوجہ نند بہیت کے رنگ میں رنگی ہوئی ہوشیاری سے وہ ایک چلتا دریا ہوگا۔ سبز رنگ مندا ہوگا۔ جس کی طوفانی حالت کا نہ کوئی انتہا ہوگا بیادہ ظالموں کو پھانسی دے کر گرانے کے لئے طلسمی کنواں ہوگا۔ جس کی تہ دیکھنے کے لئے سیر بھی کا نہ کبھی منتظم ہوگا۔ اگر یہ سب کچھ نہ ہوا تو وہ نہ ہوا جہان ہوگا۔ بدھ کا دائرہ یا سورج کا یا بدھ سے شادی ریکھا کو کاٹتی ہوئی اور پر میں داڑھی کو خط شکر یا بدھ ۹ ہمیشہ برا ہی اثر دیں گے۔ اگر کسی طرح عمر والا ہو سے تو خاندان کی پرورش کرنے والا ہو ورنہ ۹ ۲ سال والد دکھی رہے یقینی کر بولنے والا ہو۔ بدھ جب عمر کے ۳۴ دیں سال شروع ہو سے۔ تو منگل بد کا اثر دیگا جس کا علاج لوہے کی اوپر سے لال کی ہوئی گولی ہوگی۔ بدھ ۵ دہی اثر جو مثلث کا تھا۔ خانہ نمبر ۹ میں یا خانہ نمبر ۹ کے گرہوں کا ساتھی

A۔ دریا کے پانی سے دھویا یا دریا کے پانی کے چھینٹے دیکر پیلا کپڑا ڈھانپ کر بوقت دن یا دوپہر مگر رات نہ ہو۔ اگر چندر

گرہ ہو جانے والا بدھ یعنی بدھ جس گھر میں بیٹھا ہو۔ اس گھر کا مالک گرہ خانہ نمبر ۹ میں بیٹھ جاوے۔ خانہ نمبر ۹ کے تمام ہی گرہ خواہ وہ بدھ کے دوست ہوں یا دشمن یا وہ بدھ سے زبردست ہوں یا کمزور) یا خانہ نمبر ۳ کے اس گرہ کو جس کا کہ بدھ "ساتھی گرہ" بن رہا ہو۔ اپنے یعنی بدھ کے خالی دائرہ کی طرح ہی بے بنیاد، مردہ اور نشٹ پھل (یعنی جو کوئی بھی کام نہ دیوے یا کسی بھی کام نہ آسکے) کر دیگا۔ ایسی حالت میں نر گرہوں (سورج برہسپت منگل) سے اس نر گرہ کا اپاؤ کریں جو نر گرہ کہ خانہ نمبر ۳ کے گرہ کو یا خانہ نمبر ۹ میں بدھ کے "ساتھی گرہ" ہو جانے والے گرہ کو یا خود بدھ کو ہی برباد کرے۔ پھر بھی شرط مدنظر رکھتے ہوئے جبکہ نر گرہ کام نہ آسکے بہتر گرہوں (چندر شکر) کا اپاؤ کریں۔ اگر اس طرح بھی شر طکو مدنظر رکھتے ہوئے کام نہ بنے تو باقی دشمن گرہوں کی مدد لیویں۔ مگر اپاؤ سے برباد ہو جانے والے گرہ کا خیال نہ بھول جاوے۔ بدھ ۹ چندر یا برہسپت یا دونو نمبر ۲، ۳، ۴ عمر تو ہوگی مگر شادی اور دیگر گرہستی خوشی میں پھوکی شان یا گڑبڑ ہوگی۔

بدھ خانہ نمبر ۱۰ (ردی پھل کا) دانت۔ خشک گھاس۔ شراب کباب۔ ناستک یا بھوت کی خوراک۔ لیٹا ہوا انڈا۔ سنیچر کا اپاؤ مددگار ہوگا۔ سیڑھیاں (مکان)

بدھ کا ۱۰ میں ہو بسیرا　　شنی کریگا فیصلہ تیرا
کسی طرح سے اگر ملے گا　　چندر اپنی دیا کریگا
خشک گھڑے سب میں پانی بھر گا　　صدف میں وہ موتی پیدا کریگا
شنی بنا کچھ بھی نہ ملے گا　　اگر کچھ ملا سخت دکھ کا ملے گا

لاکھ کا محل جیارہ دو کا پٹاخہ۔ سانپ کے زہریلے دانت۔ ہر کلئے کتے کی دُم۔ سنیچر کے اشارہ پر کام کریں گے جیسا کہ سنیچر ہوگا۔ ویسا ہی بدھ کام کر دکھلائے گا۔ پتا کی مرضی ہو سکھ دیوے یا نہ دیوے۔ والد کا سایہ کوئی یقینی نہ ہوگا نہ ہی خود نظر کا کوئی بھروسہ ہوگا۔ گرہ ہوگا زبان کا چسکہ شراب کباب کا منہ کا مزہ باعث تباہی ہو مگر عمر طبعی کا ساتھ بھی ہوگا۔ عقل میں شرارت کی وجہ سے خرابی و دشمنی کھڑی ہو۔ اور آنکھ کے اشارے میں نقصان ہو۔ سنیچر کی جائداد عمدہ۔ زبان کا چسکہ خرابی کا سبب ہوگا۔ اس گھر کے بدھ نے آنکھ کو گول کیا۔ اور شکل کی زمین کی طرح بینائی کی پتلی بنا۔ مگر سنیچر درستی نہیں کرتا۔ آنکھ سالم مگر کئی دفعہ نظر ہوتی بھی نہیں۔ رنج و تکلیف۔ پتا کی مرضی ہو سکھ دیوے۔ مرضی ملے نہ دیوے یقینی نہیں یعنی فیصلہ سنیچر سے ہوگا۔ اگر سنیچر مندا ہو تو ۳۴ سال ہتھیار کا خوف دشمن زیادہ ہوویں۔

بدھ ۱۰ چندر ۴ } سمندر پار لمبے لمبے سفروں کے بذریعہ متعلقہ تجارت (بدھ کے کام) نیک نتیجے ہوں گے۔

بدھ ۱۰ چندر ۳ } چندر کے وقت باقی تین بچے والے مکان کی حالت کی طرح کا قسمت کا حال ہوگا۔

بدھ ۱۰ چندر ۲ } ایضاً۔

بدھ خانہ نمبر ۱۱۔ کچا گھڑا۔ کنگھی والا طوطا گو ورہسپت کا پورا اثر دیوے چوڑے پتوں کا درخت سیپ بھیر، بھنکولی، رنگ سرخ۔ بدھ اپنا نتیجہ وقت جبکہ انسان دنیا میں آتے وقت سینے مگر بکھرنا ممکن تھا

کبھی گھڑا اٹکا ہے بیٹک بدھ ۱۱ میں ہوا　　ہر طرح سے ہو ڈوبا اس کو زندہ کر گیا

گو جبھی سب ختم ہوں تو بدھ اکیلا رہ گیا
تالے نہی وہ لگا جب گھر ہی سارا بھاگ گیا

۱۱ بدھ نہ کسی کو تھامے تھامتا جب وہ ۳ گھر ہے
شنی برہسپت چندر مارا تارتا گھر بدھ ہی ہے

بذات خود بدھ بدکردار کھوٹے کام و مندی حالت کا ہوگا جس کا اثر اس کی پوری عمر (لڑکی کی ۳۴، لڑکے والے کی اپنی ۳۴) تک سایہ کی طرح ساتھ ہوگا۔ سب طرف سے برباد و تراش ہو جانے کے بعد خاص کر سنیچر برہسپت یا چندر مندے والے کو یا ان تینوں سے تباہ شدہ کو آباد و خوشحال کر دیگا۔ بدھ بذات خود بدکردار ہوگا۔ بوجہ کھوٹے کام۔ کھوٹے حال حالات۔ بدھ کی پوری عمر تک (لڑکی کی ۳۴ سالہ عمر تک) مگر سب طرف سے مارے ہوئے کو مدد دیگا یا سب طرف سے مارا جا چکنے کے بعد مدد دیگا۔ سنیچر برہسپت یا چندر کے مارے ہوؤں کو بھی مدد دیگا۔

بدھ خانہ نمبر ۱۲ (نیچ) راشی پھل کا۔ کیتو کا ایا ؤ مددگار ہوگا۔ انڈے کھلونے۔

ببیلڑ، گندا انڈا۔ ہر کا یہ کتا (عام مڑے ہوئے ہیں) مگر ۱۲ میں بیٹھا خانہ نمبر ۲ کا پھل دینے والا (علاوہ بدھ ہر طرح ذاتی خون کے لئے اور صرف جب ٹیوے میں سنیچر برہسپت مشترکہ ہوں رکھیں تو کا ایاؤ خود بخود ہو جاتا ہے) باقی طرف وہی مندا اثر۔ **شنی ۱۲ میں بیٹھے بدھ کا کبھی برا اثر نہ ہوگا۔**

بدھ جب بیٹھا ۱۲ میں تو ریت برسانے لگا
۱۲-۷ سے سب ہی بھاگے کتا ہر کا نے لگا
آسماں سے کتا ہر کا بھاگتا پاتال کو
۱۲ کالے ۷ بھی مارے سارے خانہ ۱۲ کو
گر نہ مارے دھن نہ ملے مارتا ہے جان کو

بچ سکے نہ اس سے کوئی تک جب تک ساتھ ہو
دائرے میں دم نہیں اب خیر مانگو جان کی
بس ختم اب ہو چکی رفتار سب گرہ چال کی
۱۲ کتا بدھ جو ہر کا تارتا کیتو ہی ہے
گر نہ گھر میں کتا رکھے جھپٹا بدھ ڈا ہوئے

سوائے سنیچر کے جو اب ساتھ یا ساتھی گرہ بن رہا ہو۔ بدھ ۱۲ سب باقی گرہوں (جو ساتھی ہر ۱۲ یا ۶ میں ہوں) کو اپنے برے اثر کی زہر دیگا۔ مگر سورج (ریتہ) اس کی زہر کو پہچان لے گا۔ اندر چلا جائیگا۔ ہر کا یا کتا۔ بھائیوں کا دشمن دولت کا رکھوالا دوسروں کے لئے جوڑیگا۔ لوگوں میں بے اعتباری کی زندگی اور طبیعت کا ہر لحظہ گھومنے والا ہوگا۔ بیوپار سٹہ (ریتہ کی ہوائی طاقتیں و چیزوں کا تعلق بھی مندا ہوگا۔ ناک چھیدنا یا گلے میں زرد دھاگا ہر وقت قائم رکھنا مبارک بدلے اثر کے لئے مفید ہوگا۔ دنہ ہر تیسری بولی (۳ دن۔ ۳ مہینے ۳ سال اور ہر تیسری گنتی اپنی عمر کی یا اپنے تعداد اس کی) پر نیلام کی بولی ختم کر دیگا۔ خواہ سیٹھ کا مال باقی بچے یا نہ بچے یا قیمت کے بدلے خواہ زحمت ہی دے دیوے۔ مگر دلال کو کبھی نمک حلالی کا خیال نہ ہوگا۔ صرف ہوگا۔ تو اپنے مالک (ریتا) کو آخیر پر چھوڑ دینے کا ضرور لحاظ ہوگا یا وہ خود اس گھر سے باہر ہوگا۔ بشرطیکہ شکر (شادی) کی زنجیر میں جکڑا ہوا نہ ہوگا۔ اگر ہوگا تو سر پاگل ہونے کی وجہ سے سب پر حملہ آور ہوگا۔ قصہ کوتاہ شکر کی عمر (۲۵ سالہ) سے پہلے شادی کرنا نہ بھلا ہوگا۔

چونکہ تیاں (پانی گرہوں کی متعلقہ چیزوں کی خوراک) سے پرہیز مبارک ہوگا۔ عورت کا خانہ نمبر ۱۲ کا بدھ کبھی پیدا نہیں گھٹتے۔ وحشی پھل کا ہوگا۔ شراب دیکھنا سے جھوٹ بولنے والا اور بے اعتباری کی زندگی ہوتے تیلی کا گھڑا ہوتے۔ خانہ نمبر ۱۲ کا کل اثر اور خانہ نمبر ۱۲ کے تمام گرہوں کا اثر (خواہ وہ بدھ کے دوست ہوں خواہ دشمن) بھیڑ کر چلنے کتے کی دم کی طرح ٹیڑھا ہے اور ہاتھی کی سونڈ کی طرح کیچڑ پھینکے۔ دیوانہ یا ہڑکایا گیا ہوا کتا جس کی دم باہر کی طرف اور منہ کاٹنے کے لئے اپنے ہی مکان کی طرف ہو۔ دم علیحدہ کاٹ دینے کے بعد سانپ کی صرف سر ہی یا سر جس کو مانا ہی مشکل ہو جاوے۔ مطلب یہ کہ کنڈلی والے کے لئے خانہ نمبر ۱۲ کا (خواہ کوئی بھی گرہ ہو) اپنی ذات کے لئے بُرا اثر ہوگا۔ یا اپنی جان پر خانہ نمبر ۱۲ کا بُرا اثر پیدا کرنے کے لئے خانہ نمبر ۱۲ والوں کو برباد کریگا۔ لیکن اگر وہ گرہ خانہ نمبر ۱۲ میں بُرے اثر کر دینے والے ہوں۔ تو اُن کے متعلقین کو مار دیگا مگر غریبی کا ساتھ نہ ہوگا۔ سعد ذمیری کا بھی اُسے اپنی جان کیلئے کوئی بھی فائدہ نہ ہوگا۔ بدھ ۱۲ / شنیچر ۶ } بے اعتباری منت کام جاتا مثلاً دیہہ

بدھ ۱۲ / برہسپت ۶ } پتا کی عمر یا دادا ختم کے علاوہ پتا کا توشہ تک بھی خراب کر دیوے۔

بدھ ۱۲ / چندر ۶ } ماتا بیراگ رہی۔ خودکشی تک نوبت۔ مگر وجہ قرابی نہ ہوگی۔

بدھ ۱۲ / منگل ۶ } منگل کا بُرا پھل اور ردی حالت کریگا بھی بیماری موت کے یم ہوں گے۔

بدھ ۱۲ / راہو ۶ } راہو کا پھل ردی ہوگا۔

بدھ ۱۲ / منگل بد ۶ / منگل نیک } ماتا بچپن میں گذر جاوے ورنہ دونوں کھیل

بدھ ۱۲ / سورج ۶ } راج دربار کی آمدن کے علاوہ راج دربار کا تعلق تک خراب کر دیوے۔

بدھ ۱۲ / شکر ۶ } شکر خود نیچ پھل ہی ہوتا ہے۔ بدھ و شکر دونوں کا دونوں گھروں کا پھل ردی ہی ہوگا۔

بدھ ۱۲ / کیتو ۶ } کیتو کا پھل ردی ہوگا۔

شنی دیوتا فرمان نمبر ۱۲ ۲۰۱

ظاہر پیپر



شنی سانپ کا سانس گو مندا اچھیا دھاری پرہوتے ہیں
اد پہ چبکی ہوں وہ بیٹھے تارتے اک دم دونوں ہیں
شتر و گرہ جب بڑھتے جاویں نہر رنگ شنی بڑھتے ہیں
شکر بچہ وہ کبھی نہ مارے سانپ ۲ دو بچے ملتے ہیں
گورو کے گھر کبھی بڑا نہ کرتا نا ہی پاپ خود کرتا ہے
پاپ کیا جو راہو ۔ کیتو فیصلہ ہر دم سے کرتا ہے
گرہ جو جب ساتھ اکیلا زہر شنی نہیں ہوتا ہے
گرہ ہوویں دو یا زیادہ قابو شنی ہو جاتا ہے
تین گنا گھر پہلے مندا ہاگنا مندا تیسرے ہے

ایک گنا گھر چھٹے میں مندا پر مندا نہیں سدا ہی ہے
گھر چوتھے میں سانپ پانی کا پانچویں بچے کھاتا ہے
دوسرے گھر میں گورو دشمن تو آٹھویں میدھ کو اثر ہے
۹، ۷ ویں گھر ۱۲، بیٹھا قسلم بدھا تا ہوتا ہے
خالی کاغذ ہو گھر ۲ ویں کا چھٹے سیاہی ہوتا ہے
گھر ۱۱ میں لکھے بدھا تا جنم بچے کا ہوتا ہے
قسمت کا جو ہر دم لکھا سیاہی باپ کی دھوتا ہے
ابرو چھینک اور بال جسم کے ہاتھ دکھلا ہوتا ہے
ٹنگ ٹنگ کر کے بولنا اس کا فیصلہ کُن شنی ہوتا ہے

سنیچر کا مندا پھل ٹوٹے ہوئے خانوں کا اس وقت ہی نیک ہوگا۔ جب وہ راہو کیتو کے اپنے دائیں بائیں ہونے کے اصول پر نیک سعادت ہو جاوے یا جب برش ہوں۔

سنیچر کی ریکھا سنیچر ریکھا پاپی

گرہ ۱ پاپ کے وقت صرف راہو کیتو کا پیدا کردہ بہانہ ہی ڈھونڈتا اور فوراً جڑ سے برباد کر دیتا ہے۔ اگر سورج جتنے کا مالک ہے۔ تو سنیچر (دشمنی) کا دشمنی ہے یعنی سورج کے خلاف چلے گا۔ یہ گرہ اگر نیک ہو جاوے تو سورج پر بہت وغیرہ سب ٹھیک کر ہوگا۔ سب کے گھروں سے مال اٹھوا کر اپنے ہی گھر میں لا کر جمع کرے گا۔ اوتار دیکھا ایسی حالت میں دوسروں کے لئے بڑا اور حد سے بڑا سنگ اپنے لئے بھاگوانی کا سبب ہوگا۔ یہ اپنے عام اثر کے ۲ سالہ وقت میں آخیر پر اثر کرتا ہے جس کے شروع میں راہو درمیانی حصہ بدھ اور آخری حصہ میں خود سنیچر کا اثر ہوگا۔

سنیچر کی آنکھیں ۔ یہ گرہ بینائی کا مالک ہے۔ اگر بینائی کو ایک انسان مان لیں تو ہر خانہ نمبر میں سنیچر کی مندرجہ ذیل حالت ہوگی

خانہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

پاپی گرہ، کالا بھیم اندھیری رات۔ سورج کا لڑکا ہو کر بھی سورج کے خلاف چلنے والا۔ نہ دین کا لحاظ نہ دنیا کی شرم سبب پر پرل رنگ سرمہ کا سیاہ سرمہ اور سیاہ پتھر کو کوہ نور بنا دینے والا۔ جادو کی آنکھ پر چلانے والا۔ اور صرف ایک ہی نظر سے خاک سیاہ کرنے کی طاقت والا۔ بے شکم کالی چیزوں پر بجلی کی طرح برا اثر کرنے والا۔ کالے سانپ کی آنکھ کا مالک۔ تارنے کے وقت اچھیا دھاری سانپ اور شیش ناگ کی طرح مدد کرنے والا۔ عمر ریکھا۔ دو وقت کے دنیاوی سکھ اساو دُھو ریکھا کا مالک ہے۔ اور دھو ریکھا اس کی ایک خالی خندق ہے۔ جس کا آخری مقام وہ ہے۔ جہاں صحت ریکھا

** شنی خود اور معنوی سنیچر اکٹھے۔ دو سانپ۔ شکر پر بہت ترکیب معاوضہ مشکل ہو تو دو زہر دو یا مشترکہ (سہارا)

عمر ریکھا کو کاٹنے کے لئے آنے کے وقت خود کٹ جائے۔ یہ مقام، اس کا ہیڈ کوارٹر۔ دولت خانہ ہے جس میں جو پڑا وہی مرا۔ اس برج کا اونچا نہ ہونا مبارک ہے۔ بیماری سے بچاتا ہے۔ اگر یہ برج بالکل نہ ہووے تو فرضی خطرات وہم، تنگدستی ہووے۔ اس جگہ کا دوسرا نام مقام موت ہے۔ جس کا یہ خود نگران ہے۔ ہر ایک کی کمائی سے اپنی اُدھنہ ریکھا کی خالی خندق کو بھرنے کے فکر میں رہتا ہے۔ راہو کیتو کو ہاتھ پر جگہ نہیں ملی۔ مگر اسی خندق کے راستہ وہ جس برج پر چاہیں چلے جاتے ہیں۔ اس کا جسم مگر مچھ بھوگ جھلی کی۔ اور آنکھ شوجی کی ہے کہ جو پانی سے بھرا گھڑا دنیا کا سب کاموں کے لئے نیک شگن ہے جو اس نے خود اپنے گھر رکھ کر خراب اور پلیت کر دیا ہے۔ اسی وجہ سے گھڑے کے بعد خالی گھڑا مردہ کے سر کی طرف پھوڑتے ہیں۔ کہ سینچر کی قسمت کا گھڑا تو پھوٹ گیا۔ اب بھی اگر جان باقی ہے تو دوسروں کی قسمت کے لئے ہی واپس گھر ہو چلو۔ یا جس کے باپ سورج کو منہ دکھلا کر ہی مایوسی کی صلاح ہے جو سب کا پتہ ہے۔ اور سب کا منصف ہے۔ جان سے مار دینے والی زہر یا تیز ہتھیار سے فوراً مر جانا بڑے بھاری بوجھ (مانند پہاڑ) کے نیچے دب کر اچانک و یکدم مر جانا۔ یا ایسی موت مر جانا کہ خود مرے مگر بعد والوں کی موت کا بہانہ نہ ہو یہ گرہ پاپیوں کے ٹولے کا مالک اور اپنی طاقت میں اکیلا ثانی ہے۔ اگر یہ غرق کرنے میں بدنام ہوا تو ایک ہی لمحہ میں تار دینے والا بھی ضرور ہے۔ شکر کو گائے اور سینچر کو بھینس مانا گیا ہے۔ شکر کیتو کا دوست ہے۔ اور کیتو سینچر کا ایجنٹ ہے۔ سینچر و کیتو، سینچر کو بھیروں۔ کیتو کو کتا مانا ہے۔ بھیروں کا کتا۔ کیتو گو گائے جیسے سب گئو ماتا کہتے ہیں اور سینچر کو کسی نے اچھا نہیں کہا۔ گائے بیل کی صفت سے ہمیں کوئی مطلب نہیں۔ علم سامدرک کے گرہ کیتو کے تعلق میں دیکھنا ہے کہ کام دیو کا کون گیرا ہے۔ زمانے کا بچہ جوان ہوا، کام دیو کی طاقت پیدا ہو جانے پر وہ اپنی ماں کو پہچان نہیں سکتا۔ یا شکر کام دیو (کیتو) کی دوستی میں سب کچھ بھول جاتا ہے۔ مگر سینچر کی بھینس کے بچے نے جوانی میں کام دیو کے وقت اپنی ماں کو پہچان لیا۔ مطلب یہ کہ سینچر گو بدنام ہے۔ مگر کام دیو کا کیڑا نہیں ہے۔ کیتو کو لڑکا بھی مانتے ہیں۔ ہر ایک اپنے بچے کو بچاتا اور پالتا ہے۔ ماں بچے کی محبت سب کو معلوم ہے۔ مگر سانپنی (سینچر کو سانپ بھی مانا ہے۔ سانپ کی مادہ کو سانپنی کہتے ہیں) اپنے بچوں کو کھا جاتی ہے۔ کیتو کو سور مانا ہے۔ جو گولی لگنے کے وقت گولی چلنے کی جگہ پر آکر دم دیگا۔ مگر سینچر مار پڑنے یا مار کرنے کے وقت چاروں طرف میل جاتا ہے۔ جنگل کا شیر بھی پانی میں تیرتے وقت سیدھا تیرتا ہے۔ اور خونخواری کے وقت راہو کے ہاتھی کو چٹ کر لیتا ہے۔ مگر سینچر کے سامنے اپنا پھل سینچر کو ہی دے دیگا۔ بدھ تو سینچر کے لئے ہے ہی اس کا اپنا ساتھی۔ سانپ کے زہر کے مالک سانپ کے دانت ہی تو سینچر کی زہر کا کام کرتے ہیں۔ سینچر اتنا رحم دل بھی ہے۔ کہ اول تو اس نے شکر کو جس نے کسی کو بیچ نہیں کیا۔ مدد دینے کے لئے اپنا دوست بنایا ہے جس میں کیتو کام دیو کا ہوا ہے۔ مگر سینچر نے منگل کے گھر خانہ نمبر ۸ میں جہاں کہ سب گرہ دھن دولت کے مالک ہوتے ہیں۔ اپنے لئے دولت رکھنے کا سرا پہلے لیا ہے۔ اور موت میں خود منگل کو لے گھر خانہ نمبر ۱ میں راجہ کی دولت بخشی ہے۔ بہ حیثیت دونوں جہان کا مالک ہوتے ہوئے سینچر کے گھر خانہ نمبر ۱۰ میں تمام

۱ کام کرتا ہے۔ نیچ کہلاتا ہے۔ اور مندا پھل دیتا ہے۔ مگر سنیچر برہسپت کے گھروں میں کبھی برا پھل نہ دیگا۔ سورج
۲ اتنا بلوان ہے۔ کہ کوئی اس کا راستہ نہیں بدل سکتا۔ مگر سنیچر جو سورج کا لڑکا مانا ہے۔ جب اکیلے سورج کے ساتھ
۳ آ بیٹھے تو چوہے کی طرح خالی میدان کر دیگا۔ مگر اپنی برائی کی پوری طاقت نہ برتے گا۔ لیکن اگر سورج اپنے ساتھ
۴ برہسپت کو لے بیٹھے اور سنیچر کو بھی وہاں ہی آنا پڑے۔ تو سنیچر اپنی طاقت سے دونوں ہی سورج برہسپت کے بل
۵ کو برباد کر دیگا۔ بلکہ ایسا جانیگا۔ کہ دونوں کا نشان نہ ملے خواہ کہ برہسپت کے سامنے یہ برائی نہیں کرتا جس وقت سنیچر
۶ کے مقابلہ پر اس کے دشمن گرہ تعداد میں بڑھتے جاویں۔ سنیچر اپنے راستوں کو بڑھاتا جائیگا۔ یہ خود برائی نہیں کرتا۔
۷ بلکہ اس کے ایجنٹ راہو کیتو برائی والوں کے کام اس کے پاس فیصلہ کے لئے لاتے ہیں۔ برے کاموں کا نتیجہ برا ہی
۸ ہوتا ہے۔ برا ہی فیصلہ کرتا ہوا اپنے لئے ہی بدنام ہوا۔ سنیچر کا سانپ سب کو ڈنگ مارتا ہے۔ مگر بکھوتے لڑکے
۹ (سورج) اور حاملہ عورت کے سامنے خود اندھا ہو جاتا ہے۔ حالانکہ بینائی کا یہ خود مالک ہے سنیچر مکان کا مالک ہے
۱۰ مگر سنیچر کا سانپ تیاگی ہونے کا ثبوت دیتا ہے۔ سانپ کبھی اپنی بل بنا کر نہیں رہتا۔ سورج کا بندر بھی اپنا
۱۱ گھونسلا نہیں بناتا۔ مگر ضرورت کے وقت سانپ کو سنیچر کی زمین خود بخود ہی پھٹ کر پناہ دے دیتی ہے۔ سنیچر
۱۲ کے مکان کیلئے لاکھ پاؤ کریں اپنے مکان کی جگہ نہیں بدل لیتے۔ لیکن وہ اسباب دیکھ ڈالنے تو وہ کیڑے خود بخود چلے
۱۳ جائینگے۔ ... چند ملتا ہے۔ سنیچر ماتا کو پہچان لیتا ہے۔ مگر ماتا اس کے پاس نہیں رہتی۔ وہ اس
۱۴ کے گھر میں نیچ پھل دیگی۔ چندر خانہ نمبر ۹ میں جبکہ سنیچر کا ہیڈ کوارٹر ہے۔ مندا پھل دیتا ہے۔ مگر عمر لمبی ہوتی
۱۵ ہے۔ جو چندر کی آشیرباد ہے۔ جو وہ ماتا سنیچر کو بھی بخش دیتی ہے۔ اسی لئے عمر کے مالک چندر نے سنیچر کے سانپ
۱۶ اور کوے کی عمر لمبی کی ہے۔ موت کے وقت کا حال ترسا ترسا کر مارنا شکل بدلنے سنبھالا ہے۔ سنیچر اگر مارےگا۔ تو
۱۷ ترسائیگا نہیں۔ فورا فیصلہ کر دیگا۔ مار دیگا یا بری کر دیگا۔ سنیچر پاتال کا مالک [illegible] برہسپت [illegible]
۱۸ زرد رنگ ہو کر سادھو ہی بن گیا ہے۔ اور سورج جو سنیچر کا باپ مانا گیا ہے۔ سنیچر کے دوست شکر کی مٹی یا
۱۹ اپنے دوست چندر کی دھرتی ماتا پر کبھی بھولے سے بھی نہیں آتا۔ قصہ کوتاہ سنیچر کا ڈر ضرور ہے۔ اور اس کے
۲۰ فیصلہ کا اعتبار نہیں کہ کیا کیا دیگا۔ راہو کیتو پول کھول دیں گے۔ سنیچر کا پھل اچھا ہوگا یا مندا راہو کیتو کے
۲۱ تعلق سے ظاہر ہو جائیگا۔ ؎ صبح سے شام ہوتی شام سے دوپہرا۔ ٹھہر گیا تھا ماہ آیا کوئی نہ اس جا ٹھہرا
۲۲ ہر ایک چیز کے ہمیشہ ہی بیٹھے رہنے سے اس کے چلے جانے کی حالت کے اثر کی وہ قدر نہیں ہوتی۔ یہ گرہ ادلی بدلی
۲۳ اور تبدیلی یا روشنی سے اندھیرا بنا دینے کا کمال وجود ہے۔ اس لئے ہی کسی نے کہا ہے۔ کہ ؎
۲۴ بابر بعیش کوش کہ عالم دوبارہ نیست۔ یعنی کہ دنیا پائیدار نہیں۔ عیش و عشرت کی کوشش بادل یا زمانہ
۲۵ کی مہر کے ساتھ ہی کر لینی چاہیئے۔ گو بات میں اداسی ہے۔ مگر سنیچر سے موت کے ڈر کا نتیجہ جاتا رہا اور وقت سے
۲۶ پہلے ہی سب ہی دو چار ہوتا ہے۔ سنیچر کا برا اثر کر دینے کا ڈر ضرور ہے۔ مگر ممکن ہے کہ وہ ٹال ہی دیوے۔ اس وقت

لہ ۔ سورج [illegible]

نہ عمر گھٹے نہ دولت بڑھے۔ سنیچر کے پربل گرہ والا سانپ سبھاؤ۔ آنکھیں سانپ کی آنکھوں سے ملتی ہوئی ٹھہری ہوئی گول رنگت میں سفید یا سُرخ نہ ہوگا۔ بلکہ سیاہی پر یا سیاہ رنگ ہی ہوگی۔ بھویں لیٹی لکیر کی طرح سیدھی یا بھوؤں پر بال کم۔ آواز میں سانپ کی طرح ٹک ٹک کرنے والا۔ آنکھیں بہت دیر دیر بعد جھپکنے والا ہوگا۔ بات میں پتہ نہ لگنے دیگا۔ کہ اس کا اپنا اصلی مطلب کیا ہے۔ وہ تو پہلو چاروں طرف گھوم جانے والا ہوگا۔ اگر وہ پرہیز ہو تو وہ دوسرے کی مدد کو پورا کرنے کے لئے اپنا سب کچھ قربان کر دیگا۔ پکا ہٹ دھرم ہوگا۔ اگر برخلاف ہو تو مقابل والے کا سب کچھ برباد مع تہہ بالا کر دیگا۔ اور صرف دنیاوی تماشہ دکھلا دیگا۔ خواہ دشمن کا اور اپنا دونوں کا ہی کچھ نہ بنے۔ سننے کی بجائے آنکھوں سے ہی کام لے گا۔ دوسروں پر سانپ آنکلنے کی طرح کا ڈر پیدا کر دیگا۔ کان چھوٹے۔ علیحدہ بیٹھنے کا عادی ہوگا۔ مندرجہ ذیل کا ساتھ ہوگا۔ ابرو۔ دراہو کیتو کے تعلق سے سنیچر کا سبھاؤ) جس قدر آنکھ کے نزدیک اور کمان کی طرح گولائی پر ہوں۔ اسی قدر ہی زیادہ نیک دل اور نیک کام کرنے والا ہوگا۔ جس قدر آنکھ سے دور اور سیدھے (—) ہوں اسی قدر ہی سنگ دل اور برے کام کرنے والا ہوگا۔ کمان کی طرح کا جھکاؤ رحم دل کا جھکاؤ یا رحم دل ہونا ظاہر کرتا ہے۔ **چھینک کا وچار** (سنیچر راہو مشترکہ) ۱۔ سامنے سے یا دائیں طرف سے ایک یا تین چھینک۔ کبھی نیک نتیجہ نہ ہووے۔ ۲۔ پیچھے سے یا بائیں طرف سے دو عدد چھینک ہووے۔ ہمیشہ نیک نتیجہ ہوگا۔ ۳۔ پیچھے سے آواز منحوس گنی گئی ہے **جسم پر بال** (سنیچر) ہر ایک بال کی جڑ کے سوراخ کو مسام کہتے ہیں۔ (۱) ہر ایک مسام سے اگر بال پیدا ہوئے تعداد میں ہوں ایک۔ حکمران دولتمند۔ عقلمند۔ کنڈلی کا خانہ نمبر ۲۔ اگر ۲ ہوں۔ ہنرمند۔ عقلمند۔ خانہ نمبر ۶ اگر ۳ ہوں۔ خدا پرست۔ خانہ نمبر ۲۔ اگر ۴ ہوں۔ مفلس۔ بے ہنر۔ خانہ نمبر ۳۔ (۲) سر پر ٹنڈی ہو (بغیر بال جگہ) دولتمند ہوگا۔ خانہ نمبر ۱۲۔ (۳) ڈاڑھی مونچھ کے بال کم ہوں یا بالکل نہ ہوں۔ تو کم حوصلہ امید دل میں مایوسی خود پیدا کردہ جائداد نہ ہووے۔ خانہ نمبر ۱۱۔ (۴) سارے جسم پر زیادہ بال ہوں۔ تو بدنصیب ہوگا۔ خانہ نمبر ۵۔ (۵) پشت پائے یا پیشانی پر بال ہوں۔ تو مند بھاگ ہوگا۔ خانہ ۹ (۶) چھاتی پر زیادہ بال ہوں۔ تو عمر ہی غلامی میں گذرے۔ خانہ نمبر ۸۔ (۷) چھاتی پر بال بالکل نہ ہوں۔ ناقابل اعتبار۔ اس کے دل کا کوئی بھروسہ نہ ہوگا۔ خانہ ۲۔ (۸) تمام جسم پر حد سے زیادہ بال۔ تنگ حال ہوگا خانہ ۱۔

ہاتھوں کی رہنمائی (ظاہرداری)

۱۔ سخت ہاتھ والا۔ حکومت کرنے میں یا در ہوگا۔

۲۔ نرم ،، ،، آرام طلب ہوگا۔

۳۔ نرم اور پلپلے ہوئے۔ سست طبیعت۔ مندبھاگ۔ [illegible]

۴۔ سخت اور مضبوط۔ صبر اور پھرتی والا ہوگا۔

۵۔ چھوٹا ہاتھ۔ زندگی غلامی میں گذارنے کی علامت ہے۔

۶۔ لمبے ہاتھ والا۔ جہان بین کی طاقت۔ زندگی عمدہ بنا لینے والا ہوگا۔

۷۔ لمبا بیدنما سخت۔ جلاد بے رحم۔ مندبھاگ ہوگا۔

۸۔ ہاتھ اور پاؤں دونوں ملائم ہوں۔ خود اپنے لئے مندبھاگ۔ ہی چھوٹے چھوٹے [illegible] دوسروں کے لئے منحوس ہو۔

۹۔ صاف اور عمدہ ہاتھ۔ عقل وعمل کی ظاہر کرتا ہے۔

سینیچر۔ مکانوں میں یہ گرہ چار دیواری سے متعلق ہوگا۔ اور سورج کے الٹ چلتا ہے۔ مکان کا دروازہ عام کا
بڑا دروازہ (اندر کے دروازے کسی بھی گرہ میں نہیں مانے گئے) مغرب میں ہوگا۔ مکان کی سب سے آخری کوٹھڑی
جو باہر سے مکان میں اندر داخل ہوتے وقت دائیں ہاتھ کی طرف کی ہوگی۔ پوری اندھیر کوٹھڑی ہوگی جس دن
تک اس میں روشنی کا بندوبست نہ ہوگا۔ سینیچر کا اثر نیک ہوگا۔ جس دن ذرا بھی روشنی یا سورج کے آنے کا بندوبست
ہوا۔ سورج سینیچر کا جھگڑا یا وہ گھر برباد حالت کا ہو جائے گا۔ مکان میں پتھر گرا ہوا ہوگا۔ مکان کے سب سے
پہلے دروازہ کی دہلیز پرانی لکڑی کی کہ شیشم یا کیکر بیری پھلاہی وغیرہ کی ہوگی۔ ہر حالت میں نئے زمانے کی لکڑی۔
(دیار چیڑ وغیرہ نہ ہوگی) ہوگی۔ چھت پر بھی پرانی لکڑی کا ساتھ عام ہوگا۔ ہو سکتا ہے کہ اس مکان میں ستون
مینار یا تھم کا ساتھ ہووے۔ مکان گر جاوے۔ آگ لگے بھینس مر جاوے۔ سینیچر برا ہو گیا۔ جسم پر سے بال اتر جاویں
خاص کر پلکوں اور بھووں کے (بیماری کا تعلق نہ لیں گے) تو سینیچر برباد کہیں گے۔ سینیچر برباد والے کو مسواک
یا داتن کا استعمال آنکھ کا پانی خشک ہونے تک یا بالوں کے سفید ہونے تک مددگار ہوگا۔

(۱) حلق کا کوا۔ گندا کیڑا۔ بھنڈی آگ۔ نمک سیاہ۔ کیکر کا درخت۔ (۲) ماش سالم۔ (مبارک شگن والے۔ (۳)
کھجور کا درخت۔ (۴) کالے کپڑے۔ مکان۔ تیل۔ سنگ مرمر سفید۔ (۵) سرمہ سیاہ و بدھو لڑکا۔ (۶) کوا۔
جوتے۔ بیری کا درخت۔ پتھر کا کوئلہ۔ (۷) درندے۔ سیاہ گائے۔ سرمہ سفید۔ بینائی۔ (۸) کچھو۔ کنپٹی۔
پٹ پٹی۔ چھت کے بغیر کوٹھڑی و دیواریں۔ (۹) پرانی لکڑی ٹاہلی پھلاہی۔ آگ (عمارت کا درخت۔ (۱۰) مگر مچھ
سانپ۔ پھلاہی کا درخت۔ (۱۱) لوہا۔ اناج کی کوٹھی۔ (۱۲) مصنوعی تانبا۔ مچھلی۔ تخت پوش۔ بادام۔ سر پر ٹوپی۔

سینیچر پرش راشی ہوگا۔ سینیچر کا چور راستہ۔ راہو کے کا گرہ دوگنا چلتا ہے۔ خواہ بھلا چلے خواہ مندی طرف۔ مگر
سینیچر چالاکی طرف ہی چلے گا۔ جب وہ خانہ نمبر ۱ کا جنم کنڈلی میں ہوا اور پرش پھل کے حساب سے بھی خانہ
نمبر ۱ میں ہی آ بیٹھے۔ مفصل خانہ نمبر ۱ میں دیکھیں۔ سینیچر کا اپنے ایجنٹوں کے ساتھ ہونے پر اپنا ذاتی اثر یعنی سینیچر
کا اپنا سبھاؤ اس کنڈلی والے کے لئے اور خود سینیچر کے خانہ نمبر ۱ کی چیزوں پر کیا اثر ہوگا۔

[illegible]

کیفیت	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	-	-	-	-	-	-
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

سنیچر کا دوسرے گرہوں سے تعلق سنیچر کے بالمقابل اس کے دشمن گرہ (سورج۔ چندر۔ منگل یہ بیا بھکالی ریکھا) میں منحوس نتیجہ والی ہونگی۔ فقط بالمقابل اصطلاحات میں کھول کر لکھا ہے۔ قسمت کے دونو بڑے ستارے سورج اور چندر ہر وقت ساتھ ہی پیچھے بیٹھے ہوئے ہیں۔ اور دونو آنکھوں سے انسان کے مددگار ہیں۔ سنیچر آنکھ کا مالک ہے۔ مگر سورج چندر دونو ہی اس کے دشمن ہیں۔ اس لئے کام کاج میں جس شخص کا دایاں ہاتھ زیادہ چلتا ہو گے۔ اس کی دائیں آنکھ اور جس کا بایاں ہاتھ چلتا ہو گے۔ بائیں آنکھ دوسری کی نسبت کمزور ہوگی۔ مطلب یہ کہ جس طرف سنیچر کا اثر ہوگا۔ وہ کمزور ہوگی۔ یا گرہوں کی ۳۵ سالہ چال میں اگر ایک طرف سنیچر کا برا اثر نہیں آیا۔ تو وہ دوسری طرف ضرور ہی آ کر آئیگا۔ جن کی دونو آنکھوں کی نظر یکساں ہو۔ وہ بیشک خوش و خرم رہیں گے۔ سورج پہلے وقت کا مالک ہے۔ یا دائیں طرف کا اور چندر دوسرے وقت رات یا بائیں طرف کا۔ اس لئے جن کی دائیں نظر عمدہ ہے۔ سورج کے وقت میں سنیچر کا عموماً برا اثر نہ ہوگا۔ اور اگر ہوگا۔ تو چندر کے وقت میں ہو سکتا ہے۔ اسی طرح دوسری آنکھ کی نظر سے اثر ہوگا۔ اسی اصول پر دماغ کے لحاظ سے سنیچر کا خانہ نمبر ۱۳ ہوشیاری جو آنکھوں کی جان ہے۔ یا جو آنکھوں کی صفت ہے۔ اور سنیچر کی صفت ہے۔ خانہ نمبر ۱۲ سنیچر اور نمبر ۱۲ چندر کے اوپر ہوتا ہوا بھی آنکھوں میں سنیچر کے گھر جانے کے وقت فکر میں رہتا ہے۔ اور برہسپت کی مدد ڈھونڈھتا رہتا ہے۔ اور سنیچر جب اونچ ہو گے تو برہسپت کا کام دیتا ہے۔ سنیچر کیتو مشترکہ اور راہو مقابلہ پر ہو تو سنیچر کیتو کا پھل عمدہ اور نیک ہوگا۔ لیکن اگر کوئی بھی تیسرا گرہ سنیچر کیتو مشترکہ ہونے والے گھر میں شامل ہو جائے تو سنیچر کیتو دونو کا ہی مندا اثر ہوگا۔ نر گرہوں میں سے کسی ایک اکیلے کے ساتھ بیٹھا ہوا سنیچر کبھی ظاہرا برا پھل نہ دیگا۔ جب سنیچر کے ساتھ یا مقابلہ پر دو نر گرہ ہوں تو سنیچر کا برا اثر نہ ہوگا۔ لیکن جب سنیچر کے ساتھ یا مقابلہ پر دو (کوئی دو) گرہ شامل ہو جاویں۔ تو سنیچر برا پھل دیگا۔ جب دو سے زیادہ جتنے گرہ بڑھتے جاویں خواہ وہ سنیچر کے دوست ہوں یا دشمن سنیچر برا ہی پھل دیگا۔ اکیلا سنیچر اکیلے سورج کے ساتھ یا سورج کے پکے گھر میں خالی بدھ کا اثر دیگا۔ یعنی نہ سورج کا اثر ہوگا نہ سنیچر کا۔ اندھیرا اور روشنی ملی ہوئی خالی ہوا ہوگی۔ برہسپت کے ساتھ یا برہسپت کے گھروں خانہ نمبر ۹۔۱۲۔۲ میں سنیچر کبھی برا پھل نہ دیگا۔ بلکہ عمدہ پھل دیگا۔

شنی خانہ نمبر ۱ (نیچ۔ کاغ ریکھا) حلق کا کوا۔ گند اکیڑا۔ آگ سے جلنا

شنی شکر گھر پہلے بیٹھے　　کاغ ریکھا کہلاتی ہے
مالک خواہ ہو تخت ہزاری　　مٹی کرہ کھلاتی ہے
دھن دولت سب چور لے وہ کے　　عمر کو لمبا کرتی ہے
۹ ہی گرہوں پر پربل ہو کے　　سب کو نربل کرتی ہے
سو کبھی مکڑی آگ کا کیڑا[F]　　دونو جھگڑا کرتے ہیں

گرہوں راہو کیتو مندے　　بھسم بھنڈارا بھرتے ہیں
گھر پہلے میں تیل مٹی کا　　آگ جو تھے سے لاتے ہیں
گھر ے دس۔ افاقی ہو ے۔　　مچھ[D] ریکھا بن جاتے ہیں
ورنہ وہی ہو لے پڑی نکمی　　بھٹی میں بھگوان

A۔ سنیچر کے دشمن گرہ یعنی چندر یا سورج۔ یا منگل۔ B۔ بدھ یا سنیچر کے ہی اور راہو یا کیتو مندے ہیں۔ D۔ حرف واسطے دھن دولت۔ F۔ دھن کے لئے لکڑی میں گھن (کیڑا)۔

عمر سانپ اور کوے کی طرح لمبی ہوگی۔ کامیاب ڈاکٹر ہوگا۔ (ساماں سنیچر میں) بوجہ غریبی سب کام ادھورا تعلیم تو خاص کر ادھوری ہوگی۔ بحالت ریکھا کے اثر میں بددیانتی جھوٹ۔ فرضی بے بنیاد خیالات باعث موت ہونگے۔ مچھ ریکھا و کاغ ریکھا دونو اکٹھی ہی ہونگی سنیچر کی معیاد ۴۰ سالہ عمر تک سب کچھ اُڑتا جائے اور ہر کام میں روسیاہی ہو۔ جسم پر زیادہ بال ہوں تو تنگ حال ہوئے۔ بدھ کی مچھ ریکھا کے وقت (بدھ کے) بہن کی جگہ ترتیب بدلتا جائے۔ سنیچر دوسرے کسی گرہ کے ساتھ ہو تو سنیچر سے مراد اس کا باپ ہوگی۔ مگر برہسپت یا سورج کے ساتھ سنیچر سے مراد اس کا باپ نہ ہوگی۔ عموماً ہر ایک مندا گرہ اُس لیوے میں ہی ہوگا۔ جس کے خاندان میں پہلے عمدہ گرہ کا پورا ثبوت ہو چکا ہو۔ جسے وہ برا گرہ برباد کر سکے۔ بحالت کاغ ریکھا ماں ہی ہوگی۔ جہاں کہ مچھ ریکھا ہو چکی ہو۔ اچھے گرہ ہوں کی یہ شرط نہیں۔ خراب خود ہی اس برج کی مندی نشانی ہے جس سے بددیانتی اور بے بنیاد خیالات۔ حادثہ باعث موت وغیرہ ہونگے۔ جب سنیچر مندا ہو تو راہو کیتو کا پھل بھی ردی ہوگا۔ اور وہ دونو گرہ ردی گھروں میں ہوں تو کاغ ریکھا کا مندا اثر ہوگا۔ اگر بیٹے میں منگل بد تو مانند چولھا جد۔ فریبی۔ بددیانت۔ جھگڑالو۔ دمہ کے بانہ۔ اولاد کا دکھ (اولاد کی ۵ برس بیماری صحت نہیں) آمدن خراب۔ نظر میں نقص ہونے۔ خراب ریکھا سے بدنصیب اور کم نام زندگی والا ہووے۔ دماغی خانہ نمبر ۱ شکر سے مشترکہ۔ عشق زبانی۔ ایندھن۔ سوکھی لکڑی۔ آگ کا کیڑا۔ بحالت کاغ ریکھا صرف واسطے دھن دولت و مچھ ریکھا مشترکہ یا ایمانداری میں بددیانتی کا ربح ہوگا۔ مگر شکر کا پتنگ ضرور ہوگا۔ سنیچر اور راہو کیتو دونو ردی۔ بحالت کاغ ریکھا سنیچر ۱ ۲ کی تبدیل ہے } جھوٹ کا پتلا بنے گا۔ اور نیکی فراموش۔ نمدھن گنگا ہوگا۔ مگر سورج کا عمدہ پھل ہوگا۔ جو سانپ کو دودھ ہی پلائے گا۔ اور سنیچر کالا سانپ کا باپ ہی کہلاتا چلا آیا ہے۔ اور آتا رہیگا۔ کیونکہ سنیچر سورج کا لڑکا ہے۔

سنیچر خانہ نمبر ۱ ماش سالم (ہر وقت شادی تیرہ پہنچے ہوں)

قسمی پورے ہو بیٹے بیٹھا گورو سکا ہے دربار	خود کبھی نہ رکتا ہوگا روکا جیب تک سکھیا ہوگا
وقت نصیبہ اپنا اچھا اپنے وقت مختار	خود مرے نہ کسی کو مارے گر مارے سسرال ہی مارے
دہرم مندر کا سانپ ہی ہوگا ظاہر اور بظاہر عاقل ہوگا	دودھ پلا دیا سب کو مارے دشمن اُسکے سب ہی مارے
گر نہ ہوگا ظالم نہ ہوگا عدل رحم انصاف ہی ہوگا	خدا پرست ہوگا۔ حسب حیثیت گذران ہوتی ہے

بلوری بھینس مبارک۔ مگر دو رنگی سیاہ یا اکیلی سیاہ غیر مبارک۔ ہوگی سنیچر کی برائی اور برہسپت کی بھلائی۔ عدل اور رحم کا درمیانی انصاف ہے۔ وزیر با تدبیر ہو۔ زین دھیاڑا دکا انک ہو۔ عمدہ صحت اور راحت و آرام ہو۔ جتنا جلدی اتنا آئے۔ جتنا سخی فرد سا اتنا ہی دو سروں سے چھین لائے۔ اگر ایک سانس آئے دوسرا نہ جائے۔ اسی طرح ہی دونو حالتیں رہیں۔ بالکل نیک۔ ہو تو عورت کا سکھ نہ ہو ورنہ ہمیشہ بیماری لگی رہے۔ دماغی خانہ نمبر ۱ و شکر سے مشترکہ زندگی بڑھنے کی خواہش ترقی سے مراد ہے۔ لمبی عمر کا مطلب نہ لیں گے)۔

سنیچر ۲ } بات کو منہ کی ہوا سے تاڑ لے گا۔ اپنی خود مختاری اور نمبرداری کے وقت اور اپنی عمر کے آخیر تک اپنے لئے برہسپت ۲ } عمدہ قسمت کا مالک ہوگا۔ عمر ریکھا سنیچر ۲۔ برہسپت نمبر ۲ بھی دہی نیک ہے۔ جو برہسپت کی عمر سے شروع ہو۔ ایسا آدمی گو ڈھیلا ڈھالا اور بھدا سا معلوم ہوگا مگر تیز فہم اور ہر بات کو فوراً سمجھ لینے والا ہوگا۔

شنی خانہ نمبر ۳ (راشی پھل کا) ہکڑ پی کیکر بیری۔ نقد روپیہ کی کمی کے لئے راشی پھل کا۔ جس کے لئے کیتو کا اپاؤ مددگار ہوگا۔ جائداد کے لئے گرہ پھل کا۔

شنی کنڈلی گھر تیسرے پایا پر بیٹھے نہیں چین کر — جتنا جتنا وہ اجاڑیں ہوگا وہ ہر دم آباد
زہر چھوڑی پھونک پھوڑی چھوڑتا ہے مال و زر — شنی ہو تیجے چندر ۲ دیں گر ہوں بیٹھے واں کبھی
جو نہ واقف اس کے ہونگے ان سے وہ بچتا ہے — اُدھو دیکھا ڈاکو بنے کریں ہوں مندے سبھی
خون اُس کا بھائی بندے سب خرابی دیں اُسے — زہر جو سانپوں میں تھی اپنے لئے اب زہر ہو
گو نہ دولت اُس نے رکھی بڑھتی جائے جائداد — بچے جو لوگوں کے لئے تھا اپنا ہی وہ قہر ہو

بینائی (نظر) کے مریضوں کا حاتم۔ (نایاب حکیم) ہوگا۔ جنوبی دروازہ کا مکان یا اس کے آگے پتھر کا ہونا سنیچر کے خونی سانپ کا اثر دینے کا ثبوت ہوگا۔ ورنہ نقد مایا کے علاوہ باقی ہر طرح سے سنیچر کا اُتم اثر ہوگا۔ گھر میں کیتو (کتا) نقد دولت کے لئے مبارک ہوگا۔ لیکن گھر میں پانی (چندر) سے خود اپنی موت ہوتے چور، ڈاکو بھی بنے تو بھی دولت کے لئے مفلس بے ہنر اور مندحال ہووے سنیچر ۱۰-۱ ہو۔ تو سنیچر کے متعلقہ کاموں میں قسمت کا اثر اُتم ہوگا۔ جب یا جس کا سنیچر ۳ ہو اور اسے شبھ کام شروع کرنے سے پہلے آگے سے لکڑی آملے تو برا شگن یا مندا اثر ہونے کی نشانی لیوے۔ یا اُس وقت نیک کام نہ ہی شروع کرے۔ یا سنیچر ۳ والا شبھ کام کے وقت لکڑی کے ساتھ سے پرہیز کرے تو بہتر ہی ہوگا۔ اگر منگل بد ہو تو جھگڑے کی جڑ جھگڑے میں خوش۔ جھگڑے سے فائدہ اٹھاوے۔ دوسروں کا کام بگاڑے۔ مگر خود آرام پاوے۔ جب تک سنیچر کا مکان (دروازہ مغرب میں) یا مکان میں داخلہ پر دائیں ہاتھ کی کوٹھڑی پوری اندھیری ہے۔ دھن دولت عمدہ جس وقت مکان روشن ہو جاوے۔ یا سنیچر کے دشمن گرہوں سے متعلقہ ہو جاوے۔ تو چوری۔ بربادی۔ اور منگل نیک کی دولت ساتھ نہ دیوے۔ کم دولت ہی ہوگا۔ منگل بد پر ہتھیلی کے اندر کی طرف اگر سنیچر کا نشان ہو تو دماغ کا کچا۔ زبان کا ملائم۔ ابرس تکلیف کے بعد آرام پاوے اور آخیر پر سنیچر کے کاموں میں لڑائی جھگڑے میں ہی مارا جاوے۔ دماغی خانہ نمبر ۱ اذالقہ۔ بدھ سے مشترکہ مضبوط جسم۔ دولت کے لئے نردھن کنگال مگر جائداد ہوگی۔ بھائی بندوں سے خرابی پاوے۔ نیز سنیچر خانہ نمبر ۷ بھی دیکھیں۔

سنیچر ۳ } پانی سے موت ہو اپنے ہی کوئیں سے۔ اُدھو چندر ۳ } دیکھا چور ڈاکو پھر بھی مندا حال۔

سنیچر ۳ } سورج ۵ } اولاد سے دکھیا ہوگا۔

شنی خانہ نمبر ۴ - مکان بکالے کیڑے - دودھ کا چھینٹا مددگار ہوگا -

شنی ہو چوتھے گھر جاتا کے نسل ماموں نہیں چھوڑیگا
کل اپنی کو ڈوبتا جاوے خود بھی غوطہ کھا دیگا
چندر دوجے یا کہ تیجے شنی بھی چوتھے بیٹھا ہو
پتری ریکھا اب اُتم ہوگی سکھ ساگر سب ملتا ہو
چند سینچر ساتھی ہوویں دودھ نہر مل جاویں دو
دھن خزانہ مندا ہووے شکر پھل بھی گندا ہو
شنی ۴ میں گورو ہو تیجے الٹی ریکھا کہلائیگی
سب کوروٹ گھسوٹے تا جائداد بن جائیگی

پانی کے کنارہ یا کوئیں وغیرہ پر کا سانپ اور خونی ملاح ہوگا - اور خود اپنی جائداد جلدی کے ٹوٹلے ہی کر کے چھوڑیگا - سانپ کو دودھ پلانا مبارک ہوگا جس سے چندر کا اثر پربل ہو جائیگا - کوئیں میں دودھ گرانے سے چندر کا اثر پربل ہوگا - عورتوں کی کبوتر بازی سے سینچر کا اثر مندا ہوگا - چھاتی پر کم بال ہوں تو بے اعتبارہ ہی ہوگا - اس گھر کا سینچر کنڈلی والے پر کبھی مندا اثر نہ دیگا - اور نہ ہی سانپ ڈسنے کا واقعہ ہوگا - لیکن اگر ٹیوے والے کا جسم کسی طرح سے بھی مندا ہو جاوے - تو خود سانپ ہی اُسے ڈس کر جان سے مار دینے کی بجائے درست و مضبوط جسم کر دیگا - یا اُس کا جسم ناکارہ ہونے کے وقت سینچر کی چیزوں سے صحت ہوگی - والدہ اور عزیزوں سے رنجیدہ ہووے - سینچر و چندر کا جدا جدا مگر چندر کا خراب اثر ہو - جو خود ہی دشمنی کرے عزیزوں سے نکمّی تو والدہ دکھی کرے - چاند کے نچلے حصہ میں + ہو تو پانی سے خطرہ موت ہو - اگر سینچر سے شاخ دل



ریکھا پر چلی جاوے - تو پرائی عورتوں کی سیوا ہوگا ن بطور دنیاوی فرض یا عورتوں کی کبوتر بازی بطور دنیاوی محبت میں روپیہ پیسہ صَرف یا برباد کریگا - جب چندر سینچر سے دشمنی - سانپ کو دودھ پلانا مبارک ہوگا - چندر کا اثر پربل ہو جائیگا سینچر مدھم ہوگا - اور کنوئیں میں دودھ ڈالنے سے چندر کا اثر خود اُتم ہوگا - پتری ریکھا چندر کی جائداد عمدہ پھل - دماغی

خانہ نمبر ۴ محبت کے تمام حصے چندر سے مشترکہ -
سینچر ۴ } عورتیں خواہ بیوہ بطور فرض دنیاوی یا معشوقہ
چندر ۱۰ } وغیرہ دھن دولت برباد کریں یا کرادیں - چندر کا اثر مندا اور پربل سینچر کا مدھم - سانپ کو دودھ پلانا مبارک پھل دیوے -

سینچر ۴ } پتری ریکھا - چندر کی جائداد وغیرہ کا
چندر ۳ } عمدہ اور نیک اثر ہووے -
سینچر ۴ } اردھو ریکھا جس کا درست ہو اُتنا ہی
برہسپت ۳ } برباد کر کے خود امیر ہو جاوے -
سینچر ۴ } پتا کا سکھ ساگر نیک و عمدہ ہووے -
چندر ۲ }

شنی خانہ نمبر ۵ - سرمہ سیاہ - بڈھو لڑکا -

شنی ہے ۵ ویں لڑکے کھاتا یا دشمن دہ مکانوں کا
باقی سب پھل اُتم ہووے شنی برہسپت دونوں کا
کیتو مالک ہے لڑکوں کا تو راہو والی مکانوں کا
۱۱، ۴، ۲ جو برگٹ ہو تو وہ جا شروع نشانوں کا

خواہ شادیاں ۷ تک ہوں - اور اولاد بہت ہو مگر آخیر پر نہ ہوگی - مفصل اولاد میں دیکھیں - بھولا بادشاہ

عقل کا خواہ اندھا مگر گانٹھ کا پورا ہوگا۔ اولاد برباد ہوگی۔ اگر کسی طرح اپنے ہی انڈے کھانے والی سانپنی سے کوئی لڑکا بچ بھی رہے۔ تو ۴۸ سال عمر تک مکان یا اولاد (وہ بھی صرف ایک لڑکا) میں سے صرف ایک چیز قائم ہوگی۔ اولاد کو تو سونے سے لوہا کر دینے کی طرح سیاہ اور برباد کر دیگا۔ اگر جسم پر بال زیادہ ہوں تو بیشک چور فریبی بھی بنے پھر بھی بدنصیب اور مندا حال خود اپنا و اولاد کا ہووے۔ بدھ کا اپاؤ مددگار ہوگا۔ لگاتار ۱۰۰ دن تک۔ ایسے شخص میں پتا یا سورج کے اثر کا نیک نشان کا نام تک بھی نہ ہوگا۔ بچے کھانیوالا سانپ ہوگا۔ گو اہلِ قلم مگر نردھن۔ چور فریبی پھر بھی تنگ حال۔ بھولا بادشاہ ہوگا۔ دماغی خانہ نمبر ۱۲۔ برہسپت سے مشترکہ۔ خود داری۔ مقدمہ زحمت بیماری کا عام جھگڑا ہووے۔ {سنیچر ۵ / برہسپت ۹} مفصل برہسپت میں لکھا ہے۔ قسمت کا اثر اس وقت خانہ نمبر ۵ کے گرہ (سنیچر) کے دورہ سے شروع ہووے۔ نیک اور عمدہ اثر ہوگا۔ دھن دولت کیلئے۔ مگر اولاد کیلئے مندا ہی لیں گے۔

شنی خانہ نمبر ۶ (راشی پھل کا) کوا۔ راہو (کالا کتا) کا اپاؤ مددگار ہوگا۔ واسطے زحمت بیماری۔ بدھ کا اپاؤ واسطے کاروبار مدد کرے یا مویشیوں کی مدد کے لئے بکری مبارک ہوگی۔

شنی وجے میں نیک تھا چھٹے ہوا بدنام	پاپی مندے پاپ تک عمر ۴۲ ہو
شکر کیتو بھی مرے سب مندے اسکے کام	قسم پاڑے وہ پاپ کی خواہ ردی بھی ۱۲ ہو

۴۲ سال لڑکے پیدا ہوں۔ جبکہ شادی ۲۸ کے بعد ہو۔ ہنر مند عقلمند۔ ماں پر دکھی۔ . . . تھوڑا تھوڑا ماڑا پت رکھوٹا پیسہ پھر بھی کبھی نہ کبھی کام آ ہی جائیگا۔ اور زمانہ کی سب سیاہی دھو دیگا۔ جبکہ راہو برش پھل میں اچانک گھر (۳-۴) آجاوے۔ اگر شادی ۲۸ سے پہلے ہی ہو۔ تو سنیچر بدھ کی معیاد تک ماتا و اولاد سب صفا چٹ کر دیگا۔ مگر لاولدی کا حکم نہیں لگا دیگا۔ کیتو (اولاد) کی بربادی کو روکنے کے لئے پورا سیاہ کتا مددگار ہوگا۔ خانہ نمبر ۲ میں اگر شکر یا چندر ہو۔ تو سنیچر گائے۔ استری اور ماتا دھن پر بھی برا حملہ کر دیگا۔ کھوٹے کام کرنے والا۔ ورنہ (کیتو کے اثر میں) ۲۴ سال لڑکے پیدا ہوں۔ یا برش پھل کے حساب سے سنیچر کے لئے نیک مقرر کئے ہوئے گھروں میں آجاوے تو برہسپت کا اثر اتم دیگا۔ اور لڑکیوں کی جگہ لڑکے دیہی خزانہ (ملا) کی معیاد تک ۴۸ سال ہونگے۔ کیتو سے مشترکہ دماغی خانہ نمبر ۱۲۔ استقلال کا مالک ہوگا۔ دھن اور دھن سر ثبت ریکھا کا ضرور ساتھ ہوگا۔ سر ریکھا یا ماتری ریکھا کے اوپر اور دل ریکھا کے نیچے یا دل اور سر ریکھا کی مستطیل میں سنیچر و سورج کے برجوں کے نیچے × ہو تو ایسا آدمی ہر کام خفیہ رکھنے کی طاقت والا ہوگا جس کی موت سر کٹنے سے ہوگی۔ جبکہ یہ ترشول صرف سر ریکھا پر ہوگا۔ کاروبار کے لئے یہ نشان



جو سر ریکھا پر واقع ہو۔ اور اپنی دو نو شاخوں سے سورج اور سنیچر کو ملاتا ہووے۔ زندگی میں نہایت عجیب تبدیلی دیگا۔ یعنی سورج کی طرح چمکتا ہوا بھی سنیچر کے سیاہ بھوت کی مانند

ہو جاوے۔ دولت کا تخت مصیبت کے تخت میں بدل جاوے۔ سونے کے تھال کی جگہ مٹی کے توے گھر روٹی پکانے کے ہو جاویں۔ لیکن اگر اس عمر یعنی ۳۵ اور ۴۲ کے درمیان کوئی ایسی اولاد لڑکا گھر میں ہو وے۔ جو مست ملنگ یا بالکل بدھو موجود ہووے۔ جس کی آنکھیں سنیچر خراب اور جسم سورج برباد سا ہووے۔ تو اس لڑکے میں سنیچر اور سورج دونو کا مشترکہ اثر ہوگا۔ جو اپنی ۹ سال ۱۸ سال اور آخیر ۳۶ سال میں وہی سونے کا تخت بنا دیگا۔ دراصل ایسا لڑکا تمام تکلیف سے بچ جاتا کرتا ہے۔ اور خود مصیبت اپنے آپ پر گذارا کرتا ہے۔

بُری سنیچر ۶ ٹ / ۲ ٹ (ورشتی خالی) } سنیچر سانپ اگلے کو مارے۔ گنٹو ولی کا گچھن فورا مر جانا ہوگا۔

سنیچر ۶ ٹ / بدھ ۱۲ ٹ } سنیچر کے تمام پھل کو بدھ برباد کرے بے اعتباری مندے کام۔ بدھ کے حال میں مفصل لکھا ہے۔

سنیچر ۶ ٹ / بدھ ۲ ٹ } خفیہ کام کرنے کا عادی خیالات کو ہر گھڑی بدلنے والا ہوگا۔

سنیچر ۶ ٹ / سورج ۱۲ ٹ } وہ لوگوں کی دشمنی سے اب شکر دوست پر کوئی برا اثر نہ ہوگا۔

سنیچر ۶ / کیتو ۱۰ } مانند چوسر چیٹ صاحب اقبال کھلاڑی ہوگا

شنی خانہ نمبر ۷ (اونچ)

درندے۔ سیاہ گائے۔ سرمہ سفید بینائی۔ پیازی سیاہ اناج۔ لال یا سفید و لال گائے سے شکر کا اثر مندا۔ مگر سیاہ یا سیاہ دورنگی گائے برا اثر نہ دیگی۔

شنی ہو ۷ویں ۷ گنا دھنی ہو دولت مند	شتر دگر ۲۔۳۔۵ ویں آدیں صحت مندی دیتا جلا دیں
ذرہانے وہ راج سے ہو خرچہ لڑکی ۵	ساتھی یا مشترکہ ہووں شنی ہو مندا تو بھی رووں
پریوار بڑھے دولت بڑھے بڑھیں گے شکر ساتھ	سورج اگر ہو چوتھے بیٹھا ہیجڑا یا بزدل ہوتا ہے
شکر جس (برسعود) دن ختم ہو شنی ہو گا چپ چاپ	ہو نہ ماتحو لو آدھا اندھا ٹیڑھا ایسا ہوتا ہے

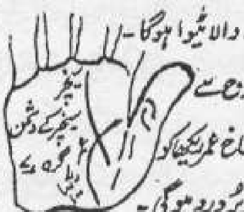
اگر منگل نیک ہو تو جائداد جدی (وراثت) تو بیشک اتنی ہی نہ ہوگی۔ مگر ماہوار آمدن ہزاروں روپیوں کی ہوگی۔ حکمران دولتمند عقلمند دانشمندی ہوشیاری کا ساتھ ہو۔ [illegible] کی آمد ۲۲ سال قطرے قطرے سے شربت کا کلیا ہا اور انبار کر لیگا۔ پرایکاری تو دھن کا آمد ورنہ دشٹ بھاگوان ہوگا۔ سیاہ خال سے اونچا پہاڑ اور کیڑے سے مگر مچھ ہوگا۔ مگر دھن کا دوسرا درجہ ہوگا۔ یا آخیر ہی برتے ہی چل جائیگا۔ نیا سسری مایا ہوگی۔ جب شراب خوری کا دلدادہ ہو۔ مکان کی دہلیز پرانی لکڑی کی ہووے۔ اور جنم سے پہلے کی جو لگی تھی۔ وہی قائم رہے تو سنیچر ۷ ٹ کا نیک پھل قائم رہیگا۔ ورنہ سنیچر ۱ ٹ کا پھل دیگا۔ اگر منگل بد کنڈلی میں ہو تو سنیچر ۹ ۳ سالہ عمر تک بنانے کی بجائے اجاڑ کر تباہ کر دیگا۔ ہتھیار کا ڈر ۲۲ سالہ عمر تک۔ جس کا علاج بنسری سیاہ کو کھانڈ سے بھر کر زمین میں دبانا مبارک ہوگا۔ دھن وان ڈاکٹر و حکیم ہوگا۔ بیشک پیشہ حکمت سے بے بہرہ ہو۔ باکمال انجینئر بھی ہو سکتا ہے۔ اگر سنیچر سویا ہوا ہووے۔ اور اپنا تمام ہی دورہ سویا رہے۔ تو پوتے کے جنم دن سے سب کچھ ہی کال مایا یا

ویران ہوئے۔ جس کا اپاؤ بذریعہ منگل یا شہد سینچر کو جگانا ہوگا۔ مد اونچ سینچر بہت کا نیک پھل دیتا ہے۔ مد بد بھاگیان دشٹ بھاگوان ہی ہوگا۔ آنکھ کی پتلی سے کالا پہاڑ کر دیتا ہے۔ اور پہاڑ کو پتلی بنا دیتا ہے۔ مگر مچھ بھی بن جاتا ہے اور مچھلی بھی۔ امیر کبیر (بڑا ہی امیر) صاحب ملک اور املاک (بہت جائداد) آنکھ کے اشارے سے دولت پیدا کرنے والا دشٹ بھاگوان ہوگا۔ کم گو مطلب پرست۔ آنکھ کی چالاکی دہوشیاری خواہ عقل کا اندھا یا گانٹھ کا پورا ہوگا۔ شکر کی چیزوں کا اُتم پھل بشرطیکہ پرا پکاری ہو۔ ورنہ عورت عمر بھر بیمار رہے۔ بدھ کی چیزوں کے نئے بدھ کا دوستانہ پھل ہوگا۔ بشرطیکہ دستکار ہنر مند پرا پکاری ہو۔ ورنہ چور راہزن فریبی ہوگا۔ اگر دو ترشول ہوں۔ یعنی مُٹھے میں ایک اصل سینچر دوسرا مصنوعی سینچر ہوں۔ تو کم نصیب ہوگا۔ سر ریکھا پر دو سرگ۔ آنکھ خراب ہو۔ اگر سر ریکھا پر ترشول ہو تو سر کٹنے سے موت ہو۔ بحالت مجموعی راج دربار سے آسودہ حال اور با عزت ہوگا۔ مگر زناکار عشق سے بے عزت ہوگا۔ نیک ہوا تو سب کی آنکھ میں مٹی ڈالی اور اگر بد ہوا تو خود اپنی آنکھ میں مٹی ڈالی۔ انگوٹھے کی جڑ میں استری بھاگ میں ترسول + اس برج پر مبارک ہوگا۔ مگر گندا عاشق بے غرض ہوگا۔ جدی مکان میں ستون تھم۔ گڑا ہوا پتھر ثبوت دیگا۔ سینچر کی اپنی ریکھا یا عمر ریکھا۔ یہ سینچر کی ریکھا یا دونو جہانوں میں فرق کی آنکھ کی بینائی کی طاقت کی لہر ہے۔ یا وہ چیز ہے جس سے انسان کی ہستی یا نیستی میں فرق معلوم ہوتا ہے۔ سینچر مین راشی نمبر ۱۰ کا مالک ہے۔ جیسے مچھلی مانا ہے جس طرح مچھلی پانی کے بغیر نہیں رہ سکتی۔ ہو بہو اُسی طرح ہی انسان عمر کے دریا کے بغیر سینچر کے مگر مچھ کی طاقت کا دم نہیں مار سکتا۔ دریا سے چھوٹی چھوٹی شاخیں اگر دریا کی روانی کی طرف (چلنے کی طرف) نکل بھاگیں۔ تو گو ان میں دریا کے پانی کی روانی نہ ہوگی۔ لیکن پھر بھی دریا کبھی نہ کبھی ان میں تھوڑا بہت پانی جب کبھی اس میں پانی کا ندر ہوئے چھوڑ ہی جائیگا۔ پچھلی طرف کی نکلی ہوئی شاخوں یا نالیوں میں بار بار پانی کا آنا نہیں گنا جا سکتا۔ یعنی اُس سے پہلے پیدا شدہ اُس کے بزرگ خواہ دولتمند ہوں یا نہ ہوں مگر خود وہ شخص ضرور دولتمند ہوگا۔ اور عمر لمبی ہوگی۔ اس کے بعد رہنے والے بیشک اُس جیسے ہوں یا نہ ہوں۔ دماغی خانہ نمبر ۲ شکر سے مشترکہ۔ اونچ سینچر کا پھل زندگی بڑھنے کی خواہش دعروج ترقی سے مراد ہے۔ لمبی عمر کا مطلب نہیں۔

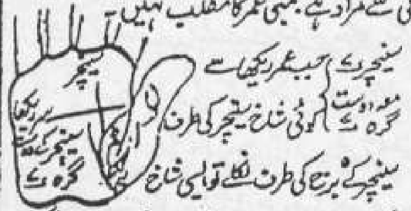
سینچر مع دشمن گرہ کے } بیماریاں (شکر مٹی کی جسمانی بدنی منگل خون سے متعلقہ اور چندر دل سے متعلقہ)۔

سینچر مع سورج کے } نپوتے والا نیوا ہوگا۔

سینچر مع دشمن گرہ کے } سینچر کے برج سے اگر کوئی شاخ عمر ریکھا کو کاٹ ہی دیوے۔ تو موت پر درد ہوگی۔



سینچر کے مع دوست گرہ کے } جب عمر ریکھا سے کوئی شاخ سینچر کی طرف سینچر کے برج کی طرف نکلے تو ایسی شاخ سے کسی دوسرے عمر کے ساتھی کی پرورش سے مراد ہوگی۔ یا اس شاخ کی لمبائی عمر کے عرصہ تک زندگی اور کمائی دوسروں کے لئے ہوگی۔



عمر ریکھا میں جزیرہ ..... بیماری (منگل بد۔ سُرخ رنگ نشان ..... جسمانی کمزوری (سورج)۔



زرد رنگ نشان ۔۔۔۔ قدرتی کمزوری (برہسپت) ۔ نیلا رنگ نشان ۔۔۔ حسد و کینہ دل ہو
سفید رنگ نشان ۔۔۔ مراد آنکھوں کی بیماریاں (چندر) ۔
سنیچر ۷ بدھ ۲ } پتا کی زندگی و دولت خطرہ میں ہوگی ۔

شنی خانہ نمبر ۸ (دیکا ہیڈ کوارٹر)

بچھو موت کا گھر ۔ کینیٹی ۔ پڑ پڑی ۔
ایک اکیلا ۸ ویں ہووے خود کبھی نہ مندا ہو
شنی ہے ۸ ویں ہیڈ کوارٹر گھر تو منگل ہی کا ہے
مندا ہوگا منگل سے یا چندر بھی واں بیٹھا ہو
جیسا منگل ہو شنی بھی اثر مساوی دو کا ہے
اکیلے سنیچر کا اب سنیچر کی چیزوں پہ کبھی مندا پھل نہ

ہوگا۔ چندر کا اپاؤ کرنے سے پتہ چلے گا۔ کہ سنیچر جو اپنے ہیڈ کوارٹر میں بیٹھا ہے۔ کس نیت اور طبیعت کا ہے۔ کینیٹی اور پڑ پڑی بھی بات کا فیصلہ کر دیگی۔ چھاتی پر زیادہ بال ہوں۔ تو عمر بھر غلامی میں رہے کینیٹی یا پڑ پڑی۔ سنیچر کا ہیڈ کوارٹر خانہ نمبر ۸ ہوگا۔ ہر طرح کا ڈر۔ یعنی نقصان اور موت کا گھر ہووے۔ یعنی قسمت کی ہار اور موتوں کا عام تعلق ہووے۔ زحمت بیماری موت کا سبب۔ بڑھاپے میں نظر کی تکلیف یا دیر کا ہووے۔ دماغی خانہ نمبر ۴ انکبر خود پسندی ہوگی۔ اکیلا سنیچر یا منگل یا چندر اس گھر میں کبھی برا پھل نہ دیگا۔ مشترکہ ہونے پر برا پھل دیگا۔

شنی خانہ نمبر ۹ (راشی پھل کا) آک (مدار) کا درخت۔ ٹاہلی۔ پھلاہی۔ سیاہ ویرانی قسم کی لکڑی۔ برہسپت کا اپاؤ مددگار ہوگا۔ بحیثیت تیاگی گورو۔

۹ ویں سنیچر سب سے ولی ہے صرف بدھ سے ڈرتا ہے
شرط برہسپت ۸ اتنی کرتا ہووے پر اپکاری بھی
برا یہاں وہ کبھی نہ کرتا تین پشت تک چلتا ہے
منگل گرہ ہو چوتھے بیٹھا شنی جلاوے ۹ ویں کو
۹۰ سال تو عمدہ ہوگا بلکہ عمر ہو ساری ہی
پھونک پھونک کر دنیا ساری خود جلیگی جو ہا ہو

مکانوں و مسافری کے سامان کی تعلیم دینے میں کامیاب مرد ہوگا۔ اتم اور نایاب قسمت کا ثبوت ہوگا۔ اب چندر کی خانہ نمبر ۳ کی درشٹی کا نہ کوئی برا اثر ہوگا۔ مگر راج دربار کے پہاڑ پر کچھوے کی چال چڑھنے والا ہوگا۔ اگر پیشانی یا پشت پا پر زیادہ بال ہوں۔ تو مند بھاگ ہوگا۔ اگر خود بدلہ لینا ورنہ اولاد کو بدلہ لینے کی نصیحت کر کے مرنے والا ہو۔ تو ماشاء اللہ شاہ و من کی دلیلیں ہونگی گھومتا پھیرتا Rolling Stone ہوگا جبکہ سنیچر بحیثیت پاپی گرہ بیٹھا ہو دے جس کا ثبوت راہو کیتو کا کسی نہ کسی طرح سے آملنے کا ہوگا۔ بہرحال بھاری قبیلہ و جائدادوں کا مالک ہوگا۔ استری بھاگ (شکر) میں ہر طرح سے اتم مگر چندر (ماتا) بھاگ میں مندا اثر دیگا جس کے لئے بھی برہسپت کا اپاؤ مددگار ہوگا۔ یا ماتا پتا کے بیٹھے (جو عموماً لمبی عمر کے ہوتے ہیں) نہ کبھی مندا حال ہوگا۔ مگر بعد ازاں گرتے پتھر کا سہارا ضرور کارآمد ہوگا۔ ورنہ سانپ کی طرح اسے ہر ایک لکڑی سے مار دینے کو تیار رہوگا۔ گو آخیر پر نہ کسی کے زیر بار ہوگا۔ سنیچر ۹ کو ۳ سے دشمن گرہ دیکھتا ہو اور اس کے مکان کی پچھلی دیوار توڑ کر روشنی ہو جاوے۔ تو کھلنے کے پہلے سال پچھلی طرف کے مکان میں سے نئے نکالے دروازے یا

بدھ ۸ ۔ خانہ نمبر ۹ کا مالک ۔

تا کی کی طرف سے تیسرا مکان برباد اور تباہ ہوگا۔ پھر تیسرے سال نئے دروازے نکالنے والا گھر بے آباد ہوگا۔ ایسے شخص کو بغیر تختوں کے صرف خالی چوکاٹھ گھر میں خاموش کر چھت پر رکھنا استری و لکشمی کے لئے مسند بھاگ ہوگا۔ خانہ نمبر ۹ راشی پھل میں برہسپت کا اپاؤ تیاگی گورو کی طرح مدد دیگا۔ ۷۰ ویں سال مبارک (۷۰ ویں سال شروع تو ۷۰ سال ہی مبارک پھل دیگا) ہمسد وسنی ہو۔ مگر ۱۴ سال نکر وقم میں لے۔ جب شکر خانہ نمبر ۲ میں ہو تو سنیچر خود کہیں ہی بیٹھا ہو سنیچر خانہ نمبر ۹ کا دیا ہوا پھل دیگا۔ لیکن جب سنیچر نمبر ۹ میں ہو تو شکر خواہ کہیں ہی بیٹھا ہو شکر نمبر ۲ کا دبا ہوا پھل دیگا۔ دماغی خانہ نمبر ۹ بدلہ لینے کی طاقت۔ سنیچر صرف درمیان میں اور شکر کی طرف مبارک چندر کی طرف خراب سنیچر ۹/۳ شکر کی عمر ریکھا کا مدد پتری ریکھا ہے۔ جبکہ اس کا خاتمہ چندر ماں کے برج پر ہو۔ عمر ریکھا کا شروع برہسپت کی جڑ سے ہی ہوتا ہے۔ جو پتا کا مقام ہے۔ چندر ماتا کا مقام ہے۔ برہسپت گورو کا مقام گنا ہے۔ اور ہوا کی نالی ہونے کی وجہ سے اس ریکھا کو عمر ریکھا یا پتری ریکھا کہا ہے۔

سنیچر ۹/۱۱ شکر ۲ } رفاہِ عام کے فائدے اور آرام کی پوری طاقت اور نیک اثر خود بھی آرام پاوے۔

سنیچر ۹ برہسپت ۵ } برہسپت کے وقت قسمت اثر دیوے۔ سنیچر برہسپت مشترکہ میں مفصل لکھا ہے۔ اب اولاد کا حال مندا نہ ہوگا۔

سنیچر ۹/۱۱ منگل ۳ } قدرت کی طرف سے کوئی بڑا واقعہ موت وغیرہ و کھ دکھوں نہ پہنچے۔ منگل سنیچر کا نیک اثر ہوگا۔

سنیچر ۹/۱۱ چندر ۴ } ماں باپ دونوں کی طرف سے ہر طرح سے عمدہ قسمت اور بھلا لوگ ہوگا۔

سنیچر ۹/۱۱ بقدر ۶ } عورت امیر خاندان سے اور خوش قسمت ہووے۔

سنیچر ۹ منگل ۳ } اولاد کے بگھن۔ ماموں سسرال سب کو کھا پی کر برباد کر جاوے۔ مگر خود اپنی عمدہ حالت میں رہے۔ موتوں کا تو پلنگی چوپا ہوگا۔

سنیچر ۹ برہسپت ۱ } آگ کے واقعات ہوں برہسپت کی چیزوں سونا ہوائی زرد رنگ اور چندر کی چیزیں۔ چاندی برادی اور برہسپت کے کاموں سے نفع مگر سنیچر کی چیزیں اور سنیچر کے متعلقہ کام مندا پھل دیویں۔

سنیچر ۹/۱۱ سورج ۵ } دوسروں سے ہمدردی۔ والدین کی باہمی نیک موافقت۔ اب سورج اور سنیچر کا کوئی باہم جھگڑا نہ ہوگا۔

سنیچر ۹/۱۲ برہسپت ۱۲ } گو مایا زیادہ ہو مگر بابا پرپتاب کی بیماری ہوگا۔

شنی خانہ نمبر ۱۰ (دیکھا مجھ گھر کا) گرہ پھل کا قسمت کو جگانیوالا مگر مچھ سامنے کے ذاتی اثر کا گھر

۱۰ ویں شنی ہو جب آ بیٹھا شیش ناگ سنگھاسن ہو
نظر گرہ کل ہی کا مالک عمر بڑھاتا پتا کی ہو
برہسپت کی کرشانے سیوا دنیا گورو کو پوجے گی
راج سبھا سب شادی اندر پہلے گھنیتی ملنے گی
خود سنیچر اتم ہوگا دھن دولت شاہانہ ہوں
ہتھیاروں سے مہتیا کرنی برس ۷، ۸ مندے ہوں

جنم کنڈلی میں خانہ نمبر دس کا سنیچر مندرجہ ذیل سالوں میں چاروں طرف مار کرتا ہے۔ اور سنیچر برہسپت مشترکہ

فقیر کی جھولی کا اثر دیگا جس کا فیصلہ خانہ نمبر ۱۱ کے گرہ کریں گے۔ اور کنڈلی میں خاص ہی ہوگی۔ ۳-۹-۱۵-۲۱-۲۷-۳۳-۳۹-۴۵-۵۱-۵۷-۶۳-۶۹-۷۵-۸۱-۸۷-۹۳-۹۹-۱۰۵-۱۱۱-۱۱۷ ایک جمع صفر = ۱۰ یا دسواں دوار آخری میدان۔ سب کی قسمت گنیش جی کی طرح اُتم پھل دیگا۔ پتا کا کم از کم ۴۸-۴۲ سالہ عمر تک سلطہ ہوگا۔ چاروں طرف کو مُڑ جائے۔ سب گرہوں کی نظر کا مالک ہوگا سنیچر مانند درخت جائیداد کا مالک ہوگا۔ عمر ۹۰ سال لمبی ہوگی سنیچر خانہ ۳ والا سنیچر کے متعلقہ کاموں میں قسمت کے نیک اثر کا مالک ہوگا۔ امیروں سے امیر ہو۔ اگر خانہ ۱-۲ میں مندے یا سنیچر کے دشمن گرہ ہوں تو ۳۷ برس ہتھیار کا خوف ہو۔ بجرم مکاری آنکھ کی ہوشیاری سے دھن دولت کا قبضہ داری منگل نیک کی طبیعت کے بالکل برعکس والا۔ جادو منتر کی طاقت والا۔ آنکھوں سے ہی کان کا کام لیتے والا (کالا سانپ) اُتم حالت میں سب پر برپل ہونے والا اینٹ پتھر و سامان مکان کا تعلق۔ زہریلے جانوروں اور درند اور پرند پر حاوی (جھجا جاننے والا) والد کی عمر رفاہ عام کے کام۔ اس گھر کے سنیچر کے اثر کے وقت سورج (۲ سال) چندر (۸ سال) منگل (۹ سال) اپنے اپنے عرصہ میں سنیچر کو ½ ضائع کریں گے۔ کیتو کا (۴۸ سال) کا اس کے اپنے عرصہ کا ½ ہوگا۔ باقی اپنا اپنا پورا عرصہ بسورج چندر منگل دشمنانی کا اثر دیں گے۔ یہ سنیچر کا اپنا گھر ہے۔ عقلمند ہو تو صاحب تدبیر۔ اگر الٹ ہوا تو بدبخت بدنصیب پُر مدد موت ہو سنیچر کا کوئی اعتبار نہیں۔ اس کا نشان ترسول + مشبث چاروں طرف مار کرتا ہے۔ چاروں طرف دیکھتا ہے۔ (ایک ترشول ہو تو جادو منتر میں ماہر اور اگر دو ہوں تو صاحب تدبیر ہوگا) منحوس بھی درجہ اوّل میں مغز ہٖ کا آخیر اگر نیکی کی طرف مُڑ جائے۔ یعنی + کے کنارے مُڑ جاویں یعنی ﷴ ہو جاوے تو گنیش جی کی شکل سب سے اُتم ہوگی۔ صفر کی اور ایک کی جمع ۰ + ۱ دس کا خانہ سب کی قسمت کا گھر ہے۔ بھی مانا ہے۔ (کنپٹی یا پٹپڑی کو خانہ نمبر ۸ بھی مانا ہے) سنیچر کو بینائی کا مالک بھی مانا ہے۔ یعنی خانہ نمبر ۱۰ انسانی جسم کی ناک بھی خانہ نمبر ۲ آنکھ کے ڈیلے کو دیکھنے والی چیز یا بینائی مانا گیا ہے۔ جو دنیا اور موت دونو کی بینائی ہے جس کا مالک سنیچر ہے۔ یعنی اگر مُردے میں خانہ نمبر ۱۰ اندھی ہو رہا ہو۔ تو وہ بنوا اندھے گرہوں کا ہوگا۔ خواہ تمام ہی گرہ معہ سنیچر خود بھی عمدہ گھروں کے ہوں۔ اندھے کی طرح اپنا پھل دیں گے۔ دماغی خانہ نمبر ۱۰ سنیچر کا ذاتی اثر: دُور اندیش ہوشیاری کا مالک ہوگا۔ کنڈلی والے کا باپ کنڈلی والے کی کم از کم ۳۹ سالہ عمر تک زندہ رہے گا۔

سنیچر خانہ ۱ بعورت } عورت امیر خاندان سے اور خوش قسمت ہوگی۔ | سنیچر خانہ ۲ برہسپت خانہ ۲ چندر خانہ ۳ } ہر قسم کی سواری کا سکھ و نفع ہو۔

سنی خانہ نمبر ۱۱ (گھر کا) گرہ پھل کا۔ لوہا بحیثیت حلف اٹھائے ہوئے صرف راہو (سسرال) کیتو (اولاد) کے کاموں یا قسمت کے نتیجہ کی قسمت کا مالک۔

۱۱ شنی ہے بیٹھا برہسپت کے دربار	خود شنی اب یاد کرے دودھ اپنی ماتا کا
حلف گروسے پہلے لیوے فیصلہ ہو درجہ	خود تیرے سب کو وہ تارے زہر ہے نہیں اگلتا

راہو کیتو جیسے ہو دیں فیصلہ اُن پر کرے
تاریں خواہ وہ ماریں مرضی ناگ رکھشا ہی کرے
معیاد ایسی ان کی ہوگی سال ۴۸ ہی تک
خود شنی پھر مدد دے گا سال ۴۸ ہی تک
گرہ اُتم تو وہ بڑھا کر جلدی جلدی خود بڑھے

صرف بدھ سے ہے وہ ڈرتا تا نہ ہو گھر تیسرے
شنی ۱۱ خود گھر ڈرا ہے بدھ مگر اُلٹا گھڑا
صرف اتنا ہی نہیں بدھ گھومتا کچا گھڑا
شنی برہسپت ۱۱ یا شنی بدھ سے دونوں جلتے ہیں
بدھ دبایا ہو یا مندا دونوں نش پھل جاتے ہیں

اگر مونچھ داڑھی کے بال کم ہوں تو خود پیدا کردہ جائداد نہ ہوگی تو کشتو (اولاد) کی آمدن برباد ہوگی۔ درشٹی خانہ نمبر ۳ اگر خالی ہو تو سنیچر سویا ہوا ہوگا۔ بھرا ہوا پانی کا گھڑا تو قسمت کا جھٹک ہوتے ہیں مگر برتلو تو گورو برہسپت ہی ہوگا یعنی اسکی قسمت کا فیصلہ برہسپت کے ہاتھ ہوگا۔ اگر برہسپت بھی نکما ہو یا باپ۔ بزرگ۔ گورو یا پیرانہ سال بوڑھا کوئی ساتھی نہ ہو تو برہسپت کا اپائے مددگار ہوگا۔ خانہ نمبر ۳ کا گھر قسمت کو جگانیوالا ہوگا۔ جسکے ذریعہ وہ ہوشیار آنکھ اور فریب سے دھن کمائے۔ زناہ عیاش شراب خوری سے سنیچر کا نیک اثر ضائع ہوگا۔ چندر کی مدد یا پربت سے اچاندی کی اینٹ) عالی مرتبہ دھناڈ ہوگا۔ سنیچر ۱۱ میں یا برہسپت کے ساتھ کسی بھی گھر میں ہو تو ایسا ٹیوادھرمی ہوگا جس میں پاپی عمر بھر کا بُرا اثر نہ ہوگا بلکہ باقی گرہ بھی دھرمی ہونگے۔ پانی کا بھرا گھڑا سنیچر خانہ نمبر ۱ میں درشٹی خالی یعنی جب یا جس کا سنیچر ۱ میں ہو تو ایسے شخص کو شبھ کام کرنے کے وقت پانی کا بھرا ہوا گھڑا کچا برتن بطور کنبھ نہایت مبارک ہوگا۔ سنیچر اُتم آنکھ دولتمند مگر فریب سے دھن کمائے۔ ۴۸ سال دھن دولت جائداد کی خوب آمد و فائدہ۔ مگر عیاش زناہ کار ہووے۔

دماغی خانہ نمبر ۱ سنیچر کا خاقی اثر۔ ذخیرہ جمع کرنیکی طاقت دماغ

سنیچر ۱۱، چندر ۷، سورج منگل ۵ } بیبا گواہ ہووے۔

سنیچر ۱۱، چندر ۷، سورج ۱ } عالی مرتبہ۔ صاحب جائداد ہووے۔

سنیچر ۱۱، بدھ ۷، سورج ۵ } سنیچر و سورج دونو کا ردی برسی زندگی۔ بدھ دونو گھروں کو بیوقوف بنا دیوے۔ بدھ کا چکر سر کا چکر زمانہ کا چکر گھومنا چکر سب کی مٹی کو ایسا گھما دیگا کہ سانپ و دوا دونو لوگوں دونوں میں چاپھا ہوگا

شنی خانہ نمبر ۲ اگر ہستی پر کلام مصنوعی تا نیہ بھی تخت پوش بادام۔ سر پر پٹری۔ زمین میں لال پھول دبانا جب سورج ۶ ہو مبارک ہوگا۔

شنی بیٹھا جب گھر آ ۲ ۱۲ راہو کیتو نہیں بولتے ہیں
کالفظ ہنوں کے معنے ہیں فرضی مدد بدھ کی ڈھونڈتے ہیں
بلکہ خواہ اب ہو کہیں ہی بیٹھا ریشتا چپ چپاتی ہے
خشش تنگ پربل ہے بیٹھا کھیلتا وہ پریوار میں ہے

کھیل تماشہ عمدہ ہووے اندھیرا جب تک نہ گھٹے
سورج بیٹھے ۱۲ یا ۶ دیں نہ پچھلی دیوار ہٹے
تخت محلوں دونو دیکھا پرم تپسیا بھی پایا ہو
جھوٹ شرابی گردہ ہووے اثر شنی کا مندا ہو

گرہستی ساتھی کیڑوں کے بھون کی طرح بڑے قبیلہ بن جائینگے۔ اور اپنی اپنی خوراک ساتھ لائینگے۔ سر پر پٹری ہو تو دولتمند ضرور ہوگا۔ جبتک سورج ۶ میں نہ ہو۔ کوئی اپائے ضروری نہ ہوگا۔ اگر اندھیرا ہٹا کر دیکھی اندھیری کوٹھڑی جو مکان میں داخل ہوتے وقت دائیں ہاتھ کی طرف کی پوری سیاہ ہوتی ہے (شنیچر) روشن ہو چکی ہو۔ تو اس مکان کے جنوب مشرقی گوشہ میں بادام (کنڈلی خانہ نمبر ۱۲) بادام تر زمین میں دبانا سنیچر کو قائم رہنے میں مدد دیگا۔ سب سے بہتر تو یہی ہے کہ پچھلی دائیں کوٹھڑی کو پوری اندھیری سیاہ ہی رکھا جاوے۔ سنیچر ماتحت ترسول۔ زندگی اچھی و عمدہ گذارے۔ بیوپاری ہماہب کمال۔ مگر ۱۵ سال تعلگرے میں ہار یا باقی ہووے سنیچر کا بے حد بھید صرف تعداد ممبران ہووے۔ دماغی خانہ نمبر ۱۲ راہو سے مشترکہ رازداری۔ اپنا بھید چھپائے رکھنا۔ اور فریب پوشیدہ کرنے کا عادی اور کامل ہوگا۔

سنیچر ۲، سورج ۶ } عورت پر عورت مرتی جاوے۔ سر راہو سنیچر چندر ۱۲ (استریوں رتا) عورت وغیرہ کا سکھ ہلکا۔ چندر چپ ہوگا۔

سنیچر راہو برہسپت ۱۲۔ بزرگوں کا سکھ ہلکا برہسپت چپ ہوگا۔ سنیچر ۱۲ راہو ۲، ۶ } ۳۰۶، ۲۰۹ } سمجھ رکھا ہوگی۔


راہو۔ آسمان کی چوٹی اور
کی تہ دو لوپ نیلے رنگ سے
سمندر
ملا دینے والا مست
ہاتھی۔ زندہ
ایک لاکھ
مردہ
قیمت
قیمت
سوا
جس کا کوئی رنگ نہ ہو۔ یا
جو ہر ایک رنگ میں بدل سکے۔ نقشہ میں نیلا
رنگ ہوگا
شری سرسوتی جی

راہو مالک ہے لہر دماغی بجلی کڑک بھی ہوتا ہے
گرہی سیچ سے لیکھی پڑھتا نقشہ اچھے سے ہوتا ہے

رنگ شام یا نیلا جس کا کام چمک کے کرتا ہے
ہڈیاں پشت یا سینہ مرد کی ہاتھ کے تابع ہوتا ہے

شنی منگل کا ہاتھی ہوئے پدم شنکھ بھی بنتا ہے
آنکھ چشم آواز ہو ہاتھی فیصلہ کچی ڈھیر ہوتا ہے

چندر کو یہ ہضم کرے تو گرہن سورج کا ہوتا ہے
شمشان بیٹھے آسمان بدھ تا اونچ یا پاتال میں ہوتا ہے

گورو کے ساتھ جواں ہو نیکی بدھ کو اُلٹا کرتا ہے
منگل کنڈلی بیٹھے ۱۲ ختم ٹھیک ہو جاتا ہے

نمبر شنکھ کا شتر و ہر دم سر جو کیتو ہو چلتا ہے
جس بیٹھک گورو شنیدر موئے ۱۱ گورو کو مارتا ہے

بھونچال آتشی جب دم ہوئے خون اچانک کرتا ہے
سورج کو گھر ٹھیک دیں تائے قسم باپ چڑھتے کرتا ہے

ایک راہو کی مدد کے وقت کُل دنیا ہی کے دشمنوں کی پرواہ نہیں سنیچر ختم مگر سنیچر کی رات کے شروع کا وقت یا شام کے بعد کا اندھیرا مگر رات سے پہلے۔ زمین کے نیچے آتش خیز مادہ کی لہر بغیر دھڑ والے سر کا سایہ یا دماغ میں نقل و حرکت پیدا ہونے کی لہر۔ بدی کی طرف لے جانے کی طاقت۔ سیاہ رنگ ہاتھی کے مانند۔ طاقت کا نمونہ۔ نیلا رنگ آسمانی اور سمندری نیلا۔ ہر چیز کی طاقت گم یا ہضم کرنے والا گرہ مانا گیا ہے۔ جس کے ساتھ ہاتھ پر کہیں مقررہ جگہ نہیں ملی۔ اور نہ ہی یہ راشیوں میں علیحدہ راشی کا مالک ہوا۔ البتہ میت کی راشی میں نمبر ۱۲ میں اس کا واس گنا گیا ہے۔ جیسے مچھلی گنا ہے۔ یعنی نیلے سمندر کی مچھلی جو سنیچر یا مگرمچھ کی سنیاسی کی انگلی پر اپنا گذر رکھتی ہے۔ یا جس میں کُل زندگی کی ہوا یا بر میت بھی رہتا ہے۔ جا بیٹھا ہے۔ اور مچھلی مگرمچھ اور ہاتھی کی طاقتوں کا مجموعہ ہے۔ اصطلاح میں جس چیز کا کوئی رنگ نہ ہو۔ نیلا رنگ دیا جاتا ہے۔ نقشہ میں سمندر کا رنگ۔ جس کی گہرائی لاانتہا ہے۔ نیلا مانا ہے۔ اور آسمان بھی جیسے ہر طرح سے صاف ہو نیلا نظر آتا ہے۔ دہی دشمن ہے اور بدھ (چندر) کی رنگت میں بھی یہی فرق ہے۔ بدھ کا رنگ سفید ہوگا۔ مگر دہی کی سفیدی میں رنگوں شامل ہوگی۔ پھوٹ جانے پر خون جم جانے کا نشان ہوگا۔ یہ رنگ ہر رنگ پر چڑھ جاتا ہے۔ اور صرف سنیچر کا سیاہ رنگ ہی اس کو چھپا سکتا ہے۔ سنیچر لوہے کے سیاہ رنگ و راہو بڑے سیاہ (گہرا سیاہ) رنگ میں مانا ہے۔ جسم کے حصوں میں دماغ میں نقل و حرکت کی طاقت مانا ہے۔ جو حسد و کینہ کے نام سے بھی یاد ہوتا ہے۔ جیسے کہ کوٹھڑی میں روڑا اٹکانا۔ معصوم بے گناہ کو گنہگار ٹھہرا کر سزا کے ماتم سے کچا دھواں پیدا کرنا اس کا کام ہے۔ بیٹھے بیٹھے کسی کے خون کرنے کا خیال پیدا کر دینا یا دل میں اچانک کسی بات کا بھڑکنا (بھا سرنا) خود بخود بغیر سوچ یا کسی کے بتائے آ جانا اس کا کرشمہ ہے۔ سنیچر کے ساتھ میٹھا سانپ کو منی کا کام دیتا ہے۔ سانپ کی زہر چوسنے کا منکہ خود بخود اڑ کر زہر کے پاس جا کر زہر کو چوس کر اپنے آپ میں ملا لیتا ہے۔ اور زہر آئندہ کو بری کر دیتا ہے۔ ایسا سانپ اچھیا دھاری اور ہر جگہ مدد کرنے والا سانپ ہوتا ہے۔ اور سانپ کے لئے یہ منی اُسے اندھیرے میں روشنی کا کام دیتی ہے۔ سنیچر کے لوہے کے ساتھ یہ چمک پتھر کا کام کرتا ہے خود تو اپنی جگہ سے یعنی بلند لوہے کو اپنی طرف کھینچتا ہے۔ دھاتوں کے اندر یہ زنگ یا زنگار بن جاتا ہے۔

جب سورج سے ملا تو سورج گرہن یا پاپ کا اندھیرا اس کی روشنی کے سامنے کر دیتا ہے۔ برہسپت کو چتیل کیا تو نیلے رنگ کے رنگ میں دیکھا گیا۔ چندر کے دھندھ میں نیلا رنگ ہونے پر وہ فکر کا ذہین ہو۔ بدھ کے ہیرے میں سب کو کاٹ دینے کی ہمت دی ہے مگر خودبخود کے ہیرے کو کسی کی معمولی سی نرم چیز تلمی نے کٹوا دیا۔ جنگل کے شیر کو نیند سے سلائے رکھا کیتو کے کتے کے دانتوں کے راستے جس کے پاگل پن کے مارے سے دوسروں کو بھی پاگل کیا۔ انسان کو خود حسد نے جلا دیا۔ جہاں سانپ کو ختمی کی حالت میں ملا۔ آبی کے زہر چڑھنے کا دوست بنا۔ تو اسے دوسری طرف ڈر سے دے کر دنیا کو بچایا۔ قصہ کوتاہ یہ اپنے گھر میں عام سدھارن حالت یا گھر کا بھی ہے اور پنچ بھی ہے۔ بدھ کے ساتھ یا مقابل سے اونچ ہوتا ہے۔ یا آکاش کے کھلے میدان ہونے کی وجہ سے راہو کا آسمان زمین میں بھونچال بھی ہے۔ شنیچر کے پتھر کے پہاڑوں کی تہ میں آتش خیز مادہ کی لہر بھی ہے۔ ہاتھی کا سونڈ تو دریا میں اسی ہاتھی کے عکس سے تیندوے کا جال بھی ہے۔ بدھ کا دوست تو زبان زدہ ہاتھی تیندوا بھی ہے۔ معمولی دماغوں میں نقل و حرکت کی لہر لاتا تو سیدوں (دیا دعا) کو سلاتا بھی ہے۔ راشیوں میں سب سے آخری راشی نمبر ۱۲ استعمال خیرات کا آخیر بھی ہو جاتا ہے۔ اگر سر الٹی کھوپری اور دماغ کا خانہ نمبر ۱۲ کیتو سے مشترکہ ہو یا دیا والدین نسبت جس کا تعلق ذکر شدہ کے خانوں میں ہے اس کی اونچ حالت ہے۔ تو چھت یا پاخانہ کے راستہ کا منہ کھلا اس کا راستہ کیتو سے مشترکہ اور کیتو کے برابر کا ہوتے کی حالت ہے۔ مندی حالت کا راہو۔ اگر راہو کسی ایسے گھر میں بیٹھا ہو جہاں وہ اس کا مندا پھل گنتا ہے۔ تو اس شخص کو دکھن کے دروازے والے مکان کی رہائش سے بچنا چاہیئے۔ ورنہ اس کا ہاتھی بھی چیونٹی سے مریگا۔ اور مالی نقصان بہت ہونگے۔ اور زیر بار ہوگا۔ ایسی حالت میں دہلیز کی پوجنا مبارک ہوگی یعنی اگر ہو سکے دہلیز کے برابر تمام دہلیز کی لمبائی اور دہلیز کے نیچے چاندی زجست کی چیزیں، پیتل کا دھند سے بنا برتن جس میں چاول و چاندی بھی ہو کی پتری لگائی جاوے۔ تو شانتی ہوگی جس طرح زمین کے اندر ایک آتشی لہر ہے۔ اسی طرح ہی انسانی جسم میں یہ ایک [illegible] ہوتا ہے۔ جس کا علاج :- (یعنی بخار ہو) گڑ جلا کر شام کے وقت دان کریں۔ مگر ایسا ۳ یا ۴ تین دن سے زیادہ لگاتار نہیں کیا جائیگا۔ کیونکہ تین دفعہ جلانے پر یہ خانہ ۱۲ میں چلا جائیگا۔ جہاں کہ یہ پاپ نہیں کر سکتا۔ سورج یا بدھ مشترکہ ۱۲ میں ہوں تو راہو کنڈلی میں مندا پھل نہ ہوگا۔ جس ٹیوے میں سورج سنیچر مشترکہ ہو کر کسی ایسے گھر میں بیٹھے ہوں جہاں کہ سورج یا شنیچر کا مندا اثر ہو تو راہو سورج کی ۲۲ سالہ عمر یا سنیچر کی ۳۶ سالہ عمر تک نیچ اور منگل بد ہوگا۔ خواہ وہ کسی بھی گھر میں بیٹھا ہو۔ منگل ۱۲-۳ میں ہوتے ہوئے یا جس ٹیوے میں منگل نیک قائم یا عمدہ ہو یا جب یہ بدھ کے ساتھ ساتھی یا مشترکہ ہو کبھی برائی نہ کریگا۔ ہمیشہ کیتو کے الٹ اور منگل نیک کے دورہ کے وقت چپ چاپ ہوگا۔ دماغ (بدھ) کو نقل و حرکت میں چلا جائیگا۔ مگر چندر کو نیچ اور شکر کو سورج گرہن دیگا۔ بحیثیت ہاتھی گرہ یہ خود نہ ماریگا۔ مگر ہر شے ملانے کی علت یا طاقت یا راستہ پیدا کریگا۔ یعنی خود پرستا چلانے والا مگر

پر شے دکھلائی دے) کا ساتھ نہ ہوگا۔ **مصنوعی گرہ** ۔ منگل سنیچر (اوپخ) راہو۔ سورج سنیچر (نیچ) راہو یا منگل بد ہوگا۔ راہو کے برج گرہ والا بلند ٹھوڑی۔ رنگ پورا سیاہ (اگر راہو اونچ ہو تو رنگ سیاہ نہ ہوگا مگر باقی سب راہو میں اس جگہ لکھی ہوئی باتیں ضرور ہونگی) عموماً کالا اسکے گھر سے کانا یا اولاد کی طرف سے لاولد ہوگا۔ ٹیڑھا چلنے والا ہاتھی کا جسم رنگ۔ ہاتھی کی سی آنکھوں سے ملتی ہوئی آنکھیں ہونگی۔ طبیعت میں کچھ دھوئیں کی طرح کی بے آرامی سی ہوگی۔ جس طرف مل گیا۔ وہی طرف دوسری طرف کا ناش کرنے والی ہو گئی۔ دماغی طاقت ہمیشہ شہادت اور بربادی کا ڈھنگ کھڑا کر دیگی۔ تھوڑا کہ زیادہ مگر جسکہ کم۔ چیزوں کی زیادتی کا شوقین مگر ان کی خواہش بھی کی پرواہ نہیں۔ مسکین بلی کی طرح اگر اُسے اڑنے کے پر مل جاویں۔ چڑیوں کا بیج ناش کرنا شروع کر دیگا۔ بلی کی طرح اُسے مکان سے محبت ہو گی۔ مالک کی جان سے محبت نہ ہوگی۔ مندرجہ ذیل کا ساتھ ہوگا۔

تعداد ہڈی	(راہو) سینہ یا پشت کی ہڈیاں تعداد میں اگر ہوں۔	خانہ نمبر	تعداد ہڈی		کنڈلی کا خانہ نمبر
۸	راجہ یا حکمران ہوگا۔	۲		اور مالک کو جان کا خطرہ ناظر ہانتے والا ہو۔	۵
۹	رئیس۔ جائداد والا۔	۳	۱۲	ہمیشہ بیمار رہے	۶
۱۰	فکر و غم میں غرق ہووے۔	۴	۱۳	مال دار ہووے	۷
	لا پرواہ شخص یا پرماتما کی بھیجی ہوئی طاقت کو نہ پہنچنے والا		۱۴	بری کرتوت۔ کھوٹے کام کرنیوالا۔	۸

خواب کا نتیجہ (راہو) ۱۔ نیند کے پہلے وقت کا خواب ۱۔ چھ مہینہ میں اثر دیوے۔ (نیچ)۔ ۲۔ نیند کے دوسرے وقت کا خواب ۲۔ تین مہینہ میں اثر دیوے (گھر کا)۔ ۳۔ نیند کے تیسرے یا آخری وقت کا خواب ۳۔ فوراً اثر ظاہر کرے (اوپخ)۔ ۴۔ خواب میں کسی کو مار دینا سانپ یا دشمن کو ہلاک کرنا۔ بلندی پر چڑھنا پہاڑ پر جانا ۴۔ ترقی ہونے کی دلیل ہے۔ ۵۔ پانی کے کنارہ یا پانی پر خواب میں دیکھی ہوئی بات ۵۔ جلد سچی ہووے۔ ۶۔ مرے دیکھنا ۶۔ عمر دراز۔ خوشی ہووے۔ ۷۔ بیاہ شادی دیکھنا ۷۔ غمی و ماتم سننے یا دیکھنے میں آویں۔

. دنیاوی کام خود راہو کا گھر خانہ نمبر ۱۲۔ راہو کا گھر ہست سے تعلق نہیں۔ فرضی سمجھ دھیا اپنے ہی آپ پر یا دشمنوں پر چھپا چھپایا اثر۔ روحانی خاصیتیں اور ان کا یا ان پر اثر جسمانی یا بدنی اثر نہ ہوگا۔ **رنگ کا فرق** ۔ عام طور پر راہو کا رنگ نیلا ہوتا ہے۔ اور کیتو کا دو رنگا صرف سیاہ و سفید مشترکہ مگر جب دونو اونچ ہوں۔ تو راہو کی متعلقہ چیزوں کا رنگ وہی سفید ہوگا۔ سیاہی کا نشان نہ ہوگا۔ باقی صفتیں وہی ہونگی جو راہو کی ہیں۔ کیتو کا رنگ بر رنگ ہوگا۔ مگر لال رنگ کا ساتھ ضرور ہوگا۔ جو بدھ ہوگا۔ مگر اثر کیتو کا ہی ہوگا۔ خواہ اکیلا راہو در جسم پر تل یا خال کا نشان) سنیچر کا ہاتھی۔ (۱) خال یا تل چھوٹا سیاہ نشان خال۔ دائیں ہاتھ کی ہتھیلی پر جو مٹھی بند کرنے پر مٹھی کے اندر چھپ جائے تو دولتمند اگر ہتھیلی کی پیٹھ پر یا بائیں ہاتھ پر ہو تو فضول خرچ اور روپیہ ضائع کرے۔ جسم کے سامنے حصہ پر اور جسم کے دائیں ٹکڑے پر نیک اثر ہو۔ بائیں طرف اور پیٹھ کی طرف غیر مبارک

کنڈلی کا دایاں ۔ خانہ نمبر ۔ ۔ ۔ ۱ تا ۶	مٹھی کا اندر ۔ خانہ نمبر ۔ ۔ ۔ ۱ ، ۷ ، ۴ ، ۱۰
" " بایاں ۔ " " ۔ ۔ ۔ ۔ ۷ تا ۱۲	" باہر یا پشت ۔ ۔ ۔ ۔ ۲ ، ۳ ، ۵ ، ۶ ، ۸ ، ۹ ، ۱۱ ، ۱۲

اس کے ۴۲ سال تک میں پہلے منگل ۔ درمیان میں کیتو اور آخری حصہ میں خود راہو کا اپنا اثر ہوگا ۔ راہو کی موت اچانک اور فوراً ہے یا کہ ختم ہی ہوگیا ۔ گولی لگ کر مر جانا ۔ پلنگ سے مر جانا ۔ یا کوئی اور سخت بیماری سے فوراً گذر جانا ہوا کرتا ہے ۔ راہو (ہاتھی) کا جسم خانہ نمبر ۱۲ میں مانا ہے ۔ تو خانہ نمبر ۱ راہو کے لئے سونڈ کی جگہ ہوئی ۔ راہو ہاتھی جب کرچلا ، لیکن جب دریا میں پہنچا (دریا چندر) تو خود راہو کا اپنا سایہ اس کے پاؤں میں جال (راہو ۔ تیندوا) کی طرح ہو بیٹھا ۔ پھر راہو بھونچال بنا تو جس جگہ دریا ندی یا کوئی اور پانی آیا ۔ تو لہر آگے نہ جا سکی ۔ گویا راہو ان گھروں پر ہی اثر کے لئے چلتا رہا ۔ جہانتک کہ چندر کا پانی نہ آیا ۔ برعکس اس کے یہی راہو جب سورج کے گھر یا سورج کے ساتھ آیا تو اور بھی گرمی سے پگھل کر سورج واقع ہونے کے گھر اور اس کے (سورج کے واقع ہونے کے) بعد کے گھروں پر اور بھی گرم ہو کر چلنے لگا ۔ راہو ۔ ہاتھوں سے متعلقہ ۔ بیماری ۔ جھگڑے ۔ دھواں ۔ چھت ۔ بلائے بد ، باہر سے اندر جاتے وقت اس مکان میں دائیں ہاتھ پر کوئی گمنام گڑھا بنا ہوگا ۔ بڑے دروازے کی دہلیز کے عین نیچے سے مکان کا پانی باہر نکلتا ہوگا ۔ مکان کے سامنے کا ہمسایہ لاولد ہوگا ۔ یا غیر آباد ہی ہوگا ۔ ہو سکتا ہے ۔ کہ مکان کی دیواریں تو تبدیل نہ ہوویں ۔ مگر چھت کئی بار بدلی جاوے ۔ مکان کے ساتھ لگتی ہوئی بھڑ بھونجے کی بھٹی ۔ کوئی کچا دھواں ۔ غرقی (گندے پانی کو جمع کرنے کا گڑھا) وغیرہ کا ساتھ ہوگا ۔ راہو ۔ سیاہ کتا گھر سے چلا جاوے یا گم ہو جاوے ۔ بلّی رووے ۔ سیاہ رنگ رشتہ دار کی نظر میں فرق ہو جاوے ۔ ہاتھ کے ناخن جھڑ جاویں ۔ (دماغی خرابیاں ۔ دشمنوں کے تعلق کے دکھ) گرہ ختم ہوگیا ۔

راہو برباد والے کو سر پر چوٹی یا بودی کا قائم کرنا ۔ خاندان سے علیحدہ ہو کر خود مختاری نہ کرنا یا سسرال سے تعلق نہ توڑنا مبارک ہوگا ۔ (۱) ٹھوڈی ۔ نانا نانی ۔ (۲) ہاتھی کے پاؤں ۔ کچا دھواں ۔ (۳) تیندوا ۔ زبان ۔ بجر (اناج) ۔ سیاہ رنگ رشتہ دار ۔ ہاتھی دانت غیر مبارک (۴) خواب یا خواب کا زمانہ دھنیا ۔ سویا فارغ ۔ (۵) چھت ۔ (۶) کالا کتا ۔ (۷) ناریل ۔ (۸) جھولا (بیماری) مالیخولیا ۔ دیوار کی انگیٹھی کا دھواں ۔ (۹) دہلیز ۔ نیلا رنگ ۔ گھنڈی سے اوپر کی بیماریاں (۱۰) گندی نالی ۔ غرقی ۔ (۱۱) نیلم نیلا تھوتھا ۔ سیسہ ۔ سکہ ۔ نرم دھات ۔ ایلومینیم ۔ جست ۔ (۱۲) ہاتھی ۔ سمندر کا تیندوا ۔ کچے کوئلے ۔

راہو (بادشاہ ۱۲)

راہو خانہ نمبر ۱ (دشمنی پہل کا) ٹھوڈی ۔ نانا نانی ۔ سورج کا پاگل دار رہو گا ۔ گرہن دو سال ۔ بادشاہ ۱۸ سال ۔

راہو پہلے تخت پر تو تخت تھرانے لگا	بگڑا خیال سکا دھن قرضہ کر دیا راہو جو چڑھا دماغ پر چڑھ لٹ گیا
سورج بیٹھا جس ہو گھر میں گرہن واں آنے لگا	سال منحوس ۲۔۱۸ شرط یہ راہو کی ہے
	دان رکھنا سب نے مانا روی کی چیزوں سے ہے

منگل بد اگر ۳-۱۱ میں ہو تو راہو کا بُرا اثر نہ ہو گا۔ سامنے گھر کا حال (راہو کی چیزوں میں) مندا ہو گا۔ تبدیلی ہوگی مگر ترقی کی شرط نہیں۔ شکر، بدھ یا دونوں میں سے کوئی ایک بھی عمدہ ہووے۔ تو راہو کے گرہن یا تباہی کے نقصان سے بچاؤ رہے گا۔ مگر فرضی اندھیرا پھر بھی ہو گا۔ خود اپنے دماغ کی شرارت باعث خرابی ہو۔ مالی خولیا بھی ہو سکتا ہے۔ بجلی کی جیبر (تھیلی) گندمی کپڑے میں مبارک ہو گی۔ سورج گرہن کی مانند اثر دیگا۔ سورج کی سب طاقت کے اوپر سیاہی کا بادل کر دیگا۔ یعنی سب کچھ ہوتے ہوئے قسمت مدد نہ دیگی۔ دن ہو گا۔ مگر سورج گرہن کے وقت کے نظارہ کی طرح قسمت کے اثر کا خیال ہو گا۔ اب اگر سورج کی صحت یا ترقی ریکھا بدھ سے شکر تک چلی گئی ہو یعنی مُٹھے میں شکر بدھ مشترکہ ہوں۔ تو سورج اپنے دوسری طرف کے حصہ سے پوری روشنی دیگا۔ سورج گرہن بھی ہو گا۔ تو ایک طرف یا ایک علاقہ یا دنیا کے ٹکڑے میں اندھیرا ہو گا۔ کُل عالم میں اندھیرا نہیں ہو سکتا۔ دان کلیان مانا گیا ہے۔ گرہن یا راہو کے بڑھے اثر کے بعد سورج پھر وہی اثر عمدہ دے گا۔ اور سب کمی پوری ہو جائے گی۔ سورج کے (راہو ملے) سورج اب راہو سے نیچ ہو گا۔ لہذا دماغ سے خرابی۔ آمد خراب خرچہ بڑھے کاموں میں۔ خود اپنے دماغ کی اپنے آپ پیدا کی ہوئی خرابیاں ہونگی۔

راہو خانہ نمبر ۲ (گرو بیل کا) ہاتھی کے پاؤں کی مٹی بسر سوں بسرال۔ کچا دھواں۔ جب شکر کے برخلاف چلے۔ چاندی کی گولی مددگار ہو گی۔

راہو کیتو (دھنے ہووے / اوپر دو بیچے) گھومتی گردہ جال ہو	جھولتا نکھوڑا قسمت ٹھہرتا وہ ہے نہیں
سونا مٹی / مٹی سونا دونو ڈھنگ کا حال ہو	لڑکے گر تو چند لڑکے رنگ گھر وہ ہے نہیں

مانند راجہ حکمران ہووے۔ پر منڈی گزران ہو وے۔ بلکہ عمر لمبی کا ضرور ساتھ ہوے۔ اگر دھرم مندر بھی ہو تو ہاتھیوں کا استھان اور ہاتھیوں کی خوراک دینے کی قسمت و ہمت کا ساتھ ہو گا۔ اگر راہو کیتو خانہ نمبر ۲-۸ میں ہوں۔ تو قسمت کا میدان یک نہ شد دو شد کے رنگ برنگ کی جھلک دیگا۔ چنڈول پنگھوڑے کی طرح اوپر نیچے چلتی رہنے والی قسمت کا اثر ہو گا۔ وزیر یا تدبیر ہو گا۔ برہسپت اب شکر کا عرصہ ۲۵ سال دولت کا آرام دیگا۔ مگر راہو ہمیشہ خرچہ کھڑا ہی رکھے گا۔ جو قبیلداری کے نیک کاموں میں لگے گا۔ پیسہ پیسہ باقی نہیں بچے گا۔ یہی اثر اس وقت ہو گا جب راہو کلائی پر قسمت ریکھا کی جڑ میں ہو۔ اور کلائی پر شکر اور چندر کے برجوں کو تباہ نہ کرتا ہو۔ اگر شکر کی طرف ہو۔ تو بُرا اثر دیگا۔ اگر کلائی پر چندر کی طرف ہو۔ تو چندر کے برابر کا ہے۔ نہ چندر کو نیچ کر سکتا ہے۔ نہ اونچ دونو اپنا اپنا پھل دیں گے۔ مگر چندر کا مدھم۔ یعنی ذلیل ہوا۔ تو خوار بھی ہو گا۔ نر دھن ہوا۔ تو دیندار اور فرار بھی ہو گا۔ گرنہ ہو گا۔ وہ قید نہ ہو گا۔

راہو خانہ نمبر ۳ (اونچ) تلینڈوا زبان بیچوانا (۳) رشتہ دار (سیاہ رنگ) ہاتھی دانت غیر مبارک

راہو تیجے تیرے لڑکی کے شتر و دشمن ناش کرے	دھن دولت پڑ دورت کھیا ردی آیو بھی کاش کرے

ترقی کی شرط ہے تبدیلی کی شرط نہیں۔ رئیس جائداد والا ہوگا۔ دشمنوں پر مانند تلوار ہوگا۔ اگر کوئی بھی گرہ ساتھ یا ساتھی ہو تو کیتو (اولاد) کا حال مندا ہوگا۔ جس کا بُرا اثر ۴۳ سالہ عمر تک ہوگا۔ اگر سورج بدھ مشترکہ بھی راہو کے ساتھ ہی ۶ میں ہوں تو راہو کا سورج (راج دربار) خود اس کا جسم پر تو بُرا اثر نہ ہوگا۔ مگر اس کی بہن کا سورج (خاوند۔ راج دربار وغیرہ) مندا دیر پا ہوگا۔ جن کیلئے چندر کی اپاؤ بہن کو مددگار ہوگا۔ نیلے آسمان و نیلے سمندر کی درمیانی جگہ کے سب دشمنوں کو قینچی کی دو شاخی کی طرح دبا کر ایک ہی دم میں کاٹ دیگا۔ گہری ہتھیلی کا مالک یا جائداد روپیہ جمع چھوڑ کر مرنے والا ہوگا۔ مگر لاولد نہ ہوگا۔ راہو کا منگل نیک کے وقت بالکل ہی پھل نہ دے۔ یعنی منگل نیک تو ہی آ وہ جس میں راہو نہ ہو۔ اور سورج کا اثر پیدا ہو۔ اس لئے استری سکھ۔ دولت کا سکھ پورا ہو۔ استری کی عمر لمبی اور دولت جمع ہو۔ **اونچ حالت** ۔ ہاتھی کا سوار یا سواری، شیروں کے شکاری ہاتھی کی طاقت کا مالک۔ زمین و آسمان کے ہاتھی کی طاقت والوں کو نیلے سمندر کے تیندوے کی طرح آسمان کی نیلی چوٹی سے پکڑ کر دماغ میں خواب کی طرح سے پھاڑ دیگا۔ جہاں ایک راہو درست ہو وہاں آسمان و زمین دونوں کے درمیانی دشمنوں کا ناش ہوگا۔ بہت زیادہ گہرائی والی ہتھیلی کے اثر کا مالک ہوگا۔

راہو خانہ نمبر ۴ ۔ خواب یا خواب کا زمانہ ۔ دھنیا ۔ سویا دماغ ۔

راہو کیتو گھر چوتھے ماتا چندر سے ڈرتے ہیں — نصف عمر تک پانی ڈوبے دھن دولت بھی ڈوبتی ہے
تاروں لُٹے نہ تاریں عرضی قسم پاپ کی کرتے ہیں — پہلی عمر گرہ مندے ہو دیں دوجے چکر وہ اچھے ہیں
گرہن ہوا جب ماتا گھر میں ماتا خود شرماتی ہے — گرہن گذرتے دو نو بھائی لیکھا پورا کرتے ہیں

علم و عقل کا تو ضرور ساتھ ہوگا اور فائدہ لیگا۔ مگر جدی جائداد چندر کا اثر۔ زمین کھیتی وغیرہ کم ہی ہوگا۔ راہو کا بُرا عرصہ فکر و غم میں غرق ہوگا۔ جس کے دو [illegible] سب کچھ بحال ہوگا۔ مندا زمانہ مانند خواب ہوگا۔ اگر کیتو خانہ نمبر ۴ یا چندر کے ساتھ کسی بھی گھر میں ہوں۔ تو ایسا شخص دھرمی ہوگا جس میں پاپی گرہوں کا مندا اثر نہ ہوگا۔ بلکہ باقی تمام گرہ بھی دھرمی ہونگے۔ یا وہ دھرم پُتر نیک ہوگا۔ چندر کا مدھم پھل ہوگا۔ ایسا انسان شاستری (علم و عقل والا) تو ضرور ہوگا۔ مگر باقی پھل چندر کا مدھم ہی ہوگا۔ ۴۵ سال (کیتو کا ۴۸ سال اور راہو کا ۴۲ سال مگر اب ۴۵ سال) پانی سے خوف ہوگا۔ یعنی عمر کا نصف عرصہ کیونکہ مین راشی میں چندر کی عمر ۹۰ سال ہوتی ہے جس کا نصف ۴۵ سال ہوگا۔ اگر اصلی عمر کوئی اور نکلے۔ تو اس کا نصف عرصہ ہوگا۔ دولت و جائداد کا پھل مدھم ہوگا۔ راہو کے عرصہ بد کے ختم ہوتے ہی یہ سب کمی پوری ہو جائے گی۔ اور چندر پوری طاقت پہ آ جائے گا۔

نوٹ: کیتو گھر میں ایک سال۔ راہو گھر میں دو سال۔ دونوں مشترکہ ۳ سال یا ۳ سالہ عمر تک۔

راہو خانہ نمبر ۵ - چھت - اولاد کا سکھ و تعداد - عمر

راہو گنا گر دھواں ہے بیٹی گھر وہیں ہو دیا نہ بتی — سورج اگر وہاں پہلے ہووے پھل راہو کا عمدہ ہووے
۲۱ سالہ جو لڑکا ہووے بابا ہے تو نہ پوتا ہووے — چندر ہی گر ساتھی ہووے بھونچال راہو کا ٹھنڈا ہووے
عمر ۴۸ اکیلا ہووے گر نہ ہووے سسرال نہ ہووے — گر نہ ہووے ماتا نہ ہووے گر ہووے مچھ ریکھا ہووے

برہم شناس عجائب ہوگا۔ یا لکشمی پر ہاتھی کا سایہ ہوگا۔ چندر کے علاوہ اگر منگل سنیچر کا ساتھ ہو جاوے یا سورج عث یا مشترکہ دیوار کے ساتھ کے گھر ہووے تو تعداد اولاد پر بڑا اثر نہ ہوگا۔ بڑا بھائی مچھ ریکھا کا مالک۔ اس سے چھوٹا مگر خود سے بڑا بھائی اولاد میں صفر ہوگا۔ اور خود وہ ۵ لڑکوں کا باپ ہوگا۔ سب کے سب بڑے بھائی سے لیکر نیچے اولاد تک شاہانہ حالت اور راج یوگ ہونگے بشرطیکہ راہو (دہلیز) عمدہ بلکہ چاندی کی (ساری دہلیز کے نیچے چاندی کی پتری جو کسی طرف سے بھی گولائی پر نہ ہو) موجود ہو۔ اور دکن کے دروازہ (بڑا دروازہ) کا ساتھ نہ ہو۔ ورنہ راہو کا دبی کچا دھواں ہوگا جو اس کا ضرور دھواں نکال دیگا۔ یا زمیندار کرکے تباہی کا دھکا لگاتا جائیگا۔ پرش پھل میں راہو ۵ کا مندا اثر اگر اس کی اولاد پر نہ ہو۔ تو پوتے پر ضرور مندا ہوگا۔ اگر سورج یا چندر یا منگل خانہ نمبر ۴-۶ یا ۱۲ میں ہو۔ تو تعداد اولاد نرینہ کم نہ ہوگی۔ برہسپت اور راہو کا اثر برابر کا ہوگا۔ جو کہ دشمنانہ اور خراب ہوگا۔ سورج کے تعلق میں اولاد پر ۲۱ سالہ عمر تک مندا پھل دیگا۔ کنڈلی والے کی اولاد (لڑکا) کے ۲۱ سالہ عمر تک باپ پوتے کا جھگڑا ہوگا۔ یعنی بابا ہوگا۔ تو پوتا نہ ہوگا۔ کنڈلی والے کی خود اپنی عمر ۴۸ سالہ یا اس وقت پوتے کی عمر ۱۲ سالہ میں اگر دوسری اولاد ہو تو وہ ضرور نشٹ ہوگی۔ اگر بابا بھی زندہ ہو ورنہ بابا ختم ہوگا۔ غرضیکہ ۴۸ اور ۱۲ سالہ عمر کے ٹکراؤ میں بابا ہوگا۔ تو پوتا نہ ہوگا۔

راہو خانہ نمبر ۶ (اونچ) کالا کتا (پورا کالا و سیاہ) قسمت کو جگانے والا۔

راہو ۶ ویں اونچ ہے کیتو اونچ ہے ۱۲ — پاپی گرہوں کا میل ہے کتا پورا کالا
پھل دونو کا ہے دیتی جو شنی گھر ۱۲ — پاتال نیچے سے وہ پربت ہووے ۹ گرہ راشی ۱۲

ترقی کی شرط ہے۔ تبدیلی کی شرط نہیں۔ خود اپنی و سسرال کی قسمت مانند قوس و قزح ہوگی۔ دشمنوں کے مقابلہ میں وہ نہایت ہی گہری پاتال کی تہہ کو فوراً ایک نہایت اونچا پہاڑ کر دکھاوے دماغی تعلق میں راہو کا پھل عمدہ ہووے مگر اس کے گھر میں چچا اُلٹے بھتیجہ بیٹھے۔ دیوان خانہ قائم رہے کی طرح بیماری کا ساتھ ضرور ہے جب تک کہ وہ منگل سے مدد لے۔ سیاہ شیشے یا سکے کی گولی (گولا چیز) مبارک ہوگی۔ کالا کتا (پورا کالا) اونچ راہو یعنی جب ۶ میں کا راہو ہو تو شبھ کام کے لئے پورا کالا کتا نہایت مبارک ہوگا۔ اور آگے سے اُلٹ چھینک غیر مبارک اور مندا اثر دیگی۔ کیتو و راہو دونو کا دوستانہ ہوگا۔ اور راہو اس گھر میں اونچ ہوگا۔ دماغی خانہ نمبر ۱۲ (سنیچر سے مشترکہ) ہو کر خود پسندی کا مالک ہوگا۔ راہو ۶ / بدھ ۱۲ } - راہو کا ہی پھل ندی ہوگا۔ قوس و قزح ہو۔ قسمت کی رنگ برنگی۔

نوٹ ۹ - واسطے صرف تعداد اولاد۔

راہو خانہ نمبر ۸ (راشی پھل کا) سٹہ کا بیوپار سنیچر کا ایاؤ مددگار۔ (ناریل)۔

راہو ۸ویں تاکا بھی اٹھے عورت مست بیمار ہاں | شنی بیوی کھنڈر کشا کریں گے شتر و مریں دو بار ہاں
دولت کا دہ راکھا ہووے کھاویں دوست یار ہاں | بھی دیکھا پھل اٹھم دیوے بدھ، شکر، ۲-۱۱-

خود اپنا خون مات پتا اور عورت وغیرہ گر پتی سا تھیں (ہر جانشدوں) کا صد اثر ہوگا جس کے زیر سایہ ہے وہی دوحت برباد ہو۔ یا لاولد ہو وے۔ کتنے کتے کا تعلق باعث تباہی ہوگا ورنہ گنتی کا مالدار ہوگا۔ لیکن اگر پیشہ بھی راہو کا ہووے۔ تو در جہاں ہی شہر ہوگا۔ ۴۲ سالہ عمر تک سسرال خاندان و عورت کا سکھ تو ضرور ہلکا ہوگا۔ مگر سورج اپنا پورا اثر دیگا۔ فتح ہر بار سے مرتبہ۔ دشمن مغلوب اور ہر ایک سے آرام ہو۔ بھی دیکھا شکر کے برج پر مبارک نشان ہوگا۔ جو مچھلی میں یا بارھویں راشی یا راہو کا گھر ہے۔ یعنی شکر کے برج پر نشان ▦ تو ضرور ہی خراب اثر دیگا۔ شکر کی متعلقہ چیزوں میں۔ لیکن بھی دیکھا جس میں سنیچر یا بدھ دیکھا بھی شامل ہو جائیگی۔ خود بھی مبارک اثر دیں گے۔ کیونکہ سنیچر (عمر دیکھا) اور بدھ صحت یا ترقی دیکھا دولت کے لئے تو شکر کے دوست ہیں۔ عیاشی اور ہوشیاری کا تعلق عام ہوگا۔ مگر جہاں تک راہو خود کا تعلق ہے۔ دشمنانہ اثر ہوگا۔ جو استری بھلا اور استری سکھ یا دولت کا سکھ وغیرہ یا حد سے زیادہ اور فضول خرچ سے مراد ہے۔ بدھ کا یہ دوست ہے اور بدھ کے ہوتے کبھی خرابی کی طرف نہ لے جائیگا۔ دماغ کی نقل و حرکت تو کرائیگا۔ مگر بدی کی طرف نہ جائیگا۔ مگر خرچہ وغیرہ بہت کرائیگا۔ دھن دولت و بیوپار کا کوئی سکھ نہ ہوگا۔ پرائی دولت کا راکھا ہوگا۔ دوسروں کے لئے جوڑنیوالا ہوگا۔ خود کھاتا پیتا اور خرچنے والا نہ ہوگا۔ راہو ۸ شکر ۲ عورت کی صحت ردی و دماغی خرابیاں ہونگی۔

راہو خانہ نمبر ۸ (رباپی ہیڈ کوارٹر میں) مرض جھولا۔ مالیخولیا۔ دیوار کی انگیٹھی کا دھواں

راہو گھر ۸ویں میں ہووے گھوڑا چڑھتے گھر چھتیاں | ۸ سالہ گر منگل آوے یا شنی خود پھیرا پاوے
قسمت کی دو پلٹی ہووے دیواریں کھڑی بن چھتیاں | سویا نصیبہ ٹکر جگا دے گھر اجڑے آباد کرادے

خود ذاتی خیال کے مندے نتیجے دکھونے کام ہوں جو تیں ۵ سال ساتھ رہیں۔ گھومتی گرہ چال ہو۔ چاندی کے چوکور ٹکڑے کے اپاؤ سے ہاتھی (راہو) اپنے طویلہ (ہیڈ کوارٹر) سے باہر آکر اپنی نیک و بد طبیعت و نیت کا ثبوت دیگا۔ دکن کا دروازہ یا دکن کی دیوار میں چولہا (دھواں) مندا ثبوت دیگا۔ لیکن اگر اس میں سب سے بڑا ایا کارکن سیاہ رنگ ہو وے تو نیک پھل ہوگا۔ اب منگل ۱۲ میں بیٹھا ہونے سے راہو کا برا اثر نہ ہوگا۔ ٹیوے میں اگر منگل بد ہو تو عقل بے لگام کے کاموں میں "آ بیل مجھے مار" کے قصوں میں استری و دولت کا سکھ تباہ اور خرچہ ہووے ۵ سال نقصان کا ڈر ہے۔ قسمت کی عجیب جھلک۔ راہو ۳ دیکھیں۔

راہو خانہ نمبر ۹ (نیچ) دہلیز۔ نیلا رنگ

سورج گرہن (راج دربار) پورا اور مندا چندر کیلئے نصف گرہن گھنڈی سے اوپر بیچاریاں۔

راہو ۹ویں جب ہوا جپ بہ میت | دھرم چھوڑ خرچہ کرے اولاد میں دیری ہو

عمر ۱۷ لڑکا ملے ہو بعد ۲۲ ہم دو دو	بھائی بہن سے گر لڑے مند نصیبہ ہو
پوتا جب ۱۷ کرے برہسپت داں نہ ہو	پوچھے اگنی اس نہ بجھے کہتا بھائی ہو

پاگلوں کو دم میں شفا دیگا۔ سر سام کو پھونک سے ہی ہٹا دیگا۔ حقیقی بھائی بہنوں سے تعلق پر برکت ہوگی ورنہ لاولدی کا پورا ثبوت ہوگا۔ کرم دھرم سے دور ہو تو اولاد نکمی، نالائق۔ یا نہ ہی ہو۔ مگر سنیچر کے متعلق کا معاملہ سے مندا اثر نہ ہو۔ کرم دھرم سے دور بہنے والا۔ بے دھرم۔ دماغی خرابی وہ دھرم سے نیچ کر ادے سر بلند تہیب سے نیچ ہو جاوے اور اولاد بھی نالائق اور خود اپنی ہی مرضی پر چلنے والی ہووے۔ اب برہسپت اور راہو دونوں کا اثر ہوگا جو دشمنانہ ہو خراب ہوگا۔ دماغی تعلق میں نقل و حرکت عام ہوگی۔ راہو جب عمر کے ۱۳ ہیں سال بھی شروع ہوتا ہووے مبارک۔ خرچ بہت بڑا مگر قبیلہ کی بہتری میں ہوگا۔ اولاد کیلئے نیز مبارک ہوگا بخلاف ۲ سالہ فرق والی قائم اور مددگار رہوگی۔ اگر کنڈلی والے کی ۱۲ سالہ عمر میں اولاد ہووے تو جب تک وہ ۱۲ سال عمر پوری نہ کر لیوے دوسری اولاد (لڑکا) نہ ہوگی۔ یا قائم پھل کی نہ ہو سکے گی۔ باپ کی ۱۲ سالہ عمر تک یہ منفی کا لفظ قائم ہوگا۔ صلاح مشورہ اتم پھل دیگا۔ قسمت ریکھا کی جڑ پر راہو کا نشان ▦ صرف درمیانی حد پر مبارک ہوگا۔ فکر (راہو ۱۰ / ۴) ہمسائے گھر۔ دھرم کے خلاف کارروائی کرنے والا اور لاپرواہ مندا آدمی ہووے۔

راہو خانہ ۱۰

بنیاد پر راہو

راہو خانہ نمبر ۱۰ (شنی، گندی نالی، غرق گندے پانی کا گڑھا تالاب)

گھر دسویں میں تین گرہ ہی چلتے شنی سے ہیں	گر بیٹا کوئی اندھا ہووے ہاتھی اندھا ہو
راہو، کیتو اور بدھ تیسرا تینوں شنی ہیں	غیروں سے دور کر بھاگے مار تا کل خود اپنی ہو
گھر دسویں میں راہو بیٹھا چندر ہووے چار	فنی اگر والی، اتم ہووے ہاتھی شیر شکار
سر اس کا پھٹ جائیگا مندی سوچ وچار	دشمن اس سے کوسوں بھاگیں عمدہ ہوں گلزار

کم نظر یا کم عمر ہوگا۔ اگر منگل کا ساتھ نہ ہو۔ ننگا سر سیاہ پھر نار راہو کی مندی حالت کا پورا ثبوت ہوگا۔ مندے وقت منگل کا اپائے مددگار رہیگا۔ بیوپاری، صاحب کمال ہوگا۔ اگر دسویں میں منگل بد ہو تو ۵ سال جھگڑے پیدا ہوں۔ اور بیمار اور ہانی ہووے۔ سنیچر چونکہ راہو کا دوست ہے۔ اپنا دوستی کا اثر دھن دولت پر کریگا۔ راہو کا کام بری طرف لے جانے کا ہے۔ اور سنیچر دونو پہلو چل جاتا ہے۔ اس لئے ہمیشہ شکی معاملہ ہوگا۔ یعنی اگر سنیچر عمدہ ہو تو راہو کا پھل دوگنا عمدہ اگر وہ مندا ہووے۔ تو راہو دوگنا مندا ہوگا۔ (راہو ۱۰ / چندر ۴) سر پھٹ جاوے۔ سنیچر کا خانہ نمبر ۱۰ کنپٹی پر پڑی اور نابینی خانہ نمبر ۲ کو دیکھنے والی چیز یا انسانی نظر (بینائی) ہے۔ اس لئے ہو سکتا ہے کہ نظر ہی کم ہو جاوے۔

راہو خانہ نمبر ۱۱۔ نیلم۔

حلف سے جو بات کرتے بے یقین ہوتا نہیں	راہو ۱۱ آ جو بیٹھے برہسپت داں جو تا نہیں

برہسپت بھاگے پاپی بھاگیں بھاگت سنسار ہے دھن نہ چاہیں ماں سے اپنی نہ ہی لیں گے باپ سے
شنی گرہو تیجے ۵ دین یوگی آ لنکار ہے ۶ گرہ ہی مرتہ ہو دیں پاپی یہاں مرتے نہیں
ایک سے گیارہ ہوئے تو پاپی ہونگے آپ سے جس کو تارہیں پورا تا دیں دھوکا وہ کرتے نہیں.

ایسے ٹیوے میں پتا کا سکھ، عمر اور تعلق ہوتا ہی نہیں جس کے بغیر قرضہ کھڑا اور دھن دولت برباد ہونگے۔ اور کیتو (اولاد) بھی منکر بے درویش کی طرح مندا اور کم قیمت ہوگا۔ یا ۴۰ سالہ عمر تک وہ صفر ہوگا۔ اگر راہو کا اس خانہ میں برا ہوگا یعنی دھن دولت عمدہ۔ برہسپت کے وقت عمدہ بعد میں تنگدستی ہوگو یا برہسپت قائم رکھنا مبارک ہوگا۔ اور ضروری ہوگا۔ **راہو خانہ نمبر ۱۲ (نیچ) پکا گھر و گرہ پھل کا۔ (مندا) کوئلے۔ ہاتھی۔ سمندر کا تیندوا۔ کھوپری۔**

۱۲ میں راہو قوس ذقرح تھا ۱۲ میں وہ دھواں ہے کیتا اس گھر بہت ہوں ہو وہ دھن بھی اُتنی رقما لیں
نکڑی سیٹھی چون بھی میٹھی اثر مگر اب برا ہی ہے برہسپت منگل بھی گھر ۱۲ ہوئے راہو ختم ہو جاتا ہے
راہو بیٹھا بارھویں جب شکر ہو گھر گیا ماں ہاتھی عبادت دو تو ملتے سامان شاہی ہو جاتا ہے

کچا دھواں مگر قسمت کے اثر میں کوئی مکان کی آگ نہ ہوگی۔ اگر ہوگی تو نہ صرف خرچہ ہاتھی کا ہوگا۔ بلکہ گرہستی سکھ میں ہاتھی کی منڈی لید پڑتی ہوگی۔ مقدمات فوجداری و غبن حسد و جھگڑے عام ہونگے۔ لڑکیوں کی زیادتی باعث خرچہ ضرور ہونگی۔ آگے سے الٹ چھینک۔ راہو نیچ اثر کا یعنی جب یا جس کا راہو ۱۲ نیچ ہو تو شبہ کام کرتے وقت آگے سے الٹ چھینک کا پرہیز کرنے۔ ورنہ مندا نتیجہ ہوگا۔ گرہست کا سکھ۔ پیسے پلے کا سکھ و عورت کا سکھ، باقی ساتھیوں کا سکھ وغیرہ سب بڑے نتیجے دیدیں۔ مگر اپنی عمر پر کوئی خرابی نہ ہووے۔ مگر راہو کی دماغی شرارت کا عام ساتھ ہوگا۔ بہت بڑا یا ہاتھی کا خرچہ قبیلداری کے کاموں میں ہوگا۔ مگر بہت زیادہ ہوگا۔ کچا دھواں ہوگا۔ مگر آگ دھواں [illegible] حالت کی آگ جو دیکھے اور نہ ہی روٹی پکانے کا کام دیوے۔ دماغی خانہ ۱۲ رازداری خفیہ ہی خفیہ خرچہ ہوتا چلے۔ نیچ حالت۔ بام کو ابھری ہوئی اونچی ہتھیلی کے اثر کا مالک۔ حسد سے مارا ہوا یا مارنے والا۔ خیالات کی پراگندگی۔ بلی کی طرح پچھلے مکان کا دوست مگر اپنے مالک کی خیر خواہی کے لئے اس کے ساتھ کی پرواہ نہیں کے اصول پر۔ مالک سے محبت نہ ہوگی۔ مکان سے محبت ہوگی۔ اور مکان کے تعلق میں بھی چاردیواری سے محبت نہیں چھت سے محبت کریگا۔ سر پر بھوت سوار کی طرح مارا مارا پھرنے والا اور ناحق بدنامی دلانے کی حالت کا زمانہ پیدا کرنے والا۔ دشمن گرہوں کے وقت۔ مقدمات فوجداری کا پیدا ہونا، چوری دھوکا دہی۔ غبن کی علت کا تعلق عام ہوگا۔ راہو شکر ۱۲ ۱۱ ہمسائے گھر کی لڑکیوں اور دھن دولت دونوں ہی کی بہت زیادتی ہوئے۔


کُل تارک۔ گئو ماتا کا بچہ۔ کیتو۔ گولی کی جگہ آکر مرنے والا سوئر۔ دنیا کی
آواز درگاہ میں پہنچانے والا درویش کتا۔ موت کے یم کی آمد
پہلے بتاوے۔ ہر رنگ میں رنگ بر رنگا مگر لال رنگ
نہ ہوگا۔

کیتو چھلاوا ہے چلو چلی سا — پاپی بڑا ہی ہوتا ہے
مرے نہ تو وہ مرنے دیوے — چارپائی نہیں چھوڑتا ہے
گرہ جینک کوئی ایک ہو جیتا — کیتو چیلا ہی چلتا ہے
روی کو گر وہ مدھم کرے تو — گرہن چندر کو کرتا ہے
کیتو ملا جب شنی منگل سے — ایسا بڑا نہیں ہوتا ہے
ساتھی مگر جب تیسرا ہووے — پھل تینوں ہی کا مندا ہے
گورو ملے تو سب سے اتم — ماتا ملے خود مندا ہے
بدھ ملے خود دشٹ کہاوے — مدد شکر کی کرتا ہے
پاتال پکا گھر ۶ واں ہووے — نیچ وہاں یہ ہوتا ہے
گھر ۱۲ آسمان پہ چڑھ کے — دنیا سے اونچا ہوتا ہے
پہلے گھروں میں کیتو جو ہووے — گورو مندا ہو جاتا ہے
الٹ اگر ہوں ٹیوے بیٹھے — بھلا چندر نہیں ہوتا ہے
چندر اگر بد منگل رہو کے — کیتو منگل بد کرتا ہے

بدھ کیتو دو باہم لڑتے — بد منگل بھی ڈرتا ہے
کتا بنے کیتو دنیا کے کتے — لڑکا۔ آسن گھر ہوتا ہے
شنی و گرہ گھر جب یہ جھگڑے — نشٹ سبھی کا ہوتا ہے
راہو پاپ گر خفیہ ہووے — کیتو ظاہرا ہی چلتا ہے
شارع عام میں دو نو ملتے — مار دو طرفی کرتا ہے
مکان گلی کا آخری ہووے — عورت ذات پر پڑتا ہے
ہوا چلے گی بھوت پریتی — بچوں پہ حملے کرتا ہے
فنی کی ماتا بچے کھاوے — کتیا کوئی بچے کھاتی ہے
بچہ اگر کبھی ایک ہی ہووے — نسل ختم ہو جاتی ہے
چال راہو کی ٹیڑھی گنتے — سیدھی کیتو نہیں ہوتی ہے
بدھ نے پکڑا پاپ دنیا — مدد چندر سے ہوتی ہے
کان پیٹھ گردن یا پاؤں — ناخن بھی اسکے ہوتا ہے
رفتار گولائی یا بال گردن پر — فیصلہ کن کیتو ہوتا ہے

سنیچر کی رات ختم ہوئی۔ مگر ابھی اتوار کا دن نہیں چڑھا۔ رات کے اندھیرے کے بعد مگر سورج نکلنے سے پہلے کا عرصہ۔ زمین کے اوپر یا آسمان کے نیچے طوفانی ہوا کی لہر۔ بغیر سر کے دھڑ کا سایہ یا سر چھوڑ کر باقی تمام جسم کی نقل و حرکت پیدا کرنے والی بری لہو یدی کی طرف لے جانے والی طاقت۔ رنگ برنگا کتا دو سو سر مگر لال رنگ کا اس میں نشان نہ ہو۔ ہر شبہ کی طاقت خراب کرنے والا ہے۔ برجیوں کے ساتھ ہاتھی ہیسلی پر اسے جگہ مقررہ کوئی نہیں ملی۔ صرف سایہ اور نشان ظاہر ہوتا ہے۔

راشیوں میں بھی مقررہ راشی نہیں ملی۔ جس طرح دھڑ کا تعلق سر سے ہے اور سر کا تعلق سانس اور ہوا سے ہو یعنی اسی طرح کیتو کا تعلق بدھ سے ہوا ہے۔ یعنی اسے بدھ (سر) کی راشی جو چھٹی راشی کنیا یا لڑکی جس میں ابھی زمانہ کے برے بھلے کا مادہ موجود نہ ہو۔ جگہ دی گئی ہے۔ جیسے بدھ راہو تو اونچ کرتے ہیں مگر یہ کام دیوتا فرشتہ خود ہی اسے نیچ کرتا ہے۔ یعنی جب لڑکی میں بد فعلی یا کام دیو یا دھڑ کی بری حرکت کرنے یا پاؤں کی نقل و حرکت کی عادت ہوئی۔ کیتو کا اثر ہوا ہوگا۔ جب وہ لڑکی ہوتی ہوئی جوان دو چند ہوا۔ زمانے کی مٹی اڑنے لگی۔ آگ لگی شعلے بلند ہوئے اور طوفانی ہوا آموجود ہوئی۔ یہ ملا یا زمانہ کیتو کا عہد ہوا۔ تو کون میں خواہ مخواہ۔ بن بلایا مہمان۔ چھلاوا بنا۔ مگر جان سے نہ مارے گا۔ کیتو (پاپی گرہ) بدنام ضرور ہے۔ مگر تباہی نہ دیگا۔ یعنی اگر لڑکے نہ بھی دیوے۔ تو لڑکیوں کی تعداد ضرور ہی بڑھا دیگا۔ دو میں سے ایک کر دیگا۔ مگر صفر نہ ہونے دیگا۔ نیک ہووے

تو لڑکے ہی لڑکے دیگا۔ راستہ کا چھلاوہ یا چھلیڈا ہوگا مگر جان سے نہ مارے گا۔ اس کے سہ سالہ دورہ کے آخر میں پہلے سنیچر، درمیان میں راہو اور آخیر پر خود کیتو کا اثر ہوگا۔ کیتو کی موت ظاہرا موت نہ ہوگی۔ نہ بڑھیا مرے نہ چارپائی چھوڑے۔ نہ ہی بیماری معلوم ہو سکے۔ اور نہ ہی راضی یا خوشی۔ آہستہ آہستہ جھکتے جھکتے تیر و کمان ہوگا۔ مگر منگل بد کی موت نہ ہوگی۔ کسی چیز کا فورا ٹوٹ جانا مگر جھکنا نہیں یہ ہے راہو کی موت مگر ٹوٹنا نہیں اور جھکتے چلے جانا یہ ہے کیتو کی موت مگر صفائی یہ کہ زحمت بھی ہو مگر دکھ بھی معلوم نہ ہو اور آخیر پر جب کوئی بھی گرہ مددگار نہ ہو تو وہ شخص زندہ نہ ہو یا جب تک کوئی نہ کوئی گرہ مددگار ہو اس کی موت نہ ہو جسم سلامت ہی کام کا نہ ہو تو آدھا یا آدھے سے بھی آدھا تو ضرور کام کا ہی ہو۔ اور جب بالکل ہی کوئی پیش نہ جائے تو وہ مردہ نہ ہو۔ کیتو چھلاوا بن کر برہسپت (ہوا) کو ساتھ لے کر سنیچر (مکان) کی ایجنسی میں ہوتا ہوا چندر کے سفر کے راستے آیا یعنی شارع عام کی ہوا مکان میں سیدھی ہی آنے لگی۔ ماتا کے دل کے ٹکڑے یا اس کے بچے ہوئے بد کا شکار ہونے لگے۔ ماتا کو دکھ ہوا مگر خود ماتا پر حملہ نہ ہوا۔ اس دکھ کے پیدا کرنے کا سبب بھی چندر کے لئے صرف سنیچر ہی ہوا اگر مکان نہ ہوتا تو یہ موت کا بہانہ نہ ہوتا۔ یہی ہوا طوفانی بنی چندر کے سمندر کے پانی کو اونچا نیچا کیا مگر چندر کو سمندر سے یعنی سمندر پانی کو سمندر کی جگہ سے اٹھا کر کسی اور جگہ نہ لے جا سکی۔ مٹی پھینکی جو چندر لیکر اپنی تہہ میں ڈال گیا۔ کیتو کے کتے نے دریا عبور کرنا چاہا۔ جب اس کے کانوں میں پانی پڑا یا کتے کو اس کی ٹانگوں نے ہار دی کتا آگے نہ جا سکا۔ کیتو کے یہ کان اور دم کیا ہیں کنڈلی کا خانہ نمبر ۶۔ کیتو کے کان ہیں۔ راہو گم ہوا چندر کیتو کا دشمن ہے۔ اور ہر ایک کی نسل بڑھانا اگر خود اپنی نہیں یعنی ماتا کی عمر لمبی نہیں ہوتی جبکہ چندر خانہ نمبر ۶ میں ہو (چندر کی بخشش ہے) چندر کی دشمنی کی وجہ سے کتے کے کان اتنے لمبے ہوئے۔ گردن لٹکنے لگے۔ (چندر خون کے گھوڑے کے کان لٹکتے نہیں چندر کے دشمن کے لٹکے۔ اگر بدھ کی بکری ہوتی۔ تو وہ بھی کان لمبے کر دیتا مگر سنیچر کے سانپ کے کان تو اتنے گم ہوئے کہ صرف نشان ہی رہ گیا) کان لمبے عمر لمبی۔ پاگل ہو کر کتا اتنا ہو گا۔ کہ دس دن تک (کنڈلی کا خانہ نمبر ۱) اس کا پسینہ چندر کا پانی بھی منہ کے راستے زبان سے قطرہ قطرہ ہو کر ٹپکنے لگا۔ (بدھ (زبان) کیتو کتا دو نو ہی بدھ کیتو اکٹھے ہونے پر چندر کا پانی یا چندر رس کا اصل اثر قطرہ قطرہ ہو کر باہر چلا جائیگا) لیکن جب تک وہ چندر کے پانی سے دور رہا۔ اس کی موت نہ ہوئی۔ یا پانی سے پاگل کتا مر جاتا ہے۔ اسی طرح جب تک کیتو چندر سے دور رہا لوگوں کو آرام یا پاگل ہو کر دیگر (کیتو) دکھ دیتا رہا۔ لیکن جب چندر کے ساتھ ہی یا چندر کے گھر آ بیٹھا (خانہ نمبر ۴) کتا کوئیں میں گر گیا۔ تو دم توڑنے لگا۔ خود مر گیا۔ چندر کے پانی میں اپنی بدبو ڈال اور چندر کے عمر کے بڑھا دینے کے اصول کو بدنام کیا۔ مطلب یہ کہ کیتو چندر کے گھر کے اندر یا چندر کے ساتھ خود مرا مگر چندر کو (چندر ماتا کنڈلی والے کی ماتا کو بیشک مار لیتا ہے۔ مگر کنڈلی والے کی خود اپنی عمر پر حملہ نہیں کر سکتا۔ کیتو خود مر جاتا ہے۔ سے مراد ہے۔ کہ لڑکے مر جاویں تو سچ) یہ خانہ نمبر ۶ کیتو کے کان ہیں۔ جہاں کہ اس کا سر (بلغم) ہوتا ہے (کتا نہ مریگا جبتک اس کا سر اچھا ہے۔ یا کتے کی جان اس کے سر میں ہوتی ہے) اب دم کیا یہ خانہ نمبر ۲ ہے جس میں کیتو و بدھ دو نو کو مانا ہے

کتے کا سر جو اس کی دُم کی جگہ۔ اب خانہ نمبر ۱۰ کے کیتو رکتے، کے جسم دامن کی دم کے حصوں (بدھ کو دُم بھی مانا ہے۔ اور آواز یعنی) میں اگر یہ پاگل پن ہو جاوے۔ یعنی بدھ وہاں سے نکل کر خانہ نمبر ۱۲ میں چلا جاوے۔ یا بدھ خانہ نمبر ۲ سے سیدھا ۱۲ ویں گیا۔ دُم سیدھی ہوتی نہ بارہ برس کتے کی دم سیدھی نہ ہوئی۔ بدھ کا گول دائرہ ہی سہی۔ پاگل کتے کی دم سیدھی ہو گئی تو پاگل کتے کا سر، دم، آواز، دانت سب بدھ کے حصے ہیں) دنیا کے سب گرہستیوں پر برا اثر کرینگے یعنی خانہ نمبر ۱۲ کا بدھ خانہ نمبر ۱۰ کے سب گرہوں کا پھل ردی کر دیگا: لیکن اگر کیتو کے حصے جو بدھ کے ملتے ہیں۔ اس سے ملیں خانہ نمبر ۱۲ میں (خانہ نمبر ۲ پاتال ہے اور خانہ نمبر ۱۲ آسمان یعنی کتا اتنا بڑا پاگل ہو جاوے کہ پاتال سے لیکر آسمان تک ہو جاوے۔ ٹانگیں پاتال میں ہوں خانہ نمبر ۲ اور سر، دانت، دم، آواز آسمان میں خانہ نمبر ۱۲ میں) نہ ہوں۔ تو کیتو کا برا اثر نہ ہوگا۔ تو خواہ کتا خانہ نمبر ۲ میں بیٹھ کر خانہ نمبر ۱۲ کو دیکھے یا خانہ نمبر ۲ کا اثر براستہ خانہ نمبر ۱۲، یعنی خانہ نمبر ۲ سے مل جاوے۔ کیتو کی تین پایہ شکل کا منہ جس برتنا کی طرف ہو تو سمجھیں گے کہ کیتو اپنا اثر ملا رہا ہے۔ یا ڈال رہا ہے۔ اس برتنا میں جس کی طرف کہ اس کے ڈنڈوں کا منہ ہے۔ ڈنڈوں کے منہ کا رخ کتے کے منہ کا رخ ہوگا۔ کیتو کی تین ٹانگیں بہ مسیت بدھ منگل ہیں۔ اسی لئے شکر کی جان مانا گیا ہے۔ شکر گانے میں کام دیو کی نالی کیتو کو مانا گیا ہے۔ کیتو دراصل شکر کا اثر ہے۔ جیسے گئو ماتا پر شکر کا نام ہے یعنی مانا ہے اور کتا یا سور بھی یعنی اس کے دونو نام ہی ہو گئے۔ یا جب کیتو تکلیف میں ہو اس کے بنیادی گرہ شکر کو بھی آرام نہ ہوگا۔ کیتو نے گھٹنہ جب زمین پر رکھا۔ دھرتی ماتا کو بہ مسیت یاد آیا۔ کیتو نیچ ہوا بہ مسیت نیچ ہوا تو شکر بن گیا۔ مگر دونو جہان کا مالک نہ رہا۔ یا انسان نے مالک کے آگے ہار دانی۔ اور عاجز بن گیا۔ بلکل بدنے گھٹنہ ٹیکا اونٹ بیٹھا تو دنیا کا بوجھ اس پر آ گیا۔ بدھ بھی تو شکر کا ہی جزء ہے۔ اور کیتو بھی شکر کا ہی اثر ہے۔ دونو کا فرق یہ ہے کہ بدھ تو اپنی تالی لگا کر شکر میں مل جاتا ہے۔ اور شکر کے پیچھے پیچھے جاتا ہے بلکہ کیتو کے لئے شکر خود بیتاب ہو کر کیتو کے ڈھونڈنے کو جاتا ہے۔ مطلب یہ کہ جب کبھی شکر کو بدھ کی مدد نہ ملے یا شکر کو منگل بد ستائے تو کیتو کی مدد سے وہ شکر آرام پائیگا۔ دنیاوی کہانی [illegible] تلاش کی ایا۔ مگر کیتو کو شکر نے خود ڈھونڈ ہا اور پھلتا پھولتا پایا۔ کیتو خود بہ مسیت کے برابر کا ہے۔ علاوہ بریں مسیت ہر ایک پر مہربان ہے اس لئے جب شکر کی مدد کرنے والا کیتو اگر کسی وجہ سے خود ہی ردی ہو جاوے تو بہ مسیت کے اپائے سے کیتو کو مدد ملے گی۔ اور کیتو ننگے شکر کو منگل بد سے چھڑا کر ٹھیک کر دیگا۔ بدھ میں نقص ہے کہ شکر کے ساتھ بیٹھا ہوا بھی منگل کے ساتھ مل کر منگل بد بن کر شکر کو برباد کرتا ہے۔ مگر کیتو اپنے بنیادی گرہ شکر کی ضرور مدد ہی کریگا خواہ وہ خود کتنا ہی دوسرے دشمنوں سے برباد ہو جاوے۔ شکر اور کیتو دونو ہی ایک ہونے یا جب دونو ہی نیچ ہوتے کتانے اور گدھے دونو ہی گندا گوبر کھانے لگے۔ یہ گائے کی نشانی ہوتی کہ جب بدھ کے ساتھ یا بدھ کے گھر ہو تو مندے پھل کا ہوگا۔ فیصلہ: بہ مسیت کے تعلق سے کیتو اونچ ہوگا۔ اور جہاں کیتو اونچ ہوگا وہاں سب کا گول دائرہ اور بے بنیاد کر دینے والا بدھ اپنا برا پھل نہ دینے پائیگا۔ اگر باپ کو قسمت نے مدد نہ دی تو اس کا کیتو (لڑکا یا لڑکے کی کنڈلی کے حساب سے

۱ کیتو کے رُک شروع ہونے کا زمانہ) تبدیلیٔ حالات ضرور دیگا۔ اس کی غیر حاضری میں بدھ کو آکاش برہسپت کی خالی اور
۲ ٹھہری ہوئی ہوا سے بھرپور ہوگا مگر ہوا کو چلا کر سب جگہ کی کمی بیشی کو پورا کرنے والا برہسپت دو جہانوں کے مالک کی طرح
۳ درویش کا بلوان بن بلایا ہوا مہمان آ حاضر ہوگا۔ تیزی سے آیا تو طوفان کہلایا اگر بند کھڑا ہو گیا تو دم گھوٹنے کا زمانہ ہوگا
۴ مگر موت نہ ہوگی۔ سستی اور بے حسی (مردہ پن سا زمانہ) ضرور ہوگی۔ ہاتھی کے سر اور پیٹ سونڈ والے راہو کا مقابلہ کرنا ہی
۵ درویش کا کام ہے۔ برہسپت کیتو (برہسپت) ہوا، کیتو، طوفان۔ نے ہر چند کوشش کی کہ مسافر کے کپڑے اتروا دیں
۶ مگر یہ کام صرف سورج کی گرمی نے ہی کر دیا۔ یعنی کیتو نے برہسپت کو چلایا۔ برہسپت نے بدھ کے بُرے اثر پر غلبہ
۷ پایا۔ مگر دونو کا اصل مطلب سورج کی گرمی سے ہی حاصل ہوا۔ یعنی جب سورج میں لالی نہ ہو یا منگل کا ساتھ نہ
۸ ہو۔ لال سورج صبح یا شام کا ہوگا۔ جس میں گرمی پوری نہیں ہوتی۔ گرمی بڑھتی ہے تو لالی گھٹتی ہے منگل سورج
۹ مشترکہ چمکیلا اور اونچ سورج ضرور ہوگا۔ مگر ٹھنڈا زمانہ عموماً صبح یا شام کے وقت کا ہوتا ہے۔ لالی منگل کی
۱۰ ہے۔ اور منگل میں چندر کی ٹھنڈک ضرور ہوتی ہے۔ سورج نمک ہے۔ تو منگل میٹھا دونو کا مشترکہ میں نمک میں میٹھا
۱۱ ملا ہوا ہوگا۔ کیتو ترش کھٹائی ہے جو نمک یا سورج کے نمک کو مدھم اور ہلکا کرتی ہے۔ یا کیتو کے زور پہ ہونے
۱۲ سے سورج کی گرمی کا اثر کم معلوم ہوتا ہے۔ اور منگل کی مٹھاس بھی ذائقہ بدل لیتی ہے۔ ذائقہ خود سورج کا ہی
۲ سنبھالو، خانہ نمبر ۲ برہسپت سورج کی مشترکہ تاثیر ہے۔ کیتو کے اس چکر اور بدھ کی گولائی اور سورج
۴ و منگل کی میٹھی گرمی کو تیز کرنے یا کیتو کو نیک بنا کر بدھ کو درست کر کے سب گرہوں کی چال اور بنیاد کو درست
۵ کرنا سنیچر کی ہوشیاری کی طاقت سے ہوگا۔ یعنی ایسا کام ہووے۔ کہ سنیچر بھی آ جاوے کیتو خود بخود اس کی تابعداری
۶ میں جا بیٹھے۔ سنیچر کی دوستی سے منگل سورج سے علیحدہ ہو جائیگا۔ اور لالی کے گھٹتے ہی گرمی پیدا ہوگی یا کیتو کو قائم
۷ کرنے کے لئے سنیچر منگل بدھ کا اپائے کریں۔ یہ صفت بیر گول گول بیر میں بھی موجود ہے۔ مگر ہو سکتا ہے۔ کہ اس میں
۸ کوئی بدھ کا پول بھی ہو۔ اس لئے لوہے کی گول گولی پر منگل کا رنگ جما کر مطلب حل کریں۔ یہ لال مگر لوہے کی گولی
۹ سب گرہوں کو اپنی اپنی جگہ کر دیگی۔ گرہوں کے اثر میں تبدیلی نہیں کر سکتے۔ صرف ان کو درست چال (اکھٹی) اپنی
۸ اپنی جیسی بھی ہو پیدا لگا سکتے ہیں۔ کیتو کا گھر خانہ نمبر ۶۔ کیتو کتا ہوا تو بدھ کو کتے کی دم۔ دم والے کتے کا گھر خانہ
۱ نمبر ۶ مقرر ہے جس میں بدھ اور کیتو اکٹھے مانے ہیں۔ دو نو گرہوں کی کچی بات یا پکا گھر ہونے کی حالت میں یہ
۲ خانہ نمبر ۶ صرف کیتو کا ہی مانا ہے۔ اور بدھ شکر کے ساتھ خانہ نمبر ۷ میں جا ملا ہے۔ جو نیک ہے۔ کتے کی دم شکر
۳ کی دم گائے کی دم استری کی گت بن گئی۔ یہ دم جب شکر سے ہٹی یا عورت نے سر کے بال کٹوائے۔ گائے سے
۴ ہٹی۔ بیل گائے لنڈا ہوئے۔ کیتو کتے سے ہٹی کتا ادھا رہا۔ سانپ سنیچر سے ہٹی صرف سانپ کا سر ہی باقی رہا۔
۵ ہاتھی کا سونڈ کٹا وہ نہنت باوا پکوں کا ہوا آ ہوا۔ غرضیکہ جب بدھ اپنی جگہ چھوڑ کر یعنی خانہ نمبر ۶ سے ۱۲ اور پھول
۶ کے آخیر پر نمبر ۱۲ میں ہی جا پہنچا۔ تو کتے کی دم سیدھی ہوئی کتا پاگل ہوا۔ سانپ کی کھلی سری سانپ سے اور بھی

زیادہ نقصان کرنے لگی۔ سورج کا بند ردم کٹائے آدمی ہوا تو پاگل پن کا تعلق ہوا۔ شکر کی استری نے سر منڈھایا ماتم کی نشانی یا دیوانہ شکر زنانہ کا رعورت ہوئی۔ باپ بیٹے کے ملاپ میں فرق اڑا بیٹھی۔ چندر کے گھوڑے دھن دولت جائداد کی آمدن کی نالی الٹنے لگی۔ دونوں جہان کے مالک برہسپت خانہ نمبر ۱۲ برہسپت کا گھر ہے۔ گورو نے سر پر راکھ (بدھ) ڈالی۔ قصہ کوتاہ بدھ نمبر ۱۲ نے برہسپت گورو (خانہ نمبر ۱۲ کا برہسپت) کو دنیادی بدھ عقل دی۔ اس کا آتم گیان بند ہوا۔ گورو خانہ نمبر ۱۲ سے ہٹا خانہ نمبر ۲ میں جا بیٹھا جو گورو کی اصلی جگہ ہے جس میں راہو کیتو کی بیٹھک ہے۔ اور جیسے پاپی گرہوں کی بیٹھک خانہ نمبر ۲ دیکھ رہا ہے۔ اور جس کے سامنے کی نظر پر برہسپت کے دوست کیتو کا گھر خانہ نمبر ۸ ہے۔ گورو خانہ نمبر ۲ میں بیٹھا ہے۔ تو اس کا دوسرا ساتھی درویش کتا اس کے چرنوں میں خانہ نمبر ۶ (پاتال) کا نواسی ہے۔ گورو میں ہمت ہے۔ کہ وہ خانہ نمبر ۲ گوروداوہ سے پاتال کے خانہ نمبر ۶ میں دیکھتا ہے۔ اور پاتال کے خانہ نمبر ۶ سے وہ گورو برہسپت آسمان خانہ نمبر ۱۲ میں جا نکلتا ہے۔ برہسپت خانہ نمبر ۲ اور ۱۲ کا مالک ہے۔ خانہ نمبر ۲ گورو کا گوردوارہ راہو کیتو کی بیٹھک دنیا کا مصنوعی شکر سب گورکھ دھندا اور خانہ نمبر ۶ گورو کی سمادھی کی جگہ یا گرہستیوں کے سکھ کی جگہ یا شکر اور پچ کا امتحان ہے۔ خانہ نمبر ۶ دونوں کے درمیان میں ہے۔ صرف برہسپت ہی خانہ نمبر ۶ کے راستے اپنے خانہ نمبر ۱۲ میں جا سکتا ہے۔ کیونکہ نمبر ۶ کے دو تو راستوں کے آخیر پر برہسپت کے ہی دونوں گھر ہیں۔ یہ برہسپت کی کشتیا کیتو کا خانہ نمبر ۶ کتے کی اصل مالکیت کے مقام میں صفت ہے کہ وہ اپنے گھر آئے گرہ کو خواہ وہ کیتو کے دوست ہوں یا دشمن کبھی برباد نہ ہونے دیگا۔ مقابلتہً برہسپت خود بدھ سے تنگ ہوتا ہے اور دنیا کا برہسپت سادھو اپنے سامنے سے بدھ کی راکھ کو اٹھا اٹھا کر لوگوں میں بانٹتا ہے (بدھ) کو راکھ مانا ہے۔ بیجا ور پچ پھل کی ہوتی ہے۔ لیکن جب بھی راکھ (بدھ) ر... [illegible] ... گورو خانہ نمبر ۲ میں پڑ گئی۔ تو دنیاداروں کے لئے یا کنڈلی والے کا باپ راکھ ہوا۔ مگر کنڈلی والا خود برباد نہ ہوگا۔ باپ کا سونا دولت کتوں نے ہی کھا لیا۔ اور جب برہسپت کے خانہ نمبر ۱۲ میں پڑ گئی۔ تو نہ صرف خانہ نمبر ۶ برباد ہوئے بلکہ بدھ خانہ نمبر ۱۲ کے مقابلہ کے خانہ نمبر ۶ میں بیٹھے ہوئے سب ہی گرہ کنڈلی والے کے لئے زہر کے اثر کے ہو جائیں گے۔ اگر کیتو بھی خانہ نمبر ۶ میں ہی بیٹھا ہو تو بھی باہر سے اور آنے والے گرہوں کو خراب نہ کریگا۔ اگر خراب کرے خود کیتو نمبر ۶ والے کو بھی تو بدھ ہی کریگا نمبر ۱۲ کو کیتو بذات خود غریب کتے کی طرح مالک کی وفاداری اور بیوقوف گدھے (کیتو ہی کا نام ہے) کی طرح سب کا بوجھ اٹھا کر مدد دیگا کیتو خود اپنا خانہ نمبر ۶ کا پھل ماموں کی طرف کا بیشک برباد ہی کر دیوے مگر خانہ نمبر ۶ سب کا بھلا کرے۔ اور نمبر ۶ کا مالک کیتو خانہ نمبر ۶ ہی میں سب کی سیوا کریگا اور عوض میں اپنی خدمت کا عوض نہ چاہے گا۔ خواہ دشمن گرہوں کے وقت کیتو کے اپنے لئے تہ خویش برجان درویش ہی کا حال کیوں نہ ہو کیتو کی ماتا شکر بھی خانہ نمبر ۶ میں نیچ پھل کا ہوگا۔ کیتو برے والے کے سمن بڑے بڑے۔ کھیڑوں کا درمیانہ حصہ بلند۔ بلکہ اوپر باہر کو۔ کھلا ہوا سا جسم خوب مضبوط خاص کر ٹانگوں کا حصہ۔ بھاری گاجر کی طرح اس کا جسم نیچے

سے موٹا اور اوپر سر کی طرف سے ہلکا۔ طبیعت نیک درویش کرتا۔ سوتر یا سادھو کی ہوگی۔ مندرجہ ذیل کا ساتھ ہوگا۔

کان (کیتو)

مرد کے کان لمبے . . . . . عمر لمبی مگر عقل کم۔

عورت کے کان لمبے . . . . قوی یا ضمہ اور عقلمند۔

مرد کے کان چھوٹے . . . . . . عقلمند۔

عورت کے کان چھوٹے . . . . . . بیوقوف

پیٹھ (کیتو)

۱۔ ابھری ہوئی . . . . . رئیس حکمران۔

۲۔ چوڑی . . . . . . مفلس

۳۔ چھوٹی . . . . . . زمانہ کا غلام۔

گردن پر بل یا شکن پڑتے ہوں تعداد میں (کیتو)

کی تعداد		خانہ نمبر
۱۔	عمر دراز ہووے۔	۸
۲۔	دولتمند ہوگا۔ مگر دستی کام سے	۹
۳۔	" " بدفعل ہوگا	۱۰
۴۔	دلدر و پریشانی کا گھر ہووے۔	۱۱
بغیر بل	دولت مند ہووے۔	۱۲

پاؤں پر نشان (کیتو کا خانہ نمبر ۶)

دائیں پاؤں کے چپ پر ٹخنہ کے نیچے بازو پر یا شکر کے ترسیج یا انگوٹھے کی جڑ پر اگر سنکھ صدف ہو تو وہی اثر ہوگا جو ہاتھ پر ہوتا ہے۔ چکر۔ آسودہ حال صاحب اقبال ہوگا۔ ترشول، آنکس :۔ اعلیٰ افسر اور منصف مزاج۔ چشم فیل :۔ (ہاتھی کی آنکھ) ۔ صاحب تخت ہو۔ اگر بائیں پاؤں میں ہو تو راہزن، چور، ڈاکو ہووے مگر پھر بھی تنگدست۔ پاؤں کی ہتھیلی یا چپ پر چکر کے۔

پاؤں کی انگلیوں کے ناخن

سرخ تابناک رنگ کے :۔ رئیس یا حکمران ہووے۔ (سورج) نیلگوں :۔ عالی مرتبہ ہووے۔ (راہو) زرد :۔ دیوان صاحب " (برہسپت) سیاہ :۔ چور ڈاکو پھر بھی مندا حال۔ (سنیچر)

رفتار (کیتو) ۱۔ آہستہ، مدھم، خراب حافظہ سست الوجود۔ ہر کام میں دیری کرنیوالا۔ (۲) تیز بھاگم چھوٹا قدم۔ بلند خیال، ٹھنڈا سبھاؤ۔ ہر کام میں ثابت قدم ہونے والا۔ (۳) عادتاً جھک کر چلے۔ عقل والا۔ نیک محنتی بغیر دلیل بات نہ ماننے والا ہووے۔ (۵) تیز رفتار، کم عقل، حاسد، خود رائے، خود پسند۔ (۶) قدم بڑا مگر چلنے میں تنگ جاوے۔ لالچی، بڑا کرنے میں زیادہ ہووے۔ رفتار میں تنگ یا نقص ہو۔ بدلہ لینے والا۔ حاسد، چھوٹا، چغلخور رہووے۔ (۷) ایک جگہ چین سے نہ بیٹھنے والا۔ بیہودہ۔ حاسد، کنجوس ہووے۔ (۸) سینہ و پیٹ نکال کر چلے۔ ملنسار، زندہ دل، معتبر، کہنے سننے پر مان جانے والا۔ (۹) سر اور کمر ہلا کر چلے ترچھی چال والا۔ ناپاک عادات والا ہو۔ بزرگوں کی برائی اور بدخوئی کرنیوالا۔ لعنتی زمانہ ہووے۔ (۱۱) مندرجہ بالا سے بری۔ نیک طبیعت۔ نیک قسمت۔ (۱۲) جس جانور کی چال سے ملتی ہو۔ اس میں وہی علامت، اس کا وہی حال وہی طبیعت اور ویسی ہی قسمت کا مالک ہوگا۔ ہاتھ کے انگوٹھے کا ناخن والا حصہ اگر موٹا ہووے تو کیتو ہووے دشمن گرہوں کی راشی میں، مفلسی دیگا۔ غریب کریگا۔ ہاتھ کے انگوٹھے کا ناخن والا حصہ اگر چھوٹا ہووے۔ تو کیتو ہووے دشمن کے ساتھ یا انکے پکے گھروں میں، ۔ وحشی حیوانی طاقت کم دولت۔

تین خانی ریکھا

تین خانی ریکھا کیتو ہوگا ۔ اب سنیچر برابر کا ہوگا ۔ صفحہ ۲۲۶ علم کیتو ۔ الٹی چارپائی تین پائے ہوتے ہیں ۔ سنیچر کا سانپ چارپائی پر نہیں جاتا ۔ لیکن اگر چوتھی چیز یا عورت کی گت یا کوئی کپڑا اور گدا دھو دے تو چارپائی پر چلا جائیگا ۔ اور ڈنگ مار دیگا ۔ یعنی چغلخوری اور شرارت پیدا ہوگی ۔ کیتو ۔ بچوں سے متعلق ۔ کیتو کھڑکیاں دروازے بتائیگا ۔ مہولئے یہ اچانک دھوکے) کونے کا مکان ہوگا ۔ تین طرف مکان ایک طرف کھلا یا تین طرف کھلا ۔ اور ایک طرف کوئی ساتھی مکان ۔ یا خود اس مکان کی تین طرفیں کھلی ہونگی ۔ کیتو کے مکان میں نر اولاد خواہ لڑکے خواہ پوتے ۳ سے زیادہ نہ ہونگے ۔ اگر ایک لڑکا تو ۳ پوتے اگر ۳ لڑکے تو ایک پوتا ۔ یا ایک ہی لڑکا ایک ہی پوتا قائم ہوگا ۔ اس مکان کے دو طرف کا ملتا ہوا راستہ مکان سے ملحقہ ہوگا ۔ ساتھ کا ہمسایہ مکان کوئی نہ کوئی ضرور گرا ہوا برباد یا کتوں کے آنے جانے کا خالی میدان برباد سا ہوگا ۔ کیتو ۔ دو رنگا کتا ۔ کان کے سننے کی طاقت ۔ چھپکلی کا گر پڑنا اپنے لئے تو اچھا مگر بھائی بندوں اولاد (لڑکے) کے لئے منحوس ۔ پاؤں کے ناخن جھڑ جاویں ۔ (پیشاب کی بیماری یا اولاد کے دکھ منہ سے نکال) گرہ ختم ہوگیا ۔ کیتو برباد والے کو کان میں سوراخ کرنا ۔ عمر اولاد و سفر میں مدد دیگا

(۱) ٹانگ ۔ ناف کا گھر ۔ دھنی سے نیچے کی بیماریاں ۔ (۲) املی ۔ تل ۔ (۳) ریڑھ کی ہڈی ۔ کیلا پھل پھوڑے پھنسی ۔ (۴) سننا ۔ کان ۔ (۵) پیشاب گاہ ۔ (۶) چڑیا ۔ خرگوش نر ۔ پوجا استھان ۔ چارپائی ۔ پیاز ۔ لہسن ۔ (۷) دو رسہرا لڑکا ۔ سور ۔ گدھا ۔ (۸) کان سننے کی طاقت ۔ چھپلاوا ۔ دھوکہ باز ۔ (۹) دو رنگا کتا یا کتیا ۔ مگر لال رنگ نہ ہو ۔ (۱۰) چوہا ۔ (۱۱) دو رنگا قیمتی پتھر ۔ (۱۲) چھپکلی ۔ پتنگ ۔ پلنگ ۔ (چارپائی) ۔ کیتو ۔ صرف خالی پر شاد (کلہاڑا) مگر کلہاڑے والے کا ساتھ نہ ہوگا ۔ مصنوعی گرہ ۔ شکر سنیچر (اونچ) چندر سنیچر (نیچ) سورج بدھ نیک کیتو ۔ یا نیک منگل ۔

کیتو خانہ نمبر ۱ ۔ ٹانگ ۔ ناف کا گھر ہوئے بد ۔ دھنی سے نیچے کے حصہ میں بیماریاں

کیتو جب گھر پہلے آوے جنم مسافر نانے پاوے
جا بجا پھرے وہ قدم دھریگا مٹی اڑتی ساتھ
باد بگولہ طوفانی بنے وہ مارے گا گھر ۶ ۔ ۷
A ۔ جدی مکان کے علاوہ نانکے ۔ دادکے سفر مسافری وغیرہ

پاپی گرہ تینوں گنے کیتو بھی بدنام
جو مانے نہ جان سے مٹی ۔ گرد و عام
نہ ادھر مارا نہ ادھر مارا
ہوا اگر مارا جنم استھان ہی مارا

جس گھر میں جنم لیا وہ مکان نہ ہوگا جس رشتہ دار کے ہاں پیدا ہوا وہ خاندان نہ رہا پھر بھی رہا ۔ تو اموں خاندان ہی نہ باقی رہا ۔ اگر رہا ۔ تو استری سکھ و اولاد کا تعلق بھی ہلکا رہا ۔ مگر سورج بیٹھا ہونے والے گھر کا اثر اور خود سورج کا تعلق ہر طرح سے نیک رہا ۔ بیشک بد بچہ کسی نہ کسی گھر دو کسی بھی حالت میں ہو بیٹھ رہا ۔ جب باپ کی قسمت مندی ہو تو ایسا لڑکا قسمت دس ضرور مدد دیگا ۔ اور باپ

کو ضرور تار دیگا۔ حالانکہ سورج کیتو باہم دشمن ہیں۔ کیتو کتا اگر شیر کا بھی ہو تو بھی اپنے مالک باپ، ولی یا سرپرست کو ضرور ہی چھوڑ دیگا۔ یا اُس پر کوئی بُرا اثر نہ کریگا۔ منگل ۱۲-۲ میں بیٹھا ہونے سے کیتو کا بُرا اثر نہ ہوگا۔ سورج کا مدھم اثر مگر کام کی طرف زیادہ خرابی کریگا۔ استری سکھ ہلکا ہوگا۔ راج دربار سے فائدہ ہوگا۔ مگر ایسا زیادہ نہیں صرف ۲۰ سال یا سورج کے تمام عرصہ میں خوب عیش کا زمانہ ہوگا۔ یعنی کنڈلی کے جس گھر میں سورج ہو اس گھر کی متعلقہ چیزوں کا اثر عمدہ ہوگا۔ بغرض نقصان دوسرے کے صلاح مشورے سے نقصان، پاؤں کی پیدا کردہ خرابیاں کیتو ۲ سورج ۸۔ خانہ نمبر ۱ میں اگر کیتو کو باد بگولہ مانا گیا۔ تو اُس کے بلند ہوتے ہی نہ صرف گرد و غبار اٹھ کھڑا ہوا۔ بلکہ اُس کے پاؤں تلے آنے والی تہ کی مٹی خراب حالت میں ہو کر اُوپر آسمانی چکر میں ہو گئی۔ یا خانہ نمبر ۲، استری گھر اور خانہ ۸ پاتال ماموں گھر گرہستی منڈے چکر میں ہو جائیں گے۔ مگر سورج راج دربار کا اثر کوئی خراب نہ ہوگا۔ بیشک سورج کہیں بھی بیٹھا ہو بلکہ نیچ گھر یا مندا ہی کیوں نہ ہو۔ پیدائش اس شخص کی تائیے گھر یا اپنے جدی گھر سے باہر ہوگی۔ دوسرے لفظوں میں اپنے پیدائش گھر (جنم استھان) پر طوفان پیدا کریگا۔ مگر باقی اور جگہ کوئی بُرا اثر نہ دیگا۔

کیتو خانہ نمبر ۲ (گرو پھل کا) املی۔ تل۔

کیتو دوجے گوبر گائے برہم گورو استھان ہو	گھومتی قسمت سہی پر نیک اور بیہودہ ہو
ماما کو بیشک نہ تائے عورت کا ابھمان ہو	سفر اس کو بہت لکھا حکمران آسودہ ہو

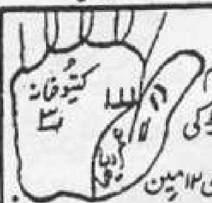
ہر نیا سفر طرف کی تبدیلی پر ہوگا۔ یعنی پہلے اگر جنوب کو جائے۔ تو پھر واپس مگر مغرب میں ٹھہرے پھر مشرق میں آئے بہرحال تبدیلی کی شرط ضرور ہوگی۔ مگر ترقی کی شرط نہیں۔ یعنی ضرور سفر اور تبدیلی مقام کا مالک ہوگا (نیک معنوں اور نیک اثر میں) برہسپت گورو یا سونے کی نقل کریگا۔ یا نقلی سونے کی طرح کی قسمت ہوگی (عمدہ حالت میں) قسمت کی عجیب جھلک راہو ۱۲ میں دیکھیں۔ یعنی ضرور جو کمائے گا۔ کھائے گا۔ یا کھلا دیگا۔ اپنے پاس پیسہ جمع نہ رکھے گا۔ نہ جمع رہیگا۔ ایک سانس آیا دوسرا گیا۔ تو پہلا آیا۔ یا آتی جلائی ہوتی رہی۔ کیتو کا نشان قسمت ریکھا کی جڑ میں شکر کی طرف مبارک چندر کی طرف خراب۔ ۵ (دو نوابروں کے درمیان (صرف خانہ نمبر ۲ پر جہاں تلک لگاتے ہیں) (منگل بد) یا کیتو ۶-۲ ہو تو حکمران و آسودہ حال ہوگا۔

کیتو خانہ نمبر ۳ (نیچ) ریڑھ کی ہڈی۔ کیلا پھل پھوڑے پھنسی چلتے پانی ہیں

چندر سورج مشترکہ کی چیزیں ٹالنا مبارک ہوگا جبکہ سفر میں دھکیلے۔ یا برہسپت کی چیزیں جیب پھوٹنے گمٹے پیدا کریں

کیتو گھر جب تیجے آوے بھائیوں سے وہ تنگ کرائے	کیتو تیجے، منگل ۱۲ بُدھ معلون دو تو تالال
عورت گھر سسرال بھوں منڈے سالیاں بیوہ پر نیکی پلے	۲۴ سال میں اُتم ہووے یا جب لڑکا پہلا ہووے

کانوں میں سونا (نتیاں) مبارک ہوگا۔ نیکی کو یاد رکھنے اور بدی کو بھلا دینے والا خود بخود دین بلائے مدد کے لئے آحاضر ہونے والا شخص ہوگا۔ بدھ (لڑکی کی ذات) کا بُرا پھل ہوگا۔ انجمن میں جھگڑا ہوا، روپوش ہوگا۔ یا بلا وجہ عورت سے جدائی کا سبب بھی ہوگا۔ بھائیوں سے دور پردیس کی زندگی یا بھائی اس سے دور پردیس میں ہونگے۔ انگوٹھا اگر اندر کو جھکے تو کیتو بھائیوں سے تنگ کرائے یا اس کی اولاد نیک کرے۔ کیتو کا نشان ۳-۳ ۳-۳ ۶-۲ نیک منگل ہو۔



تو خود ذات کے لئے نیک مگر بھائی بندوں کی طرف سے دشمنا نہ، پردیس کی زندگی اور بے آرام وغیرہ بھائیوں کے سبب ہوتی ہے۔ نہ صرف کنڈلی والے کو اپنے بھائی بندوں سے دقت ہوگی بلکہ لڑکے کی ذات (لڑکی کے سسرال) کا پھل مندا ہوگا۔ منگل نیک والے کیلئے فرجہ کا ٹکڑا ہتھیلی کے متصل راشی ۱۲ میں کا اثر ختم کریگا مگر سسرال کی لڑکیوں وغیرہ (عورت ذات) کے دکھ دکھلائیگا۔ مرد عورت کی آپس میں جدائی دوستوں سے بر خلاف بلا وجہ ہوئے۔ عورت کے جھگڑے یا کسی دوسرے صلاح کار کی غلط صلاح کھیتی باڑی و دولت کا سکھ خراب ہووے۔

نیچ حالت۔ کانوں کا کچا۔ پاؤں چکر لگا ہوا۔ درویش کی طرح بلا مطلب دورہ لگا لینے والا۔ باد بگولے کے چکر کا مالک۔ ڈوری سے بندھے ہوئے پتنگ کی طرح اڑنے والا مگر الجھن میں جکڑا ہوا مقدمات دیوانی کی لمبی لمبی چالیں کرنیوالا صحرا و سمندر کا سیلانی اور جنگل میں منگل کی ہوائے بد اور نیند (راہو) میں زہریلی ہوا کا تعلقدار ہوگا۔ مکان سے محبت نہیں۔ مالک سے محبت ہوگی۔ اور مالک کے تعلق میں بھی اس کی نیکی کو یاد رکھتا اور بدی کو بھول جاتا ہے۔

کیتو خانہ نمبر ۴ (راشی پھل کا) **سننا (کانوں) کا تعلق** (برہسپت کا اپاؤ مددگار۔ **چاند گرہن** لڑکیاں معیادی)

کیتو چوتھے جب ہوا کتّا کوئیں میں ہو | گورو اپاؤ گر کرے دونو دکھ ہوں دور
چندر خود اچھا رہا نہ کیتو عمدہ ہو | گل اس کی چلتی رہے مایا ملے ضرور

لڑکیاں زیادہ مگر استقلال کا آدمی ہوگا۔ نر اولاد کا مندا ہی حال ہوگا۔ پر خود کبھی تنگ حال ہوگا۔ یہ سب کیتو کی عمر تک کا حال ہوگا۔ کیتو راہو خانہ ۱۲ میں یا چندر کے ساتھ کسی بھی گھر میں تو ویسا دھرمی ہوگا جس میں پاپی گرہوں کا برا اثر نہ ہوگا۔ بلکہ باقی تمام گرہ بھی دھرمی ہونگے۔ عقل قائم۔ صاحب تدبیر مگر لڑکیاں زیادہ ۶ سال تکلیف۔ چاند گرہن ہوگا (دماغی خانہ نمبر ۱)۔ استقلال۔ کام میں لگے رہنا خواہ بھلا کام ہو خواہ برا کام ہو۔ **کیتو خانہ نمبر ۵ پیشاب گاہ۔**

کیتو گھر ہے پانچویں روی گورو کے گھر | دکھ دلدر سب کچھ نبا لے بدلے حال ضرور
جیسا حال برہسپت ہوئے ویسا ہی کیتو گھر | وجہ فرق گھر ۹ میں ہوگی نظر نہ بھولے جو
اگر شرطیں نہ پوری ہوویں ۲۴ بعد A.D. ضرور | اولاد پھل کو راہو ... سنیچر ہو

لڑکے زیادہ سے زیادہ ۲۔ اور بس مگر وہ مکمل اور ہر طرح عمدہ اثر کے بشرطیکہ برہسپت عمدہ۔ اگر برہسپت مندا ہو تو ۴۵ سالہ عمر تک گھر میں نر اولاد کی جگہ کتے کے رونے کی آواز آیگی یا اولاد کو دم (دمہ) کی تکلیف ہوگی۔ اگر سنیچر کا بھی تعلق ہو جاوے۔ تو صرف (۳ نر اولاد) نشٹ ہوگی۔ جو سنیچر کی عمر (۴۸ سالہ) میں بحال ہوگی۔ برہسپت اونچ قائم یا عمدہ ہو تو کیتو کا پھل عمدہ مگر خود برہسپت کا مندا ہوگا۔ برہسپت سورج یا چندر ۴۔ ۶۔ ۱۲ میں ہو تو نر اولاد ۵ سے کم نہ ہوگی۔ اور مالی حالت میں کیتو کا کبھی مندا اثر نہ ہوگا۔ **کیتو خانہ نمبر ۶** (بدھ کا گھر نیچ) گرہ پھل کا۔ گھر کا پورا چاند گرہن جو گردش جڑوا بچہ یا کانہ پردیس۔ کتّا۔ وین۔ نیچ ہے دشمن زیر ہی ہو

نیچ ہے دشمن زیر ہی ہو | گرمندے گرہ ہوں سبھی کیتو مدد کرے
نانا۔ ماموں ہوں مندے پر خود نہ مندا ہو | بدھ سے نہ جھگڑے کبھی نہ شکر مدد کرے

لڑکا ... ۴۸ سالہ عمر تک سنیچر (مکان) ہنا رہے پہلے

کیتو کی چیزوں پہ کیتو مندا (لڑکا) پر مندا نہ دوسروں پہ	گرہ دوجا کوئی ساتھ ہی ہووے خود مندا برا دوسروں پہ

سونے کی انگوٹھی بائیں ہاتھ میں مبارک ہو گی۔ وقت مصیبت شیر کا جال کاٹ کر چھڑانیوالا ماما موسے ہوگا۔ اگر برہسپت اُتم ہو تو نر اولاد و دھن دولت کی آمد پر آمد ہووے۔ ورنہ کاٹ کھانیوالا کتا ہوگا۔ اس گھر میں یہ شنکھ کی بھی مدد نہیں کرتا اور نہ ہی ماموں خاندان پر مہربان ہوگا۔ مگر بدھ بہن سے کوئی جھگڑا نہیں کرتا۔ اب اس گرہ کی درستی اور اثر انسان کے پاؤں سے ظاہر ہوگا۔ پاؤں کا وہی حساب ہے جو ہاتھ کا ہے اور پاؤں کی انگلیوں کے وہی نام ہیں جو ہاتھ کی انگلیوں کے ہیں اور برج و راشیاں وغیرہ سب کچھ ہاتھ کی مانند گنا ہے۔ پاؤں ہمیشہ زمین سے لگتا ہے اور زمین کو شکر مانا ہے شکر کا برج انگوٹھے پر ہوتا ہے۔ اس لئے پاؤں کی صرف ایک ریکھا ہاتھ کی ریکھاؤں سے فرق پر ہوتی ہے۔ باقی ہاتھ میں پاؤں کی سب ریکھا ہاتھ کی ریکھا کی مانند دیکھی جاتی ہیں۔ پاؤں میں ریکھا اگر ایڑی سے نکل کر انگوٹھے تک چلی جاوے تو سواری کا سکھ ہوگا۔ انگلیوں کو چھوڑ کر (پاؤں کی) اگر ہر جگہ شنکھ صدف کا نشان دائیں بائیں پر ہو، تو برج یا گرہ کے قائم ہونے کا نیک اثر ہاتھ کی طرح ہوگا۔ مگر بائیں پاؤں پر شنکھ صدف برج کے نیچ ہونے کا اثر دیں گے۔ اگر بایاں پاؤں دائیں سے بڑا ہو تو کم حوصلہ اور ڈرپوک ہوگا۔ پاؤں کا انگوٹھا چھوٹا ہو تو کیتو نیچ یا مندا ہوگا۔ ایسا شخص ایک جگہ نہ رہے۔ ہاتھ کا انگوٹھا اگر سیدھا ہے تو کیتو اپنے دشمنوں کو مارے یا اس کا لڑکا بہادر ہووے۔ انگوٹھے کی ناخن والی پوری کیتو کا گھر خانہ نمبر ۶ ہے۔ اگر کیتو عمدہ اور برہسپت نیک ہو تو عمر ۴۸ سال۔ ماموں خاندان کو سکھ دیں۔ ۲۴ سال کی زندگی میں تمام اپنوں سے محبت۔ نر اولاد، دولت کی آمد پر آمد غرضیکہ اپنے لئے اچھا ہوگا۔ مگر دوسروں پر اپنا بُرا اثر دیگا۔ اگر کیتو مندا ہو اور برہسپت خراب ہو تو سفر بلا مطلب، دشمن بن بلائے پیدا ہوویں۔ ماموں اور ماموں خاندان پر خرابی کا سبب ہو سکتا ہے۔ مگر اپنے لئے ایسا بُرا نہ ہوگا۔ کیتو عموماً شکر کا دوست اور بدھ کا دشمن ہے۔ مگر اس جگہ الٹ ہوگا۔ اگر برہسپت یا منگل خانہ نمبر ۲-۱۲ میں نہ ہو، تو کیتو اب مندا نہ ہوگا۔ دماغی خانہ نمبر ۴ سنیچر سے مشترکہ ہو کر خود پسندی کیتو ۶ے بدھ ۱۲ } کیتو کا پھل ردی ہوگا۔

کیتو خانہ نمبر ۷ ۔ دوسرا لڑکا سوتر۔ گدھا۔

کیتو جب گھر وچ آئے دشمن دھن سب مار ہٹائے	۲۴ سال ہی گذرتے دھن ۴۰ سالہ آئے
کنا راج بیٹھا لیا منتر جگی چلن جا	سامنے گھر کا حال مندا (کیتو کی چیزوں میں) ہوگا۔

لڑکے کی عمر ضرب ۸ کُل عمر کیتو: سال کی آمدن / کے برابر کا دھن ہوگا۔ اگر بدھ (قلم) کا ساتھ ہوئے تو ۳۴ سال عمر تک ۸ ۴ سال کیتو دشمن ضرور گلے لگے رہیں۔ لیکن بعد میں وہ سب کو ہی کتے کی طرح مار بھگا دے۔ دھن جب آئے ۴۰ سالہ برکت و گذارہ ساتھ ہی لے آویگا۔ بدھ کے مندے وقت کے بعد خوب دولتمند ہوگا۔ ہر ایک مددگار ہووے۔ جو دشمنی کرے خود ہی برباد ہوگا۔

کیتو خانہ نمبر ۸ ۔ کان (سننے کی طاقت) پچھلا دھڑ، گھٹنے، کوکھ، بازو

نوٹ ۱۔ لڑکے کی عمر مگر سنیچر سے پہلے۔

کیتو جب ۸ ویں ہو، پتھر ہوں پستان | سینہ برسے اولاد کا، جب چندر دوجے ہو
کتا سویا چھت پر، لڑکا ہو قبرستان | جب چندر بھی ہو برا، چندر پاپی ہو

کیتو کا اثر اب سویا ہوا ہوگا۔ مگر کتے کی نیند کم ہوتی ہے۔ اسلئے جلدی سے جاگ سکتا ہے جس کیلئے چندر کا اپاؤ کریں۔ خود اپنی عمر لمبی ہوگی۔ اگر برہسپت مندا ہو خانہ ۲ میں کیتو کے ساتھ کوئی اور گرہ ہو۔ کیتو کی عمر (۴۸ سالہ) تک اولاد سے دکھیا۔ یا محروم ہی ہوتے اور کیتو کا اثر مندا ہوگا۔ یا شیر کی نیند والا سویا ہوا کتا ہوگا۔ دو رنگے کمبل (سیاہ سفید) کا انگروہ شمشان بھومی میں دبا دینا مبارک (واسطے اولاد) ہوگا۔ مگر کوئی اور گرہ بھی ۲ میں شریک ہو تو اس گرہ کی متعلقہ چیز کو بھی کمبل میں باندھ کر ساتھ ہی دبانا ہوگا۔ اگر خانہ ۲ خالی ہو۔ تو برہسپت کا اپاؤ مددگار ہوگا۔ منگل ۱۲ میں بیٹھا ہونے سے کیتو کا برا اثر نہ ہوگا۔ مگر ۳ میں منگل بد ہو تو ہر طرح سے بگڑی حالت اسہانی لگی ہے۔ لڑکا قبرستان میں قسمت کی عجیب جھلک ہوگی (راہو ۲)۔ اولاد کی پیدائش یا اولاد کے زندہ رہنے کا وقت بہت دیری سے آئیگا جس کیلئے منگل بد سے بچاؤ کا علاج کریں۔ کیتو جب ۸ میں ہو تو شکر یا بدھ عموماً مندے گھروں میں ہوتے ہیں۔ لیکن اگر برہسپت یا منگل خانہ ۲-۱۲ میں نہ ہوں تو اب کیتو کا اثر مندا نہ ہوگا۔

کیتو خانہ نمبر ۹ (اونچ) دو رنگا کتا۔ گھر میں سوئی ہوئی کتیا معہ اسکے بچے مبارک ہے

کیتو ۹ ویں پتا کو تارے، تارتا نہیں وہ ماموں کو | جو گرہ دوجے ردی ہوئے، طرف وہی ہی مندا ہو
اولاد تو ہوگی گنتی ہی کی، پر سکھیا عمدہ ہو | گھر تیجے جب دشمن ہوئے، لڑکا بھی ہو مندا
مات پتا گھر دو تارے، چندر جب گرو عمدہ ہو | ۴ شال گذشتے گرہ میں کے، ہوگا پھر وہ عمدہ

ترقی کی شرط ہے تبدیلی کی شرط نہیں۔ سور کی بہادری اور نیک کتے کی وفاداری دونو صفتوں کا مالک ہوگا۔ اولاد نر زیادہ سے زیادہ ۳ قائم ہوگی۔ مگر ہر طرح سے سکھ اور با آرام زندگی والی ہوگی۔ گذران پردیس میں زیادہ عرصہ ہوگی۔ مگر نیک حالت میں۔ دولتمند ہوگا۔ مگر خود دستی کام وا اپنی ہی ہمت سے روزی لیگا۔ لاولدوں کو اولاد اور نامردوں کو مرد کرنے میں اس کی آشیرباد حکم بڑھاتا ہوگی۔ گھر میں سونے کی چوکور اینٹ قائم رکھنا نہایت ہی مبارک ہوگا۔ دونو کانوں میں سونا بھی مددگار ہوگا۔ کیتو اب والدین کو تارے یعنی نیک اثر دیوے۔ اس گھر میں کیتو برہسپت کے برابر کا ہے۔ اسلئے کیتو کا پھل عمدہ ہوگا خود اپنے لئے مگر ماموں گھر وا اولاد کیلئے ناقص ہی ہوگا۔ اونچ حالت۔ سور کی طرح بہادری میں گولی چلنے کی جگہ پر آکر مرنے والا یا کتے کی طرح مالک کی وفاداری میں ہی مر مٹنے والا گنے ہوئے زمانہ کی برائی کو بھلا دینے اور مستقبل کیلئے حوصلہ دلانے والا خود بخود ہی صلاح کار ہوگا۔ سینچر ۴ گرہ شریک کے اثر والا اونچ کیتو ہوگا۔ یعنی اس کی اولاد میں یہ صفت ضرور ہوگی۔ جب کیتو ۴۸ سالہ عمر کے شروع سے جاری ہو خود چلنے لگے مبارک۔ سفر دو پیشی ہے۔ شکر کا ساتھ یعنی شکر کیتو نمبر ۹ میں شریک ہوں۔ تو مبارک دولت ہوگی۔ چندر کا تعلق یعنی چندر کیتو شریک نمبر ۹ میں ماتا و ماتا خاندان پر برا اثر دیوے۔

۸ تا ۔ ساتویں گھر کے گرہ کی اثر کی میعاد۔

خاص کر اس وقت جب کیتو کے دشمن گرہ (چندر منگل) کا مددہ ہو رہے۔ اولاد کتنی ہی کی ہو گی بڑا لڑکا ہی قسمت کا ہوگا۔ مگر کتنی والا خود ہر طرح سے اتم پھل کا۔ کیتو کا تا ان ۱۱، ۲۱، ۴۲ ہو قسمت بیکھا گی جیہ پر جگہ ہو بیان میں لو شکر کی طرف سے مبارک۔ دولت پر دولت آتے گی چندر کی طرف شکل کا منہ تو مقابلے گی میں نہایت منحوس۔ جس گرہ ہوں و کیتو کے مددہ میں ماموں کی طرف بھی اثر بد ہوگا۔ عام سفر دور جی رہیگا۔ بھائیوں سے مدد پردیس میں زیادہ ہے مگر اپنے لئے مبارک ہوگا۔ اس نشان کا منہ جس برج کی طرف ہوگا کیتو کا اسی برج کے متعلقہ گرہ دوستی دشمنی کے نتیجہ کا اثر ہوگا۔

کیتو خانہ نمبر ۱۰

اردشی بیمی کا جو ہو فیصلہ سنیچر سے ہوگا۔ شگل کا یا مددگار

کیتو گھر دسویں کا شنی
منگل خانہ گھر دسویں پڑے
شنی اگر گھر اچھے ہووے
بدی گھر جب ناگ جا بیٹھے

کتا۔ لڑکا مندے
پھر بھی دو نو مندے
مٹی سونا ہووے
سونا مٹی ہووے

اب اولاد کیتو ہوگا
محل مکاناں نیچے دیوے
اکیلا ہو کیتو جب گھر دسویں
بجب بہوں دو اکٹھے بیٹھے

پاچہت ۔ رکا پانی
دھوکہ شہد دو برا ئی
مدد منگل سے ہو گی
دو یا چندر کی ہو گی۔

دولتمند تو ضرور ہوگا۔ مگر عیاش و بد فعل بھی ہو رے۔ سنیچر کا فیصلہ تباہ دیگا۔ کر چک ۱۲ (مٹی سے سونا بنا) اور مہاتما سونے کو ہاتھ ڈالا تو مٹی ہوگئی) کب اور کہاں ہونگے۔ ۴۸ سالہ عمر میں کیتو (چال چلن) کا سہارا ایک قیمتی چیز ہوگا۔ خالص چاندی کا برتن شہد سے بھر کر پہلے ہی رکھ لیوے۔ ۴۸ کے بعد کیتو کا ساتھ (کتا) مددگار ہوگا۔ اگر سنیچر مندا ہو تو برے کام کرنے والا ہوگا۔ مدد ۴۸ سال لڑکے پیدا ہوں اور سنیچر اتم پھل دیوے اور ہر طرح سے بر مہت کا اتم پھل پیدا ہوگا۔ ۴۸ سال کی عمر پہ تبدیلی حالات فیصلہ کر دیگی۔ اگر سنیچر الٹا نکلا تو ہر طرح سے بابی جسمانی تکلیف روحانی گردش۔ زمین مکان اور نقد و مال کا نقصان اور ہر جگہ تین کانے۔ اگر سنیچر مددگار تھا۔ تو پگ بارہ اور مٹی کو ہاتھ ڈالا تو سونا ہی مل گیا والا اثر ہوگا۔ کیتو ۱۰ سنیچر ۱۰ } جو بسر ہو ہٹ۔ صاحب اقبال۔ کملاشی۔ کیتو ۱۰ سنیچر ۴ } تین نر اولاد بے معنی ہو گی۔ جس کا علاج وہی ہے جو کیتو ۴ کا ہے۔

کیتو خانہ نمبر ۱۱

کیتی رنگدار سیاہ و سفید پتھر میلہ گئے کا تعلق سب سے نیک ہوگا کیتو قائم رکھنا مبارک۔

کیتو ۱۱ گیارہ گن کا ہو
پر خود کیتو شنی دو نوں کا
جائداد بنا اتنی ہو گی

دھن دولت ہو عمدہ
پھل ہوگا ہی مندا
جتنی خود بنا جے

بدھ اگر نہ نیچے بیٹھے
گر بدھ اسکے نیچے آ جے
قسمت کی وہ رنگی ہوئے

کیتو ساج کرا دے
کیتو مارے پیچھاں
روئے لیٹے بیکھیاں

ایسے شخص میں چندر دل مدہ ہی ہوگا۔ یا مانا نہ ہو گی۔ جدی جائداد کی نسبت خود پیدا کردہ جائداد زیادہ ہو گی خوب آمدن کا مالک ہوگا۔ مگر جب سنیچر مندا ہو تو مکان و خود کیتو ریلا کا اپنا اپنا پھل مندا ہوگا جس کے تعلق میں دل ملامت پریشانی ہو گی۔ مگر عورت کے بچے میں یہ سب الٹ یا پھر زمین میں ... مبارک ہوگا۔ کیتو سنیچر کے برابر کا ہے۔ اگر سنیچر عمدہ ہو تو کیتو کا سب سے زیادہ اثر ہوگا جو تعلقات میں خوب دولت پر دولت دیگا۔ مگر کیتو کی مامزو ی میں چند ... ہی ہوگا۔

کیتو خانہ نمبر ۱۲

(راو بچ) چپلی۔ متبنی۔ قسمت کو جگانے والا۔

کیتو بیٹھا جب گھر ۱۲
شکر کیتو شنی برہسپت
خود بیٹھے ساتھی بڑھیں

سکھ گرہستی ہوتا ہے
پھل جائداوں کا عمدہ ہے
بڑھے گا کل پریوار

مرد مایا کی کمی نہ ہوئے
منگل راہو حسد کریگے
ہر طرح سے رکھے ہو گی

بڑھیں گے رشتہ دار
لڑکے طرفوں چار
چپت ... گھر بار

ترقی کی شرط ہے۔ تبدیلی کی خبر نہیں۔ اولاد کو وقت سے ... کام ... جاہ و حشمت ہوگا۔ عزت و مال کا سرچشمہ، ہوگا۔ ... کم ... ہو گی۔ اگر ... میں شامل کر ... اگر ... کا منہ میں رکھنا تمام گرہستی تعلق میں مبارک ہوگا۔ ... دو رنگا ... سفید رنگ ... مبارک ہوگا ... اگر باپ کو ... کیتو ... کو کیتو ... جس طرح کہ ... اسی طرح اور ... مدد کرتی ہے۔ اولاد ... پیدائش میں اتم پھل دیتا ہے۔ ہر گرہ کے اپنے حال میں خانہ نمبر ۱۲ ... [illegible] ... تمام باتوں میں جو کیتو سے متعلقہ ہیں کیتو اپنا اتم اثر کریگا۔ [illegible]

دو انگلیوں کے درمیانی گرہ مذکرجنس برہسپت، مدھما سینچر، انامکا سورج، کنشٹکا بدھ، جب ساتھی مشترکہ یا باہم درخشی سے ملے ہوئے ہوں۔ تو ان سے ذاتی گرہستی سکھ (والدینی سکھ ساگر و جاندار کے سکھ کے علاوہ) مراد ہوگا۔ خواہ وہ انگلیوں (پہلی دوسری، برہسپت سینچر کا اور دوسری تیسری، سینچر سورج کا تیسری چوتھی، سورج بدھ) دہپلی تیسری برہسپت سورج کا) دو دوسری چوتھی سینچر بدھ)، (پہلی چوتھی، برہسپت بدھ) کے متعلقہ گرہ ٹیوے میں بُرے پھل کے ہوں۔ انگلیوں کی جڑوں میں سوراخ نہ ہونے سے مراد ان انگلیوں کے متعلقہ گرہوں سے باہم اپنی اپنی نیک حالت درست حالت یا ساتھی گرہ ہو جانے سے ہے۔ سوراخ ہونے سے مراد یہ ہے۔ کہ انگلی کے متعلقہ گرہ بُرے یا پاپی پھل کے ہیں۔ انگلیوں کی جڑ اور ہتھیلی کے اوپر کے کنارہ پر دو شاخی V ریکھا یا دو برجوں کو ملانے والی ریکھا یعنی برہسپت اور سینچر، سینچر اور سورج، سورج اور بدھ سب کے درمیان والی ریکھا نیک اثر دیگی سینچر بھی ایسی حالت میں اپنا بُرا اثر چھوڑ دیتا ہے اور شبھ اثر کرتا ہے۔ سینچر کا سانپ حاملہ عورت کے سامنے اندھا ہو جائیگا اور ہرگز ڈنگ نہ مار یگا۔ اکلوتے بیٹے پر بھی حملہ نہ کریگا۔ کیونکہ اکلوتا بیٹا بھی سورج اُتم کا ثبوت ہے۔ بشرطیکہ وہ پہلا لڑکا ہوئے۔ دو نزدیکی برجوں کے علاوہ اگر یہ دو شاخی پہلے اور تیسرے یا دوسرے اور چوتھے برجوں پر مشترکہ بھی ہو (یعنی ایک سرا تو برہسپت کے برج پر ہو۔ اور دوسرا سورج کے برج پر، یا ایک سرا تو سینچر پر ہوئے۔ اور دوسرا سرا بدھ پر) تو بھی نیک اثر ہی ہوگا۔ خواہ ایسی دو شاخی ریکھا کا شروع دل ریکھا پر ہو۔ خواہ یہ دو شاخی ریکھا سر ریکھا سے نکل کر اوپر کو بھاگ رہی ہو۔ مشترکہ دیوار والے گھروں میں بیٹھے گرہ بھی مشترکہ گرہ ہوتے ہیں۔

برجِ برہسپت کی دو شاخی

دو شاخی ریکھا

عرف دوستی میں لیکن اگر کوئی شخص خود اپنی مرضی سے دو نو گرہ کو مشترکہ کر دیوے تو دشمنی کا اثر بھی باہم شامل ہوگا۔ مثلاً چند سینچر مشترکہ دیوار والے گھروں میں ہونے سے جُدا جُدا رہیں گے۔ لیکن اگر کوٹھ کا محل پھاڑ کر مشترکہ مکان بنایا جاوے اور کوٹھ اور بیٹے مکان کو اکٹھا کر لیا جاوے۔ تو دودھ میں زہر ہوگی۔ چندر (دودھ، ماتا، اولاد، دھن) برباد ہوگا۔ اور داغ لگ سکتے ہو سکتا ہے۔ یہی حال بدھ سینچر کے وقت ہے کہ گرد و شہتیر کرٹے کرکے [illegible] پاگل پن سر کی خرابیاں بہن بھوا پھپھی تباہ ہونگی۔ انگلیوں کے درمیان سوراخ ہونے سے بوقت ضرورت یا اچانک پیسے کے ملنے یا نہ ملنے سے مراد ہے۔ آمدن خرچ کمائی یا بچت سے کوئی تعلق نہیں۔ وہ بات ہتھیلی سے تعلق رکھتی ہے۔ انگلیوں میں اگر کوئی بھی سوراخ نہ ہو، تو وقت ضرورت پیسے کا بندوبست حاضر ہے۔ تینوں سوراخوں سے اگر تین پیسے کی ضرورت فرض کر لی جاوے اور ہاتھ میں ایک سوراخ موجود ہو۔ تو دو روپے حاضر ہونگے۔ اور ایک کی کمی ہوگی۔ اگر دو سوراخ ہوں تو ایک روپیہ حاضر اور دو کی کمی ہوگی۔ اگر تینوں سوراخ ہوں۔ تو تین سے تینوں ہی کی کمی ہوگی۔ استری گرہ (چندر شکر) معہ بدھ کے جب نر گرہ ہو دیں نیک پھل ہوگا۔ جب دو سے زیادہ گرہ ایک ہی گھر میں اکٹھے ہو جاویں۔ تو دشمن گرہ اپنی دشمنی چھوڑ دینگے۔ مگر باہمی دوستی نہ چھوڑیں گے۔ نر گرہ۔ سورج برہسپت منگل بر مذکروں پر اور استری گرہ چندر شکر، استریوں پر اثر کریں گے۔ اور مخنث گرہ پاپی گرہ معہ بدھ تمام باقی چیزوں پر اثر کریں گے جو نہ نر ہوں نہ مادہ بلکہ جود مطابق

معدنی یا دیگر ہوائی ہوں۔ دو گرہ مشترکہ خواہ وہ باہم دوست ہوں یا دشمن۔ بند مٹھی کے اندر کے گرہ (سورج برہسپت منگل سنیچر) معہ بدھ کے اپنے پکے گھر کا میں سے کوئی خانہ نمبر ۱۔ ۷۔ ۴۔ ۱۰ (بند مٹھی کے خانے) اور نمبر ۲ (گوردوارہ دھرم مندر کے اندر) جا بیٹھیں۔ خود اپنی عمر اور صحت جسمانی ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ پر (یعنی متعلقہ عمر) کبھی برا اثر موت نہ دیں گے۔ جب تک کہ استری گرہوں (چندر شکر) کا تعلق یا ساتھ نہ ہو جائے۔ استری گرہوں کے ساتھ یا تعلق ہو جانے پر سنیچر کا اثر (اگر سنیچر شامل ہو) اپنے ایجنٹ راہو کیتو سے ہوا اثر دیگا۔ کیونکہ راہو کیتو کو سنیچر کی بنیاد گنا جاتا ہے۔ یہی اصول یعنی سنیچر کے ساتھ استری گرہ ہونے پر ہر گھر میں ہو سکتا ہے۔ سنیچر اگر ذاتی سبھاؤ سے مندا ہو رہے تو خانہ نمبر ۲ میں بیٹھا ہوا بھی سسرال کو اجاڑ دیگا۔ لیکن اگر نیک سبھاؤ ہو رہے تو برہسپت کے گھروں میں کبھی برا پھل نہ دیگا۔

ہر ایک گرہ کے قائم ہونے وغیرہ یا راجہ بننے کے وقت اس کے دوسرے ساتھی مشترکہ یا ہمسایہ گرہوں کی طاقت۔ برہسپت کے وقت میں۔ یہ گرہ کسی سے دشمنی نہیں کرتا۔ چندر ½ شکر ۲ منگل سنیچر ½ کیتو نیچ ہوگا۔ برہسپت خود سورج راہو کے وقت چپ ہوگا۔ مگر برے گرہوں کے ساتھ اپنا نصف عرصہ یعنی ۸ سال ہمیشہ نیک ہوگا۔ دشمنی کا اثر ۸ سال کے بعد ہو سکے گا۔ سورج کے وقت۔ یہ گرہ خود کبھی نیچ نہ ہوگا۔ شکر ساتھ ہو تو شکر نیچ ہوگا۔ مگر دونوں کے ملاپ سے بچہ پیدا ہوگا یعنی پھولی ہونگے مگر پھل نہ ہوگا۔ کیتو ½ بدھ ½ سنیچر خود اپنے لئے برائے دولت ½ اور والد کیلئے ½ چاند کے لئے ½ چندر سے کوئی دشمنی نہیں کرتا۔ یہ گرہ خود اپنا نیک اثر کسی کے ساتھ ہونے پر گھٹا لیتا ہے۔ راہو ½ ہوتا ہے۔ شکر یہ کسی کو نیچ نہیں کرتا۔ دوسرے خود اس کو نیچ کرتے ہیں۔ چندر ½ سنیچر ½ سنیچر کے وقت۔ چندر ½ کیتو ½ ہوگا۔ بدھ کے وقت۔ سنیچر ½ کیتو ½ چندر ½ ہوگا۔ منگل نیک کے وقت۔ شکر سنیچر منگل بد تینوں ہی ½ ہر ایک۔ کیتو و بدھ دونوں ½ ہر ایک۔ راہو صفر۔ راہو کے وقت۔ سورج صفر۔ چندر ½ ہوگا۔ کیتو کے وقت۔ چندر صفر۔ سورج ½ ہوگا۔ مشترکہ اثر کی مقدار۔

قائم ہوا یا دیکھتا ہوئے	ہر دیکھا جانے والے یا دوسرے ہمسایہ (مشترکہ ہونے والے) گرہ کی طاقت ہوگی۔								
	برہسپت	سورج	چندر	شکر	منگل	بدھ	سنیچر	راہو	کیتو
برہسپت	۱	۲	۲|۱-	[illegible]	-|۲	-|۲	۲|۱۲	-|۲	[illegible]
سورج	۶|۲	۰	۲|۲	۲|۲	-|۲	۲|۱-	[illegible]	[illegible]	۲|۱-
چندر	۱-|۲۱	-|۲	۱	۱|۲	۲|۲	-|۲	٦|۱-	۲|۱-	[illegible]
شکر	۲|۱-	۲|۲	۲|۱-	۱	۲|۲	۲|۲	٦|۱-	-|۲	-|۲
منگل	-|۲	۲	-|۲	۲|۱-	[illegible]	۱|۰	۲|۲	-|۰	٦|۱-
بدھ	۲|۱-	-|۲	۲|۱-	۲|۲	۲|۲	۱	۲|۶	-|۲	۲|۱-
سنیچر	۲|۵	[illegible]	۲|۱-	۲|۲	٦|۱-	۲|۲	۱	-|۲	۲|۱-
راہو	-|۰	[illegible]	۲|۱-	٦|۱-	۲|۲	-|۲	-|۲	۱	۶|۲
کیتو	-|۲	٦|۱-	[illegible]	-|۲	۲|۱-	۲|۲	-|۲	٦|۲	۱

دوستی دشمنی کا بھاؤ نیک و برے حصہ کی مقدار ہوگی۔ اوسط تناسب کے ہندسوں میں رقم کا اوپر کا جزو دیکھا جانے والے گرہ کے اثر کی مقدار اور نیچے کا جزو دیکھنے والے گرہ کے اثر کی مقدار ہوگی۔ صرف ایک ہی جزو سے پورا پورا ہندسہ دیکھا جانے والے گرہ کی طاقت سے مراد ہوگی۔

نام گرہ	کس گرہ کے ساتھ ہو تو	عمر جو ہوگی (سال)
برہسپت	تمام گرہوں کے ساتھ	۱۶
سورج	تمام گرہوں کے ساتھ سوائے راہو کے ساتھ کیتو	۲۲ صفر ۱۱
چندر	تمام گرہوں کے ساتھ سوائے برہسپت، شکر، بدھ، راہو مگر شنیچر کے ساتھ	۲۴ ۱۲ ۸
شکر	تمام گرہوں کے ساتھ سوائے برہسپت سورج منگل نیک	۲۵ ۲۰ واسطے دولت ۳۴ ۵
منگل نیک بد	تمام گرہوں کے ساتھ	۱۳ } کل ۱۵ } ۲۸
بدھ	تمام گرہوں کے ساتھ سوائے سورج، منگل	۳۴ ۱۷
شنیچر	تمام گرہوں کے ساتھ سوائے برہسپت شنیچر منگل یا شکر بدھ	۳۶ عمر ۱۸ والد کی عمر ۲۷ [illegible] ۲۴ ۱۲ ۴۵
راہو	تمام گرہوں کے ساتھ سوائے منگل نیک کیتو	۴۲ صفر ۴۵
کیتو	تمام گرہوں کے ساتھ سوائے برہسپت سورج، چندر، منگل نیک راہو	۴۸ ۴۰ ۲۴ ۴۵

اکیلا گورو جگت بابا جو ہووے — باپ ردی سے وہ کہلاتا ہے
ردی گورو جب اکٹھے ہوں بیٹھے — باپ بیٹا ہر دو مل جاتا ہے
قسمت ہر دو ایک ہی ہووے — ملے دونو چندر ہی بن جاتا ہے
گھر ۱ میں، ۵ میں، ۹ میں راشی پھل سے — انکھو ہے بن پتری ہو جاتا ہے
دنیا کی بزم کا ردی ہو نے مالک — تو مالک گورو جگت ہو جاتا ہے
دو ز نگلے ہوں سانس ندھانی — جہاں دونو تھے وہ کبھی ہو جاتا ہے
گورو باپ بنا تو سورج ہو لڑکا — جہاں مشترکہ دونو کا ہو جاتا ہے
بنے نیک [illegible] — [illegible] ہو جاتا ہے
طرف پہلی ہو [illegible] بد ہووے — اثر [illegible] کا برس ہی ہو جاتا ہے
اکیلے اکیلے ہوں بیشک وہ سے — [illegible] دونو کا ہو جاتا ہے
دشمن گرہوں یا گھر سے مارے — بانٹ لاتے باہم وہ بیٹے میں ہوں

خاص خاص مشترکہ گرہوں کی معیادیں

ایک گرہ کے ساتھ ملتے ہوئے دوسرے گرہ کی عمر کا عرصہ اثر جبکہ کسی گرہ کا مقررہ وقت دوسرے گرہ کے مقررہ وقت پر ہووے۔ یا کنڈلی میں ان گرہوں کا ساتھی پن باہمی اکٹھے یا اکٹھے ہو جانے کا تعلق ہو جاوے۔

فرضاً چندر برہسپت مشترکہ ہوں تو برہسپت کی عمر ۱۶ سال اور چندر کی عمر ۱۲ سال جب وہ برہسپت کے ساتھ ہو یعنی کل ۲۸ سال کے بعد برہسپت اکیلا سمجھا جائیگا یا ۲۸ سالہ عمر کے بعد برہسپت پر اس کے دشمن گرہوں کا اثر ہو سکیگا۔ کیونکہ جب تک برہسپت چندر مشترکہ ہوں وہ ملے ملائے دشمن گرہ کو مار لیتے ہیں۔ لیکن جب ان دونوں میں سے کوئی ایک اکیلا رہ جاوے۔ تو دشمن گرہ برہسپت یا چندر کو مار لیگا۔ اسی طرح ہی باقی سب گرہ لئے جاویں گے۔

برہسپت سورج

پھل دونو کا ہو کبھی بھی نہ مندا — بیٹے خواہ بیشک وہ کبھی ہی ہوں
گیان عقل یا ہو ا روشن تو — راجہ یوگی بھی ہوتے ہیں
پھل دونو کا ہو اعلیٰ اپنا — وکھیا یا سوں کو کرتے ہیں
ردی گورو ہوتے ہیں دشمن برہا — تو جگ اقتدے اسکا کہلاتا ہے
دونو اگر ہوں کہیں کبھی نہ ملتے — جنم منڈا اسکا ہی ہو جاتا ہے
الذناف بڑی عمر کے مالک — دشمن سے گھبراتے ہیں
سات سال کی جہاد شاہی — وہ کیتو کو مرواتے ہیں
چندر کو جب وہ دونو دیکھیں — خوشبو نیک ہوش بھرتے ہیں
ماتا ہو ان کی بیشک اندھی — پستان بھرے ہو جاتے ہیں
شنی اگر وہ دونو کو دیکھے — ایک دم ہی سو جاتے ہیں
شیر گرجتا سوتا دمکتا — دونو ہی جل جاتے ہیں

[illegible]

بالمقابل ہوں کبھی بیٹھے وزیر ماتحتی ہوتے ہیں راجہ جن کا ہو مالک راشی جس میں کہ وہ بیٹھے ہیں	ہاتھ کی ریکھا جنم ہو کنڈلی یا ملتے کبھی دو نہ ہوں مٹے سورج ریکھا قسمت پھل مندے دونو کے ہیں

برہسپت کو شیر یا سنگھ مانا گیا ہے۔ اور سنگھ راشی سورج کا اپنا گھر ہے۔ سورج کا رتھ مگر سنگھ راشی کو بھی شیر گنا ہے۔ یعنی سورج سنگھ یا شیر کے گھر کا مالک ہے۔ اس طرح جب سورج برہسپت کے ساتھ ملتا ہے۔ تو رتھ کو چلانے والا شیر جتا ہوا معلوم ہوتا ہے۔ برہسپت سورج مشترکہ سب کو اپدیش دیویں مگر خود اپنے لئے جب دونو سے کوئی خود ہی مصیبت میں ہو۔ ماڑی ڈھار چاڑھی۔ غریب ہی کی سب قربانی دیویں کا اصول برتیگا۔ یا اپنی جگہ کتے دکیتو کو مروائیگا۔ سورج کی اپنی چیزیں اولاد کو چھوڑ کر کیتو کے خانہ نمبر ۸ میں ماموں کو اپنی بجائے کیتو کی صحت و شان کا عرصہ ۷ سال تکلیف ہوگی۔ دونو مشترکہ قسمت کا اثر شیر کی رفتار اور طاقت سے، مانند وجے تا سونا ہوگا۔ اور پیدا ہونے والے کی ۲۸ سالہ عمر تک دونو گرہ اکٹھے گنے جائیں گے جس میں پہلے برہسپت کا بعد ازاں سورج کا اثر شروع ہوگا۔ پھر بھی دونو کا جدا جدا اور اتم پھل ہوگا۔ مشترکہ اثر شروع ہونے کے وقت سورج کا اثر پہلی اور ظاہرا ہوگا۔ مقدار مشترکہ میں سورج کا اثر اگر تین ہو تو برہسپت کے اثر کی مقدار ۲ ہوگی۔ دماغی خانہ نمبر ۲ عزت بزرگی کا مالک، اندر باہر سے نیک ہو۔ باپ بیٹے کا ایک ہی بستر پر سونا ہر دو کی قسمت کے لئے مبارک ہوگا۔ اگر علیحدہ علیحدہ نہ نگی بسر کرنے کا موقع یا ضرورت ہو تو باپ کے بستر سے پیٹھ تلے بچھایا جانے والا کپڑا (دری وغیرہ) بیٹے کو اپنے پاس رکھنا اور خاص کر رات کو اپنی پیٹھ تلے بچھانا نہایت مبارک ہوگا۔ باپ کی عدم موجودگی یا کسی بھی اور ناممکن حالات میں ایسے کپڑے کی بجائے برہسپت کی چیزیں رات کو پیٹھ تلے رکھنا مبارک ہوں گی۔ اگر ایسا نہ ہو سکے تو گھر میں سب سے پرانی دیوار یا چارپائی بیٹے کے لئے مبارک ہوگی۔ برہسپت سورج مشترکہ میں مصنوعی چندہ کا اثر ہوگا۔ جو والدینی خون یا نطفہ کا مالک ہوگا۔ اور اب برہسپت باپ کی جگہ کنڈلی والے کا پتا مراد ہوتی ہے یعنی جس کنڈلی میں یہ دونو گرہ اکٹھے ہوں۔ اس کنڈلی میں باپ بیٹے کی مشترکہ قسمت کی علاوہ کے سوال میں بدھ کی خاص نالی تعلق رکھتی ہوئی ہوگی جس میں بالغ ہوئے والے کو شکر اور نابالغ ہونے والے کو بدھ گنیں گے۔ باقی اصول بدھ کی نالی کے ہونگے۔ پتری رن۔ باپ بیٹے کی باہمی عمر اور قسمت کے مشترکہ اثر کے سال۔

اوسط،

قسمت	۱	۷	۱۴	۲۱	۲۸	۳۵	۴۲	۴۹	۵۶	۶۳	۷۰	۱۲۰
نسبت	۷۰	۶۳	۵۶	۴۹	۴۲	۳۵	۲۸	۲۱	۱۴	۷	۱	۱۲۰

باپ بیٹے کی مشترکہ قسمت ۔ دونو کی قسمت کا جدا جدا اثر۔ افیصدی درخشی سے ملا ہوا گنا جاتا ہے۔ دونو کے برش پھل کے حساب سے تخت کے مالک گرہوں سے جو گرہ (برہسپت کے بعد سورج کے بعد چندر کے بعد شکر کے بعد منگل وغیرہ) اثر کی ترتیب سے پہلی طرف کا ہو۔ وہ دونو کی مشترکہ قسمت کا اثر لینے کے وقت اب تخت کا مالک۔ گرہ اور گرہ پھل کا ہوگا۔ دونو کی جدی جدی عمر کے سالوں کے حساب سے راشی نمبر کے بولنے کے گرہوں کو جدا جدا دونو کے لئے راشی پھل کے لینگے یعنی دونو کی مشترکہ قسمت کا حال دیکھنے کے لئے تخت کا مالک گرہ تو دونو کے لئے ایک ہی اوپر کے ڈھنگ سے لیا ہوا ہوگا۔ مگر عمر کے لحاظ سے راشی نمبر کے بولنے والے گرہ دونو کے اپنے اپنے اور جدا جدا ہونگے۔ ایسی مشترکہ قسمت کی تبدیلی کا

سال جو ہر شخص کے لئے اکیلے کے حال کیلئے گنا جاتا ہے۔ باپ بیٹے کی اوسط قسمت کے لئے اوپر دئے ہوئے نقشے کے مطابق ہوگا یعنی بیٹے کی ایک سالہ عمر باپ کی ن سالہ عمر پر اثر کریگی۔ اور بیٹے کی ب سالہ عمر کی قسمت کا اثر باپ کی س سالہ عمر کی قسمت پر اثر دیگا۔ اوپر کا اثر دیکھنے کے لئے دونوں کے گرہوں کا بالغ یا نابالغ ہونے کا طریقہ جو جدا جدا ہے بھول نہ جاویں۔ اوپر کا اصول دونوں کے بالغ ہونے کی حالت کا ہے۔ جو نوں سے گرہ چال میں (عمر کے لحاظ سے نہیں) جو نابالغ ہوویں اس کا حال چھوڑ ہی دیں گے۔ اور بالغ گرہوں والے کا عام کیلئے جنم کا احوال دیکھنے کے اصول پر دیکھ لیں۔ اب بالغ گرہوں والے کی قسمت کا اثر نابالغ گرہوں والے کی قسمت پر برابل ہوگا۔ ہوں چندر کو {دونو دیکھتے} چندر خود بخود اپنا نیک اثر پیدا کردیگا جیسا کہ کنوئیں میں خود بخود پانی آجاتا ہے۔ بچے کی آواز سے ہی ماتا کے پستان میں دودھ آجائیگا خواہ وہ اندھی ہی ہو (چندر خود دشمن گرہوں سے مارا ہوا)۔ اور چندر قائم ہو {دونو باہم دیکھتے ہے} ضروری سفر متعلقہ راج دربار کے نیک نتیجے ہوویں۔

{دونو مشترکہ کو سنیچر دیکھے} فیصلہ حق میں ہونے کی کوئی تسلی نہ ہوگی۔ سنیچر اگر بذات خود نیک۔ تو قدرے عمدہ۔ ورنہ سخت خرابی ہووے۔

{دونو بالمقابل} قسمت ریکھا میں سورج سے یا سورج کو ریکھا چلی جاوے۔ تو راج دربار سے نیک تعلق۔ ترقی اور بہتری ہوگی۔ مگر قسمت کا اختیار کسی دوسرے کے ہاتھ میں ہوگا یعنی جس جس راشی نمبر میں ہوں اس اس راشی کے گھر کے مالک کے تعلق کا اثر ہوگا۔ سورج کے ساتھ برہسپت ہونے کے ساتھ سے قسمت کا تعلق غیروں کے ساتھ سے نیک مگر روحانی ہوگا جس طرح ہوا کے بغیر آگ کی گرمی سے دم گھٹتا معلوم ہوتا ہے اسی طرح ہی برہسپت کے ساتھ کے بغیر سورج کا اثر جلا دینے والا ہوتا ہے۔ یعنی جب کبھی سورج مدھم ہوا یا سورج ریکھا برہسپت پر گئی ہوئی مدھم ہوئی۔ یا اگر سورج قسمت ریکھا سے نہ ملے۔ یا اگر قسمت ریکھا ہاتھ میں نہ ہی ہو۔ یا برہسپت یا سورج کا برج اونچا نہ ہو۔ یا اگر سورج ریکھا تو ہو مگر قسمت ریکھا نہ ہی ہو۔ تو تمام حالتوں میں منفی نتیجہ ہی ہوگا۔ جب یہ ریکھا (سورج) قسمت ریکھا سے مل جاوے۔ تو کامیابی ضرور ہوگی۔ مگر خود کوشش اگر قسمت ریکھا سے نہ ملے۔ تو قسمت کی چمک نہ ہوگی۔ اور اگر قسمت ریکھا نہ ہی ہو۔ تو ہر کام میں تکلیف ہوگی۔ غرضیکہ بغیر سورج ریکھا ہر طرح سے ناکامی ہوگی۔ اور زندگی کا لطف نہ ہوگا۔ بلکہ زندگی صرف خانہ پری کا نام ہوگی

خانہ نمبر ۱	
راج گورو گھر پہلے بیٹھے عمر لمبی اور سکھ گرہستی	تخت سنہری کا حاکم ہو مٹی کا خواہ مادھو ہو

دنیا کا پورا آرام ہوگا۔ کنٹھ کا اور انامکا کے درمیان سورج کی لمبی ریکھا ہو تو دنیاوی تجربہ۔

دستی مہر میں کامیابی بتاتی ہے۔ خواہ وہ لکھا پڑھا ہووے۔ خواہ نہ ہووے۔

خانہ نمبر ۱ و ۲ دونو ملکر گھر دوجے ہیں محل مکان سب اعلیٰ اسکے مانند شیر بیادہ بے دھڑک مگر بے رحم ہوگا۔	ایڈیشن گورو کا ساتے ہیں شیر گرجتے ہوتے ہیں	گھر تیجا ترے لوکی گنتے مایا لالچ کا پتلا جو ہووے	سونا مایا کل بڑھتی ہے کل غارت ہی ہوتی ہے

خانہ گھر جو تھے ملا کے ہوویں دودھ پہاڑ سے بہتا ہو
نمبر ۹ غنی اگر گھر ۱۰ ویں بیٹھے بھسم دونو کو کرتا ہو
۵ ہو نہ ملے جب ۵ ویں بیٹھیں سونا گھر اولاد کے ہے
روی راجہ گھر اپنے بیٹھا گورو دیوان وزیر بھی ہے
مایا آوے گی پر سوار تھڈ سے شترو بھاگتے بل سے ہیں
ناؤ جہاز ہوا سے چلتے نیک سانس اولاد کے ہیں
رکے کبھی نہ ہوا۔ روشنی بیٹھے وہاں خواہ پاپی ہوں

بدھ اگر آ نکلے اس گھر روی گورو بھی قیدی ہوں
گھر ۳ کا گو گھاٹا ہی ہوگا باقی پاپ ہی بچتے ہوں
دھرم دولت کی کمی نہ ہوگی بال بچے سب بڑھتے ہوں
باقی گھر سات یا ۱۰ ہو ۱۱ روی گورو نہیں ملتے ہیں
پھل دو نو کا اپنوں اپنا طرف بڑھاپا گنتے ہیں
گھر ۹-۱۲ شروع آخر میں مل اُنتی بھی لیتے ہیں
خالی گھر ۲ ویں دو موت ہٹا دیں جاگتی قسمت کرتے ہیں

چندر برہسپت

قسمت کا اثر مانند چقر دھاری یا بڑ کا سایہ ہر خاص و عام کو فائدہ دینے کے لئے ہوگا اور مُردے والے کی ۲۸ سالہ عمر کے بعد برہسپت اکیلا سمجھا جائیگا۔ جس کا برہسپت کا اثر ۲۰ سالہ عمر سے شروع ہوا تھا ۲۸ سالہ عمر کے بعد برہسپت پر دشمن گرہوں کا اثر ہو سکتا ہے۔ مشترکہ وقت میں دونو کا اثر ملا ملایا عمدہ اور اُتم ہوگا مقدار مشترکہ میں چندر کا اثر اگر ایک حصہ ہو تو برہسپت کا ۲ گنا ہوگا۔ برہسپت چندر مشترکہ (جھگڑا) دونو مشترکہ یا بالمقابل

عقل گھٹے پر دھن بڑھے سفر بھی عمدہ ہو | دانش بکاشت بسب بعلیں غیبی مدد بھی ہو

چندر کا پورا نیک اثر ہوگا۔ سب سے اُتم لکشمی ہوگی اور دل کی پوری شانتی ہووے۔ چندر برہسپت دونو اکٹھے ہوں تو دونو کا ملا ہوا اثر نہایت اُتم ہوگا۔ چندر چاول جس قدر بوڑھا یا باپ دادے کے وقت کا ہوتا جاوے۔ قسمت بڑھتی جاوے عقل جاوے دھن اور رشتے کا حال رہیگا۔ اگر چندر ماں کے برج سے نکلی ہوئی ریکھا قسمت ریکھا میں ہی ختم ہووے۔ تو معمولی سفر اور عام چندر ماں کے برج کے متعلقہ کاموں میں قسمت کا نیک اثر دے گی چندر سے رخط - والدین کی جائداد۔ کاشت کی زمین۔ غیبی مدد۔ جب چندر دیکھے برہسپت کو۔ سفر درپیش رہے۔ بالائی آمدن سے مراد ہوگی۔ چندر سے برہسپت کی طرف کو دیکھا ہو۔ تو سسرال سے دھن دولت ملے۔ دولت مند اور صاحب علم ہو۔ مشترکہ دونو کنڈلی میں اپنے دوست گرہوں سے پہلے گھروں ۱ تا ۶ میں بیٹھے اپنا نیک پھل مگر بعد کے گھروں ۷ تا ۱۲ میں اپنے سے پہلے بیٹھے ہوئے دوستوں کو پوری مدد دیں گے۔ خواہ رشتے کا تعلق ہو یا نہ ہو۔ تعلیم ۲۴ سال۔ تیرتھ یاترا ۲۰ سال۔ چندر کا اثر ۱-۱۲ ہوگا چاندی کی تھالی۔ اچھے گھر میں مانند سونا عمدہ ہوا۔ مندے میں کثیف (گندی) ہوا۔ دونو کا مشترکہ اُتم پھل ہوگا۔ اور پتلا کا اثر بڑ کے درخت کے سایہ کی طرح ہوگا ٹھنڈی ہوا (خوشی کی) پرانا چاول۔ بڑھاپا۔ دماغی خانہ نمبر ۱ ہمدردی یا نرم مزاجی کا مالک ہوگا۔ جب دونو جدا جدا اور ایک دوسرے کے سامنے یا اپنے

نمبر ۸ - باپ بیٹا دونوں کی قسمت سوئی ہوئی ہوگی۔

سے ، دیں ہو ، تو جب کبھی بھی سینچر یا دشمن گرہ کی متعلقہ چیز مکان سینچر ۔ شادی شکر وغیرہ کا وقت آئے ۔ چندر برہسپت ماتا پتا ختم ہونگے ۔ جو پہلے گھر کا ہو وہ بعد میں جو بعد کے گھروں کا ہو وہ پہلے ختم ہوگا ۔ دونو گرہوں کو چلتا رکھنے کی خاطر کیتو (آسن) زمین میں استھاپن کریں ۔ یا کیتو کی چیزیں تہ زمین میں یا اس کے گلے میں ڈالیں ۔

دونو شترکرم کے بالمقابل { شکر منگل / شکر سینچر / منگل سینچر } نیک پھل دیویں ۔

دونو شترکرم کو دیکھے یا ساتھ ہوں ۔ { منگل ۔ سب سے اُتم لکشمی ہوگی ۔ سورج ۔ تاجر اہل قلم ۔ دوسروں کو بھی فائدہ پہنچے بذریعہ نقوس حاضر مال ۔ دوسروں کو بھی تار سکتا جائے ۔ شکر ۔ شادی کے دن سے دھن دولت }

〃 آگے بڑھتا بند ہوئے

〃 بلکہ گھٹنا شروع ہو جاوے ۔

〃 سینچر ۔ اس کی دولت سے دوسروں کو فائدہ ہی

〃 فائدہ ملے سب کے لئے وہ ہے کو پارس کا کام دیگا ۔

دونو شترکرم کو دیکھے یا ساتھ ہوں { بدھ کا ساتھ ۔ اُتم پھل اب بدھ کی دشمنی نہ ہوگی ۔ بلکہ اُس کی مدد ہوگی ۔ دماغی خانہ نمبر ۱۸ ۔ بھروسہ اگر سینچر عمدہ تو نیک اثر ورنہ بھو کی امید ۔ ناستک ہوگا ۔ }

〃 دماغی خانہ نمبر ۳۷ ۔ راگ ۔

〃 〃 〃 ۲۸ ۔ زباندانی ۔

〃 بدھ ۔ تجارت (دلالی) میں فائدہ عظیم ہوئے ۔

دماغی خانہ نمبر ۳۹ ۔ وجہ سبب کی طاقت ۔

〃 〃 ۴۰ ۔ مقابلہ ایک چیز کا دوسری سے

〃 〃 ۴۱ ۔ انسانی خصلت ۔

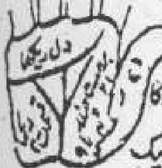
〃 〃 ۴۲ ۔ رضامندی کا مالک ہوگا ۔

نمبر ۲ کا بدھ پتا پر بھاری اور ۱۲ کا بدھ ماتا پر مندا ہوگا ۔ خواہ لاکھوں پتی پھر بھی مصیبت پر مصیبت بعقل ملانہ دیوے ۔ مگر دھن دولت کے لئے عمدہ ہوگا ۔ باقی سب گھروں میں برہسپت کی حالت نکھلے بھرے سونے کی طرح کی ہوگی یا بیٹھا ہوا ہاپی گرہوں کے تعلق میں برہسپت ہر شکل میں بدلا جا سکے گا ۔ برہسپت چندر مشترکہ دونو خانہ نمبر ۱ ۔ دونو کا اُتم پھل ۲۸ سالہ عمر سے پہلے شادی ۔ مکان (بنیا بنانا) یا پیدائش نر اولاد سے مندا اثر والدین کی عمر عموماً کم ہوگی ۔ جبکہ نمبر ۷ خالی ہو ۔ مٹی میں منگل کی چیزوں کے دبانے سے ... بگ ... ۲۸ سالہ عمر سے پہلے شادی ہو مکان بنے یا لڑکا پیدا ہو جاوے ۔ تو چندر کا پھل ردی ہوگا ۔ دونو خانہ نمبر ۲ ۔ دونو کا اُتم اور نہایت اچھا ہوگا ۔ برہسپت کا جو نمبر ۲ میں اونچ ہوتا ہے ۔ بڑ کے درخت کا ۔ ہزاروں لاکھوں کیلئے نیک سایہ و سہارا ہوگا ۔ بالائی آمدن ۔ ماتا کا سکھ ساگر وجدی جائداد کی بڑھتی ہوگی ۔ اب راہو بدھ کا تعلق مندا ہوگا ۔ یعنی بڑ پر تلیر کا تعلق کم ہوگا ۔ تو وہ دودھ بوتل میں بند ہوگا ۔ جس کا ذائقہ نہ ہوگا ۔ پھر بھی ہوگا ۔ تو بچھو یا بھڑ کی زہر ہوگا ۔ جس کے لئے سالی عورت کی بہن کا تعلق نیک نہ ہوگا ۔ جب چندر کے برج پر چھند ریکھا یا ٹیڑھا خط واقع ہو ۔ تو بالائی آمدن ۔ غیبی مدد ماتا کا سکھ و ساتھ ۔ کھیتی کی زمین ۔ دیگر جدی جائداد ۔ تمام کا نیک اثر ظاہر ہوگا ۔ بشرطیکہ ایسی ریکھا قسمت ریکھا میں مل گئی ہو ۔ اور قسمت ریکھا میں مل کر ہی ختم ہو جائے ۔ خانہ نمبر ۳ ۔ خوشحال ۔ بھاگوان



اقبال مند۔ دھن ریکھا دولت کا مالک ہوگا۔ خود ترے اور اس کا دھن بھائیوں کو تارے۔ جو اقبالمند ہو جاویں مگر طوطے کی آواز یا تعلق ہر طرح سے مندا ہوگا۔ منگل نیک۔ دھن ریکھا کا آخیر یا دوبارہ جنم لینے کا مقام گنا ہے۔ یعنی متعلقہ دنیا سے نیک اثر ہوگا۔ یا اس ریکھا یا دھن سے تمام مددگار ہو جاویں گے۔

خانہ نمبر ۴۔ مانند چھتر دھاری پڑکے تنتے ہی ستون کی طرح اپنا قبیلہ مددگار رہنا لیوے۔ ناؤ جہاز کا کام دیوے۔ جنم سے ہی دھن کا چشمہ نکل پڑے۔ اور پوری شانتی ہووے۔ کیونکہ خانہ نمبر ۴ چندر کا برج دھن ریکھا کے نکلنے کی جگہ گنا ہے۔ یعنی دھن دولت



کے آنے کے اسباب دو تو گرہ مالک ہونگے۔ دو توگرہوں کا اُتم ہمگر پڑے گا چندر کا نیک پھل۔ دل کی پوری شانتی ہو نیک سے نیکی سے نیک ہوتا چلا جاوے پانی کی ناؤ ہوائی جہاز کا کام دیوے۔ اگر کلائی سے شروع ہو کر دل ریکھا میں مل کر ختم ہی ہو جاوے تو نہایت نیک اثر ہوگا۔ کیونکہ برہسپت اور چندر (دل ریکھا) ایک دوسرے کے ساوی اور باہم دوست ہیں۔



خانہ نمبر ۵۔ چندر برہسپت سے ملا ہوا سورج اتم پھل دیگا۔ یعنی اب سورج کا پھل دو نو کی جگہ بلند اور نیک ہوگا۔ قسمت ریکھا اگر جھک جاوے بطرف سورج تو دولت مند۔ تاجر، جواہر، لال، اہل قلم ہو۔ تو دوسروں کو بھی فائدہ ہووے۔

خانہ نمبر ۶۔ بدھ و کیتو کا جیسا بھی پھل ہووے۔ اُن دو نو کے اتم پھل میں شامل ہوگا۔ رتاع عام یا کاشت کی زمین میں کوئی لگانا سب عمدہ اثر کو پاتال میں لے جاوے گا۔ اور اُسے اور فائدہ اٹھانے والوں کو برباد کردیگا۔ بدھ اور کیتو کے تعلق سے یعنی جیسا بھی ہو اُن کا حال ہو وہ ان دو نو گرہوں کے اتم پھل میں اپنا حصہ ملاویں گے۔



خانہ نمبر ۷۔ بچپن میں تکلیف ہو چندر کے وقت (۲۴ سالہ عمر سے) ماتا پتا دونو دکھیا ہوویں۔ دھن دولت شادی کے دن رشکر کا اثر) اور لڑکی کے جنم سے (بدھ کا اثر) گھٹنا شروع ہووے مگر دلالی فائدہ مند بیوپار ہوگا۔ قسمت ریکھا اگر بطرف بدھ جھک جاوے تو تجارت دلالی یا بیوپار میں فائدہ عظیم ہووے۔

خانہ نمبر ۸ عمر لمبی ہوگی۔ مگر دھن کی خاطر بھائیوں کو مارے۔ اس کا پایا دھن بھائیوں کو مروائے یا مارے۔ منگل بد۔ بھائی تندرست دھن کی امید



رکھنے والے ہونگے۔ اور ہر حالت میں ساوی ہونگے۔ یعنی دوستی دشمنی مدد یا خلافی ہر دو پہلو ہو سکتے ہیں۔ بہرحال اپنے لئے نقصان دہ نہ ہوگی۔ جنگ و جدل کا سبب بھی ہو سکتا ہے۔ اور مدد اور خرچہ سلاوی بھی۔ یعنی کوئی بھائی تو دھن ریکھا کی اصلیت یا چندر ماتا) اور کوئی ماموں بھانجے کی چاندنی لگے گا۔ ہم دھن وہ ہے جس میں سر لیٹ پن لگی ہو ماتا گھر سے سنیچر یا منگل کی چیزیں باعث تباہی ہونگی۔

خانہ نمبر ۹۔ دو دھ سے پلے ہوئے درخت

کی طرح نیک قسمت والدین کا پورا اور ملیا سکھ ساگر بشرطیکہ لڑکی کی قیمت لینے والا یا اُن کا پیسہ یا دھان دکھانے والا ہو۔ ماتری حصہ کی مدد۔ تیر تھ یاترا۔ ۲۰ سال اور اتم ہوگا۔ ۲۰ بانجھ دھن ہوگا۔ جو درخت کی اچھی جگہ پر ہوئے عالی جڑ کی طرح چندر برہسپت کے وقت (جب ۵ ۹ میں آدیں) جس کا اس کے برش پھل سے پتہ چلے گا۔ پھر تھوہر کو یعنی نیچے سے درخت کے اوپر کے حصہ میں نیک اثر کرنے کی طرح پھر حل پڑے گا۔ اور کنڈلی والے کے اپنے کام آئیگا۔ دل کی پوری شانتی اور بڑ کے درخت کی طرح والدین (بزرگوں) کا پورا نیک اور اتم سایہ ہوگا۔ چندر کی تمام چیزوں کا نیک اثر ہوگا۔ پانی کی ناؤ ہوائی جہاز کا کام دیوے۔

خانہ نمبر ۱۰۔ ماں باپ کے پاس سونے چاندی کی اینٹیں ہوتے ہوئے بھی آخری وقت کنڈلی والے کے لئے وہ ادھیلے کے پتھر اور نیک پانی کی جگہ صرف پانی کے بلبلوں کی جھاگ ہوگی۔ قسمت مندی (صرف والدین کی طرف سے لڑکے کے اپنے لینے دینے کے لئے) وہ جھاگ بھی سمندر جھاگ نہ ہوگی۔ جو کسی دوائی ہی کے کام آسکے۔ گھوڑی کی دم لمبی تو سوار کو کیا مدد۔ باپ کی داڑھی عمدہ تو بیٹے کو کیا سہارا۔ صرف دکھلاوے کی شان (وہ بھی والدین کی اپنی) مگر لڑکا دوسروں کا نگران یا خود ساختہ مرد ہوگا۔

خانہ نمبر ۱۱۔ برنباہ عام کے کام۔ دوسروں کو تاریں۔ مگر اپنی قسمت (اپنے پیٹ کا تعلق) کے مالک خانہ نمبر ۳ کے گرہ ہونگے۔ اگر خانہ نمبر ۳ خالی ہی ہو تو خانہ نمبر ۱۱ کے گرہ سوئے ہوئے ہی گنے جائیں گے۔ خانہ نمبر ۳ کا خانہ نمبر ۱۱ پر کوئی اثر نہ ہوگا۔ **خانہ نمبر ۱۲** (مثل راجہ مگر دھن دولت سے مانند راجہ جنک پورا تیاگی ہوگا۔ شادی کے دن (شکر کا وقت) اور لڑکی کی پیدائش (بدھ شروع) سے دھن برباد۔ اور جائیداد کا پھل مدھم ہوگا۔ چاندی (چندر) کی جگہ قلعی کی سفیدی (بدھ کا اثر) ہوگی۔ سونے چاندی کے تھالوں میں سب پائیدار عمدہ غذا کی جگہ گندی بدبو کے پھول ہونگے۔ جائیداد کے مکان اندھیرے۔ اور ان میں مکڑی کے جالے بہتیرے پیدا ہونگے۔ اب چاندی کا خالی برتن نہ سات پیں دیا نا مبارک ہوگا۔

برہسپت چندر سونے چاندی کے تحت کے مالک والے پتا کے پوتے میں خانہ ۷ میں ہونگے۔ کال مایا والے باپ کے پوتے میں خانہ نمبر ۱ میں پتیں ہونگے۔

برہسپت شکر ۔ دو گرہ مشترکہ میں پہلے برہسپت اور پھر شکر کا اثر شروع ہوتا گنتے ہیں۔ اور پوتے والے کی ۳۰ سالہ عمر تک دونو مشترکہ لیں گے۔ اثر کی ملاوٹ میں اگر برہسپت کا ایک حصہ ہو تو شکر کا ۱/۲ سو گنا اثر شامل ہوگا۔ رفتار اثر میں اگر شکر دو گنا تیز ہووے۔ تو برہسپت اس سے نصف رفتار پر چلیگا۔ برہسپت اگر ہوا مانگیا ہے۔ تو شکر مٹی۔ دونو کے ملاپ سے دنیا میں سردی گرمی کا فرق کم ہوا۔ اگر ہوا میں مٹی کے ذرے شامل نہ ہوں سورج کی گرمی کا دنیا میں زور نہ ہووے۔ ہو بہو اسی طرح ان دونوں کے ملاپ سے دنیاوی قسمت کا حال ہوگا۔ یعنی اگر سکھ ۱۶ سال ہو تو دولت ۱۶ سال۔ آمدن ۱۶ سال محبت ۲۰ سال۔ ..... ہوگا۔ برہسپت کا اثر مدھم اور شکر کا اچھا عشق میں کامیاب ہوگا۔ دونو کی ملاوٹ سے معنوعی سینیر کرکیٹو

سنبھالو) ہوگا جو بیماری دکھ سے بچاؤ ہوگا۔ مگر کلر کی زمین کا حال بمع بیوی کی زیادہ رغبت وہ زہر کا پھل نفع کریگی۔ دھن دولت خراب نہ ہوگا۔ مگر جسمانی نقص یا مندا حال ہو سکتا ہے۔ اکیلا شکر خود برہسپت پر برا اثر نہ دیگا۔ بلکہ گورو کی ساری عمر سیوا کریگا۔ کیونکہ شکر آخر عورت ہی ہے۔ شکر اور برہسپت برابر ہیں۔ برہسپت تو کسی سے دشمنی نہیں کرتا۔ مگر شکر کی کانی عورت (شکر کی ایک آنکھ مانی گئی ہے۔ اور استری گرو ہے برہسپت نر گرو ہے) برہسپت کے زرد رنگ



سونے یا شیر زر سے عداوت کرتی ہے اور انسان کے راستہ میں عشق کی لہر سے رکاوٹ پیدا کر دیتی ہے اسی وجہ سے بہت بڑا فیصلہ اولاد سے محروم رکھتا ہے اور اگر پیدا بھی ہوئے تو برہسپت اور شکر کی باہمی دشمنی سے مر جاتی ہے۔ شکر برہسپت مشترکہ جنمی مگر شکر ٹھیک ہو تو جنم لیتے دکھ ہو۔ یا باپ تابع کی دونو کا پھل خراب۔ سونے میں مٹی ملی ہوئی مگر عورتوں کی حد شکر سے شاخ آملے تو عورتوں کی حد اور تعلقات وغیرہ مگر جن کے اکٹھا ہونے کے وقت شکر کا پھل پوشیدہ (جس طرح سورج کے لئے بدھ کا حال ہے اور برہسپت کا ظاہرا ہوگا۔ خانہ نمبر ۱ کا نتیجہ دیکھا کہ جیتے حال والے سادھو کی طرح کی قسمت ہوگی۔ گرہست برباد جنگل میں عزت ہوگی۔ باپ اور عورت دونو میں سے ایک رہ جانے پر نیک اثر کا ہوگا۔ خانہ نمبر ۲۔ نر اولاد کے بچپن یا اولاد کی پیدائش کے جھگڑے ہونگے۔ سونے کی جگہ مٹی تو ہوگی۔ مگر وہ مٹی عام مٹی سے قیمتی اثر کی حالت ہوگی۔ یا مٹی کے کاموں سے سونا اور سونے کے کاموں سے راکھ حاصل ہوگی اس کا گھر باقی ہو بچنے والے مکان کی حیثیت (مانند کنبا) ہوگا۔ خانہ نمبر ۳۔ خوشحال ہوگا گھر ہوئے۔ عورت مرد کا ساتھ دیگی۔ دیا دھن بھائیوں کو تارے۔ خانہ نمبر ۴۔ ہر عورت ایک بچہ بطور نمونہ دیوے اور مل جیے۔ گھر گھر کے ٹکڑے کی طرح اولاد کا حال ہو وے۔ خانہ نمبر ۵۔ علم اللہ اور اولاد کی معرفت پڑھے اور برکت پاوے۔ علم سے خوب دولت کماوے۔ خانہ نمبر ۶۔ پاؤں کا انگوٹھا اور ترجنی باہم ملے ہوئے ہوں۔ تو مندہ بھاگ ہوگا۔ نر اولاد نہ ہو یا نہ رہے۔ اگر ہے تو مندہ قسمت کر دیوے۔ خانہ نمبر ۷۔ برہسپت کا حال۔ دھن کی کمی کی وجہ سے پیٹ کے لئے اولاد کی قربانی تک دے جاوے۔ یا خود سونے سے مٹی بنا لاوے۔ اگر بدھ یا لڑکی کا ساتھ یا نیک تعلق ہے تو دھن گم ہونے پر بھی تنگ نہ ہونے دیگا۔ متبنیٰ اسکو پالے۔ مگر خود بے آرام ہی ہوئے۔ عشق میں [illegible] کا پروانہ ہونے کی عادت وجہ زوال ہووے۔ مٹی بھری تیز آندھی کی طرح کی قسمت۔ برہسپت کا اثر مندا ہوگا۔ شکر کا اثر بھی صرف ظاہر داری کا اور مطلب ہوگا۔ جو برہسپت کے اثر میں زہریلا پن دے۔ پیدائش نر اولاد خلاص کر دیگا باپ کی طرف سے برہسپت کی جگہ کا سہارا فرضی۔ بلکہ زہریلا ہوگا۔ یا وہ خود ہی [illegible] کے لئے اپنی ہی اولاد قربانی کر سونے کی جگہ مٹی بنا لائیگا۔ مر دے ہی مٹی بٹ کر آئیگی۔ برہسپت میں بیشک شکر کا بیج ہو سے اس کا اثر زہریلا ہو جاوے۔ پھر بھی اس میں شکر جیسے عورت مانا ہے۔ چھپی ہوئی ہے جو سب کے بیچ کی پرورش کرتی ہے

اسی اصطلاح پر بیج بھی سے پہلے پیدا کو ڈھونڈھتے آتا ہے۔ اور سب کائنات پیدا ہوتی ہے جیسے برہسپت کی سلطنت کہہ سکتے ہیں۔ یعنی جبکہ ایسے شخص کی قسمت مندی بھی ہو جاوے پھر بھی وہ دوبارہ ہر طرح سے خوشحال ہو جانے گا۔ دونوں کو بدھ کا ساتھ ہو { اگر بدھ کا بھی ساتھ ہو جائے (یا بدھ ۳) تو آمد بھی کی مٹی بھری ہو سے بدھ کا شیشہ اگر اور ہیں تو شکر بدھ مصنوعی شوہ کا اثر دھن دولت نہ بھی خمالک ان پانی) تو ضرور پیدا ار کھے کا متد گیس ہو گی خواہ زہر لی ہی بلغم منفی شرف { برہسپت شکر ۷ } بہت برا شکر ہوگا۔ یا برہسپت مندا ہوگا جھی سانڈ کی طرح اولاد سے محروم ہوگا یعنی اولاد کا سکھ نہ پاوے بیٹے اونچیو ہو ۔ اور دھن دیتے (ا) تو اکم پاوے مگر کنڈلی والا اس سے جنا سے بھی کوئی فائدہ نہ پاوے۔ جوڑ کی بھائی جوڑ کھائیں گے بہو ۷ کا حساب ہوگا۔ اگر چندر یعنی خانہ نمبر ۲ میں ساتھ ہو جاوے تو شمع کے پروانے کی طرح عشق کی لہر میں جلنے والا ہوگا۔ اور اگر سورج بھی نشٹ ہو جاوے ناکامیاب عاشق اور تباہ ہوگا۔ خانہ نمبر ۸ دھن دولت عمدہ اثر برہسپت ۲ مگر شکر کا ہی پھل جونے کا ہے۔ جو سوائے دھن دولت کے باقی سب نیک منحوس کام خانہ نمبر ۹ منگل ۲ برہسپت ۹ کا جدا جدا مگر پھر بھی عمدہ ہوگا۔ دنیا کا پورا آرام۔ استری بھوگ میں کامیابی مگر تیرتھ یاترا۔ ۳۰ سال (اتم) کا مندا پھل دیگا۔ خانہ نمبر ۱۰۔ دوسروں کی دولت سے خود مرے۔ برہسپت جب شکر سے نیچ ہو منڈ دھن دولت خراب نہ ہوگا۔ مگر چال چلن و جسمانی نقص ہونگے۔ نیچ برہسپت خانہ ۱ شکر کے تعلق سے (یعنی پرانی صورت: وشبو وقت واقعہ وغیرہ) اولاد کا دکھ۔ ماتا کو پتا کا دکھ۔ ماتا پر خود اس کا کوئی اثر نہ ہوگا۔ مگر برہسپت (خانہ نمبر ۱) نیچ بھی ہو جاوے۔ یا برہسپت کا زرد رنگ۔ سونا اگر شکر سے مٹی بھی ہو جاوے۔ تو عام مٹی سے کمینی ہوگا۔ جو بائیں سے رنجیدگی متعلقہ دنیا سے ملال اور دشمنی دھرم سے منی لعنت۔ آسمان میں سونے سے بیٹی ملے گی۔ اور ہوا کی طرح آئی ہوئی لکشمی پیدا ہو جائیگی۔ پاؤں کی مٹی (شکر) سر پر چڑھ جائیگی۔ یا سر میں خاک یا سر پر خاک پڑ جائیگی۔ یا آدمی کوئی نتیجہ نما حسب کمال نہ ہوگا۔ بلکہ فقیر درجہ سوئم ہوگا۔ [illegible] (یعنی ۱۔ ایک فقیری لیکھ دی (قسمت کی) ۲۔ دو جی ہر دے بھیس دی [illegible] برہسپت ہدایت۔ ہر سانس میں (برہسپت ہوا میں) یہی ہوگا۔ کہ آتا ہے یاد مجھ کو گزرا ہوا زمانہ۔ خانہ نمبر ۱۱۔ قسمت میں سونے کی جگہ زرد پانڈو ہوگا۔ خانہ نمبر ۱۲۔ تمام گرہستی و روحانی ہر کام جدا ہوگا۔ والے بیو پار سٹے کے جو مندا اثر دیگا۔

برہسپت منگل دونو گرہ ہوے والے کی ۷۲ سالہ عمر تک اکٹھے ہونگے۔ برہسپت ۱۶ سال سے شروع ہوگا۔ دونو شریک ہیں اگر برہسپت کا نیک حصہ ایک ہو تو منگل کا نیک حصہ دوگنا ہوگا۔ ملانے مانند جزوی سونا نیک۔ اکسیر ہوگا۔ ہر سے ڈھال کی طرح بدبخت ہوگا۔ بہرحال وہ سب کا منصف۔ ایک کو دوسرے پر زیادتی کرنے نہ دیکھے گا۔ ہاتھ پر نشان ترکیب۔ ایک ہو یا دونو خانہ ۷ میں تو مودہ حکمران دو سے ۵ تک دونو گرہ ۲ سے ۵ تک میں والے تخت ورنہ خدا پرست۔ پرہیزگار حوصلے سے زیادہ ہوں یعنی نہ تنہا میں تو بہ ہم گیانی ہوگا۔ قسمت دیکھا میں ہے منگل نیک کو یا بد کو دیکھا ہو تو ہر دم مدد سرمایہ مدد خدا۔ بتائیت

اتم ثمر۔ جسمانی اندرونی و غیبی طاقت کی مدد ہوگی۔ ۸ سال اولاد ہوتی رہے یعنی ہر آٹھویں سال زیادہ سے زیادہ کے اندر اولاد ہو جایا کریگی۔ منگل بد سے یا منگل بد تو قسمت ریکھا کی طرف کوئی آتی ہوئی ریکھا اپنے ہی بھائی بندوں کا تعلق تباہی تک۔ بیماری ۱۲ سالہ عمر تک اور نقصان ۵ سالہ عمر تک ہوگا۔ مخالفت مرداں۔ رنج و تکلیف رشتہ داروں کی موتیں قائم ہونگے۔ بیٹھے پیچھے {دونوں اکٹھے} مخالفت مرداں نہ ہوگی۔ بلکہ دھن دولت کے لئے معاون عمر کا نیک اثر ہوگا۔ یعنی قبر سے واپسی تک۔ دونو خانہ نمبر ۱۔ دونو کا جدا جدا کا اثر۔ منگل نیک برہسپت ہاتھ پر سنکھ، چکر، آنکس (کان کا دائرہ کنڈل) تینوں نشان اکٹھے ہی ہوں۔ تو بڑا ہی امیر ہو۔

خانہ نمبر ۲۔ دونو کسی طرح سے بھی برہسپت کے پکے گھر خانہ نمبر ۲ اکٹھے ہو رہے ہوں تو عورت خاندان یا سسرال کا تعلق ہوگا۔ منگل نیک سے نکلی ہوئی ریکھا جو قسمت ریکھا میں جا ملے۔ عورت خاندان کے گرہستیوں کا تعلق نیک کر دیگی۔ یا دونو گرہوں کا نہایت ہی اتم پھل ہوگا۔ متعلقہ گرہستی اس کی آواز پر سر کٹا دیں۔ اور اس کے پسینہ کی جگہ خون بہا دیں۔ منگل بد کی طرف کی ریکھا مندا پھل دیگی۔ {دونوں ۲ / بدھ ۸} سر ریکھا کے شروع میں برہسپت کے برج میں اگر چوکور □ یا منگل نیک ہو وے۔ تو دماغی لیاقت سے ایسے آدمی کو دولت کی پوری پراپتی (لابھ) لعل آدم ہو۔ خانہ نمبر ۳۔ پوجا پاٹھ میں لاثانی۔ بزرگوں کے دھن کی پوری حفاظت کریگا اور قائم رکھیگا۔ مگر اپنا اور نیا دھن ملانے کی شرط نہ ہوگی۔ خانہ نمبر ۴۔ مردوں کی تعداد میں کمی نہ ہوگی۔ مگر اُن کے گزارہ کے لئے دھن کی شرط نہ ہوگی۔ خانہ نمبر ۵۔ اولاد کی پیدائش کے ساتھ ہی دھن کا شاندار چشمہ ٹھنڈی ہوا کی طرح بہہ نکلے گا۔ خوب رونق ہوگی۔ ۲۸ سالہ عمر تک بڑھتا ہی جائیگا۔ وہاں سے ہر دم گھٹیگا۔ مگر دان لینے سے سونے کو کوڑھ ہو جائیگا۔ خانہ نمبر ۶۔ اب خود ہی وہ بڑا بھائی ہوگا۔ اور نیک۔ باپ پر کوئی بُرا اثر نہ ہوگا۔ مگر بدھ و کیتو دونو نیچے دب جانے کے سبب اولاد پر مندا اثر نہیں گے۔ {دونوں ۶ / بدھ ۲} اب بلحاظ کاغذات کا نیک پھل ہوگا۔ منگل کی وجہ سے برہسپت پر بُرا اثر نہ دینے کا جیسے بھی بدھ برہسپت اب ساتھی گرہ ہونگے جو باہم ایک دوسرے کا بُرا نہیں کر سکتے۔ خانہ نمبر ۷۔ اگر یہ ریکھا بالکل الف کی طرح سیدھی کھڑی ہو۔ تو معقول آمدن ہوتے ہوئے بھی وہ شخص قرضائی ہوگا۔ خانہ نمبر ۸۔ دونو کا جدا جدا کا اثر۔ خانہ نمبر ۸ میں ان دونو کے اکٹھا ہونے سے دو شٹی وغیرہ یا مشترکہ ہی کنڈلی والے کے پیٹ ہی خاندان والوں کے حالات پر اثر ہوگا۔ خانہ نمبر ۹۔ گرہستی پریوار اور دھن دولت میں ہر طرح سے عالیشان ہوگا۔ خانہ نمبر ۱۰۔ خانہ نمبر ۴ کے گرہ ہونے سے قسمت کا فیصلہ ہوگا۔ اگر وہ گھر خالی ہی ہوں تو سونے کی جگہ ملمع ہوگا۔ سادھو ہوگا۔ یا دنیا کی چوری سے مالا مال ہوگا۔ خانہ نمبر ۱۱ جالنہ

اور پتا کے بیٹھے حالت خانہ ہوگی۔ بعد میں شہد کے مٹکے خالی ہونگے جن پر بے شمار مکھیاں ہونگی۔ کی طرح قسمت کا حال ہوگا۔ خانہ نمبر ۱۲ ہر طرح سے اُتم اور بڑھے پر لیا ر ہوگا جیسے آشیرباد دیگا۔ تاریخ گا۔

برہسپت بدھ۔ برہسپت کو اگر گورو سونا اور مہاتما مانیں تو بدھ اس کی آنکھ صدا آفاز جسم پر بھبوتی راکھ سواہ اور گھومتا ہوگا۔ زمانہ کا چکر اگر فقیر کو گھماوے تو عقل کا خیال۔ آکاش کا پھیر اُسے وہ بالا کریگا۔ جب برہسپت کا اثر ایک حصہ ہو تو بدھ کا دوگنا ہوگا۔ سولہ سالہ عمر کا برہسپت ستارھویں سال سے بدھ کا ساتھی ہوکر ۳۴ سالہ عمر تک چکر میں ہوگا۔ یا ۳۴ سالہ عمر سے ۱۷ سال کُل ۵۱ سالہ عمر تک قید میں ہوگا۔ مگر قیدی نہ ہوگا۔ یعنی ہوتے ہوئے بھی نہ ہونا یا نہ ہوتے ہوئے بھی ہونا کا عجیب معمہ درپیش ہوگا جو عقل کی کمی بیشی کا نصیبہ پھیر ہوگا۔ سونے سے پیتل اور زرد سے سبز زنگ زنگار بھی ہوگا۔ مگر صفر سے باقی خاک۔ مگر گول دائرہ سب کے اردگرد کی طرح ہی قسمت کا حال ہوگا۔ یعنی اگر برہسپت فقیر ہو۔ تو بدھ اس کی رنگ برنگی گودڑی کی قسمت کے نظارہ کا مالک ہوگا۔ دولت خراب ۱۷ سال۔ دشمن ۳۴ سال۔ بسکھ ۳۴ سال۔ والد دکھی ۳۴ سال۔ مشترکہ دشمنانہ۔ بدھ کا خراب پھل ہوگا۔ اکٹھ رکھنا بیٹا و باپ و بیٹے کے لئے گودڑی فقیر کی رنگ برنگی کی طرح کا حال قسمت کا ہوگا۔ آوا کی حالت فیصلہ کریگی۔ کہ دونو مشترکہ میں پربل کون ہے۔ دونو گرہ مشترکہ ہونے کا پھل بدھ برہسپت ایک ہی گھر میں ہونے پر آکاش میں ہوا بند والی حالت ہوگی۔ اگر ایسی حالت میں کنڈلی میں سینچر عمدہ ہووے تو کچھ بھروسہ و مطلب ہوگا۔ (واسطے دھن دولت) ورنہ بھو کی تباہ کرنے والی امید ہوگی۔ (۱) برہسپت کے بغیر تمام گرہوں میں ملنے جلنے یا درستی کی طاقت پیدا نہ ہوگی۔ (۲) بدھ کے بغیر تمام گرہوں میں جھگڑنے جھگڑانے کی طاقت قائم نہ ہوگی جس جگہ یہ دو گرہ برباد یا ردی ہوں وہاں سب گرہوں میں اوپر کی دونوں قسمیں بے بنیاد ہونگی۔ (۳) من مندر۔ درویش قلندر۔ من (چندر) مندر برہسپت یا چندر برہسپت مشترکہ من کا مندر عالیشان ہوگا۔ مندر درویش (برہسپت یا کیتو) قلندر (تماشہ کے جانوروں کا مالک ... برہسپت ... کیتو۔ راہو کیتو) مع بدھ اکٹھے ہوں تو من کے مندر میں قلندر کے تماشے دیں گے۔ برہسپت بدھ کے تعلق سے گویائی کم ہوگی۔ بولنے میں بھی شرم آنے لگی۔ ماتا پتا کا سکھ نہ دیکھ سکی۔ خود تعلیم ہوا۔ اور اپنی قسمت کی بجائے سب کی قسمت دیکھنے لگا۔ ایک کا تو صفر ہوا۔ مگر صفر کا اب باقی یا حاصل کیا ہوگا۔ کی طرح کا حال ہوگا۔ یعنی دونو گرہ ردی ہونے پر کم گو۔ ماتا پتا دونو کے تعلق میں تعلیم ہوگا۔ دوسروں کا نگران ہوگا۔ اور اپنا ہی بیڑی غرقاب ملاح ہوگا۔ پتا کی عمر اور اس کے دھن دولت پر تباہی کردیگا۔ مگر قبیلہ کا بھاری بوجھ اس کے ذمہ ہوگا۔ برہسپت بدھ مشترکہ میں خود برہسپت تو زیر لے مگر اس کی مٹی بدلے سونا نہ ہووے۔ بے عزتی اور تکلیف استعمال کی حد سے زیادتی کے سبب چوٹ کی جگہ بے حس ہوکر سو جاوے۔ بھو کی اُمید۔ شیخ چلی کی کہانیاں سن سنا کر دن گزارے۔ ننگوں کے گھر بھو کے مہمان آئے ہنس ہنسا کر بھوکے سو گئے کا حال ہووے۔ بدھ کے برج پر شادی دیکھا کے

اوپر جو سیدھے خط کھڑے ہوتے ہیں۔ وہ اولاد ہے۔ جب یہ خط شادی ریکھا کو کاٹنے تک جاویں۔ برہسپت کے یا اوپر دھن راشی میں گھسنے (بدھ خانہ نمبر ۹) لگیں۔ تو بدھ برہسپت کا دشمنانہ اثر جس کے گھر پر یہ عورت یا شادی ریکھا لیٹی رہتی ہے۔ اور بچے دیتی ہے۔ ظاہر ہونے لگ جاویگا کیونکہ دھن راشی برہسپت کا گھر ہے۔ شکر کی ریکھا نے برہسپت کے گھر کی بجائے بدھ کے مقام کو شادی اور اولاد کے لئے پسند کیا ہے۔ اس لئے بدھ شکر کا دوست بنا بیٹھا ہے۔ مگر برہسپت کے بیچ شکر دو دنیاوی بیچ اولاد کو اپنے ہی گھر بٹھائے رکھتا ہے۔ اس لئے برہسپت سے یہ دو لڑکے بدھ و شکر دشمنی پر تلے گئے ہیں۔ دھن راشی سے اگر کوئی اور خط جو ماسوا اولاد ریکھا نہ ہو۔ بدھ میں چلا جاوے۔ تو بھی گرہست کی تکلیف اور شادی میں رکاوٹ ہوگی۔ دھن راشی میں راہو اور کیتو ہی اثر کر سکتے ہیں یعنی کیتو اونچ کرتا ہے۔ اور راہو نیچ کرتا ہے۔ اس لئے ایسی رکاوٹ کے وقت راہو کے اثر سے دماغی نقل و حرکت اور اپنی سوچ وچار کام نہ دے گی۔ بلکہ نیچ اثر پیدا کرے گی۔ اور کیتو یا باقی دھرم کی چال یا لوگوں کا صلاح مشورہ سننا اونچ پھل دیگا۔ اور دکھ دور کریگا۔ جس سے شادی کی الجھن اور اولاد کے مرنے کا دکھ دور ہوگا۔ بدھ برہسپت مشترکہ یا اکیلے اکیلے۔ بدھ و برہسپت کی ٹکر سنیچر کو دیگا

برہسپت ہو خانہ نمبر ۱ تا ۵ میں تو دیگا۔ سنیچر کو بھی اور سورج کو بھی	بدھ ہو خانہ نمبر ۱ تا ۲ میں تو دیگا ... سنیچر کو۔
" " ۶ تا ۱۱ " " ۔ صرف سنیچر کو	" " " ۳ تا ۸ " " " ... سورج کو۔
" " " ۱۲ " " ۔ سنیچر اور سورج دونو کو ہی	" " " ۹ تا ۱۲ " " " ... سنیچر کو۔

اوپر کے اثر کا پوریوں پر چکر کے نشانات فیصلہ کریں گے۔ **برہسپت کے نشان۔**

چکر کا اثر۔ انگلی کی پوری (ناخن والا حصہ) پر پورا اثر دے گا۔ ہتھیلی پر (دائیں ہاتھ کی) مدھم پھل۔ اور بائیں ہاتھ پر (ہتھیلی پر) خراب پھل ہوگا۔ اثر چکر زیر بدھ کا ساتھ

کنڈلی کا خانہ نمبر ۱	راجہ یا حاکم ہووے۔	تعداد چکر ۱	کنڈلی کا خانہ نمبر ۳	دلاور بہادر ہووے۔	تعداد چکر ۷
۴	ہنرمند ہووے۔	۲	۸	ہمیشہ بیمار رہے۔	۸
۲۔ بدھ	برہم گیانی ہووے۔	۳	۱۱	دولت مند ہووے۔	۹
۷	مفلس اور نردھن ہووے۔	۴	۱۰	خوش گذران ہووے۔	۱۰
۵	خوشحال ہووے۔	۵	۹	منحوس اور کم عمر ہو۔	۱۱
۶	عیاش ہووے۔	۶	۱۲	نیک طالع۔ لمبی عمر۔ خوش گذران	۱۲

ہاں پانچ سے زیادہ انگلی والے کے ہاتھ پر دس سے زیادہ ہو سکتے ہیں۔ ویسے تو ہتھیلی پر بھی ہو سکتے ہیں اوپر کا تمام اثر دونو ہاتھ کی انگلیوں کو اکٹھا گن کر لیں گے۔

اگر برہسپت کنڈلی کے پہلے گھروں میں ہو تو برہسپت کا ۳۴ سالہ عمر تک اچھا پھل ہوگا۔ ۳۵ سے بدھ کا برا اثر شروع ہوگا۔ لیکن اگر بدھ پہلے گھروں میں ہو تو بدھ کا ۳۴ سالہ عمر تک اچھا اثر اور برہسپت کا ۳۴ تک مندا پھل ہوگا۔ ۳۵ سے بدھ کا اثر ختم اور برہسپت کا عمدہ شروع ہوگا۔ قسمت ریکھا میں سے بدھ کو یا بدھ سے ریکھا ہو تو اچانک شاہ اچانک گدا ہوگا۔ بدھ کا نہایت اہم اثر دستی دماغی کاموں میں جب بدھ دیکھے برہسپت کو۔ یہی اثر اس ریکھا کا برہسپت پر ہوگا۔ مگر ایسی حالت میں بدھ دستی کام دستبردگی کا تعلق، کچھ خرابی اور نقصان کرنے والا ہی رہا کرے گا۔ وہ بھی صرف مالی حالت پر۔ قسمت ریکھا اگر کلائی سے شروع ہو کر سر ریکھا پر ہی ختم ہو جائے۔ تو ایسا آدمی خود اپنی بیوقوفی یا سر کی طاقت سے اپنا زمانہ خراب کرے گا۔ اور خرابی کا وقت جوانی کے دن ہوں گے۔ بدھ دشمن ہوگا۔ یعنی ۳۴ سالہ عمر سے برباد ہوگا۔ اپنی ہی ناؤ کا خود بیڑی ڈبونے والا ملاح ہوگا۔ اگر قسمت ریکھا کلائی کی بجائے شروع ہی سر ریکھا سے ہووے۔ تو جوانی میں یعنی بدھ کے وقت یا ۳۴ سالہ عمر سے ہی آرام ہوگا۔ مگر خود ذاتی محنت سے، یعنی اپنی ہی عقل سے ہی فضل الٰہی ہوگا۔ برہسپت کے ساتھ یا برہسپت کی دوستی میں بدھ ہو تو برہسپت کا ناش ہوگا۔ چکر انگلی کی پوری بند

برہسپت کا بدھ کے ساتھ ہونے کا تعلق جب بدھ کا ساتھ ہو تو بدھ فوراً برہسپت کو اپنے دائرہ میں باندھ لے گا۔ اب برہسپت یا تو سنیچر کا سانپ یعنی برہسپت اپنی چال کے حساب سے سنیچر (سورج) کے گھروں میں آ نکلے۔ یا سنیچر (سورج) میں سے کوئی برہسپت کے گھروں میں آ نکلے۔ یا سنیچر ۵ میں آجائے اور سورج ۲-۳-۹-۱۲ میں ہووے۔ ایسی حالت میں سورج یا چندر یا سنیچر قسمت کے فیصلہ کرنے والے ہوں گے (برے بھی نیک ہوئے)

لیکن خانہ نمبر ۲-۴ میں بدھ دشمن کی بجائے مدد دیگا۔ [illegible]

(۱) خواہ (برہسپت اکیلا یا / اپنے دوست چندر کے ساتھ ہی) ہو (بدھ کی راشی ۳-۶ / بدھ کا پکا گھر ۷) میں اور بدھ کو دیکھے برہسپت یا دیکھیں چندر برہسپت

(۲) خواہ (بدھ دیکھے برہسپت کو یا / برہسپت چندر مشترکہ کو) (بدھ کی راشی ۳-۶ / پکا گھر ۷) میں یا میں سے یعنی

۳ میں بدھ دیکھ سکتا ہے ۱۱-۹ کو یا ۱۱-۹ میں سے ۳ کو

۶ " " " " ۱۲ " " ۲-۱۲ " " ۴ ۱۱

۷ " " " " ۱ " " ۷ " " " " ۱ "

(۳) خواہ کسی اور طرح بھی بدھ سے درختی وغیرہ بدھ کی راکھ۔ ریت برہسپت کی غیبی ہوا یا گرہستی طاقت سونے وغیرہ میں مل جائے۔ ایسی حالت میں اگر سورج و چندر عمدہ ہوں۔ اور سنیچر عمدہ۔ تو قسمت عمدہ ہوگی۔ فیصلہ حق میں ہووے۔ (۴) لیکن اگر برہسپت اکیلا یا برہسپت چندر اکٹھے یا دو نو چندر یا برہسپت

میں سے کوئی ایک اپنے اونچ گھر خانہ نمبر ۱۰ یا ۵ میں (یا خود بدھ نمبر ۱۰-۴ میں یا دونو مشترکہ کے ساتھ ہی مل بیٹھے خواہ کسی بھی گھر) ہو جاویں۔ تو بدھ دشمنی کی بجائے مدد دیگا چندر کا پورا نیک اثر ہوگا۔ بڑ کے درخت کی طرح چھتر دھاری دولت کا مالک ہوگا۔ اکیلے چندر یا برہسپت کو بدھ دبا لیگا۔ مگر دونو مشترکہ سے خود دب جائیگا۔ دونو کو اکٹھا چلانے کے لئے بدھ کی سبز رنگ اشیاء (سونا و سبز کا نگینہ) برہسپت پیپل کا پودا لگانا مبارک ہوگا۔ دونو ندہ میں ریت یا سونے میں راکھ سواہ قلعی کا ٹانکا یا کرڑھ پیدا کر دیگا۔ برہسپت سونے میں ریت۔ شیخ چلی کی کہانیاں ندہ مال کا نقصان بنگوں کے جہان ۔۔۔ بھوگ کے سوٹے۔ اولاد دولت کے نگیں۔ ایسی حالت میں راہو کیتو کا اپاؤ مددگار ہوگا۔ برہسپت قائم اور بدھ اونچ گھروں میں} دونو کا مشترکہ اثر راج یوگ ہوگا۔ کاغذی کاروبار چھاپہ خانہ وغیرہ از بلک نیک اثر دیویں۔ ایسا نفاذی کا دھن ساتھ دیویں۔ دونو گرہوں کے بالمقابل یا آمنے سامنے ہونے کی دشمنی اگر ۱۰۰ فیصدی ہو۔ نہایت خرابی کا اثر ہوگا۔ ۵۰ فیصدی ہو۔ نہایت خراب اثر ہوگا۔ ۲۵ فیصدی ہو۔ معمولی خراب اثر ہوگا۔ دونو مشترکہ اور چندر بالمقابل} سفر کا برا نتیجہ ہووے۔ خانہ نمبر ۱- راجہ یا حاکم ورنہ غریبی کا مارا ہوا بیوقوف سادھو ہووے۔ ایک چکر کا اثر ہوگا۔ خانہ نمبر ۲- ۳ چکر۔ برہم گیانی ہوگا۔ دھن اپدیش ہوتا ہوگا۔ خانہ نمبر ۳- ترجنی انگلی کی جڑ سے برہسپت ایک خط بھی یہی اثر دیں گے۔ کیونکہ متعلقہ راشی جو ترجنی کی جڑ ہے اور بدھ برہسپت سے دشمنی کرتا ہے۔ چکر۔ صابر شاکر والا و بہادر ہوگا۔ اب تیسری فقیری کیا کرے گی۔ نمبر ۳ متعلقہ راشی بن گیا۔ جس کے گھر کا مالک بدھ ہے۔ یعنی جو پیچھے تھے۔ وہ آگے ہوئے۔ ایک دشمن شکر سے چھٹا۔ تو دوسرا بدھ آ کھڑا ہوا ہے۔ یعنی اس گھر میں دونو ہونے پر شکر بھی مندا ہوگا۔ خانہ نمبر ۴- ۲ چکر۔ ہنرمند۔ راج یوگ۔ کا اثر کا کام باعث تباہی و پاپ بھری کارروائیاں باعث خودکشی ہونگی۔ خانہ نمبر ۵- ۴ چکر۔ خوشحال بھاگوان۔ بشرطیکہ کوئی لڑکا وفادار کا ہو اور لڑکی بدھ وار کی نہ ہو۔ اگر ہو تو دھن دولت (برہسپت سونا) کے لئے سونے کی تار کان میں اور موتوں کے بجائے (بدھ شے) چاندی کی ناک میں ڈالنے سے مدد ہوگی۔ خانہ نمبر ۶- سر ریکھا سے شاخ اگر برہسپت کو ہو تو (بدھ برہسپت کا دشمن)۔ برا اثر ہوگا۔ ۶ چکر۔ عبادت گزار ورنہ بیاش خانہ نمبر ۷- ۳ چکر۔ برہم گیانی۔ دوسروں کی مصیبت پر مصیبت دیکھے۔ مگر عقل کی کوئی پیش نہ جاوے۔ کبھی شاہ کبھی ملنگ۔ کبھی خوشحال کبھی تنگ۔ کھل بیت نہ جیدا۔ دھی اندھی اچھی۔ خود بدھ لڑکی کا بدھ وار مبارک ہوگا۔ مگر لڑکے کا مندا ہوگا۔ خود اولاد سے محروم۔ متبنیٰ رکھے۔ اور وہ بھی بے معنی۔ خانہ نمبر ۸- ۸ چکر۔ ہمیشہ بیماری۔ خانہ نمبر ۹- ۱۱ چکر۔ منحوس اور کم عمر ہو۔ خانہ نمبر ۱۰- ۱ چکر۔ خوشحال بھاگوان ہووے۔ خانہ نمبر ۱۱- ۹ چکر۔ دولتمند ہو۔ خانہ نمبر ۱۲- ۱۲ چکر۔ خود اپنے لئے نیک طالع لمبی عمر خوش گزران۔ مگر معمولی بیماری ہووے۔ بدھ برہسپت۔ بدھ کا ذاتی اثر ناک سے فیصلہ ہوگا۔

اب ناک اگر			
		چھوٹا و چپٹا۔	شاہانہ طبیعت۔
لمبی۔ نیچے کو جھکی ہوئی۔	دیانتدار صاحب عزت و دولت	منہ کی طرف جھکی ہوئی۔	شہوت پرست۔
طوطے کی چونچ مانند۔ بلندی و	پرہیزگار۔	موٹی چھوٹی۔ پست۔	کم عقل۔ پریشانی روزگار ہووے۔
پستی میں یکساں جیسی ہو جاوے		باریک ناک۔	طبیعت نیک۔ مگر عقل کم۔
چھوٹی تنگ والا۔	دھرماتما۔	درمیانی مگر اندر کو جھکی ہوئی	کم عقل۔ مفلس۔
لمبی و چوڑی سی۔	محنتی مگر چھپا کر کام کرنیوالا	درمیان سے چوڑی سرے تنگ۔	منحوس۔ بد نصیب۔
لمبی و پتلی	بہادر	" " پست " "	" " " "
مقدار سے زیادہ لمبی۔	عیاش بے شرم مفلس۔	" " اونچی " "	دولتمند۔
گول۔ بڑی و موٹی۔	نیک خصلت۔	اندازے سے بہت چھوٹی۔	بددیانت۔ جعلساز۔ فریبی۔

برہسپت سنیچر ۔ سری گنیش ہے جی۔ سب کے پوجنے کی جگہ ہوگی۔ دنیاوی شکل میں فقیر کی جھولی کی قسمت ہوگی۔ جس کا برا بھلا یا شروع آخیر جاننا معمولی بات نہ ہوگی۔ دونو گرہ (جب برہسپت ۱، ۶ سے شروع گنیں) ٹیوے والے کی ۳۴ سالہ عمر تک واسطے عمر و اولاد اور ۳۴ سالہ عمر تک واسطے دھن دولت مشترکہ ہونگے اس حالت میں اگر سنیچر کا اثر ۲ حصے ہو تو برہسپت کا ۵ گنا شامل ہوگا۔ جس کی رو سے عمر ۴۰ سال۔ باقی ۱۵ سال۔ دولت ۱۲ سال ہوگی ہمیشہ دونو کا جدا جدا پھل ہوگا۔ سنیچر کا خراب پھل ہوگا مگر برہسپت پھر بھی بچت ہی دیتا جائے گا۔

برہسپت و سنیچر کا باہمی تعلق ۔ برہسپت سنیچر مشترکہ کسی بھی گھر میں یا سنیچر ۱۱ میں ہو تو ایسا ٹیوا دھرمی ٹیوا ہوگا۔ جس میں پاپی گرہوں کا مندا اثر نہ ہوگا۔ بلکہ باقی گرہ بھی دھرمی ہونگے۔ ایسے ٹیوے کی ورشٹی کی کنڈلی بھی علیحدہ ہی ہوگی۔ سنیچر تو برہسپت کے پکے گھر اور ۷۔۹۔۱۲۔ راشی میں کبھی برا پھل نہ دیگا۔ مگر برہسپت گو کہ سنیچر کی راشی اور پکے گھر نمبر ۱۰۔۱۱ میں نیچ یا ناکارہ ہوگا۔ [illegible] کی ہوا کا مالک ہے اور صرف نیک حصہ کا یعنی جب تک ہوا میں سردی (چندر) گرمی (سورج) اور نیکی کی میٹھی خاصیت (منگل نیک) موجود ہو۔ برہسپت خود نوجوان کے معنوں کا ہوگا۔ اور جب کوئی بھی اور حالت اس میں ملی (چندر سورج منگل کے علاوہ اور کوئی گرہ ملا) تو برہسپت صرف ایک حالت کا مالک ہوگا۔ جب دونو گرہ اپنی اپنی حالت میں جڑ راشی و ورشٹی وغیرہ کے تعلق میں ہر طرح سے اکیلا اکیلے ہوں (نہ تو خود باہم ساتھی گرہ ہوں اور نہ ہی ان دونو میں سے کوئی ایک گرہ کسی اور گرہ کا ساتھی گرہ بن رہا ہو) **الف** ۔ دونو میں سے کوئی ایک تخت کا مالک (خانہ نمبر ۱ میں) اور دوسرا راشی پھل (برہسپت ۶۔۷ اور سنیچر ۳۔۹۔۶ میں) کا ہو تو دھن دیکھا ہو ٹیوے والے کی شادی کے دن سے آگے اور بڑھنا شروع ہو جائے گا۔ بشرطیکہ دو میں سے کوئی نیچ گھر کا نہ ہو (سنیچر ۱ میں نیچ ہوگا۔ برہسپت ۱۰ میں نیچ ہوگا۔ فقیر کے ڈنڈے میں دشمنوں پر انسانی دشمن یا ان دو کو چھوڑ کر باقی سات گرہوں سے کوئی گرہ جو دشمن ہو کر اس

کنڈلی میں واقع ہوں) زبردست ڈنڈے کی طرح کے سانپ کا اثر دیگا۔ ہوائی طاقت اور آنکھ کی چالاکی کی مہارت کے ساتھ سے پتھر پر آگ ورنہ ہی سے پکی لکیر اور قرضی سیاہ نشان (دل چندرماں) سے ناکارہ سیاہ پتھر کے پہاڑ کو دہکتے ہوئے زرد سونے کی حیثیت کا کر دیگی۔ بشرطیکہ سنیچر اور برہسپت دونو کا ہی اثر قائم ہو۔ یعنی ایسا شخص شراب خوری (سنیچر زایل) یا خیرات کا مال لے کر کھانے والا۔ دوسروں کے مفت مال پر نظر رکھنے والا (برہسپت برباد) نہ ہو۔ بلکہ وہ سب کے مالک سے صرف اپنی قسمت کا حصہ مانگنے والا یا بردشاکر ہو۔ تو سنیچر کی مایا اور جہاز رانی کے مالک برہسپت گورو کے پاؤں کی غلام ہوگی۔ ب۔ ایسی حالت میں کوئی بھی نیچ گھر کا ہو۔ تو۔۔ رل مل کر بیٹھیں گے ویرانے وہ۔ ہمہ یاراں دوزخ ہمہ یاراں بہشت کا زمانہ پیدا ہوگا۔ جس میں اگر دونو ہی کا پھل مندی ہو۔ تو اندھا بغیر ٹانگوں کے اور ٹانگوں سے عاری مگر آنکھیں قائم والے ایک دوسرے پر سوار ہو کر باہم دستہ بنا کر اپنے دھرم کی مسافت کا مندا سفر با آسانی طے کر لیں گے۔ گویا دونو کا ملنا۔ تب بنا تھی جوڑی ایک اندھا ایک کوڑھی۔ ہوتے ہوئے بھی اتفاق کی برکت کے عمدہ نتیجہ کا پھل دیگا۔ یعنی جب دونو میں سے کوئی ایک بھی ردی حالت کا ہووے۔ تو ردی حالت والے کے مندے پھل کو دوسرا عمدہ بنا دیگا۔ یعنی اگر برہسپت ردی حالت کا ہو اور سنیچر قائم۔ تو لوہے کی تلوار تمام دنیا کی ردی ہوا کو کاٹتی ہوئی چلتی جائیگی۔ لیکن اگر برہسپت عمدہ اور سنیچر ردی حالت کا ہو۔ تو اس کی قسمت دوسروں کو لوہے کے لئے پارس کا کام دیگی۔ مگر خود اس کے اپنے لئے بیماریاں وخواہشات بد کی نشانیاں ہونگی۔ ج۔ جب سنیچر اور برہسپت دونو باہم ساتھی گرہ ہو جاویں اور سورج کا راج یا تخت کی مالکیت کے زمانہ کا دورہ آجاوے سوال: جب سنیچر و برہسپت دونو عمدہ حالت کے ہوں تو راج اپنا پورا زور اثر دیگا۔ اب چونکہ برہسپت اور سنیچر دونو ہی عمدہ حالت کے ہیں۔ اس لئے اُتم پھل اور نیک نتیجے ہونگے۔

(ب) برہسپت وسنیچر ہوں تو ساتھی گرہ مگر دونو ہی نیچ حالت یا نیچ گھروں کے۔ تو سورج کے راج کے وقت یا تخت کی مالکیت کے زمانے میں جب تک راج دربار کے تعلق سے کمایا ہوا یا پایا ہوا دھن دولت برباد اور خود اس شخص کا کوئی انگ (جسم کا حصہ) خراب نہ ہو جاوے۔ سورج اور سنیچر کا دشمنانہ اور پُر زور بُرا اثر ختم نہ ہوگا۔ ایسی حالت میں اگر سنیچر تو ہو عمدہ حالت کا مگر برہسپت ہووے ردی حالت کا۔ تو سورج کے راج یا تخت کی مالکیت کا وقت مقدمہ زحمت بیماری کے ذریعے اس شخص کے راج دربار سے کمائے ہوئے یا پائے ہوئے دھن دولت کا سوا ختم ہونے تک سورج وسنیچر کا دشمنانہ اور پُر زور بُرا اثر نہ جائیگا۔ ایسی حالت میں اس شخص کے انگ (عضو جسم کا حصہ) خراب ہونے کی شرط نہ ہوگی۔ سنیچر ردی حالت کا ہو مگر برہسپت عمدہ ہو۔ تو اس کے انگ (عضو جسم کا حصہ) خراب ہو جانے پر سنیچر وسورج کا دشمنانہ وپُر زور بُرا اثر ختم ہوگا۔ دھن دولت کے ختم ہونے کی شرط نہ ہوگی۔

ا یاد رہے۔ اوپر لکھے ہوئے حصہ الف۔ ب۔ ج۔ تینوں میں ہی بُرے اثر سے بچاؤ کا ڈھنگ اور علاج ہر لگن تخت کے مالک گرہ خانہ نمبر والے کا دورہ گرہ پھل کا ہوتا ہے۔ اور دراصل نمبر کے حساب سے بولنے والے گرہ خانہ کا اثر

راشی پھل کا ہوتا ہے۔ اس لئے بُرے اثر سے بچاؤ اور مدد کے لئے راشی پھل والے گرہ کا رجوع بھی یاد رکھیں (حالتوں میں) اپاؤ کریں۔ جیسا کہ منگل کا برج خانہ نمبر ۳ نشٹ ہونے پر برہسپت یا شکر جس طرف کے برج کا حصہ زیادہ بھاری معلوم ہووے۔ وہی طرف پربل گنی جاویگی یعنی اگر برہسپت کی طرف کا حصہ بھاری ہو جاوے۔ بہت بڑا برہسپت یا رزم ہاتھ کا برہسپت ہوگا۔ اور دونوں گرہ برہسپت اور شکر خانہ نمبر ۷ میں منگل نشٹ گنا جاویگا شکر کی طرف کا حصہ بھاری ہو جاوے۔ بہت بڑا شکر ہوگا۔ دونوں گرہ برہسپت شکر خانہ نمبر ۷ میں اور منگل نشٹ لیں گے۔ (۱۱) سنیچر کے بُرے دورہ کے وقت برہسپت فیصلہ کریگا۔ اور برہسپت کے بُرے وقت میں سنیچر قسمت کا فیصلہ کریگا۔ سنیچر کی عمر ریکھا تو بچپن میں گورو کے چرنوں میں رہتی ہے۔ مگر قسمت ریکھا بڑھاپے میں آخری وقت تک گورو یا برہسپت کے پاؤں کی متلاشی رہتی ہے۔ مطلب یہ کہ سنیچر کے زمانے یا دورہ کے اثر کا فیصلہ برہسپت کریگا۔ لیکن برہسپت کے زمانے یا دورہ کے اثر کا نیک و بد سنیچر کریگا۔ یا جس وقت سنیچر اثر کر رہا ہو۔ اس کا فیصلہ برہسپت کریگا۔ اور جب برہسپت کا زمانہ ختم ہو وے۔ سنیچر کے نیک و بد ہونے کا اثر قسمت پر ہو رہا ہوگا۔ یعنی عمر ریکھا اور قسمت ریکھا بالکل اُلٹ پہلو میں جُدا کرتی ہیں۔ یا یوں کہو۔ کہ جس قدر عمر ریکھا برہسپت سے دور ہوتی جاتی ہے۔ اسی قدر ہی زیادہ قسمت ریکھا برہسپت یا گورو کی گدی کے نزدیک آ جاتی ہے



جسم ہوا یا برہسپت کے بغیر زندہ نہیں رہتا۔ اور قسمت ریکھا کے بغیر انسانی زندگی کچی کہانی اور بے معنی اور صرف خانہ پوری کا نام ہے۔ جس طرح جسم کو روح ملی اور روح کو سانس ملا۔ اسی طرح ہی انسان کو قسمت ملی۔ اور اس کے ساتھ سورج کا تعلق ہوا۔ اگر سورج کا برج قائم نہیں۔ اور سورج ریکھا ہاتھ میں نمودار نہیں۔ یا سورج یا ترقی ریکھا قسمت ریکھا سے نہیں ملی۔ تو بھی قسمت کی لاکھ لعنت نصیب ہوتی۔ جب سورج برہسپت کسی طرح بھی نہ ملیں۔ عام طور پر عمر ریکھا جس پہاڑ سے نکلتی ہے قسمت ریکھا اُس کوہسار برہسپت ۲ میں ختم ہوتی ہے یا



جس سمندر برہسپت ۲ میں عمر ریکھا گرتی ہے۔ اُسی سمندر سے قسمت کی ہوا ... ہے کہ یعنی اگر برہسپت سنیچر کی راشی نمبر ۱۰-۱۱ میں جا بیٹھے تو قسمت کا مندا اثر دیگا۔ لیکن جب سنیچر برہسپت کی راشی یا پکے گھر نمبر ۹-۱۲-۲ میں ہو جاوے۔ تو قسمت بلند ہوگی۔ اور آگے بڑھے گی۔ کوہسار اور سمندر - (فارسی لفظ کوہ۔ پہاڑ کا سلسلہ اور سمندر) برہسپت کے تعلق میں ہاتھ کا خاکہ دیکھنے سے معلوم ہوگا کہ کنڈلی کے خانہ نمبر ۹ کو ایسی جگہ مانا ہے جس کے ایک طرف شکر کا برج خانہ نمبر ۷ اور دوسری طرف چندر کا برج خانہ نمبر ۴ واقع ہیں۔ برہسپت کو گنگا (ہندوستان کا ایک بڑا اور متبرک دریا) اور عام اصطلاح میں دونوں جہانوں کی ہوا بھی مانا ہے۔ گویا پانی اور ہوا کا باہمی تعلق رکھنے والی چیز گنی گئی ہے۔ پانی کی خاصیت ہے کہ وہ ہمیشہ نیچے کی طرف بہتا ہے۔ تاکہ اس کی سطح ہموار ہو جاوے۔ اور سب کی کمی بیشی برابر ہو جاوے سنیچر کو بنجر پہاڑ مانا گیا ہے۔ اور پانی چندر ہے۔ ہوا کی خاصیت ہے کہ گرمی سے پھیلتی اور اوپر کو اٹھتی ہے۔

اب برہسپت کے دو نوجوانوں خانہ نمبر ۲ (راہو کیتو کی مشترکہ بیٹھک) اور خانہ نمبر ۹ بچے کی پیدائش کی جگہ کا تعلق صاف کرنے کے لئے معلوم ہوا۔ کہ خانہ نمبر ۲ شکر کی خشکی کا برہمنڈ اور چلا کے سمندر کی غیبی دنیا کے درمیان میں بیٹھنے والا برہسپت یا خشکی اور پانی دونو پر ہی رہنے والی ہوا جب خانہ نمبر ۹ سے چلتی ہے۔ اور جب بچہ خانہ نمبر ۹ میں آجانے کے بعد اس دنیا میں آگے چلتا ہے۔ تو پہلا ہی مقام پہاڑ اور سنیچر کا میدان کو اور یا خانہ نمبر ۸ آنکلتا ہے۔ جو موت کا گھر ہے۔ اور منگل و سنیچر کی مشترکہ مالکیت ہے۔ گویا خانہ نمبر ۹ سے چلے ہوئے بچے یا برہسپت کی ہوا کے ساتھ شکر چندر تو پہلے ہی تھے منگل سنیچر اور آملے۔ اگر منگل نیک کے ہمراہ خانہ نمبر ۳ کی حد اور سنیچر کی عمر ریکھا ایک طرف ہونے تو سورج کی صحت یا ترقی ریکھا خانہ نمبر ۵ اور منگل بد خانہ نمبر ۸ کی حد بندی بھی اس جگہ سنیچر کے میدان کو اور کے ساتھ آ لگی۔ سنیچر خود پہاڑ ہے۔ مگر پہاڑ برہسپت کی ہوا کو روک نہیں سکتا۔ ہاں اگر پانی سے لدی ہوئی ہو کے راستے میں ایسے ڈھنگ پر آجائے۔ کہ ہوا پہاڑ سے ٹکرا جائے۔ تو ہوا سے پانی اتارنے گا بارش ہوگی۔ مگر ہوا خالی ہو کر پھر آگے بڑھے گی۔ یا ہٹ کر واپس آئے گی۔ مگر سنیچر کے خانہ نمبر ۸ کے مقام کو اگر برہسپت کے خانہ نمبر ۹ سے ملانے کے لئے خط کھینچیں یا عمر ریکھا کا رُخ دیکھیں۔ جو سنیچر کے کوہسار کی چیز ہے۔ تو معلوم ہوگا۔ کہ خانہ نمبر ۸ سنیچر کا پہاڑ کا رُخ ہوا کو روک نہیں سکتا۔ اور دیکھتا ہی رہ جاتا ہے (سانپ آج تک ٹکٹکی لگائے دیکھتا چلا آتا ہے۔ اور برہسپت کے انتظار میں بیٹھا ہے) یہ ہوا آگے پہنچی تو خانہ نمبر ۱۱ آمدن برہسپت کا گھر مگر سنیچر کی کنبھ راشی پانی سے بھرا گھڑا رہی پانی جو ابھی اوپر سنیچر نے برہسپت کی ہوا سے نکال لیا تھا جس کے ساتھ ہی خانہ نمبر ۱۲ فرحت سنیچر کی دوسری راشی میں مچھلی تڑپ رہی ہے۔ یہ خانہ نمبر ۱۲ راہو کے ہاتھی کا بھی ہے۔ یعنی برہسپت گورو کے لئے ہاتھی بھی آگیا۔ برہم کا خیال چھوڑا۔ ہاتھی کی سواری چپ چاپ ہو کر کرلی۔ برہسپت زرد اور راہو نیلا ملے۔ تو سبز رنگ ہوا۔ بدھ خود آنکلا گویا برہسپت کے زرد رنگ کا پتہ بھی نہ چلا۔ کہ کہاں چلا گیا ہے۔ نیلے رنگ راہو سے دوستی کرکے بدھ نے اپنی بنسر ریکھا کھڑی کر دی۔ اب برہسپت نے راہو کے ہاتھی سے بچنا ہے۔ یا راہو کا جال کاٹنا ہے۔ اپنے دوست کیتو کو یاد کرتا ہے۔ یہ کیتو چوہا بھی بنتا ہے۔ کتا بھی ہوگا۔ گدھا بھی ہے۔ کان بھی ہوگا۔ اور چیلا بھی مانا ہے۔ گنو ماتا بھی ہوتا ہے۔ اور گنو ماتا شکر بھی ہے۔ شکر میں کیتو ضرور مانا ہے۔ اور بدھ بھی شکر کا جزو ہے۔ اس لئے جب شکر بن گیا۔ تو بدھ اور کیتو دونو ہی شکر کے اندر ہی لپیٹے گئے۔ کیتو تو برہسپت کے بڑا بیٹا ہے۔ یہ چیلا دادا گورو کو ہمت دی چوہے نے راہو کا جال کاٹنا۔ گدھے کو اپنے مطلب کے لئے باپ کہا۔ بدھ کی بنسر ریکھا کی دیوار کی رکاوٹ سے آگے بڑھا۔ تو کیتو کے گھر خانہ نمبر ۶ میں جا نکلا۔ مگر وہاں بھی بدھ موجود ہے۔ اس لئے وہاں گنو ماتا بنا اور بھاگ کر خانہ نمبر ۷ میں جا پہنچا۔ کیونکہ خانہ نمبر ۶ اور خانہ نمبر ۷ کے درمیان کوئی رکاوٹ کی دیوار نہیں۔ اور درشٹی میں بھی خانہ نمبر ۷ دیکھتا ہے۔ خانہ نمبر ۲ کو۔ اور یہ خانہ نمبر ۷ تو ہے ہی گائے کا استھان یا شکر کی اپنی راشی برکھ جو برہسپت

کا اپنا گھر مقرر ہے۔ یہ خانہ نمبر ۱۲ ہی ایک گھر ہے۔ جہاں چھلنے پھٹے طور پر کھڑی ہے گر ہست ہے۔ راہو کیتو کی مشترکہ بیٹھک ہے جس میں خانہ نمبر ۹ کے اثر کا سنیچر کا وہی تعلق آجاتا ہے۔ یا معنوی شکر خالی برہسپت ہوائی طاقت کا گورو اور دنیاوی گنگا گوردوارہ سب برہسپت کے پہلو میں۔ گویا برہسپت کی ہوا اب سنیچر کے پہاڑ کے سلسلہ کی دیواروں سے ٹکرا کر خانہ نمبر ۱۲ میں وہی سمندر بن جاتی ہے۔ جو برہسپت کے ساتھ خانہ نمبر ۹ سے لگا ہوا چندر کے سمندر خانہ نمبر ۴ میں موجود تھا۔ اس طرح پر خانہ نمبر ۹ و خانہ نمبر ۱۲ جب باہم ملے تو خانہ نمبر ۱۲ کرمی دھرمی کو ہمارا کہلایا۔ خانہ نمبر ۹ کرم دھرم سمندر یا دریائے گنگا ہوا جس میں ہوائی طاقت کا ساتھ ہوا۔ یا خانہ نمبر ۱۲ میں برہسپت کی اصل طاقت پائی گئی۔ یا خانہ نمبر ۹ کو ندھی سدھی کا مالک سدھاماں (اسلاف ساد ہو برہسپت گورو۔ ماں ماتا مان عزت) تو خانہ نمبر ۱۲ کو دھنا بھگت (پتھر سے برہسپت دونو جہان کا مالک) مراد ہوگی جس کی گائیاں رکھائے۔ بیل، رام چیرلے۔ خلاصۃً اگر سنیچر پہلے گھروں میں ہووے۔ تو کوہسار پہلے اور ہوا اس سے نکل کر چلے گی۔ لیکن اگر برہسپت پہلے گھروں میں اور سنیچر بعد کے گھروں میں تو برہسپت کی ہوا سنیچر کے پہاڑ سے ٹکرا کر قیمتی بارش دیگی دونو گرہ مشترکہ کا فیصلہ انگلیوں پر صدف کے نشان سے ہوگا۔ **صدف** (سنیچر کا ساتھ) ہتھیلی اور انگلی کا وہی درجہ اثر ہوگا جو جگر سنکھ میں پہلے ذکر ہے دونو ہاتھ کی انگلیوں کی پوریوں کی

صدف

جنم کنڈلی کا خانہ نمبر ۱	مفلس ہو۔	تعداد صدف	کنڈلی کا خانہ نمبر ۴	مشہور زمانہ ہووے	تعداد صدف
۲	عالم ہو۔	۲	۵	بڑی عزت و آبرو پاوے	۵ اور ۵ سے زیادہ
۳	دولتمند ہو۔	۳	"	ایضاً۔	

صدف کا ہتھیلی پر اثر (برہسپت و سنیچر کا ساتھ) اگر سورج کے برج پہ بدھ کی طرف کو واقع ہو۔ اور اناسکا کی جڑ سے پیوستہ ہووے۔ تو سورج کے نیک اثر میں خرابی ہوگی۔ عدالت میں اجانے والے مقدمات دیوانی اور حاکم وقت سے عداوت ہوگی۔ مگر فیصلہ حق میں ہوگا۔ بس عدالت یا دیگر نشان۔ چکر۔ سنکھ۔ بدھ کی طرف ہوتے ہوئے دل ریکھا کے نزدیک ہوتے جاویں۔ نیک اثر بڑھتے گا۔ اناسکا کی جڑ کنیا راشی بدھ کا گھر ہے۔ جو برہسپت کا دشمن ہے۔ دل ریکھا چندر کی ریکھا ہے۔ جو برہسپت کا دوست ہے۔ اور یہ نشان برہسپت کے ہیں۔ مقام سورج کا ہے۔ جو برہسپت کا دوست ہے۔ اس لئے دوری و نزدیکی مقامات ضرور نیک بد اثر کا درجہ اثر میں فرق دے گی۔ اگر صدف کی بجائے سنکھ واقع ہووے تو کرم دھرم باعث تنازعہ ہوگا۔ اگر چکر ہو تو دیگر سرکاری تعلقات بنائے جھگڑے ہونگے۔ اگر سورج کا ستارہ ہی خود واقع ہووے۔ تو سب سے زبردست ہوگا۔ مگر وہ بھی تنازعہ پیدا کریگا۔ مگر لینے سے بہت ہی بڑوں کے ساتھ۔ فیصلہ کے لئے صدف۔ سنکھ۔ چکر۔ ستارہ درجہ بدرجہ اوپر کو زبردست ہونگے۔ یعنی صدف والا ستارہ والے کا مقابلہ نہ کر سکے گا۔ یا ستارہ والا غالب ہوگا۔

ستارہ
چکر

صدف

کان کی طرح دائرہ میں دائرہ صدف ہوگا (صدف) گول دائرہ میں گول جدا دائرہ چکر ہوگا۔ (چکر) ایک ہی لکیر سے دائرہ میں دائرہ سنکھ ہوگا۔ (سنکھ) نہایت باریک گول دائرہ میں دائرہ ستارہ کی مانند نشانی ستارہ سورج ہوگا۔ چکر، سنکھ، صدف، اور ستارہ سورج اگر سورج کے برج پر بدھ کی طرف کی بجائے سینچر کی طرف واقع ہوں تو اب سینچر کا ساتھ ہوگا جو چندر (دل ریکھا) اور سورج کے برج دونو کا ہی دشمن ہے۔ اس لئے اب فیصلہ جو تیں میں ہونے کی تسلی نہ ہوگی باقی اثر وہی ہوگا۔ جو پہلے ذکر کیا گیا ہے۔ دونو مشترکہ پر بڑھاپے میں تکلیف ہووے۔ قسمت کے شروع ہونے کا وقت اس گرہ کی عمر کا سال ہوگا۔ جو گرہ کہ ان کو دیکھتا یا جھکتا ہووے۔ برہسپت سینچر مشترکہ ترجنی و مدھما (ہوئی) بڑھاپے میں تکلیف ہو۔ سوراخ ہووے۔ مدھما اور ترجنی کے درمیان۔ بڑھاپے میں تکلیف ہووے۔ جب قسمت ریکھا شروع میں عمر ریکھا سے مل کر شروع ہوتی معلوم ہو تو اس کی عمر میں قسمت کا اثر ہونے کا وقت اس ریکھا کے جھکاؤ کے لحاظ سے ہوگا۔ یعنی اگر جھکاؤ قسمت ریکھا کا کنشکا کی طرف ہو۔ تو بدھ کے اثر کے سالوں میں یعنی ۳۴ سال کے قریب۔ انامکا اور کنشکا کے درمیان کی طرف ۲۲ سال، انامکا کی طرف ۲۵ سال، انامکا اور مدھما کے درمیان کی طرف ۴۵ سال مدھما کی طرف ۳۶ سال۔ برہسپت کی طرف ۱۶ سال میں خود کمائی کرنے لگ جاویگا۔ دونو مشترکہ کی حالت میں قسمت کا فیصلہ خانہ نمبر ۱۱ کے گرہ کریں گے۔ اگر ۱۱ خالی ہو، تو سینچر کا ذاتی فیصلہ پر بل ہوگا۔ یعنی بموجب جنم کنڈلی یا برش پھل کی کنڈلی جیسا بھی اور جس گھر کے اثر کا سینچر ہووے وہی فیصلہ ہوگا۔ سینچر کے خاص خاص سالوں میں چاروں طرف چلنے کے سالوں کا بھی خیال ہے۔ ایسے شخص میں قوت خیال، سوچ وچار کی طاقت درجہ کمال ہوگی۔ زندگی (عروج) بڑھنے کی طاقت خودداری مگر حسد سے بری ہوگا۔ ایسے شخص کی قسمت کا فیصلہ خانہ نمبر ۱۱ کے گرہ کریں گے۔ جسمانی حالت میں بیماریاں و قدرتی کمزوری خواہشات بد (نعوذ باللہ) باہم بالمقابل کہ جب بالکل علیحدہ علیحدہ اور دور شی سے بھی نہ ملتے ہوں (اجیب دونو ۱۰۰ فیصدی کے خانوں میں، باہم دیکھ رہے ہوں۔ تو مشترکہ ہی ہونے کا اثر دیں گے۔ برہسپت دیکھتا ہو سینچر کو۔ ۵۰ فیصدی پر علم طلسمات جادوگری۔ ۲۵ فیصدی پر یوگ ابھیاس کا مالک ہو۔ سینچر دیکھتا ہو برہسپت کو۔ تو قدرتی طور پر جسمانی کمزوری اور دھن دولت ہلکا ہوگا۔ سینچر کے وقت ۱۸-۳۶ سالہ عمر میں پتا ختم۔ جس کا ثبوت اس کے مکان میں لوہے کا تالا منڈبھاگی کا الارم ہوگا۔ دونو کو دیکھتا ہو۔ شکر۔ ایسے شخص کا دھن مانند مٹی کا پہاڑ ہوگا۔ دکھلاوا بہت قیمت کم۔ ایسا دھن اس کے اپنے خاندان اور عورت کے کام لگے۔ اپنے خاندان باپ کی طرف کا حصہ، اور شادی کے دن سے ایسا دھن بڑھے۔ دونو کو دیکھتا ہو کیتو۔ اولاد پر بری ہوا کے گولے دجن بھوت کی مانند مکان میں شارع عام سے سیدھی آنے والی بری ہوا کا برا اثر لیں گے۔

برہسپت سنیچر

خانہ نمبر ۱ - منداحال۔ سادھو یا گورو مگر کاغ ریکھا والا ہوگا۔ ایک صدف کا اثر مفلس ہی ہوگا۔ خانہ نمبر ۲ - دو صدف کا اثر۔ عالم صحت اعزا خوشگوار سر سبز پہاڑ کی طرف چندر کا اونچ اور عمدہ دائم پھل دیں گے۔ بدنام عشق نہ ہوگا۔ اور نہ ہی فلسفہ عشق ہوگا۔ بلکہ حقیقی لگن ہوگی۔ اگر چندر بھی ساتھ ہو یا اس میں سے آ دیکھے تو چندر نشٹ نہیں لیں گے۔ دنیاوی تحفہ ہوگا۔ خانہ نمبر ۳ - ۳ صدف دولتمند۔ اوسط درجہ زندگی۔ سنیچر خود نردھن۔ مگر بڑھاپے میں آرام پاوے۔ ۱۸ سالہ عمر میں پتا مندا ہووے (متعلقہ دھن دولت) خانہ نمبر ۴ - سانپ کاٹے تو ادھر نگ بھی ٹھیک ہو جاوے۔ اور ناکارہ جسم بھی کام کا اور مضبوط ہو جاوے یا سانپ اگر لوگوں کو مارے۔ تو اسے تار دیگا۔ مشہور زمانہ۔ ۴ صدف کا اثر خانہ نمبر ۵ - سبھاون قسمت جیسی کہ باقی گرہوں سے فیصلہ ہووے۔ ۵ صدف کا اثر۔ بڑی عزت و آبرو ہوگی خانہ نمبر ۶ - نہایا زیادہ صدف کا اثر۔ جیسا کہ عام حالت کا فیصلہ ہووے۔ (i) اب اگر برہسپت قائم اور سنیچر چھٹے نمبر ۲ ردی یا مندا ہو۔ تو عورت سے رنجیدہ ہووے (ii) سنیچر قائم مگر برہسپت زدرشٹی ۱۲ - چپ ہو۔ (یعنی پاپی راہو کیتو ہوں) تو عورت کا سکھ پورا ہووے (iii) سنیچر قائم اور برہسپت نشٹ ہو تو عورت کا سکھ ہلکا ہوگا۔

ترجنی دھما سے
تھوڑی چھوٹی
ہو عورت کا
سکھ پورا ہووے۔

سنیچر قائم
برہسپت مندا
(ستو ہڑا)

ترجنی دھما سے
بڑی ہووے۔
عورت خاندان
غریب۔ عورت سے رنجیدہ۔

برہسپت قائم
سنیچر مندا۔ خانہ نمبر ۲
برہسپت دوررشٹی خانہ نمبر ۶

ترجنی دھما سے
بہت چھوٹی ہو۔
عورت کا سکھ ہلکا ہو

سنیچر قائم
برہسپت نیچ یا برباد
خانہ نمبر ۷ معرفت
دررشٹی خانہ نمبر ۲

خانہ نمبر ۷ - دھن برباد۔ مگر جائداد عمدہ۔ لڑکی (بلحاظ دھرم) کی پیدائش سے دھن دولت (برہسپت) کا خاص کر برا پھل ہوگا۔ سنیچر کے واقعات نیا مکان و دیگر متعلقہ چیزیں مبارک پھل دیں گی۔ جو بے دھن خرچنے پر بھی اور بڑھے گا۔ اور برکت دیگا مگر خود نیک کردار۔ بھلا لوگ بھلے کام کرے۔ مگر بچپن میں تکلیف رہے۔ دو نو بے اور چندر یا شکر یا منگل قائم۔ برکت۔ بڑھنے والی مگر مچھ ریکھا کا اثر ہوگا۔ دو نو بے یا ۱۲۔ اور چندر یا شکر یا منگل نشٹ یا نیچ ہو رہے پیچھے کو منہ کئے یا کچھ عرصہ کے بعد (یعنی جیسے سے نشٹ یا نیچ گرہ کا دکھ شروع ہووے۔ یعنی جب بھی ان سے کوئی خانہ ۷ میں آ جاوے۔ برکت گھٹنے والی مگر مچھ ریکھا ہوگی مچھ ریکھا یا مگر مچھ ریکھا غریب کو دھن اور امیر کو ولی تخت بنا دے۔ بڑھے پریوار۔ لوہ لنگر سوایا۔ مچھلی کی طرح اولاد۔ مینڈک کا سانس قسمت شکر کے گھر میں جس طرح مچھلی انڈے دیتی ہے۔ اسی طرح شکر اور برہسپت اولاد بھائی بندوں کی پیدائش میں مدد دیں۔

اور مینڈک کی طرح سب طرف سے بند کی ہوئی مٹی میں بھی سانس لیتا ہے اور زندہ ہے۔ اور آنکھ پانی یا خشکی میں دیکھتی ہے اور سمندر اور طوفان کی مٹی اور ہوا میں باقاعدہ دیکھے ہر طرح اُتم۔ قسمت ریکھا کے کلائی سے شروع ہونے کے وقت اگر جڑ میں دراصل مچھلی یا مگر مچھ کی شکل پڑی ہو تو مچھ ریکھا کہلاتی ہے۔ یہ شکل درمیانی پیٹ سے اُبھری ہوئی اور سروں پر مچھلی کے پیروں کی مانند شاخیں رکھتی ہوئی مچھ مکمل ریکھا ہوگی قسمت ریکھا کی جڑ پر چوکور ☐ مکمل نیک کا اثر بھی نیک ہوتا ہے۔ لیکن مگر مچھ (دریائی جانور) ریکھا جیسا نیک نہیں ہوتا۔ اگر مچھلی کی شکل شکر کے بُرج کی طرف واقع ہو۔ تو اس مچھلی کی وہ گولائی جو چاند کے برج کی طرف کو ہوگی۔ اس مچھلی کا نچلا حصہ یا پیٹ ہوگا۔ اور اگر یہ مچھلی کی شکل چندر کے بُرج کی طرف واقع ہو۔ تو شکر کے برج کی طرف کی گولائی اس مچھلی کا پیٹ ہی گنی جائیگی اور نچلا حصہ ہوگا۔ (ب) اور اگر شکر اور چندر دونوں برجوں کے عین درمیان میں واقع ہو۔ تو بھی چندر کی طرف کی گولائی اس مچھلی کا پیٹ اور نچلا حصہ ہوگا۔ جس برج کی طرف اس مچھلی کی پیٹھ ہوگی۔ اس برج کا نیک اثر ہوگا۔ اور جس برج کی طرف پیٹ یا نچلا حصہ ہوگا۔ اس برج کا اثر کوئی نہ ہوگا۔ پورے اثر کے لئے یوں ہو کہ (ا) اگر مچھلی کی پیٹھ شکر کے برج کی طرف واقع ہووے۔ اور پیٹ چندر کی طرف تو شکر کا نیک اثر ہوگا۔ بشرطیکہ مچھلی کا منہ بھی اوپر کی طرف ہو۔ اور اس کی دم نیچے کلائی کی طرف کو۔ اس بات کے ساتھ ہی اگر عمر یا سنیچر ریکھا مچھلی کے منہ میں گر رہی ہو۔ یا مچھلی کے منہ میں داخل ہو کر ختم ہو گئی معلوم ہوتی ہو تو شکر (جس برج پر بیٹھا ہے) سنیچر (عمر ریکھا جو اپنا تمام اثر اس میں ڈالتی ہوئی معلوم ہوتی ہے) اور مچھلی یا مین راشی کا مالک برہسپت (مچھ ریکھا خود) سب کے سب نیک اثر دیں گے۔ یعنی ایسا شخص بڑے ہی قبیلہ والا ہوگا۔ یعنی اوّل تو وہ نو بھائی (نو گرہ) اور دو بہنیں (دو نو ہا تھ یا جنم کنڈلی یا چندر کنڈلی) ہونگے۔ جب برہسپت سنیچر گھر ۲ میں ہوں۔ تو ۹ بھائی ۲ بہن۔ تین پشت اور تینوں زمانوں کا نیک اثر دینے والی مچھ ریکھا ہوگی۔ شکر (عورت) چندر (ماتا) منگل (بھائی) کا تعلق لیں گے۔ اس کی شادی (جو برہسپت اور شکر کے عرصہ کے درمیان یا ۱۶ اور ۲۵ کے اندر اندر ہو) اور بھی قبیلہ بڑھائے گی۔ جلد از جلد اولاد پیدا ہوگی۔ بال بچوں کی برکت ان کی تعداد میں زیادتی اور ہر دم بڑے پریوار ہو۔ وہ لنگر سوایا اور بڑھتا چلے۔ اپنی ذاتی آمدن بھائیوں کی آمدن اور گرہست میں ہر طرح سے برکت ہو۔ اناج کھانے والے اور اناج پیدا کر کے لانے والے (کمائی) پریوار کے آدمی کیڑوں کی طرح خود اپنے اپنے لئے منہ میں دانے کر آجاویں اور دن بدن بڑھتے چلے جاویں۔ آدمیوں کی اتنی برکت ہو کہ اگر اپنے گھر کے ساتھی پاس نہ ہوں تو روٹی کھانے والے مہمان ہی حاضر ہو جائیں گے۔ غرضیکہ بھنڈارا وہ لنگر ہر دم چلتا اور سوایا ہوتا چلا جائیگا۔ اور سنیچر کا اُتم اثر پورا ہوگا۔ لنگر قائم سے عورت ذات سے بڑھے۔ اور خود اپنے زمانہ میں

چندر سے ماتا کی طرف سے بڑھے۔ اور منگل سے اُدھو ریکھا کا ساتھ ہوگا۔ منگل اوّل تو اوپچ قائم ۲۸ تا ۱۲ کا ہوگا۔ ورنہ الٹے معنوں کا ہوگا۔ منگل کے وقت چندر یا شکر کا کوئی بُرا اثر نہ ہوگا۔ اگر اوپر کبھی ہوئی شکل میں مچھلی کے منہ میں عمر ریکھا کی بجائے صحت یا ترقی ریکھا گرتی ہووے۔ تو ایسا شخص زانی اور عیاش ہوگا۔ زبان کا چسکہ اور بھائی بہنوں کی تعداد سات جمع ۲ یا ۹ یا کچھ کم ہی ہوگی۔ بدھ کا وہ اثر نہ ہوگا۔ جو سنیچر کا اُتم پھل تھا۔ مچھ ریکھا کا جب منہ اوپر کو ہو جیسا کہ اوپر ذکر ہوا۔ تو جتنے سال قسمت ریکھا کے حساب سے گن کر مچھ ریکھا کا جسم ختم ہوتا ہو وہاں کے اس سال کے بعد بھائی بہن کی تعداد میں زیادتی ہونا۔ یا اور کا پیدا ہونا بند ہو جائیگا۔ یا اس سال کے بعد اس کا بھائی یا بہن اور پیدا نہ ہوگا۔ بلکہ اس کی شادی ہوگی۔ اور خود اس کے بال بچے شروع ہو جائیں گے۔ اور آئندہ عمر میں بھی اسی طرح سے برکت ہوتی جائیگی۔ (۱۱) یہ تمام مچھ کی طرف کا اثر ہوا۔ اب پیٹ کی طرف یا چندر کے برج کا اثر دیکھیں۔ یہ بالکل نہ ہوگا۔ شکر تو چندر سے دشمنی نہیں کرتا۔ مگر چندر شکر کا دشمن ہے۔ اب ماتا چندر کے وقت یعنی ۴۴ سال میں شکر یا عورت آنے کے وقت چل جائیگی۔ (یہ سب مچھ ریکھا والے لڑکے کے حساب سے گنتے ہیں) اور پتا بدھ کے اثر کے وقت (بدلتا مچھ ریکھا کا دشمن ہے۔ جو برہسپت کی ریکھا ہے) یعنی ۳۴ یا ۱۷ سال کی عمر (مچھ ریکھا والے کی) ہیں ساتھ چھوڑ کر اس دنیا سے چلا جائیگا۔ (۱۱) اگر مچھ ریکھا کا منہ اوپر کی بجائے نیچے کو ہو۔ تو جتنے سال تک قسمت ریکھا کے حساب سے مچھلی کی شکل پھیل رہی ہو۔ برکت ہوگی۔ اس کے بعد ہر طرح سے کمی ہونی شروع ہو جائیگی۔ (۱۱) مچھ ریکھا کی بیٹھ اگر چاند کی طرف ہو تو چاند کا اثر اُتم ہوگا یعنی ماتا کا اثر پیا اور اس کے ہوتے ہوئے چندر ماں کا ہر طرح سے پورا پھل اور نیک ہوگا۔ ماتا کی اولاد یا بھائی بہن سب برکت پر پہنچے۔ شکر کا کوئی اثر خاص نہ ہوگا۔ کیونکہ شکر چندر سے دشمنی نہیں کرتا۔ مگر برہسپت کا دشمن ہے اس لئے شادی کے وقت سے جو شکر کی معیاد کے بعد ۲۵ سال ہوگی۔ اولاد میں خاص زیادتی نہ ہوگی۔ بھائی بہن تو ضرور برکت میں ہونگے۔ وہ بھی اُس حالت میں جبکہ مچھلی کا منہ [illegible] پورن ریکھا پیچھی کے سے میں ہو۔ ماتا کی عمر لمبی ہوگی۔ مگر پتا برہسپت کے اثر میں (جس کے اب چندر تو سنیچر کا دشمن ہے۔ جو شکر برہسپت کا دشمن ہے۔ یعنی برہسپت پتا اور اس کی عمر سنیچر ریکھا دونوں کو شکر اور چندر برباد کر دیں گے) جو ۱۶ سال سے ختم ہوگا اس شکل میں بھی اگر مچھلی کے منہ میں صحت یا ترقی ریکھا ہووے تو زنانی (زنا) کرنے کا شوقین۔ عورت باز اور عیاش ہوگا۔ کیونکہ چندر بدھ کا دشمن ہے۔ ایسی حالت میں پتا کی عمر لمبی ہوگی۔ کیونکہ چندر برہسپت اور شکر کی دشمنی نہ ہوگی۔ صرف چندر اور بدھ کا دشمنانہ اثر باقی رہ جائیگا۔ جو ماتا پر بُرا اثر کریگا۔ دوسری حالت میں جبکہ مچھ ریکھا اپنا منہ نیچے کر کے چندر پر واقع ہو۔ تو جتنے سال تک کی عمر تک یہ شکل جگہ گھیرے ہوئے ہوئے ترقی ہوگی۔ پھر دوہری بربادی کا زمانہ شروع ہو جاویگا۔ مچھ ریکھا اگر شکر اور چندر کے درمیان واقع ہو۔ اور اس کے منہ میں اُدھو ریکھا اگر رہی ہو تو اُدھو ریکھا کا پورا نیک اور اُتم اثر ہوگا۔ نہ شکر کچھ بگاڑ سکے گا۔ نہ چندر

خرابی دیگا۔ اگر مچھلی کی شکل کی بجائے مگر مچھ کی (سنیچر) شکل ہووے۔ تو سب سے بڑھ کر نیک اثر ہوگا۔ مچھلی اگر آٹے کی گولیاں کھاوے۔ تو مگر مچھ والا مقابلہ پر آنے والے آدمیوں کو کھا جایا کرتا ہے۔ خواہ وہ مگر مچھ کی شکل شکر کے برج پر ہو یا چندر کے برج پر یا دونو برجوں کے درمیان مچھ ریکھا کو کاٹنے والے خط سیدھے ہوں یا لیٹے ہوئے = ۱۱ ہر دو حالت میں موتیں ظاہر کرتے ہیں۔ جو کہ نہایت نزدیکی رشتہ داروں یا نہایت ہی خدا ہونیا سے متعلقہ ہونگی۔ اردھ ریکھا جب مچھلی کے منہ میں گرتی ہو (مچھلی کی شکل خواہ شکر پر ہو۔ خواہ چندر پر خواہ دونو برجوں کے درمیان) اپنا پورا اثر اتم حالت میں دیگی۔ معمولی قسمت والے کی حالت میں مچھ ریکھا قائم ہونے سے دولتمند ہونے کی یقینی علامت اور دولتمند کے ہاتھ میں مچھ ریکھا ہونے سے والئے تخت ہونے کی پکی نشانی ہے۔ {دونو کے / سورج ۱} ۹ سالہ عمر میں مٹی کے توے ہونگے۔ جو ۱۷ سالہ عمر میں چندر سے نیک ہوں گے۔

خانہ نمبر ۸ – درمیانہ دھن۔ عمر لمبی۔ اب خانہ نمبر ۸ مارگ استھان نہ ہوگا۔ **خانہ نمبر ۹**۔ مچھ ریکھا نہایت بھاری اور مبارک قبیلہ اور اردھ ریکھا کا پورا جدا جدا اور اتم پھل ہوگا۔ خود بڑے بڑے۔ دوسروں کی کمائی جائداد اور دھن کیلئے بے پیمانہ کا ہوگا۔ گو اپنی خود کمائی کا حصہ کم ہوگا۔ دشٹ بھاگوان ہوگا۔ مگر ہمیروں میں امیر ہوگا۔ دنیاوی توشہ ہوگا۔ بہر حال دیا دھن جو اپنے ہاتھوں خرچے اور برتے دوسروں کا بُرا نہ ہوگا۔ اور نہ ہی نفع دیگا۔ سنیچر کی شاخ جب بنیاد پر مچھ ریکھا ہو۔ نہایت اتم پھل ہوگا۔ جائداد والا یا صاحب ملک املاک یا بہت بھاری جائداد والا ہوگا۔ **اردھ ریکھا ہاتھ کو دو حصوں میں تقسیم کرتی ہے** اور اردھ ریکھا جب عمر ریکھا چندر کے برج پر چلے یا جا پہنچے۔ تو تیری ریکھا کہلاتی ہے۔ اور جب تیری ریکھا (عام عمر ریکھا نہیں) اور قسمت ریکھا سے چندر کے مقام پر باہم مل جائیں۔ سنیچر برہسپت کے اور ہاتھ کو برابر دو حصوں میں تقسیم کریں۔ یعنی ان دونو کے مقام اتصال سے اگر اوپر کو سنیچر کی طرف ایک خط بلیں سیدھا سنیچر کے برج میں جاتا معلوم ہووے۔ تو اردھ ریکھا سے موسوم ہوگی ایسے شخص میں سنیچر کی آنکھ کی ہوشیاری کی پوری طاقت موجود ہوگی۔ یعنی وہ ٹھگی سے آنکھ کی ہوشیاری سے دھن دولت بڑی بھاری جائداد والا یا ہر طرح کی جائداد کا مالک ہوگا۔ چونکہ ایسی کمائی میں دھن ناخنوں یا اپنے ہاتھوں کی کمائی کا کوئی حصہ نہ ہوگا۔ دشٹ بھاگوان ہوگا یعنی لوگ تو اس کو دشٹ گنیں گے۔ مگر اپنے لئے وہ نہایت ہی بڑا بھاگوان اور دولتمند ہوگا۔ عام دنیا میں جس طرح پہلے پیسے والا امیر کہلاتا ہے۔ اسی طرح ایسا شخص امیر بن امیر ہوگا۔ صاحب جائداد اور امیروں سے امیر یا امیر کبیر ہوگا۔ جسے نہ باپ کا لحاظ ہوگا نہ کسی دوسرے کی بھلائی

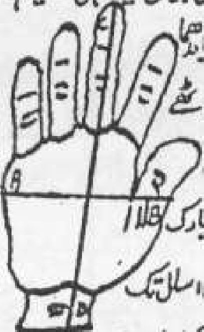
پاپی سنیچر کی طبیعت کا ہوگا۔ ٹھگی اور فریب سے دھن ہی دھن اکٹھا کریگا۔ اس کی عمر بھی لمبی ہوگی۔ اور مگرمچھ کی طرح چھوٹی بڑی سب مچھلیوں کو کھانے والا ہوگا۔ کسی ایک خیال سے عام لوگوں کا تو دل ہی سیاہ ٹکڑا ہوگا۔ مگر ایسا شخص تو سانپ کا سا ہی سیاہ باطن ہوگا۔ جس کی آنکھ بھی سب کے منہ پر سیاہی اچھال جائیگی۔ یا وہ اندر باہر دل اور آنکھ دونوں طرف سے سیاہ ہوگا۔ نہ اسے دن کی سفیدی یا سورج کی روشنی کا لحاظ ہوگا۔ نہ رات کی سیاہی کا بھے یا ڈر ہوگا۔ ہمیشہ صبح سے شام سے صبح یک رنگ اور یکساں رفتار سے چلنے والا ہوگا۔ اپنے لئے بیشک نعمت والا مگر دشمنوں کے لئے ہی ہوگا۔ جو ناک سے لیجا کر اور سے دل و دماغ اور دماغ سے ممیانی نکال لے جانے والا ہوگا۔ نہ دین کا دوست نہ دھرم کا پابند ہر لمحہ اپنے سے زیادہ کسی کو عزیز نہ سمجھے گا۔ اور اپنے ہی استھ یا مطلب کو سب پر ترجیح دیگا۔ تو اس کے ہینڈ کوارٹر سے پچھا ختم ہوا اور شوآ۔ یعنی اس سے دیکھنے سے آگے نہ عمر دیکھا بڑھنی۔ نہ صحت یا ترقی دیکھا چلی۔ یہی مقام اتصال سب کا آخیر ہوا۔ نہ چندر چل سکا نہ سورج کا آکار رہا۔ نہ برہسپت کی ہوا یا سانس باقی بچا۔ قصہ کوتاہ مقامِ موت بھی ہے جو سب کا آخیر ہوا۔ بلکہ پیچھے رہا۔ مشکل اس جگہ تک پہنچ ہی نہ سکا۔ حرف نا ہو کیتو ہی یا فرشتہ نیکی بدی کے لکھے ہوئے اعمال نامے باقی رہے۔ یا راہو کا اندھیرا ہوا۔ اور کیتو سے دوسرے جنم کا اشارہ ہوا۔

خانہ نمبر ۱۰ ۔ باہر سے بائیں مغربی دیوار۔ لوہے کی توی۔ خود اپنے لئے نہایت اتم اور دوسری گنتی جی کی عزت کا مالک ہوگا۔ مگر اس کا دھن نیاسری مایا ہوگی۔ جو دوسروں کو تباہ کرکے چھوڑیگی۔ شہوت پرستی سے تنگ حال ہوگا۔ سنیچر کا مندا پھل پیدا کریگا۔ کیونکہ سنیچر بھی بلان ہے۔ اس لئے بارہ ۱۲ سال تو دولت کا ساتھ ہوگا۔ وہ بھی سنیچر کی آنکھ سے بعد ازاں تنگ دست ہوگا۔ برہسپت کی دولت ساتھ نہ دیگی۔ اگرچہ راہی ہوگا۔ اور برہسپت کا تعلق زرد جانور اور بڑھاتا جاویگا۔ بیشک سنیچر برباد ہی کرتا جاوے۔ **خانہ نمبر ۱۱** مشترکہ یا کسی طرح بھی برہسپت و سنیچر خانہ ۱۱ میں اکٹھے ہو جاویں۔ تو اپنی قسمت کا فیصلہ ۲ کے گرہوں سے ہوگا۔ اور ۲ کا اثر ۔۔۔ ہوگا اگر ۳ خالی ہو تو خود سنیچر کا خانہ ۱۱ میں دیا ہوا پھل ہوگا۔ ایک شاخ برہسپت پر دوسری سنیچر پر ہو ایسے شخص کی دوستی سے دوسروں کو فائدہ ہی فائدہ ہوگا۔ اچھا بھاری سانپ کی طرح سایہ مدد کرے۔ سنیچر اور برہسپت کے درمیان سے برہسپت پر آکر ملنے والی سیدھی شاخوں والا عشق میں درجہ مقبول ہوگا۔ (زرجنی کی جڑ سے شاخ والا درجہ اول تھا عشق میں) ظاہر داری تو کم کریگا مگر اندرونی طور پر محبت کا پکا ہوگا۔ اس کی محبت اور عشق حقیقی عشق اور سچی محبت کی طرف کو زیادہ ہوگا۔ ایسے آدمی کی دوستی سے لاکھوں کا بھلا اور ہر ایک کو فائدہ ہوگا۔ لوہے کو پارس کا کام دیگا۔ خواہ وہ ایک کوڑی کی حیثیت کا بھی نہ ہو۔ **خانہ نمبر ۱۲** اور مچھلی نہانے جل میں چراغ خاندان۔ نیک۔ بھاگوان۔ مدا ہو کیتو بھی نیک اثر کے۔ جنی اور برہسپت دونوں کا جدا جدا ۱۲ کا حکم اثر ہوگا۔ یا پیشاب کی بیماری ملے۔ اس کا دھن ایسا ہوگا۔ جو خود خرچے اور کھائے۔ مگر دوسروں کو کوئی فائدہ یا نقصان نہ دیگا۔ شادی کے دن سے دھن

اور بھی بڑھے گا۔ اُتم برکت دینے والی۔ شکر یا منگل قائم (دونوں ۱۲ چندر کے یا) تو مگر مچھ ریکھا ہوگی۔ عارضی وقت کی مگر مچھ ہوگی بلکہ یا چندر یا منگل میں سے جو گرہ قائم ہوئے مگر مچھ ریکھا اُس گرہ کا عمدہ اثر دیگی۔ جو ردّی ہو جاوے اس کا متعلقہ اثر مندا دیگی۔ مندا اثر ہونے کا دن ردی گرہ کے دورہ کے شروع ہونے کا دن ہوگا۔ اسی طرح اور بڑھنے کا عرصہ اور دن اچھے اور قائم (صرف شکر یا چندر یا منگل میں سے کوئی ایک یا تینوں ہی باقی گرہوں کا مگر مچھ ریکھا سے کوئی تعلق نہ ہوگا) گرہ کے دورہ اور شروع ہونے کا دن ہوگا۔ اُردھ ریکھا اور منگل کے سالہا اثر قسمت کی کمی بیشی ہوگی۔ دوبارہ ہتک سے اُداس ہو کر سنیچر اپنے پتا کے گھر کے راستے سنیچر کی انگلی یا مدھما پر جا چڑھا۔ یہاں کیا تھا۔ پھر اُداسی اور سنیاس کھلے پڑے۔ ایسا آدمی جس کی مدھما پر دھن یا اُردھ ریکھا چڑھ گئی تھی۔ دھن کے بوجھ کے مارے دنیا سے بھاگ راج چھوڑ فقیر ہو گیا۔ یا دھن ریکھا ہاتھ کی ہتھیلی یا دنیا کے تمام برا خطوں سے اُداسی میں یا ویراگ میں چلی گئی۔ یا ایسا آدمی دھن دولت سے متنفر ہی ہو گیا۔ گویا دھن کو اب کوڑھ (بیماری جس سے جسم گل جاتا ہے) ہو گیا۔ اس قدر دشنا یا لعنت ملامت سے وہی کالا منہ لئے دھن دیوتا پھر ماتا کے پاس آیا۔ حکم ہوا کہ راہو راست پکڑ لو۔ چور اور بدمعاشوں سے بچاؤ کے لئے صاف اور مضبوط ہو کر چلو۔ سب طرف سے دھیان رکھ کر چلو۔ اب پھر ہتھیلی کے خالی میدان میں جس پر کسی برج کے متعلقہ لوگوں کا برا اثر نہ ہو چل پڑا۔ اب دھن ریکھا کبھی ادھر کبھی اُدھر ہوتی چلی جہاں ٹوٹ پھوٹ ہوئی دھن دولت کا نقصان ہوا۔ یہ ضروری نہیں کہ چوروں سے۔ اب اگر بیٹھی ہوتی ہے۔ تو سنیچر کا ہیڈ کوارٹر کھا جانے کا بجے یا ڈنڈ دیتا ہے۔ بند جمع شدہ مایا پر بچھو (ہر جھک راشی جسے چندر دھن دیوتا کی ماتا اوچ کرتی ہے)۔ کالے سانپ سنیچر اچھیا دھاری سانپ آ بیٹھتے اور آرام کرتے ہیں۔ دھن بند کیا ہوا بھی چل پڑتا ہے۔ یعنی سانپ کو مٹی یا شکر بھی راستہ دے دیتا ہے۔ یا سانپ کو مصیبت کے وقت دھرتی زمین یا شکر پھٹ کر جگہ دے دیتے ہیں۔ شکر کو عورت لکشمی روپ بھی مانا ہے۔ اسی لئے دھن کو مٹی یا لکشمی چلنے کے لئے راستہ دے دیتی ہے۔ کیونکہ وہ سب ایک ہی سروپ یا ایک ہی چیز ہیں۔ اس حالت میں دھن دیوتا کے سر پر مٹی کا بھارا سوار ہوا۔ اور اپنی ماتا کے اندر چندر کی زمین یا تہ میں چھپ کر رہنا پڑا۔ گویا اب پھر دنیا سے دور رہا۔ اندھیری کوٹھڑی یا ماتا (چندر کی زمین) کی بند ہوا سے پھر باہر آتا ہے۔ دن بدن بڑھتا اور اونچا ہوتا یا اوپر کو اٹھتا یا اوپر کو چلتا ہے۔ ہو بہو ایسے پلوے والے کی قسمت کا حال ہوگا۔

سورج چندر دو گرہ (جب سورج پہلے اور ۲۲ سے شروع ہو)۔ ۴۸ سالہ عمر تک مشترکہ ہونگے۔ اس ملاوٹ میں اگر چندر کا اثر سامنے ہو تو سورج ۴ گنا ہوگا۔ مگر پہل اور ظاہرا صرف سورج کا اُتم اثر ہوگا۔ کیونکہ چندر میں سورج کی آدھی روشنی ہوتی ہے۔ وہ سورج کے دروازے کا بھکاری ہے۔ سورج کے دروازے سے (جب چندر کے گھر خانہ نمبر ۴ یا چندر کے ساتھ کسی بھی نیک گھر جب دونوں کے دشمن کا گھر یعنی خانہ نمبر ۶ سے ملا

نہ ہو۔ سورج ہو تو موتی دان لیگا۔ یا سورج مانند راجہ ہوگا جو اپنے بھکاریوں کو موتی دان کرے۔ دایاں سانس چلنے کے وقت سورج کا اثر ہوگا۔ اور بائیں میں چندر کا اثر ہوگا۔ اس لئے شبھ اور زیادہ دیر رہنے والے کام سورج کی عمر ... ۱۰ سال تک رہنے والے یا بہت ضروری کام دائیں سانس کے چلتے وقت اور معمولی کام چندر کے اثر یا بائیں سانس کے چلنے کے وقت جائز گنے گئے ہیں۔ مختصراً دایاں حصہ سورج کا اور بایاں حصہ چندر کا ہے۔ اسی اصول پر تل (سیاہ داغ) اکھ پھڑکنا وغیرہ کے لئے دایاں ہی پہلو مبارک ہوتا ہے۔ اور ہاتھ بھی بایاں نیک ہی گنا گیا ہے اور آگے دائیں ہاتھ کا بھی دایاں حصہ اصل مبارک ہے۔ خط A B کے اوپر کا حصہ یا ہتھیلی کی طرف کا اوپر کا حصہ اور کلائی والا نچلا حصہ۔ اسی طرح ہی خط CD سے تقسیم شدہ انگوٹھے کی طرف کا ٹکڑا ہاتھ کا دایاں حصہ اور کنشکا کی طرف کا ٹکڑا ہاتھ کا بایاں حصہ ہوگا۔ خواہ ہاتھ بذات خود دایاں ہی ہے۔ اس دائیں حصہ پر گھوڑے سانپ مندر وغیرہ متفرق نشان مبارک ہونگے۔



مگر سورج ٹیڑھا ہو { سورج دیکھے چندر کو } چندر کا پھل چندر کی نصف معیاد یعنی ۱۲ سال تک کے نیچے دبا رہنے کے بعد علیحدہ اور سورج کی طرح اتم ہوگا۔ جب یہ ریکھا سورج یا برہسپت کے برج کے سایہ یا تعلق میں ہو جاوے نہایت نیک تعلق ہوگا۔ سورج کا اثر دسایہ برج مگر برج کا ساتھ نہ چھوڑے خشک کوئیں خود بخود پانی دینے لگ جاوینگے۔ چندر دیکھے سورج کو کوئی مدد نہ دیگا بلکہ اپنا مندا اثر لیوے تو ٹھیک۔ سورج چندر۔ رتھ کا دھنی خالص بڑ کا درخت۔ ایسی ریکھا کا اثر صرف سورج کا پورا اتم پھل ظاہر ہوگا مگر عورتوں سے مخالفت۔ بڑھاپا خاص کر عمدہ ہوگا۔ جائداد جدی کا عمدہ پھل مگر مستی آرام شانتی سے ہوگا۔



سورج ریکھا۔ یہ ریکھا اپنے برج پر بھی ہوتی ہے اور سورج کے نام سے ہی یاد کی جاتی ہے۔ اگر یہ اپنے پاؤں کی دانسی چندر یا دل ریکھا تک نہ پہنچے تو معمولی اثر کی ہوگی۔ اور اگر دل ریکھا سے جا ملے تو دل کی شانتی ہوگی اور بڑھاپا بہت عمدہ گذریگا۔ سورج کی ریکھا اگر ... ہووے تو پوری اتم ہوگی کیونکہ وہ دونو دوست ہیں۔ دونوں بالمقابل { دل کی طاقت میں سورج کا نیک اور اتم اثر ہوگا۔ دونو کے بالمقابل۔ بدھ۔ قوت دل زیادہ۔ دونو کے بالمقابل منگل بد یا پاپی گرہ یا شکر یا منگل ریکھا یا راہو یا شنیچر۔ ہر دم دکھیا۔ رات دن ہر وقت مصیبت پر مصیبت دیکھے۔ ۱۵ سال منگل بد کے منحوس واقعات ہوں اور ۹ سال فضول سفر درپیش رہے۔ دونو کے بالمقابل { منگل بد اور کیتو۔ نہایت بری زندگی۔ لاکھوں پتی پھر بھی نہ رات آرام نہ دن چین۔ ہر دم دکھیا ہووے۔

اگر سورج کے برج سے چندر کے برج میں یا چندر کے برج سے سورج کے برج میں کوئی ریکھا جا نکلے۔ تو کامیابی کی کوئی تسلی نہیں۔ نہایت ہی بری زندگی ہوگی کیونکہ راستے میں منگل بد بیٹھا ہے۔ **خانہ نمبر ۱** مثل راجہ ہو۔ دوسروں سے فراخ لیوے۔ مگر موت اچانک ہووے **خانہ نمبر ۲** عورتوں سے جھگڑا۔ بیمار اور ہانی ہووے۔ **خانہ نمبر ۳** مطلب پرست مگر خود عمدہ اثر اور

قسمت کا۔ **خانہ نمبر ۴**۔ راجہ مہاراجہ۔ دنیا کا پورا آرام بسیپ میں ہوتی۔ اور معتی دان کرنے کی حیثیت کا سواری کا سکھ بشرطیکہ ۸ خالی ہو۔ موت اچانک۔ اگر ۸ میں شنیچر ہو۔ تو موت دن کے وقت دریا ندی نالے یا زمین کے نیچے سے پانی یا چلتے پانی سے ہووے۔ **خانہ نمبر ۵**۔ زندگی بھر آرام بنے۔ **خانہ نمبر ۶**۔ دونو کا کا جدا جدا اثر۔ اگر دونو مشترکہ کے ساتھ راہو یا کیتو ہوں تو مات پتا کی موت کے ساتھ خود بھی موت پائے۔ بشرطیکہ خانہ نمبر ۲ خالی ہو۔ ورنہ منگل کا اپاؤ مددگار ہوگا۔ **خانہ نمبر ۷۔ ۸**۔ جدا جدا اثر اپنے گھروں میں دونو کا ہونگے۔ **خانہ نمبر ۹**۔ ماتری حصہ (چندر کی مدد) نہایت مبارک۔ تیرتھ یاترا۔ ۲۰ سال بعد اثر ہیں۔ خانہ نمبر ۱۰۔ دونو کا اور جدا جدا اثر ہوگا نہ کا۔ **خانہ نمبر ۱۱**۔ عمر صرف ۹ سال ہووے۔ **خانہ نمبر ۱۲**۔ دونو کا ۱۲ کا جدا جدا اثر۔ مگر سورج کا پربل ہوگا۔

سورج شکر

دونو گرہ جب سورج ۲۲ سال سے شروع ہو۔ ۲۵ سالہ عمر تک مشترکہ ہونگے۔ اس ملاوٹ میں شکر ۲۰ تو سورج کا جز ۲ ہوگا۔ اور ایک وقت میں دونو سے مرنیکا پہلا ظاہر ہوگا۔ یعنی جب ایک کا اثر عمدہ ہو تو دوسرے کا مدھم و مندا ہوگا۔ سورج شکر (لال منور لال ملی کھنی کا گئی کا کٹورا۔ دونو مشترکہ پیدائش اولاد کے مالک ہونگے۔ مصنوعی ہوائی برہسپت کا اثر ہوگا۔ یعنی دونوں گرہوں کا برہسپت کی ٹھوس چیزیں سونا وغیرہ سے کوئی تعلق نہ ہوگا۔ سورج کا شکر سے دشمنانہ ہے۔ یا سورج کے پاس مٹی ہوتی ہی نہیں۔ یعنی اگر سورج کی معیاد ۲۱۔ ۲۲ سالہ عمر یا شکر کی عمرہ ۲۵ سالہ عمر میں شادی ہووے تو راج دربار (سورج) اور عورت (شکر) گرہست کا مندا حال ہوگا۔ مٹی سے انسان بنا اور آگ سے دیوتا۔ اس لئے سورج سے دوستی نہ ہو سکی۔ سورج کے ساتھ شکر کا ساتھ اور تعلق خود شکر کے پھل میں مندے پھل کی زمین بے حد گرمی کا اثر ہوگا یعنی روح زبردست مگر جسم ہلکا۔ زن مریدی۔ عورت کی کبوتر بازی۔ بد اخلاقی اور روحانی نقص ہونگے۔ مگر خود اپنی جسمانی کوئی خرابی نہ ہوگی۔ مگر عورت کا مندا حال۔ مندی صحت۔ تپ دق یا دوسری کوئی لمبی لمبی بیماریاں ہونگی جس کا ثبوت عورت کے رخسارہ پر دو طرف زرد تو وغیرہ کے نشان ہونگے۔ شکر سے سیدھی شاخ سورج میں تپ دق پیدا کریگی۔ اور دونو گرہوں کی باہمی دشمنی کا ثبوت ہوگا۔ سن دونو گرہوں کے مشترکہ ہونے پر برہسپت کا کوئی خاص نیک مطلب نہیں ہوا کرتا۔ پتا کی عمر بھی تنگی ہوگی۔ بلکہ پتا چھوٹی عمر میں گذر جاوے۔ اگر شکر کا پھل عمدہ ہووے۔ تو سورج مندا پھل دیگا۔ دونوں گرہوں میں سے صرف ایک کا عمدہ اثر ہوگا۔ یعنی استری نیک سکھیا اور بھاگوان دولتمند تو راج دربار ہلکا یا مندا اگر راج دربار عمدہ اور نیک تو استری بھاگ چلا ہوا اور مندا برباد ہوگا۔ کیونکہ سورج کے عرصہ میں جب وہ ملا میں آوے۔ شکر کا اثر نیچ ہوتا ہے۔ مگر سورج اپنے لئے قائم اقبال مند ہوتا ہے جس کا اپاؤ ہمیشہ بدھ کی پالنا ہوگا۔ بالمقابل دونو والدین بچپن میں گذر جاویں جس گھر میں شکر ہووے اس گھر کا حال خراب ہوگا۔ شکر کی متعلقہ چیزوں کا۔ سورج کا خود یا سورج کے بیٹھا ہونے والے گھر پر شکر کا برا اثر نہ ہوگا۔

خانہ نمبر ۱ ۔ عورت مریض ۔ کاغ ریکھا والی ۔ سورج کی بھی خود مٹی خراب کرے ۔ پرائی آگ غیر عورت کی محبت سے جیل خانہ وغیرہ ہمسایوں پر شک کے بتنگ کا برا اثر ہوگا ۔ عورت کی دماغی خرابیاں مالیخولیہ تک پیدا ہونگی ۔ خانہ نمبر ۲ ۔ عورت سے جھگڑالو ۔ عورت کی صحت مندی وغیرہ دونو کا خیالی بدھ کا اثر ہوگا ۔ بزرگوں پر کاغ ریکھا مگر خود اپنے لئے سورج ۹ کا اثر ۔ تیر تھ یاترا ۔ ۲۰ سال اتم پھل دیوے ۔ عورت کی عمر تک ۔ تہ مکان کا رنگ جلدی (سرخ رنگ ہونا سورج یا منگل کا) دونو گرہوں کی دشمنی کا برا اثر دے گا ۔

خانہ نمبر ۹ ۔ استری بھاگ میں کاغ ریکھا ۔ کبھی امیری کا سمندر ٹھاٹھیں مارے ۔ کبھی غریبی میں ریت کے ذرہ کی چمک بھی نہ ہووے ۔ مگر تیرتھ یاترا اتم اور ۲۰ سال اتم پھل دیوے ۔ خانہ نمبر ۱۰ ۔ نیچ دربار سے ٹھوکریں پڑیں اخیر کی طرح کی قسمت لیٹا اندھے گرہوں کا ہوگا ۔ سنیچر ہمیشہ برا پھل دیگا ۔ سانپ کو دودھ پلانا مبارک ہوگا ۔ خانہ ۱۱ کے گرہ مددگار ہونگے ۔ نیچ برہسپت کا اثر (خانہ ۱۰ برہسپت) ہوگا ۔ واسطے پیدائش اولاد (نرینہ اولاد جس کے بچاؤ کے لئے چوتھے گھر کے گرہ مددگار ہونگے ۔ اگر خانہ ۴ خالی ہو تو خود چندرما پاؤ مددگار ہوگا ۔ بلکہ چندر خود بخود ہی مدد دیتا چلا جائیگا ۔ باقی گھر دونو کا اپنا اپنا دیا ہوا اثر ہوگا

سورج منگل ۔ دونو گرہ جب سورج ۲۲ سے شروع ہو ۔ ۴۸ سالہ عمر تک مشترکہ ہونگے ۔ سورج کے اثر کا اگر ایک جزو ہو تو منگل دو گنا ہوگا ۔ دونو کا جدا جدا اور اتم اثر ہوگا ۔ مگر سورج کا پربل اور اتم ہوگا ۔ ایسے ٹیوے میں چندرما ماتا ۔ دھن کا خزانہ وغیرہ ردی مندا یا ہلکا ہی ہوگا ۔ مگر کشتی نہ ہوگا ۔ یعنی ایسے شخص کے جنم سے اس کی ماتا کسی نہ کسی طرح سخت دکھیا ہی رہا کرتی ہے ۔ تلوار ۔ لعل ۔ لال ۔ بچپن کی عمر و اپنی اولاد اور اپنے خون کے حقیقی رشتہ دار ۔ تعلق داروں سے متعلقہ ۔ دونو کا اور اتم پھل ہوگا ۔ سورج کا اتم پربل ہوگا ۔ چہار گوشہ مکان یا ہاتھ پر چار کونہ شکل سب سے اتم ہے ۔ جہاں وہ واقع ہو نیک اثر پیدا ہوگا ۔ اور سورج کا اثر ضرور ساتھ ہوگا ۔ (سورج کے بغیر وہی منگل بد ہو جاتا ہے) یعنی سورج ساتھ ملے ۔ تو منگل کا اثر نیک ہوگا ۔ ساتھ ملنے کا نام ہی جمع ہونا یا ۳ جمع ۱۱ = ۱۳ ہوتا ہے ۔ منگل سورج کے اثر میں دولتمند و جائداد والا ہوگا ۔ اور ہر طرح سے اتم ۔ سورج روشنی ہے ۔ تو منگل نیک اس کی کرنیں ہونگی ۔ یا وہ اور اس کا بھائی دونو بلند ہونگے ۔ دونو شرکہ کسی بھی گھر میں ہوں ۔ سورج ہمیشہ اونچ پھل کا ہوگا ۔ نکلتے سورج کی طرح بچپن سے یا جنم وقت سے اچھا عملہ اور اتم قسمت کا مالک ۔ دشمن پر ہمیشہ غالب ۔ عمر پوری بلکہ ۱۰۰ سالہ ہوگی دلی صاف طاقت ۔ معرم میں دھیلے کا کھوٹ نہ ہوگا ۔ سورج کے بغیر منگل سوائے منگل بد کے اور کچھ نہ ہوگا ۔ جہاں سورج ہوگا منگل کا اثر ہمیشہ منگل نیک کا ہوگا ۔ جب منگل کو سورج کی مدد نہ ملی منگل ہی موت کا فرشتہ خانہ نمبر ۸ کا مالک ہوگا ۔ سورج بھی جب منگل سے ملے تو اونچ پھل کا ہوگا ۔ منگل تمام متعلقہ دنیا میں چمک اور روشنی ہے ہی اس وقت جب سورج نکلا ہوا ہووے ۔ سورج کی لالی نکلتے سورج

لی لالی سے مراد منگل سورج مشترکہ یعنی شروع عمر یا جنم سے اچھا اور عمدہ حال ہو۔ جھپتے یا ڈوبتے سورج کی لالی سے مراد بدھ کی طرف یا پچھلی اور ستھا بن منگل بد سنیچر کی مشترکہ اتم پھل کی حالت ہوگی جنگل کی لالی لگتے اور جھپتے سورج کے ساتھ ہوتی ہے۔ جس قدر سورج کی عمر بڑھتی جاوے منگل کی لالی سورج کی روشنی میں ہی چھپتی جایا کرتی ہے اور بعد میں نظر نہیں آتی مگر ہوتی ہے۔ ضرور اندر ہی چھپی ہوتی جس قدر لالی اور روشنی کا سونا پیلا ہوگا۔ اسی قدر سورج کی عمدہ قسمت کا اثر زیادہ ہوگا۔ یا لالی سے بغیر سورج کی وہ شان نہ ہوگی جو لالی کا سورج کے اندر زیادہ شامل ہونے پر۔ روشنی کے بغیر لالی کسی کو نظر نہ آئیگی یا اس میں سیاہی کا ہی اثر ہوگا۔ یا سورج کے بغیر منگل نیک کی جگہ منگل کا اثر برا یا منگل بد یا منگل بمعہ سنیچر کی بدی کا اثر ہوگا۔ ایسے ٹیوے میں منگل بد کا تعلق نہایت مندا موتیں وغیرہ دیگا۔ ۳، ۴، گوشہ مکان منگل بد کا اثر دیگا۔ کیونکہ منگل بد و سورج اکیلے منگل کو سورج کا تعلق منگل نیک کرتا ہے۔ لیکن مفصل بد زمانہ قسمت جدی جگہ لکھا ہے کہ کن کن حالتوں میں منگل کو منگل بد لیں گے) کو سورج کی مدد یا منگل بد سے سورج کا تعلق مندے حال اور قریبی رشتہ داروں کی موتیں وغیرہ ہوگا۔ سورج کے بغیر منگل کو منگل بد کہا ہے۔ اس لئے اگر چندر سے کوئی شاخ منگل بد کے راستہ سورج کو جاوے۔ تو بھی نہایت



بری زندگی ہوگی منگل بد سب کا دشمن ہے۔ یعنی رات ملا دن ہر وقت بیابات ہوگی۔ منگل نیک والی کوئی برا نتیجہ نہ دے گی۔ مگر منگل بد کی طرف سے آتی ہوئی ریکھا سورج کی سمت یہ ترقی ریکھا کو کاٹے۔ تو سخت مخالفت روزگار میں دھکا بازی۔ بلکہ منگل بد کا اثر موتیں وغیرہ دکھلائیگی۔ یعنی اس کی (ایسے ہاتھ والے کی) اپنی صحت تو نہ ہوگی۔ مگر اپنے بھائی بند۔ نہایت قریبی رشتہ داروں کی موتیں ضرور دیکھے گا۔ یعنی منگل نیچ ہوگا۔ اور بدھ۔ راہو کیتو کا برا اثر ضرور ہوگا۔ اپنی آنکھوں اور نظر پر بھی کوئی اثر خراب ہو جاوے تو ہو سکتا ہے۔ **خانہ نمبر ۱-۳** - دونو گرہ ہوں کا پہلی عمر میں چڑھتے سورج کی لالی کا اتم پھل۔ صاف دلی میں بھی اتم پھل ہوگا۔ پوری عمر بلکہ ۱۰۰ سال ہوگی۔ مانند تلوار دشمن پر غالب ہوگا۔ **خانہ نمبر ۵** - اعلیٰ مرتبہ ہوگا۔ **خانہ نمبر ۱۰** - عزیزوں سے زر و مال کا جھگڑا ہو وے۔ سنیچر دونوں $\frac{۱۱}{۱۱}$ } اور چندر سے۔ بھاگوان ہو۔ باقی گھر بلفظ کا اپنا اپنا اور جدا جدا۔ مگر سورج کا پریل ہو اور اتم

سورج بدھ

دونو گرہ جب سورج ۲ سے تا ۲۹ سال عمر تک مشترکہ ہونگے۔ اس علاوہ کے اثر میں اگر سورج ۲ میں ہو تو بدھ کا ایک جزو ہوگا۔ دونو کا اور اتم پھل ہوگا۔ مگر سورج کا اتم پریل ہوگا۔ سبز پیالہ۔ لال جنگلی شیشہ سفید۔ معنوی نیک مگر۔ اعلیٰ درجہ کی زندگی کا مالک۔ نیک گھر۔ دونو کا اوسط اتم پھل۔ سورج کا اتم پریل ہوگا۔ راج تعلق اور سرکاری ملازمت وغیرہ ضرور ہوگی۔ ہر فائدہ مند۔ سورج روح انسانی تو بدھ بدھا پا کی قلم ہوگا۔ سورج بند تو بدھ لنگوری دم کی طرح مگر عمر لمبی اور پوری۔ مگر موت اچانک۔ تعلیم و قلم ہمیشہ مددگار۔ لمبے چوڑے تحریر اتم پھل دیں گے۔ بدھ کی نصف عمر ۷ سال تک بدھ کا جدا پھل نہ ہوگا۔ ۱۷ سال عمر لڑکی کی ۱۷ سال کے بعد بدھ سورج کو مدد دیگا۔ مگر منگل کا اثر ۲۸ سال تک اور سنا ہی ہوگا۔ دونو گرہ مشترکہ سے سورج دھما ستارہ (؟) مراد ہوگی۔ چونکہ یہ شکل حکومت تعلق رکھتی ہے۔

پر واقع ہے۔ بس لئے راج دربار میں جھگڑا اگر ہوا تو ضرور پیدا کریگا۔ مگر فیصلہ حق میں۔ اندرجی برج پر ہوگی وہاں اثر دیگی۔ اگر ستارہ پورا نہ ہووے یعنی سورج پنج گھروں میں یا دشمن گرہوں کا ساتھی تعلقدار ہو جاوے۔ تو عمر کے جس سال کی آمدن معلوم کرنی ہووے اُسی سال کی عمر سے ۱۲ تفریق کریں۔ کیونکہ ۲۲ سال سے سورج کا اثر ہونا مانا گیا ہے۔ باقی کو دس سے ضرب دیں۔ یہ حساب ماہواری آمدن ہوگی۔ یہ اثر ۲۲ سال تک قائم رہیگا۔ پورے سورج کا اثر کم از کم ۲۲۲۲ روپے یا ۲۸ روپے ماہوار ہوگا۔ سورج ریکھا جب یہ ریکھا نیچے کو سر ریکھا تک چلی جاوے تو چوتھی سے قسمت جاگے گی کیونکہ یہ ریکھا اوپر سے نیچے کھلتی کو جاتی ہے۔ سر ریکھا بدھ کی عمر ۳۴ سال ہوگی۔ سورج اور بدھ کا میل مبارک ہے۔ سورج ریکھا کا تعلق سورج کے برج پر تعلیم سے ہے۔ اور لمبی لکیر سے مکمل علم مراد ہے۔ بدھ سورج۔ بدھ جب سورج کو یا سورج بدھ کو دیکھتا ہو یا دونو بدھ کے پکے گھر خانہ نمبر ۷ یا دونو ساتھی گرہ یا دونو سورج کے پکے گھر (خانہ ۱) میں ہوں تو عمدہ اثر ہوگا۔ چندر کا ساتھی یا چندر کا اثر بد یعنی دشمنی ساتھ ہوتے ہوئے دونو بدھ کے پکے گھر۔ سورج کی اونچ بھیل کی راشی یا پکا گھر خانہ ۱ یا سنیچر کے پکے گھر خانہ ۱۰ یا برہسپت کے پکے گھر خانہ ۲ میں ہوں تو دونو کا ایک اثر ہوگا۔ سورج دیکھے بدھ کو } سورج اپنے دوست بدھ کو جب یعنی نہر کی ریکھا بھیجے یعنی سورج کے برج سے ریکھا بدھ کے برج ہو جاوے تو استری کو بدھ کی رو سے سورج کی اتم طاقت ملے گی۔ ۱۰۰ فیصدی پر۔ بدھ کا عمدہ اثر ظاہر ہوگا۔ سورج کو مدد ہی ہوگی۔ استری گھر سسرال امیر ہونگے۔ اور استری کی طاقت اتم ہوگی۔ ۵۰ فیصدی پر۔ استری کی قسمت شیشے کی طرح اور ریتی چمکے مٹی دور ہووے۔ ۲۵ فیصدی پر۔ یوگ ابھیاس علم جوتش عمدہ ہووے۔ اسی طرح ہی کنشٹکا اور انامکا کے درمیان علم جوتش (چھوٹی سی ریکھا) انامکا اور مدھما کے درمیان علم ریاضی (چھوٹی سی لکیر) ہوگا۔ ترجنی اور مدھما کے درمیان چھوٹی سی لکیر سے یوگ، ابھیاس مراد ہوگی۔ بدھ دیکھے سورج کو } سر ریکھا سے اگر سورج یا بدھ کو ریکھا چلی جاوے تو سورج اور خواہ درجہ دوستی کوئی ہو) بدھ کا نہایت اتم اثر ہوگا۔ صحت عمدہ۔ دستی دماغی کاروبار نہایت عمدہ استری پر نیک اثر ہووے۔ لیکن اگر چندر نشٹ ہو تو دماغی صدمات ہوں گے۔ سورج بدھ مشترکہ مصنوعی منگل نیک۔ کنشٹکا اور انامکا کے درمیان سوراخ ہو تو بچپن میں تکلیف ہو۔ چہرہ پر بائیں طرف ٹھوڑی سے اوپر مگر کانوں سے نیچے چہرہ کی ہڈی پر زخم کا نشان ہوگا۔ گو بدھ چپ ہوگا (سورج کے ساتھ میں) مگر استری کی دماغی طاقت نہایت اتم ہوگی۔ یا اس کی زبان کا لفظ پتھر پر لکیر کا اثر دیگا۔ عورت کا رنگ دسھاؤ (آتمک نجس) صفاد نیک ہوگا۔

دوسروں کی بجائے خود اپنی اور اپنے ہاتھوں کی پیدا کردہ کمائی پر بھروسا دھیر کر تیار ہوگا۔ جس کا نتیجہ نیک ہوگا۔ یا وہ خود ساختہ (اپنے آپ امیر بنا ہوا) مرد ہوگا۔ عمدہ صحت ہوگی۔ سر دیکھا اور صحت دیکھا کے ملنے کی جگہ کا نا دیہ قائم ہوگا۔ راج دربار میں ہوتے ہوئے بیوپار نہیں کر سکتا۔ اس لئے جب بدھ کے ساتھ سورج ہو تو بدھ کا اثر مندا یا بیوپار مندا ہوگا۔ بدھ کا اثر ۳۴ سالہ عمر تک جدا واسطے بیوپار کوئی کام نہ دیگا۔ سورج زندہ شتر کریں مگر کبھی نیچ پھل کا نہ ہوگا۔ بدھ خود بیشک مارا جاوے یعنی جن گھروں میں سورج نیچ ہوگا وہاں بدھ کا اثر مندا ہوگا یعنی جہاں بدھ کا مندا ہے وہاں سورج پر دھبہ لگے گا۔ مگر بدھ کی اشیا ہمیشہ سورج کو مدد دیگی۔ دونوں کے بالمقابل { چندریا برہسپت } مندے نتیجہ ہونگے۔ دونوں کے بالمقابل { سنیچر۔ نیک پھل دو تو دشمن (سورج اور سنیچر) اپنا اپنا نیک کام کرتے جاویں اور ان کا کوئی جھگڑا نہ ہوگا لیکن جب ہو تو سنیچر کو دیکھیں۔ جھگڑے کا فیصلہ حق میں نہ ہوگا۔ سورج قائم اور بدھ اونچ گھر کا۔ } سورج کا پورا نیک اثر خود اپنی قلم کے ذریعے راج دربار سے برکت پاوے۔ نیک اور ایمانداری کا دھن ساتھ دیوے۔ **خانہ نمبر ۱۔** جگہ جگہ پھیلتی چھپے۔ مانند وزیر صاحب تدبیر سر تیرہ پاک کی شان۔ علم ریاضی بیگ۔ ابھیاس کا نیک پھل۔ جھگڑا راج دربار میں اپنے سے بڑے کے ساتھ مگر فیصلہ حق میں ہوگا۔ جن کا تعلق وساتھ کبھی مبارک ہوگا۔ کنڈلی میں خانہ نمبر ۷ سورج کی بروج پر بدھ کی طرف کو دیکھا ہو تو دولتمند راج دربار سے نیک تعلق۔ اُتم سورج کا پورا فائدہ۔ اگر ستارہ سورج کے برج پر مگر سنیچر کی طرف واقع ہو یعنی سنیچر کا ٹکراؤ آ جاوے تو فیصلہ کی اپنے حق میں ہونے کی پوری تسلی نہ ہوگی کیونکہ سنیچر ہم (دشمن) ہے۔ **خانہ نمبر ۲۔** جسمانی و دماغی عمدہ۔ مالی ہلکا۔ خواہ سورج شاہ اور بدھ ۲ ہی میں۔ مگر خانہ ۸ کا اثر شامل ہی ہوگا۔ **خانہ نمبر ۳۔** نہایت اُتم راہو کا اب کنڈلی میں برا اثر نہ ہوگا۔ اگر ستارہ ترجنی انگلی کی جڑ میں ہو تو عاشق فاسق (پکا عاشق) ہو یعنی بہت بڑا برہسپت شکر کا اثر دیتا ہے۔ پھر ستارہ سورج نے اور بھی بلند کیا۔ تو شکر کی طاقت عشق پکا عشق ہوا۔ برہسپت اور سورج باہم دوست ہیں اور اُتم پھل والے ہیں۔ اسلئے گندا عشق نہ ہوگا گو چال چلن مندا ہو۔ تو راہو و شکر دونو کا پورا برا اثر ہوگا۔ ۱۷ سال نقصان ہوگا۔ بدنام عاشق ہوگا اور مطلب پرست۔ **خانہ نمبر ۵۔** اپنا اپنا اور جدا جدا اثر لیں گے۔ دونوں کے بعد { سنیچر ۹ } اولاد پر کوئی برا اثر نہ ہوگا اور نہ ہی بزرگوں پر مندا اثر ہوگا۔ سورج کا ستارہ کے قائم ہونے سے سورج میکھ راشی کا ہوگا جس کی عمر ۹ سال ہوگی۔ گو سورج میکھ راشی کا گھر کا مالک ہے اور اسے کوئی نیچ یا اونچ نہیں کرتا (عمر ۱۰ سال) مگر اونچ سورج میکھ کا ہے اسلئے عمر کم از کم ۹۰ مقرر ہوگی۔ مگر موت اچانک ہوگی۔ **خانہ نمبر ۶۔** بدھ قائم سورج مندا { از دو برجی ۲ } یہ ستارہ جس قدر اونا مکا کی جڑ کی طرف کنیا راشی ۶ جو کیتو کا گھر ہے کی طرف ہوتا جاوے اثر کم ہوتا جائیگا۔ کیونکہ کیتو سورج کو مدھم کرتا ہے۔

کنشٹکا انامکا سے قدرے بڑی ہو۔ نیک نصیب ہوگا۔

بدھ قائم مگر سورج برباد { از دو برجی ۲ } کنشٹکا انامکا سے بہت بڑی ہو۔ منحوس منہ بھاگ ہوگا

دونو تا نیم پا } انکا انکا
خانہ نمبر ۳ تو ۳ } ہوا ہو ہوں
اولاد کا نمو ہووے مگر
اپنی عمر کم ہووے۔
خانہ نمبر ۵ مشترکہ قائم

بدھ کو پنج ادر قائم سمتی
منڈا از در شتی ہے }
کنیٹھکا انا مکا سے بہت ہی
بڑی ہووے۔
ذلیل ہووے۔
بدھ منڈا سورج قائم }
از در شتی ہے }
کنیٹھکا انا مکا سے چھوٹی ہووے
نیک اثر ہووے۔

اور نیک ہو تو اس کی عورت ہیرا تھا ادن منتے سورج
کی طرح اتم اور مکمل ہوگی۔ رنگ اور سبھاؤ بھی نیک
اور صاف ہونگے۔ سورج قبر میں منگر و منگر کے گھر
کا اب سرال کا نیچ پھل کر دیتا ہے۔ سے اگر نیچ منڈا
برباد یا خراب ہو تو خود عورت کا پھل دکھیو اور آدم بینک منڈا ہو سے اور عورت خود استاد ام نہ ہوئے۔ یا اولاد کم۔
سسرال برباد یا اولاد کی عمر کے لئے نقشے ہوں مگر مرد خود کی آمدن کی نالی نہر اسی جنگل پہاڑوں کے میدانوں کو سیراب
کریگی۔ مگر آپ وہ مرد بیٹا اترا نفع اپنی جان کے لئے نہ پا سکے۔ بہر حال وہ سورج کی طرح اتم اور مکمل ہوگا۔
آرزو ما کا پانی مگا نگا پر نم لمیاں۔ آدن کو بنی ال دین بیچے۔ مندی نہلادن چلیاں یعنی ایسا شخص وقت مصیبت
مندی کی بانس کے سہارے تو چل گھر کو دریا عبور کرنے کی طرح کامیاب ہوگا۔ اور اگر اس کی جوانی کا عرصہ دیا
شاندار نہ نکلے تو اس کا شروع اور آخیر عمر دونو بہی عمدہ اور نیک ہوگا۔ قسمت کے میدان میں چلتے ہوئے رہٹ کی
طرح ہر دم آمدن جاری۔ خواہ بے کا اٹھتا ہوا اور تانہ پانی کی طرح کی قسمت کا مالک ہو۔ مگر راج دربار سے کوئی
ایسا نفع نہ پائیگا۔ بھیاس وعلم۔ آتش جدا نگ ہوگا۔ بدھ کا پھل ۳۴ سالہ عمر کے بعد نیک ہوگا۔ اور کیتو کا پھل ہو،
اس وقت سے مدد ہوگا۔ سورج نے ستارہ کا اثر بدھ کے برج پر۔ دونو مساوی گرہ ہیں۔ مگر بدھ اپنی طاقت
سورج کو ہی سے دیتا ہے اور اپنے وقت کے تو رف کو۔ بالکل چپ نہ رہتا ہے سورج و بدھ دونو کا اپنا اپنا اور اتم پھل
بڑا فلک دولت زیادہ ہوگی مگر تعلق بدھ کم منتقل۔ چیزوں کا اثر ہو یا دیکھو چپ رہیگا۔ اور کم معلوم ہوگا۔ اگر ستارہ
کنیٹھکا کی جڑ میں ہو تو لوگوں میں بے اعتباری اور حقیر تیاگی پیدا کر دیگا کیونکہ ستارہ کی روشنی سے کنیٹھکا کی جڑ پر
کی دھن دشمنی جو برہسپت کا گھر ہے اور بدھ کی دشمن ہے چمک دینے لگ جائیگی یعنی اگر خانہ ۹ میں بدھ کا کوئی دشمن
گرہ ہووے تو بدھ اب سورج ہ اولاد کی بجائے سورج پر سیاہی یا مٹی ملنے لگ جائیگا۔ سورج کے نیچ
سورج کو اپنی ابتدا ہوگی ۳۴ سالہ عمر تک بدھ خانہ ۹ کے دشمن گرہ کی عمر تک کوئی ایسا شاندار نہ چمکنے دیگا مگر گرہن
نہیں لگانے رکھے گا۔ خانہ نمبر ۸۔ بدھ اب بہن کی حالت مندی اور خانہ نمبر ۸ کے گرہوں کو برباد کریگا۔ شیشے کے برتن
کو گذشت بھر کر شت ن میں۔ ۱۱ مدنگا رہیگا۔ دونو کا جدا جدا پھل ہوگا۔ کیتو سے میں اگر منگل بد ہو تو جنگجو سپاہی دھم۔
بد من ہر گلہ پکی ستارہ تمثیل کی ا نمسکی طرف کو ہو تو جنگ و جدال میں ہی مارا جاتا ہے۔ خانہ نمبر ۹۔ سورج کی بنک

کا سامان ہوگا۔ ۱۷، ۳۴ سالہ عمر مندا اثر ہوگا۔ واسطے راج دربار تعلیمی تعلق ۳۴ سالہ عمر سے دونو کا پھل مبارک ہوگا۔ اور جونہی سے ترقی پر ہوگا علاوہ ازیں ۳۴ سالہ عمر سے پہلے قائم نہ ہوگی۔ نہ ہی لڑکی کے علاوہ ۳۴ سالہ عمر تک ہوگی۔ خاص کر یہ کی تیسرے نمبر کی لڑکی ۲۰ سالہ عمر تک دسوائے پہلے اور تیسرے سال) نہایت مبارک ہوگی۔ یا اس کی ہر ایک نمبر کی لڑکی علاوہ ایسی لڑکی کی عمر کا ہر نمبر کا سال وہی پھل دیگا جو بدھ خود ہر خانے میں دیتا ہے۔ مندی حالت میں سورج کا یا منگل کا اپائے مددگار ہوگا جو لڑکی کا جنم دن اتوار یا منگل بھی ہو سکتا ہے۔ خانہ نمبر ۱ سینچر کے برج ہیں۔ دونو گرہ باہم دشمن ہیں سینچر و سورج و بدھ کا اپنا اپنا اور اُتم ۱-۲ کا شامل ہوگا۔ مگر سینچر کا بُرا پھل ہوگا۔ دولتمند تو زیادہ ہوگا۔ مگر بدنامی میں مشہور ہوگا۔ اپنے کام خود ہی بگاڑتا پھریگا۔ اور اگر دو تمارے ہوں۔ تو ناحق تہمت سے سینچر نیچ (دو ستارہ کے مقابلہ پر) کی وجہ سے مارا جائیگا۔ سورج بدھ اس گھر میں ہونے پر شیرے کے خانہ ۱-۲ کے گرہوں کی دوستی دشمنی کے مشترکہ اثر کا پھل قسمت میں شامل ہوگا۔ اگر ۱-۲ خالی ہوں تو سورج و بدھ کا اُتم پھل ہوگا۔ مگر سینچر کا پھر بھی ٹیوے کے مطابق کار جیسا کہ سینچر ہو) ضرور ساتھ ہوگا۔ خانہ نمبر ۱ جب ہی مکانوں یا ذاتی مکان کی زمین سے متعلقہ ہوگا۔ یعنی ان دو نو گرہوں کا نیک و بد اثر شروع و ختم ہونے کی نشانی فوراً اس کے خاندان کے ممبروں پر ظاہر کریگا۔ یا اگر اس کے بزرگی مکان میں دھرم پوجن نیک پرش و میلاک سے بھائی بھدر پرش ہو رہے ہیں۔ تو نعمیہ ہر دم بڑھے۔ جب وہاں زہر پیدا کرنے والے ہوں تو وہ زہر فوراً ٹیوے والے پر اثر کریگی۔ خانہ نمبر ۱۲ سے اپنا اپنا پھل گو بدھ اب خانہ ۶ کے گرہ کو برباد کریگا۔ لیکن سورج (اپنا جسم و راج دربار) اس کے زہر سے بچا رہیگا بشرطیکہ اُس کے کانوں میں سونا قائم رہے ورنہ جسمانی نقص۔ ناڑوں کی خرابیاں۔ غشی۔ غوطہ۔ مرگی تک ہوگا۔

سورج سینچر:- سینچر سورج کا دشمن ہے۔ سورج اتوار اور سینچر ہفتہ کا آخری دن معلوم کی درمیانی حد ہاتھ کا نصف ہوگی۔ جو پھر بھی اُدھر دیکھا بن جائیگی مگر مندی حالت کی۔ سورج باپ تو کُل دنیا کو روشن کرتا ہے۔ سینچر اس کا بیٹا ہو دھن بناتا اور سب کی چوری کرتا پھرتا ہے وہ دولت بخشتا تھا۔ تو یہ دولت چراتا ہے وہ سب سے بڑی ۱۰۰ سال کی عمر دیتا ہے۔ تو یہ موت کے گھر خانہ نمبر ۸ پر چمک روشنی میں منگل بد سے مل کر سب کیلئے موت کا جال لئے بیٹھا ہے۔ وہ جیسا باہر سے صاف چمکتا ہے۔ ویسا ہی اندر سے سچا ہے۔ سینچر اُلٹ حالت میں باہر اور اندر سے نور رنگ میں سیاہ ہو گیا ہے۔ دشمن گرہوں کے علاوہ سورج کا خود اپنا مندا اثر نہایت پوشیدہ اور چھپے ڈھنگ پر یارات میں سوتے ہوئے کی طرح خواب میں پیدا ہونے کی طرح ظاہر ہوگا۔ مگر سینچر کا بُرا اثر دن دہاڑے برسرِ بازار تمام دنیا کے سامنے کھڑا کر کے قتل کرنے کے زمانے کی طرح پر ظاہر ہوگا۔ سورج خیرات نہ دیوے۔ تو بھیک نہ دیوے اگر دیگا تو زندگی دیگا اور سینچر کی طرح موت نہ دیگا اگر بخشش نہ دیوے تو سینچر کی طرح فقیر کی جھولی سے اُلٹا مال نکال بھی لینے کا برتاؤ نہ کریگا۔ کسی کا سوالی نہ ہوگا بلکہ اگر ہو سکے تو کسی کے سوال کو پورا کر دیگا۔ خود پیٹ کھائیگا اور بڑھیگا۔ مگر سینچر کی طرح دوسروں پر چوٹ مارنا جائز نہ رکھیگا مختصراً سینچر کی موت ایک لمبی مدت

ہوا کرتی ہے۔ اور سورج کی سب سے اُتم۔ گو موت کبھی بھلی نہیں گنتے۔ مگر پھر بھی بھلی اور بُری موت کا فرق ضرور ہے۔ دونو گرہ مشترکہ ہونے پر قسمت کا فیصلہ سورج ریکھا سے ہوگا اور بغیر سورج اندھیرے کی زندگی ہوگی۔

اگر سورج ریکھا اپنے سورج کے بُرج سے چل کر سورج کے بُرج پر ہی ختم ہو تو سورج کا اثر خانہ نمبر ۵ (سورج کا اپنا گھر) کا ہوگا۔ اور اگر دل ریکھا پر ختم ہووے تو خانہ نمبر ۴ (چندر کے تعلق) کا ہوگا۔ اگر مستطیل میں ختم ہووے تو خانہ نمبر ۶ کیتو کے تعلق کا ہوگا۔ سر ریکھا پر ختم ہو تو سورج خانہ نمبر ۷ بدھ کا تعلق ہوگا۔ اور اگر اور آگے بجیت کے خانہ ۱۱ میں ختم ہو تو برہسپت کا تعلق ہوگا۔ اگر اور آگے چل کر چندر پر ختم ہو۔ تو خانہ نمبر ۴ پھر وہی چندر کا تعلق ہوگا۔ ہر حالت میں اگر سنیچر کی اُردھ ریکھا کا تعلق ہووے تو آگ کے واقعات ہونگے۔ اگر کسی وجہ سے ایسی زبردست ریکھا کسی معمولی ہاتھ میں واقع ہووے۔ تو بھی سورج و سنیچر کا مشترکہ بُرا اثر ہوگا۔ لیکن اگر سونے چاندی یا آگ کے کاروبار۔ والا ہووے تو مبارک ہوگا۔ بہر حال زبردست سورج آگ پیدا کر دیگا۔ جس میں سنیچر کا سامان تو سیاہی کا اثر دیگا۔ مگر سورج چندر اور برہسپت اُتم پھل دینگے بغیر سورج ریکھا بازاری قیمت انسانی زندگی کی نہ ہوگی اور زن مرید ہوگا۔ اور اگر ساتھ ہی سورج کا بُرج بھی قائم نہ ہو تو عشق و محبت کے سوا اُسے دنیا میں کچھ اور نظر ہی نہ آئیگا۔ سورج بندہ و سنیچر سانپ دونو کی لڑائی کا حال بھی باہمی دشمنی کا ثبوت ذہن نشین کرائیگا۔ دونو گرہ مشترکہ ہونگے اس علاوہ میں سنیچر ۱/۲ حصہ واسطے دولت مایا

جب سورج ۲۲ سے شروع ہو۔ ۴۶ سال عمر تک واسطے دھن دولت	... ۱/۲ ... عمر والد۔
... ۳۰ ... عمر والد۔	... ۱/۳ ... عام دنیاوی سکھ
... ۳۴ ... دنیاوی سکھ	دونو کی دشمنی میں شکر (مشتری) برباد یا مندا ہو جائیگا۔

کوا۔ دو منہ کا سانپ یعنی منگل بد اور نیچ راہو کا اثر ہوگا جس میں راہو کی شرارت موجود ہوگی جھگڑے فساد باعث تباہی ہونگے اثر کا وقت بڑھاپے سے متعلق ہوگا۔ مندی اُردھ ریکھا ہوگی کیکر کا درخت باعث تباہی ہوگا جس کا اپاؤ سورج گرہن کے وقت سنیچر کی چیزیں (ناریل) چلتے پانی میں بہانا مبارک ہوگا۔ عام زندگی میں سانپ بندہ کا تماشہ ہوگا۔ خالی بدھ کا بے معنی اثر ہوگا جس میں سنیچر کا مندا پھل شامل ہوگا۔ جوانی میں تکلیف صحت کی خرابیاں اور راج دربار کی کمائی برباد ہو لیکن جب دونو منگل کے گھر یا منگل بھی درستی سے ملے تو صحت عمدہ۔ لیکن جب دونو مشترکہ کسی ایسے گھر میں ہوں جہاں کہ سنیچر یا سورج کا اثر مندا ہووے تو سورج کی ۲۲ سالہ عمر یا سنیچر کی ۳۶ سالہ عمر تک راہو نیچ یا منگل بد ہوگا خواہ راہو میرے میں کسی بھی گھر میں بیٹھا ہووے۔ دونو مشترکہ کیکر کا درخت۔ وقت کے مطابق لٹو کی سوئی کی طرح گھوم جانے والا بغیر تسلی بخش دوست ہوگا اگر سورج سنیچر دونو ہی اکٹھے ایک گھر میں مشترکہ ہو دیں تو بدھ کا خالی اثر پیدا ہوگا۔ سانپ بندہ کی لڑائی۔ خالی دنیا۔ بدھ کا تماشہ نہ صرف دوسروں کا بلکہ خود اپنا گھر پھونک تماشہ دیکھنے منگل بد کا اثر ہوتا ہے۔ جس کے منہ نیچے ہوتے ہیں سورج سنیچر مشترکہ یا منگل سنیچر مشترکہ میں کنڈلی میں بیٹھا ہونے کے گھروں مطابق اگر سورج پر بل اور سنیچر کمزور ہو تو جسمانی صحت

سورج سینچر

کمزور ہوگی یا عمر ریکھا بہت چوڑی اور سرخ رنگت کی ہوگی مگر جسمانی طاقت عمدہ ہووے۔ صحت اور جسمانی طاقت دو جُداجُدا باتیں ہیں۔ انامکا اور مدھما کے درمیان سوراخ ہووے۔ تو جوانی میں سینچر کی دشمنی کے عرصہ میں ۱۵ سال جسمانی تکلیف ہوگی۔ انامکا کی جڑ پر چھوٹی سی لکیر سکولوں کا عام علم ظاہر کرتی ہے یعنی دونو گرہ مشترکہ جب خالی بدھ ہووے تو بدھ کی طاقت عام علم تعلیم مراد ہوگی یا انامکا کی جڑ پر چھوٹی سی لکیر ہوگی جو تعلیم و بدھ کے اثر کا ثبوت دیگی۔ بینچر دیکھے سورج کو۔ شکر آباد ہوگا اور اُتم پھل کا۔ ۵۰ فیصدی پر علم ریاضی مددگار ہوگا۔ مدھما کی جڑ میں چھوٹی سی لکیر ہو۔ ۵۰ فیصدی پر علم مکانات سینچر کی چیزیں مراد ہونگی۔ انامکا اور مدھما کے درمیان چھوٹی سی لکیر ہوگی۔ ۱۰۰ فیصدی پر مدھما و ترجنی کے درمیان چھوٹی سی لکیر۔ علم طلسمات جادوگری کا مالک ہوگا۔ سینچر دیکھے سورج کو ۱۰۰ فیصدی سے یا اگر سینچر پہلے گھروں میں ہو اور سورج بعد کے گھروں میں تو سورج کا اثر ضرور خراب ہوگا جسمانی کمزوری سورج کی روشنی تو ہوگی مگر سیاہی سے بھری ہوئی۔ یعنی سینچر اپنا سیاہ اثر سورج کی روشنی میں ملاتا اور قسمت پر دھبے لگاتا رہیگا۔ مگر چندر (سردی) منگل (لالی) برہسپت (ہوا) اور بدھ (خالی جگہ) کا روشنی پر یا سورج کی پیدا کردہ قسمت اور ذاتی کمائی پر کوئی بُرا اثر نہ ہوگا۔ ایسی حالت میں مکان رہائشی کی جنوبی جانب پانی کا برتن (مٹی کا کورا کر) دبادیں جس میں چاول خود میٹھا ڈالا جاوے اگر ہو سکے۔ ۴۰۔۴۳ دن تک پانی قائم رکھیں یعنی برتن کو سوکھنے نہ دیں۔ کنڈلی میں ایک دو تین کی ترتیب سے جب سورج ہو سینچر سے پہلے گھروں میں تو سینچر پر سورج کا لیڈ لگتا گیا ہے۔ سورج کے پھل میں کوئی بُرا اور دشمنانہ اثر نہ دیگا۔ اور سورج کا پھل عمدہ ہوگا اور دونو کا اثر اپنا اپنا موقعہ کے مطابق بدستور ہوگا۔ وہ شخص خود مضبوط طبع (عمر ریکھا اور صحت ریکھا کے ملنے کا زاویہ قائم ہوگا) اور جسمانی طاقت عمدہ ہوگی مگر اب شکر اجڑے۔ عورت پر عورت مرتی جاوے خاص کر جب سورج ۶ سینچر ۱۲ ہو دونو بالمقابل تو منگل بد کے برابر ہونگے۔ **خانہ نمبر ۱**۔ کاغ ریکھا و مچھ ریکھا (سینچر ۱ دیکھیں) مگر وہ برہم گیانی ہوگا۔ مصنوعی بدھ مندا۔ مانند کوا فریبی۔ کاغ سبھاؤ ہوگا۔ راہو کیتو دونو ردی ہونگے۔ سینچر کے نشان کا اثر + اور سرگ رچیند سینچر، سورج کے برج پر + ہو۔ دونو باہم دشمن اور زبردست گرہ باپ بیٹا ایک ہی طاقت کے سورج باپ۔ بیٹا سینچر ہے۔ منگل بد کا اثر یعنی اونٹ۔ ہم تو توتا (اونٹ کا بچہ) ۵ نم درجہ ہوگا۔ دونو کا اپنا اپنا اور نتیجہ خراب۔ باپ کمائے بیٹا اڑائے۔ نحوست اُن کے گھر میں درجہ اوّل ہو۔ یا ایسا شخص کنگال نردھن ہو۔ مچھ ریکھا اور کاغ ریکھا مشترکہ ہونگی۔ مچھلی ہر چیز کو منہ میں ڈال لے۔ خواہ بیچاری گلے میں کنڈی سے ماری جاوے۔ مگر کوا ہر ایک پر بیٹھ اپنا فضلہ گرا دیوے۔ عورت بھی بدصورت ہووے۔ یعنی شکر جو سینچر کا دوست ہے۔ دونو کے درمیان تباہ ہووے۔ دو ترسول کے نشان ہوں تو بے حیاء بے شرم کھوٹے کام والا ہوگا۔ (سینچر و مصنوعی سینچر)۔ **خانہ نمبر ۵** مضبوط طبع سورج ریکھا سینچر کی طرف واقع ہوگی یا اگر سینچر کا ذاتی سبھاؤ مندا ہو تو ۹ سال (خانہ ۵ میں آنے کے دن سے) مندے د

خوف وخطر شر ہوگا۔ **خانہ نمبر۸** - بدھ چندر دونو قایم - سورج کا پھل قدرے عمدہ مگر سنیچر کا مندا اثر ہوگا۔ واسطے اثر کیتو (اولاد) جس کے لئے سیاہ کتا (پورا کالا) مبارک ہوگا۔ سونے کی جگہ مٹی کے توے روٹی پکانے کے ہونگے۔ اگر کوئی اس کا لڑکا صحت وآنکھوں سے روٹی صحت ملنگ سا ہوئے وہ ۱۰ سالہ عمر کے بعد گیا ہوا سونا پھر واپس دلا دیگا۔ اگر ۲ کی درشٹی سے سورج مندا اور سنیچر قایم تو عورت کا سکھ ہلکا۔ ۔: مکان مدھا سے چھوٹی ہو۔ عورت کا سکھ ہلکا ہو۔ الٹ حالت میں الٹا اثر ہوگا۔ اگر سورج قایم اور سنیچر مندا تو عورت کا سکھ پورا۔ تکیہ مسافر۔ باقی رہنے والے مکان جیسا حال۔ چھاستر میں سفید پھول یا نیلے رنگ کا پنچ کے موتی دبانا مددگار ہونگے۔ بوقت کچی شام

خانہ نمبر ۹ - دولتمند مگر مطلب پرست۔ دو نوے ۹ اور منگل ۳ یا بدھ سے ۳ کا تعلق } خانہ نمبر ۳ - ۹ دونو ہی گھر اور دونو گھروں کے گرہ برباد اور مندے ہونگے۔ **خانہ نمبر ۱۰** - سورج یا مصنوعی سورج (منگل بد) یا سنیچر مصنوعی سنیچر (شکر برہسپت یا بہروپئے)۔ دوسروں کی تہمت یا بدنامی سے خود ناحق آمرے یا مارا جائے۔ **خانہ نمبر ۱۱** - خانہ ۹ کا اوپر کا اثر صرف مندا حصہ دو نو نمبر منگل ۳ یا بدھ سے ۳ } اور پر ۹ والا اثر (مندا) **باقی گھر** - اپنا اپنا اور جدا جدا اثر ہوگا۔

مہ چندر منگل - دونو گرہ جب چندر ۴ سے شروع ہو ۲۵ سالہ عمر تک مشترکہ ہونگے۔ جب دونو ایسے گھروں میں ہوں جہاں کہ چندر عمدہ اور نیک ہو۔ تو ۲۴ سالہ عمر تک مشترکہ ہونگے۔ جب ایسے گھروں میں ہوں جہاں کہ منگل نیک ہو مشترکہ ملاوٹ میں دونو کا برابر کا اور نیک ہوگا۔ جب چندر عمدہ ہو تو منگل کا نصف ہوگا۔ جب منگل عمدہ ہوئے چندر کا دوگنا حصہ ہوگا۔ جب منگل بد ہو تو ۳۴ سالہ عمر تک مشترکہ ہونگے۔ اور منگل بد کا ½ حصہ برا شامل ہوا کریگا۔ کل ۱۰ برس - سکھ ۳ سال اولاد ۲ سال مصیبت ۳ سال (بد) دونو کا اتم پھل ہوگا۔ مدھو پان (دودھ میں شہد) دھن سر لیشٹ ریکھا ہوگی۔ منگل نے جب چندر کی مدد پائی۔ تو سب سے عمدہ منگل نیک ہونے پر چندر کا دودھ اور خود اپنا جز کھانڈ میٹھا لے آیا۔ سو دودھ جدا ہے۔ کھانڈ جدی۔ دودھ میں کھانڈ ڈال دی۔ دودھ میں کھانڈ کو گھول کر ایسا ملایا کہ وہ اب جدی معلوم نہ ہوئی۔ دودھ میٹھا ہونے پر اور بھی عمدہ ہوا۔ یا یوں کہو کہ اصل منگل نیک تب ہی ہے۔ جب منگل کو چندر کی مدد مل جائے یا چندر اکیلا یا چندر منگل دونو مشترکہ یا درشٹی ہر طرح خالی ہو اور دونو میں سے کسی ایک کے پکے گھر خانہ نمبر ۳ - ۴ - ۸ میں ہوں اور خود منگل اس وقت نیک خانہ نمبر ۴ میں ہی ہو۔ ایسی حالت میں منگل بد کا تخم بھی باقی نہ ہوگا۔ چندر ۴ کے برج سے منگل نیک کو دیکھا بہت مبارک ہے دھن ریکھا ہوگی جس کے کئی نام ہیں۔ اور جنگ وجدل۔ دنیاوی گرہست (چندر یا منگل کے تعلق) میں ہر طرح کا نیک پھل ہوگا۔ دھن ریکھا اگر چاند سے کر شکر کے برج پر سے عمر ریکھا کے برابر رہتی ہوئی منگل نیک تک چلی جائے۔ تو دھن ریکھا کے نام سے گنی جائے گی۔ اور اگر چاند سے نکل کر شکر کے

برج کی بجائے عمر ریکھا کے برابر ہتھیلی کے درمیانی میدان سے ہو کر منگل نیک تک چلی جاوے۔ تو دھن سر لیشٹ ریکھا کہلانے گی۔

دھن سر لیشٹ ریکھا۔ یہ ریکھا کبھی کلائی سے شروع ہوتی ہے۔ یعنی وہی دھن ریکھا جو بدھ کے راستہ دنیا سے باہر بھاگ گئی تھی۔ اب پھر دوسرے جنم میں کلائی کے راستے دنیا میں آ نکلتی ہے کبھی دھن ریکھا کے نیچے سے نکل کر قسمت ریکھا کے ساتھ (ہتھیلی کے خالی میدان سے ہو ہو کر) چلی جاتی ہے۔ بعض دفعہ دھن ریکھا یا قسمت ریکھا سے علیحدہ بھی دیکھی گئی ہے۔ دونو شکل کو نیچے یاد دیکھیں۔ جب دھن سر لیشٹ ریکھا کلائی کی بجائے چاند کے برج سے شروع ہو کر سر ریکھا سے جا ملے اور اس کا جھکاؤ ہو جاوے برہسپت کو۔ سب سے سر لیشٹ یا اتم لکشمی یا مایا دولت ہووے۔ یار دوستوں کی پوری مدد ہو۔ (۱) سورج کی طرف صاحب حکومت۔ راج یوگ ہو۔ سورج کو (ii) CD سنیچر کے برج کے اندر اندر سورج کے برج CD کو ریکھا سورج کا اتم پھل۔ سورج۔ راج یوگ۔ بدھ کو۔ بطرف بدھ۔ بیوپاری، عالم، عقلمند درجہ کمال۔ عقل کا دھنی مگر دھن کی شرط نہ ہوگی۔ متعلقہ دنیا سے مدد ہووے۔ شکر اور منگل نیک کا پورا نیک اثر ہوگا مگر شکر کو / منگل کو اولاد کے دیکھیں۔ خود بھی اپنا دھن برتے بغیر مرے یا اپنے دھن کا ذاتی کوئی سکھ نہ پایا ہو کر ہی بسا۔ منگل بد۔ یا سر ریکھا کا شروع یا اس ریکھا کا آخیر یا ملنے کی جگہ مانا ہے۔ چندر کو۔ دھن ریکھا یا سر لیشٹ ریکھا کا مقام چندر کا برج بھی مانا گیا ہے۔ سنیچر کو بطرف سنیچر۔ سنیچر کا پورا نیچ پھل۔ کیونکہ یہ ریکھا سنیچر سے پوری دشمنی پر ہے۔ یعنی جانوروں (زہریلے یا درندے وغیرہ) سے دکھ خطرہ اور موت۔ ضدی احمق اور دنیاوی ہر طرح سے ضد بھاگ ہوگا۔ سنیچر مندا حال زہر کھا مرے۔ ہتھیار سے موت۔ زہریلے جانور مار دیں۔ سنیچر کو جب سنیچر نمبر ۱۰ کا نہ ہو۔ سنیچر کے برج کی تہ میں سنیچر کے برج سے باہر سمت 3 کو سنیچر کا برا پھل ہوگی۔ A-B۔ ایسی حالت میں قریبی رشتہ داروں لڑکے و بھتیجے وغیرہ کا سرکاری ملازمت میں جانے کی دلیل ہوگی۔ مگر وہ پیسہ دھیلا کا کم نہ دیگا۔ خانہ نمبر ۱۔ اپنا اپنا پھل۔ خانہ نمبر ۲۔ سر لیشٹ دھن ریکھا خانہ نمبر ۱۱ عقلمند۔ صاحب تدبیر۔ عزت ترقی اور مراتب کا مالک صاحب اقبال اور آرام پاوے۔

دھن سر لیشٹ ریکھا جب دھن ریکھا سے ملی ہوئی ہووے (ب) اس تکلیف سے تنگ آ کر دھن دیوتا پھر اپنی ماں کے پاس بھاگا۔ اور اب شکر یا منگل کے برج کی عمر ریکھا کے دوسرے پہلو کی طرف سے چندر کے برج سے جو اس کی ماتا تھا۔ پھر اپنے پتا سنیچر کی طرف بھاگا۔ ایسا شخص بڑا ہی دولت مند امیر کبیر ہوگا۔ اب ابن نے کسی کا دیکھا

نہ کیا اور سیدھا ہی سنیچر کی گود میں جا پہنچا۔ اُس وقت ریکھا کا وہی اثر ہوُا۔ دشٹ بھاگوان ہوُا۔ خانہ نمبر ۴۔ دھن ریکھا کا نکاس۔ نیک اثر بشرطیکہ بدھ اور سنیچر کا تعلق (۴-۱۰) سے نہ ہو جاوے۔ دھن ریکھا جب چندر کے بُرج سے نکلے تو اس حالت میں اس کے نکلنے کی جگہ نکاس گنا ہے یا خانہ ۴ کے گرہ دھن کے مالک ہونگے۔

{منگل بد مع چندر} نمبر ۴ نیک اثر بشرطیکہ سنیچر یا بدھ کا تعلق نہ ہو جاوے۔ منگل بد جب اس طرف ہو جاوے۔ تو خالی دھن ریکھا کے اثر پیدا ہونگے۔ دھن مع شٹ ریکھا باقی تمام حالتوں میں دھن ریکھا کا ہی اثر ہوا کرتی ہے۔



خانہ نمبر ۷۔ دھن دولت پریوار کا دھناڈ مگر موت حادثہ سے ہوگی۔ لالچی بچہ کا پوتر۔ جب دل ریکھا اور گرہست ریکھا کنشکا کے پاس مل جاویں۔ تو موت صدمہ سے ہوگی۔ **خانہ نمبر ۹**۔ خود دشٹ بھاگوان مگر اولاد تُم دھناڈ۔ جب دل ریکھا اور گرہست ریکھا مدھما کے پاس مل جاویں۔ تو موت صدمہ سے ہوگی۔ **خانہ نمبر ۱۰**۔ موت حادثہ سے ہووے۔ دھن کی شرط نہیں مگر موت بُری موت ہو۔ **خانہ نمبر ۱۱**۔ دھنی۔ لالچی سنیچر سے دھن کا فیصلہ ہوگا جس کا تعلق لالچی بناتا ہے۔ اگر شٹ کی بجائے □ چوکور علی ریکھا کے خاتمہ پر ہو تو سرکاری گھر سے پیٹنے کی پوڑی پراپتی یا آمدن سے مراد ہے۔ **بشاخیں دل ریکھا کی** برہسپت سے چونکہ یہ ریکھا برہسپت کی طرف ہی چلتی ہے۔ اس لئے برہسپت کی شاخ ہو نہیں سکتی برعکس اس کے جب دل ریکھا برہسپت پر ختم ہووے تو محبت ریکھا کے نام سے یاد ہوتی ہے۔ **باقی گھر** اپنا اپنا اثر ہوگا۔



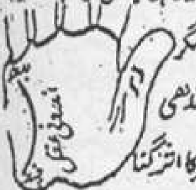


چندر بدھ ۔ ماں دھی۔ دریا کے پانی میں ریت۔ مُنیا طوطا ہنس پرندہ۔ کوآس دو پلیاں مشترکہ۔ **ماں پہلے کہ دھی**۔ لڑکی کو بدھ اور ماتا کو چندر مانا ہے۔ ماہواری ایام کا خون لڑکی کو ماتا بناتا ہے۔ لڑکا میں بچہ پیدا کرنے کی طاقت کے دن سے لڑکے (کیتو) سے باپ (برہسپت) کہلایا۔ کیتو و برہسپت دونو درویش ایک ہی ہیں۔ کیتو پاتال کا مالک تھا (خانہ نمبر ۶) تو برہسپت آسمان کا مالک (خانہ نمبر ۱۲) ہوگا۔ دونو کی درمیانی خالی جگہ بدھ نے سنبھال لی۔ پہلے آکاش ہوا یا پیدا لڑکی بنا تو بعد میں پانی آیا (چندر ہوا) یا ماتا بنی۔ مطلب یہ کہ اگر بدھ نیک ہوا۔ تو چندر ماتا دھرماتما اور نیک ہوئی۔ اگر بدھ بگڑا تو عقل ماری گئی۔ تو چندر ردی ہوا اور ماتا گندی بنی۔ اور سنیچر کی سانپنی اپنے ہی بچوں کو کھانے [illegible] یا سنیچر بھی اولاد کے تعلق میں مندے چیلی کا ہوگا۔ لڑکیاں ۷ سال۔ بیماری ۱۵ سال۔ دولت ۲۲ سال۔ گو دنیاوی خراب مگر روحانی چندر کا اثر اور پربل ہوگا۔ مشترکہ جن گھروں میں دونو سے کوئی عام طور پر مندا ہوتا ہے۔ اُن گھروں میں دونو مشترکہ نیک ہونگے چندر نیک ہونے کی حالت میں بدھ کا $\frac{1}{2}$ مندا حصہ شامل ہوگا۔ اگر پہلے اور چندر $\frac{12}{24}$ سالہ عمر سے جاری ہوئے۔ تو دونو $\frac{17+19}{24+24}$ ، $\frac{29}{48}$ سالہ عمر تک مشترکہ ہونگے۔ مندے بدھ کو ہٹانے کے لئے راہو یا منگل بد کی مدد مبارک ہوگی۔ کنڈلی کے خانوں میں اگر چندر پہلے گھروں میں ہو تو چندر کا اثر پربل ہوگا۔ بدھ پر چندر پہلے گھر دل میں اور بدھ بعد کے گھروں

کی درشٹی کے حساب سے یا دونو چندر کے گھر (خانہ نمبر ۴) میں اکٹھے ہو جاویں۔ تو فیبی حال اچھا مگر بنیادی حالت میں دونو گرہوں کا مندا پھل ہوگا۔ اگر پاپی گرہ یا دونو میں سے کسی ایک کے یا دونو کے دشمن گرہ کا تعلق ہو جاوے۔ تو دونو گرہوں کا اندرونی غیبی اور ظاہرا بنیادی دونو ہی طرح کا پھل مندا ہوگا۔ دونوں ہی جدا جدا ہونے کی حالت میں دونوں میں سے کوئی بھی جب دوسرے کے گھر ہر طرح سے اکیلا ہو نیک پھل دیگا۔ مگر جب دونو مشترکہ ہوں تو وہ دونو کے کسی ایک کے گھر بھی ہونے پر نیک پھل نہ دیں گے۔ کنڈلی کے خانوں میں اگر بدھ پہلے گھروں میں ہو تو بدھ کا اثر بربل ہوگا چندر بدھ پہلے گھروں میں چندر بعد کے گھروں کی درشٹی کے حساب سے یا دونو بدھ کے کسی ایک ہی گھر میں اکٹھے ہو جاویں تو مندے نتیجے ہونگے۔ چندر برہسپت معہ بدھ۔ اکٹھے ہو جاویں تو برہسپت اور چندر دونو مل کر بدھ کو دبا لیں گے۔ اور کوئی برا اثر نہ ہوگا۔ اکیلے چندر یا اکیلے برہسپت کو بدھ مار لیتا ہے۔ اور برا اثر کر دیتا ہے مثلاً



برہسپت ۹، بدھ ۲، چندر ۳ } اب اگر سر ریکھا سے شروع ہو کر دل ریکھا پر ہی ختم ہو جاوے۔ یعنی بدھ اور چندر مل جاویں۔ تو نتیجہ خراب ہی ہوگا (چندر بدھ سے دشمنی کرتا ہے) دل یا چندر کی زہر یا غلبہ عشق سے تباہ ہو جاویگا۔ اگر یہ ریکھا جس طرح پہلے سورج کے برج میں ہی جا نکلی تھی۔ بدھ کے برج کے اندر چلی جاوے۔ تو دل کی اندرونی طاقت یا اندرونی عقل کی باریکی ظاہر کرے گی۔ مگر



بیرونی حالت میں بدھ اور چندر ماں دونو کا پھل خراب دیگی۔ خاص کر ماتا یا والدہ کو اندھی (ایسی حالت میں ماتا کانی نہ ہوگی۔ اگر ہوگی۔ تو اندھی ہوگی۔ کیونکہ ایک آنکھ پر منگل کا اثر گنا ہے) کر دیگا۔ خود اس کی اپنی نظر بھی اس خطرہ سے باہر نہیں ہو سکتی۔ سبب یہ ہے کہ بدھ و چندر دونوں کے درمیان منگل بد بیٹھا ہے۔ جو چندر ماں اور بدھ دونوں کے ہی برابر کا ہے۔ اور جنگ و جدال اس کا اثر ہے۔ اور گہری نظر سے ہی منگل لال سرخ ہو جاتا ہے۔ چندر ماں تو بدھ دوست ہیں۔ بدھ کا دل صاف ہے۔ مگر چندر ماں بدھ سے اندرونی دشمنی ہی کرتا ہے۔ منگل ساتھ دونو کا ہی دیتا ہے۔ لڑائی میں وہ پہلے بدھ یا پیشہ و یا دستی کام سے روٹی کھانے والے پر حملہ میں ساتھ جاتا ہے۔ اور اس کی نظر کو کچھ صدمہ دیتا ہے۔ کیونکہ یہ بدھ کا دشمن تو نہیں ہے۔ واپسی پر چندر کی طرف حملہ میں ساتھ جاتا ہے اور اس کے بھی ایک کی بجائے دو تھپیڑ لگا دیتا ہے۔ کیونکہ اُسے پتہ ہے کہ چندر بدھ سے دشمنی کرتا ہے۔ اب چندر بدھ منگل کی مدد سے اپنی ایک آنکھ (بدھ والا) اور دونو آنکھ (چندر ماں والا) ماتا مالادم گنوا کر پھر وہی دوست بن بیٹھے اور اکٹھے روٹی کھانے لگے۔ مگر دراصل نتیجہ کیا ہوگا۔ نہ چندر (ماتا) سکھی نہ بدھ کا کچھ بنے گا۔ اندرونی عقل کرے تو کیا کرے۔ علاج کیا ہووے۔ یا بدھ ماتا سے علیحدہ رہے یا اپنا دستی کام بند کرے۔ چندر اندرونی دشمنی ہی کرتا جاویگا۔ مشترکہ دونو } دونو مندے سنیچر کا پھل دیں گے چندر نشٹ لیں گے چاندی کی جگہ قلعی ہوگی۔ چندر کا پھل ردی ہوگا۔ غلبہ عشق باعث تباہی ہوگا جب دونو میں سے کسی کے گھروں میں ہوں۔ لیکن جب دونو مشترکہ اور دونو کے گھروں سے باہر کسی اور جگہ اور درشٹی ہر طرح سے خالی یا ماں بیٹی ہی اکیلی تو اقبالمند

ہونگے۔ مدھم درمیانہ ہوگا۔ دل کا ڈرپوک ہوگا۔ سر ریکھا جس قدر دل ریکھا کے نزدیک ہوتی جائے۔ یعنی سر ریکھا اور دل ریکھا کا درمیانی فاصلہ جس قدر کم ہوتا جائے دل ریکھا یا چندر ماں کا برا اثر اسی قدر بڑھتا جائے اور ایسا آدمی تنگ دل ہوتا جائیگا۔ (دیکھیے دونو کو) منگل بدھ شنی خود تو اپنی عمل (طبی) مگر ماموں طرف خرابیاں (دیکھیے دونو کو) برہسپت یا سورج یا شنی پر نیک اثر ہوگا۔ سر ریکھا سے نکل کر آتی ہوئی شاخ چندر یا دل ریکھا سے پار ہوکر اوپر کو بڑھ جائے تو نیک اثر ہوگا۔ عقل والا بھی ایک ریکھا بدھ، سورج، شنی یا برہسپت پر کہیں بھی ختم ہووے (دونو بالمقابل) درشتی ہیں۔ یک طرفہ طبیعت ۸۰ فیصدی سلامتی ہی خراب اثر۔ پوڑیوں کے سامنے کو اس خرابی کا ثبوت ہوگا۔ ۵۰ فیصدی خراب اثر ۷۵ فیصدی۔ عمومی خراب۔ ہر حالت میں دھن کی ہار نہ ہوگی۔ دل کا تعلق خراب اثر دیگا۔ دل بکری کا ہوگا۔ بزدل (رزبکری، دیا ہوا دل چندر) خودکشی بھی ہو سکتی ہے۔ **خانہ نمبر ۴** ۔ اگر سر ریکھا نیچے چندر کی طرف جھکتی جاوے تو بھی سر برے کام کریگا۔ مگر ایسی حالت میں سر خود اپنے جسم کو مار یگا۔ پرائی مصیبت کو اپنے اوپر لے کر خواہ مخواہ برباد ہوگا۔ یا فرضی وہم میں اپنی سر کی کمزوری دکھلائیگا۔ علاوہ بیکار زوری جب سر ریکھا چندر کے برج میں ہی چلی جائے۔ اتنی زیادہ ہوگی۔ کہ خودکشی کرے گا۔ جس کی وجہ غربت یا مسافری وغیرہ بھی نہ ہوگی۔ بلکہ دل نہ ہونے کا سبب ہوگا۔ یا غلبہ عشق کا سبب ہوگا۔

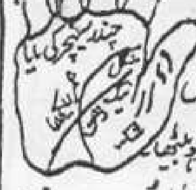
خانہ نمبر ۵ ۔ چندر سے برہسپت کو جانے والی ریکھا اگر راستہ میں سر ریکھا تک ہی نہ جاوے۔ تو برے اثر ہی دکھلائیگی۔ اور اگر برہسپتی بھی دل ریکھا میں جا ملے۔ تو دل کی پوری شانتی ہوگی۔ اور چندر ماں کا تمام نیک اثر دیگی۔ اگر چندر کے برج سے ریکھا آگے بڑھ کر سر ریکھا سے جا ملے تو چندر ریکھا (بدھ سے) دشمنی کریگا۔ ایسا آدمی لاکھوں پتی ہوتا ہوا بھی مصیبت پر مصیبت ہی دیکھتا چلا جائیگا اور عقل کی کوئی پیش نہ جائیگی۔ ۶ یا تی رہنے والے مکان کی قسمت دیکھیے مسافری ہوگی۔ مگر ماتا پتا کا سکھ ساگر لمبا و نیک ہوگا۔ بدھ ۱۲ کا حال خیال میں رہے۔ چاندی کا گلاس۔ کول کٹورا۔ سر ریکھا سے اگر کوئی شاخ اوپر دل ریکھا میں جا کر ختم ہو جاوے تو چندر ماں دل پر برا اثر کریگا۔ یا دل کی خرابی سے سر برے کام کریگا۔ یا ایسا آدمی خونی ہوگا (چندر بدھ کا دشمن ہے) بناوٹی کے کاموں سے مثل راجہ ہوگا۔ عقل قائم ہمدرد ماتری حصہ کا اثر نیک۔ خود اپنی نظر بیشک کم ہووے۔ پتری ریکھا اگر ماتری ریکھا سے ملی ہوئی ہو تو ماتا پتا کا باہمی تعلق نیک ہوگا۔ اور سایہ دو سکھ دیر پا ہوگا۔ ایسا آدمی ہمدرد ہوگا۔ دل ریکھا اور سر ریکھا دونو ایک ہی معلوم ہوتی ہوں۔ یا ایک ہی لکیر ہو جاوے تو یک طرفہ طبیعت والا ہوگا۔ **خانہ نمبر ۷** ۔ لاکھوں پتی پھر بھی دکھیا۔

عقل مدد نہ دیوے۔ باقی ۲ بچے والے مکان کا سا حال ہے۔ بقیہ مسافر ہوگا۔ ماتا نہ ہوگی یا وہ اندھی ہوگی جب دل ریکھا اور سر ریکھا باہم مل جاویں۔ طبیعت بدل پینے والا ہوگا۔ بدھ سے صحت ریکھا کہلاتی ہے۔ اگر یہ دل ریکھا سے مل جاوے۔ تو دماغی صدمات ہونگے۔ چندر سے چل کر بدھ کو منگل کے کنارہ مگر ہتھیلی کے اندر کی طرف سے گھٹتی ہوتی ریکھا۔ اندرونی عقل زیادہ خط جو ماتا کو اندھی اور پیشہ برباد ہوگی خانہ نمبر ۱ رہنا بیجی اور منحوس زندگی ہونے کی وجہ سے خطرہ موت ہوگا۔ کیونکہ درمیان میں دل ریکھا کا چندر کا دریا چل رہا ہے۔ جو بدھ اور سنیچر دونو کا ہی دشمن ہے۔ منگل بد کا۔ برا اثر جس کا منگل بد میں ذکر ہے۔

خانہ نمبر ۱۱۔ سمندر میں سیپ میں موتی بنانے والی بارش ہر روز نہیں ہوتی۔ لیکن جب ہوگی موتی بنا کر ہی جاویگی۔ نکلنے کی بارش ہر روز نہ ہوگی۔ لیکن جب ہوگی۔ شادی کے دن ہوگی۔ یا لڑکی کی شادی کے دن سے مبارک در مبارک پھل پیدا ہوں گے۔ **باقی گھر** اپنا اپنا دیا ہوا حال اور اثر لیں گے۔

چندر سنیچر۔ کالی سیاہی۔ راج دربار ۲۴ سال۔ دولت از سنیچر ۳۶ سال۔ پانی کی باؤلی۔ دونو کا اور خراب پھل ہوگا۔ چندر گرہن کے وقت سنیچر کی چیزیں چلتے پانی میں بہانا مبارک ہوگا۔ دنیاوی خوشی غمی کے لئے چندر سنیچر مشترکہ ہونے کی حالت کے مفصل بیان کے لئے یعنی چندر کے ساتھ جب سنیچر ہو تو سنیچر کس خانہ کا اثر دیگا چندر میں جو کا نشان دیکھیں۔ اگر چندر پہلے اور ۸ سال عمر سے شروع ہو تو ۸ + ۳۶ = ۴۴ سالہ عمر تک دونو مشترکہ ہونگے۔ جہاں سنیچر کا اثر عمدہ ہوگا۔ اس میں ½ حصہ چندر کا مندا شامل ہوگا۔ جہاں چندر عمدہ ہوگا۔ وہاں سنیچر کا سو گنا برا اثر ساتھ ہوگا۔ دونو کو ٹھیک کرنے کے لئے سورج کا اپاؤ مددگار ہوگا۔ دو رنگی سنیچر کی چیزیں۔ ۵ کلیانی بھینس سیاہ وماتھا سفید بچہ مرے خواہ مرد کا خواہ بھینس کا۔ لال رنگ ۵ کلیانی اولاد کیتو کی بجائے بدہیبت۔ باپ بابا بزرگوں پر حملہ کریگی۔ یہ دو نو رنگ صرف اس وقت مندے ہونگے جبکہ سورج پہلی حالت وہاں موجود نہ ہو۔ سنیچر بذاتِ خود اکیلا چندر کے ساتھ ہونے پر زہر پیدا کرنے والا ہوگا۔ وسرگ: چندر سنیچر مشترکہ (ہتھیار تیز) یا اوزار۔ مصنوعی کیتو (سنیچ) کا اثر ہوگا۔ الٹا کلہاڑا ہوگا۔ یعنی جب یا جس کا چندر سنیچر مشترکہ ہوں ایسے شخص کو شبھ کام کرتے وقت ہتھیار یا اوزار ساتھ یا آگے آ ملنے پر پرہیز چاہیئے ورنہ غیر مبارک ہوگا۔ اور مندا اثر دیگا۔ **وصن ریکھا**۔ (چندر سنیچر کی) چندر معن تو سنیچر فراخی ہوگا۔ وسرگ کا نشان ہوگا۔ آنکھ کا کانا پن ہوگا۔ یا سیدھی ٹیڑھی مشترکہ۔ سیاہ منہ مایا۔ کچھوا پانی کا جانور ہوگا۔ چندر دیکھے سنیچر کو سنیچر کا مندا مگر چندر عمدہ۔ سنیچر چندر کو دیکھے۔ چندر کا اثر برباد۔ جب دو نو گھر مشترکہ دیوار والے گھروں میں بیٹھے ہوں تو باہم دشمن ہونے کے سبب جدا جدا رہیں گے۔ لیکن اگر کوئی شخص کواں (چندر) کی دیوار پھاڑ کر مکان (سنیچر) بنا دے تو بجوں

وغیرہ) تو دودھ میں زہر ہوگا۔ ماتا مرے۔ دولت اولاد چلی جاوے ادھرنگ ہووے۔ منتر (دونجم) وسرگ۔ کچھوا (بچھا ہوا دودھ) موٹر لاری یا لوہے کی سفر کی چیز وغیرہ یا دیگر ہتھیار ہوگا۔ جو سنیچر یا چندر کے اپنے اپنے اونچ ہونے کے گھروں میں (چندر ۲ سنیچر نمبر ۷) خود کنڈلی والے پر موت کا حملہ کر دیگا۔ حادثہ ہوگا یا آنکھوں کی نظر اڑا دیگا۔ مشترکہ حالت میں دونوں گرہوں میں کون پربل ہے کا فیصلہ آنکھ کی حالت سے ہوگا۔ سنیچر اگر برہسپت کا مددگار تھا۔ تو چندر کا دشمن ہوا۔ حالانکہ چندر اگرچہ شانتی کا مالک ہے۔ تو سنیچر کے ساتھ سے یعنی چندر سنیچر مشترکہ ہونے پر چندر کی مایا (دھن دولت) سنیچر کے سیاہ رنگ کی طرح سیاہ منہ مایا ہوگی۔ یعنی اس کا چاندی کا روپیہ بھی ہر طرح سے سیاہ و کھوٹا سا معلوم ہوگا۔ گو خالص چاندی کا ہی (اونچ چندر خانہ نمبر ۲) کیوں نہ ہووے۔ سنیچر کا بذات خود بھی اثر زہر بھرا یا خونی کنواں یا دودھ میں زہر یا ٹھنڈے میٹھے پانی کے کوئیں میں سیاہ کالی زہریلی ہوتی ہوگی۔ سنیچر کے مکان آرام دینے کی بجائے دکھ کا سبب ہونگے۔ سنیچر کی اداسی ویراگ دل کو شانتی کی جگہ دل کی کلپنا میں جلاتا رہیگا۔ چندر اگر دھن دولت ہے تو سنیچر خزانچی۔ گویا اس کا دھن اگر عمدہ بھی ہووے۔ تو اس کا خزانچی یا پلے رکھنے کا بکسا ایسا ہوگا۔ جو خود مالک کو خود اس کے اپنے آرام کے لئے اس بکسے میں سے روپیہ نکالنا ایسا ہوگا۔ جیسا کہ ایک زہریلے سانپ کے سر سے منی کا چھیننے کے لئے سانپ کے پاس جانا۔ سنیچر کے ہیڈ کوارٹر سے ڈر کر قسمت ریکھا تھاؤ پر اپنے گورو یا پتا برہسپت کی طرف بھاگتی ہے۔ یعنی سنیچر یا اُدھر ریکھا سے نکلا ہوا یا پیدا شدہ دھن یا دھن ریکھا اور اس دھن میں پلیت اور سر لیشٹ پن کا سوال کھڑا ہوگا۔ یا سنیچر کا پیدا کردہ دھن ڈر کے مارے اوپر کی طرف عمر ریکھا کے شروع کی طرف چل بھاگا۔ شکر کے برج پر یا تمام گرہستوں عورت ذات وغیرہ سے ہو کر دیگر بھائی بندوں کے ہاتھ منہ لگتا ہوا منگل نیک کے برج پر بطور گورو کی شرن میں یا برہسپت کی جڑ میں پھر کسی دوسری عمر یا عمر والے کا ساتھ یا عمر کے شروع حصہ میں دھن ریکھا جا ملی۔ مگر سیاہ منہ مایا کو اُسی سنیچر ریکھا کو عمر کے سوا اور کوئی ریکھا نہ ملی۔ یا بدنامی سے سیاہ منہ ہو چکی۔ مایا کو وہی کالے پاؤں والی عمر ریکھا سے دوستی ہوتی۔ یا اُسے پھر واپس آنے کے لئے عمر یا سنیچر ریکھا کے پاؤں ہی ملے۔ مگر وہ پھر بھی چالاکی سے باز نہ آیا اور سنیچر کے دریا یا عمر ریکھا کی کشتی وہاں پر ہو بیٹھا اور ایسی کا نظارہ دیکھنے لگا جس جگہ اس ریکھا کا دریا زیادہ گہرا نہ ہوا اور کشادہ یا چوڑا ہوا۔ اس سیلانی یا دھن ریکھا پر چوروں نے حملہ کیا اور دھن دولت کا نقصان ہوا (خانہ نمبر ۲ کا تعلق) کیونکہ زیادہ چوڑائی میں دریا کے ہو جانے پر وہ رعائی نہ رہی۔ اور ہر کوئی اس کشتی پر حملہ کر سکا۔ حملہ آور متعلقہ دنیا (منگل نیک و شکر کے برج سے متعلقہ لوگ ہونگے۔ یعنی اس کا چاندی کا پیسہ سیاہ و کھوٹا لوہے کا ٹکڑا ہوگا۔ خونی کنواں یا میٹھے پانی میں زہریلی ہوگی۔ سنیچر لے کام دکھ کا سبب ہونگے۔ خود اپنی کمائی اپنے کام نہ آوے۔ کسی دوسرے کے ساتھ سے جو ہم عمر ہو یا دوسری عمر کا ساتھی (بحساب عمر) ہو دھن پیدا ہوگا۔ جو استری بھائی بندوں کے ہاتھ



ننگا ہوا پھر بھی سیاہ منہ مایا ثابت ہوئے جب کبھی چندر کے دشمن گرہوں کا دورہ ہو (چندر کے دشمن والے ہو جاویں) چوری اور دھن ہانی ہوگی۔ ایسا دھن استری، استری خاندان سسرال یا دوسرے یار دوستوں کے کام بہت آئے۔ چندر سے نکلی ہوئی ریکھا اوپر دل ریکھا کی طرف چلتی ہوئی جو مقام پر سینچر کے برج کے اندر میں جائے گی۔ سینچر کا برا اثر ہوگا۔ یعنی چندر کے اثر سے جو زمین کھیتی وغیرہ ہوگی اس میں چندر کے خزانے کوئیں وغیرہ خشک ہونے شروع ہو جائیں گے۔ کوئیں بالکل خشک نہ ہونگے کیونکہ چندر خود ہی دشمنی کرتا ہے سینچر دشمن نہیں۔ دودھ جو چندر کی مایا ہے۔ سانپ کے صرف سایہ یا عکس سے ہی زہریلا ہو جاتا ہے۔ اور انسانی دل سینچر کی عورت کی شرارتی آنکھ کی لہر یا اشارہ اور گیسو یا زلف کے ساتھ سے ہی موت ڈھونڈھتا پھرتا ہے۔ **خانہ نمبر ا** ۔ سورج سینچر مشترکہ خانہ والے کا اثر۔ **خانہ نمبر ۲** ۔ عمدہ اثر ہووے۔ سیاہ گھوڑا۔ کوآں لگانا مبارک ہوگا۔ زراعت کام بھی مبارک۔ **خانہ نمبر ۳** ۔ چوری کا گھر ہے۔ صندوقچی ہوگی۔ مگر دھن سے خالی۔ نقد مال ندارد۔ جائداد بیشمار۔ سینچر قابل اپاڈراشی پھل کا ہوگا۔ (کیتو کا اپاؤ) لیکن اگر کیتو ردی ہو تو دال چھلکے والی زمین میں دبانا مبارک ہوگا۔ **خانہ نمبر ۴** ۔ پہاڑ پانی میں بہہ نکلے گا۔ موت پانی سے رات کو ہوگی۔ اگر سورج کا ساتھ (بموجب نمبر ا، ۷، ۱۰) وغیرہ نہ ہو۔ اگر سورج کی مدد ملتی ہو تو مبارک ہوگا۔ مگر موت دن کے وقت ہوگی۔ پتری ریکھا پر شکر کے مقام پر سورج کا ستارہ ہوئے تو دن ہوتے ہوئے اس شخص کی موت دریا یا ندی سے ہوگی۔ اور اگر چندر کے برج پر سینچر + ظاہر ہووے۔ تو رات کے وقت پانی سے موت ہوگی۔ پانی میں دبا ہوا دھن ہوگا۔ جو لاولد ہوتے یا اس کی موت کے بعد دوسروں کے کام آئیگا۔ عورت کی کبوتر بازی باعث تباہی۔ سانپ کو دودھ پلانا مبارک ہوگا۔ پتری ریکھا کا اُتم اثر ہوگا۔ سینچر مددگار سایہ کرنے والا سانپ ہوگا۔ خود اس کے لئے یعنی جب کوئی مدد نہ دیوے اسے سانپ مدد دیگا۔ یا جو سانپ لوگوں کو زہر سے مار دیوے۔ ناکارہ حالت میں اس کے جسم پر لڑکر اسے مضبوط اور آسودہ کردیگا۔ مگر دوسروں کے لئے خونی سانپ ہوگا۔ اگر چال چلن گندا ہو۔ عورتوں کی کبوتر بازی (بوجہ فرض یا معشوقہ) کے فالتو اور فضول خرچ برباد کریں۔ اپنی بیوقوفی سے موتیا نظر برباد کرائے چوٹ سے خراب نظر نہ ہوگی۔ موت پردیس میں ہوگی۔ باقی چار والا مکان کا حال اور اگر عمر ریکھا ہی چندر سے پر جا گرے۔ تو پتا کی ساتھی یا پتری ریکھا (پتا کی ریکھا) ہوگی۔ سینچر ایسی حالت میں کنڈلی والے کیلئے اچھا اور بھاری مددگار سانپ مگر غیروں کے لئے خونی سانپ ہوگا۔ چندر خونی کوآں ہوگا۔

دونوں کے لئے۔ کنڈلی والے کے لئے مان بھرپور عزت والا ہوگا۔ چندر کے برج یا دل ریکھا پر دسرگ ۔۔۔ ہو تو موتیا وغیرہ سے اندھا ہو وے۔ اپنی بیوقوفی سے سنیچر کی نظر کو دھکا دیوے۔ چوٹ لگ کر آنکھ خراب نہ ہوگی۔ چندر کی طرف کی شاخ لمبی ہو۔ تو پردیس میں موت ہوگی **خانہ نمبر ۵**۔ سورج سنیچر مشترکہ مندہ اثر ہوگا۔ (سورج کی راشی ہے) اولاد پر خرابی ہوگی (دیر لگنے دھن دولت) مصیبت میں دکھ کا یم۔ آتش خیز سنیچر کے پہاڑ کا دھواں دھار زمانہ کھڑا کر دیگا۔ جو چندر کے سمندر کے پانی میں غرق ہو کر غوطہ دینے کا باعث ہوگا۔ **خانہ نمبر ۶**۔ دنیا کے سرکتے باعث خرابی ہونگے۔ بہن کے گھر بھائی نہ ٹکے گھر دو جتا سسرال کے گھر جا کر پانی کتا ہوگا۔ چندر سنیچر دونوں کی مٹی برباد اور خراب ہوگی۔ ماتا و جائداد عیدی تو متبدی حالت و برباد مگر شغل مال و مکان آباد ہونگے۔ یہ بدھ و کیتو کی راشی ہے)۔ مگر اس کی ذاتی آمدن خود بنائے مکان آباد و مبارک ہونگے۔ **خانہ نمبر ۷**۔ سہر ریکھا پر دسرگ نشان یا ۰۰ آنکھوں سے اندھا ہو وے۔ آنکھوں کا نشان ۰ دسرگ چندر سنیچر مشترکہ آنکھوں کی بیماریاں یا اندھا پن ظاہر کرتا ہے دسرگ عمر ریکھا پر شکر کے برج پر ہو۔ تو استری جھگڑوں سے زندگی تباہ ہوگی اور آنکھیں خراب ہونگی مگر نظر گم نہ ہوگی۔ ۴۲ سالہ عمر میں ماتا پتا میں سے صرف ایک ہوگا موت بتھیا سے ہوگی۔ مگر گرہست اور ماتری بھومی میں سیاہ منہ بدنام کرنے والی مایا ہوگی۔



خانہ نمبر ۸۔ عمر ریکھا جب شکر کے برج کی گولائی پر قسمت ریکھا سے شروع ہونے کے حصہ سے مل کر دو شاخی بنا دیوے اور اس دو شاخی کا انگوٹھے کی طرف کا خط بڑا اور لمبا ہو وے۔ چندر سنیچر ۸ تو موت ماتری بھومی میں ہوگی۔ بڑھاپے میں نظر کی تکلیف کا تقاضہ ہوگا اور سنیچر کی عمر ۹ سے ۱۸- ۳۶ سالہ عمر میں سانپ ڈسنے کا واقعہ ہو وے۔



خانہ نمبر ۹۔ دھن دولت نہایت اُتم مگر چندر کا مندا اثر ملا ہوا ہوگا **خانہ نمبر ۱۰-۱۱** پانی و مایا کے کنوئیں بھی خشک ہو جاویں۔ زہر پڑھتی جاوے۔ بتانے والا ملو گھومتا۔ عشق برباد کرے۔

خانہ نمبر ۱۲۔ مایا پر پیشاب کی دھار مارنے والا ہوگا۔ اور عورت کا سکھ ہلکا ہوگا۔ باقی گھر اپنا اپنا اثر ہوگا۔

شکر چندر۔ دونوں گرہ ۳۴ سالہ عمر تک مشترکہ گنے جائیں گے۔ مشترکہ ملاوٹ میں شکر پورا تو چندر نصف ہوگا۔ دودھ میں مٹی ملی ہوئی یا پانی جس میں مٹی گھلی ہوئی ہو وے۔ کسی طرح قسمت ہوگی آرام ۴ سال۔ بیماری ۱۵ سال۔ دولت ۱۲ ورنہ ۲ سال۔ دنیاوی دونوں کا خراب۔ باطنی چندر کا اتم اور پربل ہوگا۔ دونوں مشترکہ معمولی زندگی بسر کرنے والا ہو (زہرہ گائے (زنہ بیل نہ گائے) دونوں گرہوں کے اپنے اپنے گھروں کا حال مندا ہوگا۔ شکر عورت کا گھر کنڈلی والے کے سسرال اور ماتا کا گھر ماموں طرف۔ اس طرح دونوں ہی گھروں کا حال مندا ہوگا ماتا نہ ہوگی اگر ہوگی تو اندھی ہوگی۔ تو ساس کا جھگڑا ہوگا۔ مندا اثر دونوں پر کی دونوں باتوں کا شادی کے دن سے شروع گنتے




ہیں۔ دونوں اپنے اپنے پکے گھروں میں جدا جدا ہوں۔ تو کام دیو سے دور ہوگا۔ انگوٹھا و انگلیاں دونو چھوٹے چھوٹے ہوں۔ شکر دیکھے چندر کو۔ عورتوں کی مخالفت۔ شکر سے اگر کوئی ریکھا دل ریکھا (چندر) میں چلی جائے تو عورتوں سے مخالفت۔ (شکر کا چندر دشمن) بالمقابل دونو کے منگل بد۔ استریاں (عورت شکر) ماتا چندر تباہ ہونگی۔ **شکر کا چندر سے فرق**۔ باریک اُڑنے والی ذرہ ذرہ ہوئی ہوئی مٹی کو شکر اور تمام جم کر ایک ہی تہ بنی ہوئی مٹی کو چندر کی دھرتی ماتا کہتے ہیں۔ ان دونو گرہوں کا میل دہی اور دودھ کا میل ہے۔ دہی سے پانی نکالنا ہو تو دہی پر (شکر پر) کپڑا (چندر) رکھ دیں اور اوپر کپڑے کے، راکھ (بدھ) بچھا دیں۔ دہی خراب نہ ہوگا بلکہ پانی سب راکھ پی جائیگی۔ یعنی بدھ چندر کو کھا جائیگا۔ مگر شکر کو ذرا بھی خراب نہ ہونے دیگا۔ یعنی چندر جب شکر کو خراب کر رہا ہو۔ تو شکر کو بدھ کی مدد دیویں۔ چندر کی نہر وغیرہ ہوگی۔ اگر شکر سے چندر کا میل قرابت ہو رہا ہو، تو چندر کو منگل کی مدد دیویں۔ شکر اب منگل سے مل کر چندر ہی ہو جائیگا چندر دیکھے شکر کو فقیر صاحب کمال ہوگا۔ چندر سے شکر کو خط۔ اندرونی شرافت کام دیو سے دور۔ تمام نشہ بازوں کا پیر یا سردار یا فقیر صاحب کمال ہوگا۔



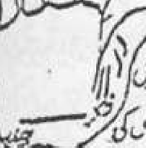


خانہ نمبر ۱۔ شکر عورت کی صحت مندی بگڑ دیگی۔ دیوانگی وغیرہ۔ **خانہ نمبر ۲**۔ دوائیوں کے کام سے فائدہ ہو۔ خود حکیم ہونے کی شرط نہ ہوگی۔ عشق میں درجہ کمال ہوگا۔ منہ میں کھانڈ کی جگہ مٹی والی قسمت ہوگی۔ خاص کر برہسپت کا اثر کسی نیک پھل کا نہ ہوگا۔ عشق دنیاوی (عورت کی بدفعلی، عشق وغیرہ) باعث تباہی ہوگا۔ اگر شکر چندر وغیرہ سے (دل ریکھا) منتشر ہو تو شکر کا خراب پھل، عشق و محبت کا غلبہ عام ہوگا۔ برہسپت کے اپنے برج میں دل ریکھا کا آخیر محبت ریکھا کے نام سے گنا گیا ہے۔ یا یوں کہو کہ جب دل ریکھا برہسپت پر چلی جائے تو شکر اپنی عاشقانہ کارروائیاں کرنے لگ جائیگا اور درجہ کمال پر ہوگا۔ قصہ کوتاہ برہسپت شکر کی عورت کا دوسرے کے ساتھ ملی ہوئی اور لیٹی ہوئی حالت میں دیکھ کر بھی اُتم پھل نہ دیگا۔





خانہ نمبر ۳۔ چندر سے نکل کر شاخ یعنی چندر ماں کے برج سے اگر کوئی سیدھی لکیر کی طرح کی ریکھا نکل اپنے ہمسایہ شکر کی طرف بلکہ شکر میں چلی جائے۔ تو بہو بیٹی یا ماں کی محبت اور کام دیو سے دور یا فقیر صاحب کمال ہوگا۔ ورنہ دنیا سے بے ہوش تمام نشوں کا سردار بھنگی چرسی، شرابی یا مستی ضرور ہوگا۔ بہرحال وہ دنیاوی محبت اور عشق سے ضرور دور ہوگا۔ شریف النفس ماں باپ دونو کی طرف سے خالص اور خود ابلا لوگ ہوگا۔ جب دوشنی خیالی کام دیو سے دور ہوگا۔ ورنہ دونو [illegible]





ماں کا نیک اثر شامل ہوگا - دونوں کے اور سورج کے باپ کا نیک اثر شامل ہوگا - دونوں کے اور سورج کے شرمیلا لڑکیوں جیسا مگر بدھو نہ ہوگا - اگر یہ ریکھا درمیان سے ~ اوپر کو اٹھتی ہوئی ہو تو ماں باپ دونوں کی طرف سے خالص اور پورا بھلا مانس ہوگا - چندر کے / شکر کے } دونوں کے درشٹی نشانی ہے کام دیں - دونوں دور رہتے والا

خانہ نمبر ۷ - دھن کا بڑھنا بند ہوگا - عابد سخی پرہیزگار ہوگا - اگر دھن کا پورا اور نیک فائدہ لیوے تو عمدہ اثر ورنہ ہی دھن پانچوں عیب شرعی کرا کر برباد کر کے باقی ہے - والا ہاتھی بھمکان - ماں کی آنکھوں پر جھگڑا بلکہ نظر گم ہووے دونوں کے / سورج ملے } باپ (سورج) کا نیک اثر ملا ہوگا - چندر سے ریکھا اگر شکر میں جھک جاوے تو دھن کا بڑھنا بند ہو جاویگا - اسلئے مانا ہے کہ اگر شکر سے شاخ دھن ریکھا میں آملے تو فقیر صاحب کمال - عابد سخی پرہیزگار رہیگا کیونکہ عمر ریکھا سنیچر دھن ریکھا خود چندر کا لڑکا اور شکر اس حالت میں باہم دشمن ہیں یعنی شکر سے شاخ والا دھن دیوتا سے پورا پورا کام اور مشقت لے گا - ورنہ دھن ریکھا کے اثر سے مایا کے نشہ میں مست یا تمام نشہ بازوں کا سردار ہوگا۔

خانہ نمبر ۸ - نامرد ورنہ بیول - اپنے ہی مندے کارناموں کی وجہ سے چندر کا دھن اور شکر سے گرہستی سکھ برباد پاوے - بدچلنی کی مرض کا تعلق بھی ہو سکتا ہے یا ہوگا - جن کی وجہ خود ساختہ بیوقوفیاں ہونگی - بوڑھی ماتاؤں اور گئو سیوا یا گئو دان مبارک ہونگے - واسطے صحت اور دھن دولت - باقی گھر اپنا اپنا اثر لیں گے -

شکر منگل - دونوں گرہ (۸ + ۲۸) ۳۶ سالہ عمر تک مشترکہ ہونگے - اگر منگل کا اثر ایک حصہ ہووے تو شکر کا اثر ½ حصہ شامل ہوگا - منگل بد کے وقت اگر شکر کا اثر ۳ حصہ نیک ہووے تو منگل بد کا ½ حصے مندا اثر شامل ہوگا - شکر منگل ساتھی اکٹھے یا بدلے گھر باہم ہوں - دو کی جگہ ایک چندر ہوگا - ظاہرا بیشک دو ہوں - کلائی ریکھا مٹی کا تنور - میٹھا انار - گیرو - دھن دولت جس کے ساتھ پریوار بھی ہو - تیرھ ۲۰ سال بسکٹ ۲۰ سال دونوں کا اور اتم پھل ہوگا - شکر کو دیکھے } دونوں مشترکہ برہسپت - نہایت اتم لکشمی بھگتی عمر دیکھے } دونوں مشترکہ چندر برہسپت - ایسا دھن ہر طرح سے نیک پھل دیوے - مال دولت بھی ہو اور پریوار بھی ہو دونوں عمدہ معنوں میں ہو دونوں مشترکہ کو دیکھے } پاپی گرہ (راہو، کیتو، سنیچر) رات دن مصیبت پر مصیبت ہووے - مندا اثر دیویں -

شکر و منگل بد کا تعلق جو شکر نے کچھ بھی نہیں کیا مگر منگل بد نے استری (شکر) کو کبھی نہیں چھوڑا اور ہر طرح سے بلکہ بہن کی موت تک کا بھی اثر دیا ہے - آگ کا ڈر ۱۷ سال - بیماری ۹ سال - ہر طرح مندا - موت بری - تک اثر ہووے۔

خانہ نمبر ۱ - عورت خاندان سے دولت آوے - سسرال کے گھر ہی رہنے والا ہووے - ورنہ حالت میں سسرال میں رہنگے لا ولد نہ ہونگے اور اسے سسرال خاندان سے میٹھی کھانڈ کی طرح کا عمدہ اثر و دولت کا فائدہ ہو - اگر شکر سے منگل نیک کے راستے برہسپت پر دھرم ریکھا کے علاوہ

دیکھا جسے ہم مت دیکھا بھی کہہ سکتے ہیں) دیکھا جا سکے۔ تو عورت خاندان یا سسرال سے جائداد وغیرہ کے فائدے دلا دیگی۔ **خانہ نمبر ۳** ۔ اپنا دھن بھائی بہنوں کو تارے۔ مگر خود زنا کار یا عیاش ہوگا۔ **خانہ نمبر ۴** ۔ بیانا کہ بھائی بند (نر آدمی) خود تباہ اور اسے تباہ کریں۔ ظاہر اپانی میں موتیں یا عام حالت میں ڈوب جاویں جنگل بدا ڑتا ہوگا۔ **خانہ نمبر ۷** ۔ اولاد در اولاد صاحب اولاد پوتے پڑپوتے سب شدہ ہر دم بڑھے پریوار اس کا دھن اپنے ہی حوالہ سے پیدا شدہ (معرفت اپنی عورت بھائی بند کے بعد۔ بہن پھوپھی نہیں) کرتار نے مالک ہو۔ دولت کا بھنڈار اور دولت کا دیگر سکھ ہووے۔ **خانہ نمبر ۸** ۔ ایسے جتنے چندر بھان۔ جو لکھے آگ د منیجے بان۔ جو وہ اسنددہ حال مگر ہر ایک کا نشک اور بد خوئی کرنے والا۔ حملہ روک سکنے کی ہمت کا بھی ساتھ ہوگا۔

خانہ نمبر ۱۰ ۔ معمولی سی مٹی کی ڈلی پر بھی جھگڑا کر لینے والا ہوگا۔ یا مٹی کے لئے کھانڈ بھی برباد کر لیگا عورت کے لئے بھائی بند کو مروا دیگا۔ خانہ ۲ کا اب تمام تعلق ہوگا۔ نہ دھن اور نہ جھگڑا ہوگا۔ لیکن عورت کا بھائی سالے بہنوئی خوب امیر مانند راجہ ہونگے۔ مگر اپنا شکر (عورت) سنیچر سبھاؤ (سنیچر رنگ) سا بھی ہوگا۔ اگر سسرال خاندان کے مرد سیاہ رنگ ہوں اور عورت اس کی نیک صفات رنگ عمدہ تو راجہ کی ٹھاٹھ و شان کا مالک ہوگا۔ سسرال خاندان کی امیری کی شرط نہ ہوگی۔ **باقی گھر** ۔ اپنا اپنا اثر ہوگا۔ **شکر بدھ** ۔ دونوں گرہ برابر طاقت اور معیاد کے ہونگے اور سورج کی طرح اثر دیں گے یعنی ۳۴ سالہ عمر سے شروع ہو کر ۴۸ سالہ عمر تک مشترکہ ہونگے۔ شکر بدھ (ترانہ و ریتلی مٹی) مصنوعی سورج کا اثر ہوگا۔ جو صحت و رزق کا مالک ہے۔ حکومت راج دربار کے ساتھ کی شرط نہ ہوگی۔ راج تعلق ۳۴ سال۔ عورت کا سکھ ۲۵ سال۔ دولت ۲۷ سال۔ دشمن ۴۸ سال۔ دونو کا اور اتم پھل ہوگا۔ دھن دولت کبھی ہار نہ دیوے۔ شکر اگر گشتی کا جسم ہے تو بدھ اس کی ٹیڑھی دم ہے۔ اور بدھ شکر کا دوست ہے۔ لیکن جب منگل کے ساتھ ہو جاوے تو ساتھی یا مقابلہ پہ کے شکر کو شیر کے مانند دکھائیگا۔ یا شیر کی طرح گائے پر حملہ کر دیگا۔ حالانکہ منگل شکر بھی باہم دوست ہیں۔ (دونو ہی نر گرہ) خواہ کسی بھی

بدھ شکر جب دونوں اکٹھے — شنی بھی عمدہ ہوتا ہے
ان دولت کی کمی نہ کوئی — گھی مٹی سے نکلتا ہے

گھر ہوں (سوائے خانہ نمبر ۹ کے جہاں کہ دونوں کا پھل ردی ہوگا) بیوپار سے نفع اور سورج گرہن کے وقت بھی عمدہ نتیجہ ہوگا۔ جبکہ شکر بدھ مشترکہ مصنوعی سورج کا ہی کام دے دینگے۔ ردی پانی کی کبھی کمی نہ ہوگی (۱) ایسے گھروں میں ہوں جہاں کہ شکر قائم اور بدھ اونچ ہووے یعنی خانہ نمبر ۳ میں تو سر کی سرلیٹ دیکھا کا اتم پھل ہوگا۔ جو چندر کے برے اثر سے بچائیگی۔ جبکہ چندر ردی حالت کا ہو۔ لیکن اگر چاند گرہن ہی ہو تو بھی صرف ماتا کی عمر یا سوتیلی ماتا کا سکھ نہ ہوگا۔ مگر چندر کی باقی سب چیزوں کا مندا پھل نہ ہوگا (۲) لیکن اگر ایسے گھر میں ہوں جہاں کہ بدھ اونچ مگر شکر نیچ پھل کا ہووے۔ مثلاً خانہ نمبر ۱۲۔ تو سر کی سرلیٹ دیکھا چندر کے برے پھل سے تو بچائیگی۔ مگر اولاد کے بگھن، دیر بعد ہونا یا عمر کم کا ہونا وغیرہ شکر نیچ کا پھل ہوگا۔ مگر کی سرلیٹ دیکھا بدھ کی

ادنچ حالت کا نام ہے۔ شکر سے متعلقہ نہیں ہے۔ جب سورج خانہ نمبر ۵ سے متعلقہ نہ ہو (۱۰ میں بیٹھا ہوا) ہے بہر سر نیشٹ ریکھا کا اُتم اثر کتابوں کا کام تحریری، بیانی کام۔ کتب خانہ چھاپہ خانہ تجارتی پیمانہ پر دراج یوگ۔ راج دربار اہل قلم سے بسیار نفع۔ جب شنیچر ۳ میں ہو۔ جائداد پیدا کر لیگا۔ ہر حالت میں ایمانداری کی کمائی کا پھل اُتم ہوگا۔

اگر یہ شکر سے نکلی ہوئی ریکھا بدھ کا رُخ کرے یا بدھ کی طرف یا بدھ میں چلی جاتے اور راستہ میں سورج ریکھا سے دو کٹے کٹے۔ تو بدھ کا اُتم پھل ہوگا۔ دستی دماغی کام اور تجارت نیک ہونگے۔ شکر بدھ اکٹھے ہوں تو زانی عیاش ہووے۔ شکر بدھ دونو مشترکہ یا باہم اکٹھے ہو رہے ہوں۔ بلحاظ دوستی مگر سورج کا تعلق نہ ہو۔ تو دونو کا اُتم اثر خاص کر بدھ کا بہت اُتم یا بلحاظ شکر، مسنوعی سورج۔ بدھ سورج مشترکہ کا پورا نیک اثر عورت پر ہوگا۔ لیکن جب سورج کا تعلق ہو جاوے یا سورج ریکھا سے شاخیں سورج کے بُرج سے بدھ کی طرف کو شادی ریکھا تک گئی ہوئی شاخ سے ظاہر ہوتا ہے۔ کہ عورت امیر خاندان سے ہوگی۔ اور سورج کی مانند اپنی صفات میں مکمل ہوگی۔ شکر اور بدھ جب علیحدہ علیحدہ ہو کر کنڈلی میں دشمنی کے حساب سے آمنے سامنے کے گھروں میں واقع ہو جاویں۔ تو چکوے چکوی کے چندر کی رات میں اکیلے اکیلے ہونے کا اثر مندرجہ ذیل ہوگا۔ (۱) اگر کنڈلی میں بدھ ایک دو تین حد ۱۲ کی ترتیب میں شکر سے پہلے گھروں میں ہو (خواہ وہ گھرہ ۲۰ فیصدی۔ ۵۰ فیصدی یا ۱۰۰ فیصدی کے اثر کے ہوں) یا شکر بدھ سے بعد کے گھروں میں ہو تو شکر اور بدھ کے اس طرح ملے ہوئے اثر میں کُتّو کی نیّت رکھنے کی نیک نیّت جو اپنے مالک کی وفاداری اور خیر خواہی کی مشہور ہے) ہوگی اور اگر (۲) شکر کنڈلی کے پہلے گھروں میں ہو اور بدھ اس کے بعد کے گھروں میں تو شکر اور بدھ کے اس ملے ہوئے اثر میں (ہو (ظاہر مسکین بلی مگر اندر سے سو چوہے کھا کر حج کو جانے والی گربہ) کی نیّت جری ہوگی۔ لیکن اگر (۳) شکر و بدھ اکیلے اکیلے اپنے سے ساتویں گھروں میں ہوں۔ تو اثر یعنی جب گرہ اپنے سے ساتویں ہوں تو جہاں ایک اچھا ہے۔ وہاں دوسرے کا اثر الٹا ہوگا۔ کا اصول عام گرہوں کی نسبت شکر و بدھ کے لئے تھوڑا سا فرق پیدا ہوگا۔

شکر ہوتے خانہ نمبر ۳ میں اور بدھ ہوتے خانہ نمبر ۹ میں } دونو گرہوں سے متعلقہ گھروں کا پھل ردی ہوگا حالانکہ وہ دونو دوست ہیں۔ وجہ یہ کہ بدھ خانہ نمبر ۹ کے تمام گرہوں۔ اور خانہ نمبر ۹ کے تمام متعلقہ گھروں کے گرہوں کے اثر کی بنیاد کھوکھلی کر دے گا۔

" " ۱۲ " " " " ۶ " " } دونو گرہوں کا پھل ردی کیونکہ خانہ نمبر ۱۲ کا بدھ خانہ نمبر ۶ کے تمام گرہو کا پھل خراب کر دیگا۔

" " ۶ " " " " ۱۲ " " } دونو کا اونچ پھل کیتو کا اونچ ظاہر ہوگا کیونکہ خانہ ۱۲ کا کیتو سب کو اونچ کرتا ہے۔

" " ۲ " " " " ۸ " " } دونو کا پھل ردی ہوتے ہوئے خانہ پیچھے کو دیکھتا ہے اور مارک استھان ہے بلکہ بہ نسبت گھروں میں بہ نسبت کی دشمنی پر شکر کو بھی نہیں چھوڑتا۔

" " ۸ " " " " ۲ " " } اور مردہ شکر نمبر ۸ کا اثر خانہ نمبر ۲ میں جاتا ہے۔

(۱۷) اوپر کے گھروں میں ۲-۳-۶-۸-۹-۱۲ - اگر شکر و بدھ دونوں ہی مشترکہ ہوں تو مصنوعی سورج کا اثر ہوگا نیک معنوں میں بابلقابل دونو ہیں جب دو نو گرہ درشٹی کے قانون کی شرط سے باہر ہوں تو جس گھر میں شکر ہو۔ وہاں بدھ اپنا اثر اپنی نالی کے ذریعے لاکر ملا دیگا۔ اور شکر کے پھل کو کئی دفعہ بڑے سے پھیلا کر دیگا۔ لیکن اگر بدھ کے ساتھ شکر کے دشمن گرہ ہوں۔ جب وہ شکر سے علیحدہ ہو۔ تو شکر اب بدھ کو اپنے گھر میں نالی لگا دینے کی اجازت نہ دیگا۔ اس طرح بدھ شکر کو ردی نہیں کر سکتا۔ اگر درشٹی والے گھروں میں ہوں تو ملے ملائے اثر میں شکر کا اثر پربل ہوگا۔ لیکن اگر درشٹی میں ہوتے ہوئے اپنے سے ساتویں ہوں تو دونو کا پھل باہم نہ ملیگا۔ یا بدھ کے بغیر شکر پاگل اور شکر کے بغیر بدھ صرف پھول ہوگا۔ پھل نہ بن سکے گا۔ درشٹی کے گھروں میں ہوتے ہوئے اگر بدھ خود مندا ہووے تو شکر اس کے مندے پھل کو روک نہیں سکتا۔ یعنی جب مندا بدھ ہووے اور شکر سے پہلے گھروں کا تو شکر میں بدھ کا مندا پھل ہوگا۔ گرہست کے مندے نتیجے ہونگے۔

خانہ نمبر ۱ - قسمت میں سورج مصنوعی کا نیک اثر شامل ہوگا۔ مگر اپ آپکے مویشیوں کے سکھ سے محروم ہوگا **خانہ نمبر ۲** - زنانی ورنہ ہردو کا اُتم اپنا اپنا پھل **خانہ نمبر ۳** - سر کی شرشٹ ریکھا کا اُتم پھل جو چندر کے بُرے اثر سے بچا لیگا۔ یعنی جب چندر بھی ردی ہو۔ گو سوتیلی ماتا کا کوئی فائدہ نہ ہوگا۔ مگر چندر کی سب چیزوں کا پھل نیک ہوگا۔ بیشک چندر گرہن ہو۔ منگل نیک سے شاخ سر ریکھا کے نیچے نیچے آخیر سر ریکھا تک ہی رہ جائے یا سر ریکھا میں مل جائے۔ تو عورت خاندان کے آدمی کاروبار میں ساتھی ہونگے۔ جن کا کوئی فائدہ نہ ہوگا۔ صرف کھا پی کر چلتے جائیں گے۔ **خانہ نمبر ۴** - ماموں خاندان اور سسرال کا مندا حال ہوگا۔ خود بھی چال چلن کا شکی ہوگا۔ لیکن اگر چندر قائم ہو تو کوئی بُرا اثر نہ ہوگا۔ ماتا کے بھائی بند اور بہن وغیرہ کاروبار میں خرابی کا سبب ہونگے۔ مگر لڑکی والا ماموں مبارک ہوگا۔ چندر کے برج پر ہتھیلی کے کنارہ ہتھیلی کے باہر رہ جانے والے سیدھے خط ـــ ماتا کے بھائی بند اور ـــ دو شاخی ماتا کی بہن وغیرہ عورت ذات ہونگے۔ جو کاروبار میں خرابی کا سبب ہو سکتے ہیں۔ سیدھا خط سر پر بدھ کے نشان والا ـــ مبارک مرد ہوگا۔ جو شکر و بدھ کا مشترکہ نیک اثر دیگا۔ **خانہ نمبر ۵** - عشق زبانی۔ ہمراہیوں کو برباد کرائے۔ شکر کا ٹینگ ہوگا مگر اولاد پر کوئی برا اثر نہ ہوگا۔ گھر میں کھٹر ولی (مانند تنور) گاڑی ہوئی ثبوت دیگا۔ **خانہ نمبر ۶** - ریت مٹی کو سیمنٹ بنائے۔ گو لڑکے نہ ہونگے۔ مگر لڑکیاں ہی مصنوعی سورج کا اُتم پھل دیں گی اور اُتم ہونگی جو ۲۲ سالہ عمر سے شروع ہوگا۔ شکر کا پکا بدھ کا عمدہ۔ سر ریکھا سے شاخ ہو شکر کو۔ عورتوں کی مدد اور گرہست کا آرام ہوگا بشرطیکہ سر ریکھا سے اُس کا ملاپ سورج کے برج کی تہ سے ادھر منگل نیک کی طرف یا سنیچر کے برج کی تہ کی حد بندی تک ہی رہے اور اگر شکر کے برج سے شاخ سر ریکھا کے ساتھ سورج کے برج

کی تہ میں ملے تو مخالفت عورتاں ہوئے (سورج شکر کا دشمن ہے ہر کی مرلشیٹے دیکھا اوپر جلنے سے والا اثر ہوگا۔ اولاد کے بگھن دو دیگر تقاضے مگر راج یوگ ہوگا۔ جب سورج کا تعلق بھی ہو جاوے یعنی ۲ میں سورج شامل ہو تو کتابوں کا کام چھاپہ خانہ دماغی تحریری کام راج دربار اور اہل قلم سے بسیار منافع ہو۔ اگر سنیچر ۲ میں ہو تو جائداد بڑھتی جاوے ہر دو حالت میں ایمانداری کا دھن ساتھ دیگا۔ **خانہ نمبر ۷** ۔ رانم پھل پھول پھل دونو عمدہ کی شاندار گلزار ہو اور گھر بار گرہستی سکھ سب شاندار ہو۔ اگر راہو یا کیتو کا چندر سے دشمنانہ تعلق ہو جائے تو مندا پھل ہوگا۔ اولاد کے بگھن وغیرہ۔ شادی اور اولاد دونو مندے ہونگے۔ کنسی کا کٹورا مددگار ہوگا۔ **خانہ نمبر ۸** ۔ رب بنائی جوڑی ایک اندھا دوسرا کوڑھی۔ شادی و اولاد میں گڑبڑ ہو۔ شکر خود عقل کے خلاف کارروائیاں کرنے والا ہو اور بدھ کی بدی سے ماموں و بہن برباد۔ پورا مارگ استحان ہوگا۔ **خانہ نمبر ۹** ۔ بدھ کے وقت سے لڑکی کی پیدائش یا خود عمر ۱۷ سال باپ دادا کی سب امیدوں پر پانی پھیر دیگا۔ دونو جدا جدا منگل بد کا پورا اثر دیں گے۔ **خانہ نمبر ۱۰** ۔ صاحب عقل صحت عمدہ۔ **خانہ نمبر ۱۱** ۔ عزیزوں سے جدائی اپنا اپنا پھل ہوگا۔ **خانہ نمبر ۱۲** ۔ دونو ردی۔ ہر کائی بکری اور کتا اب عورت کا پیٹ پھاڑ ڈالیں گے۔ گرہست ردی۔ کھانڈ میں رہتا ہوگا۔ یا شیشہ پیس کر دھوکا دیگا کہ کھانڈ پڑی ہے۔ مگر منہ سے کھا کر تنگ ہوگا۔ صحت کے مالک ہونگے۔ لڑکی پیدائش سے گرہست مندا ہوگا۔ عورت کی صحت بھی خراب ہی ہوگی۔ مگر خود اپنی عمر پوری۔ بلکہ ۱۰۰ سال تک ہو۔

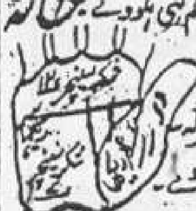
شکر سنیچر ۔ دونو گرہ ۵۲ سالہ عمر تک مشترکہ ہونگے۔ دونو مشترکہ میں اگر شکر نیچ ہے تو سنیچر ساتھی ہوگا۔ نیکی کرنے کے لئے لیکن اگر مندا اثر ہو تو سنیچر صرف ۱/۲ ہوگا۔ یعنی اب سنیچر اپنے ساتھی شکر کا برا نہیں کریگا بلکہ مدد ہی مدد ۲۵ ، ۲۷ - ۵۲ تک دیگا۔ شکر سنیچر مشترکہ میں سنیچر سے مراد اس کا باپ ہوگا۔ دولت ۱۲ سال مدد لو کا اور بہت اتم پھل ہوگا۔ جب یہ دونو مشترکہ ہونگے۔ منگل کیتو بھی مشترکہ ہونگے۔ بھالی مرچ و گھی جو منگل بد کو مٹاوے۔ سیاہ کالا منوں۔ گھر میں ٹھاکر موجود مصنوعی کیتو (اور نیچ حالت) جو عیش کا مالک ہوگا۔ سنیچر کے ساتھ یا سنیچر کی راشی نمبر ۱۰ - ۱۱ میں شکر کالی کپلا گائے ہوگی۔ جو سنیچر کے تمام برے اثر سے بچاتی گی۔ دونو مشترکہ میں بدھ نہ ہی نیک نہ ہی مندا پھل دیگا۔ خواہ نمبر ۶ میں ہو۔ بدھ کا نیک پھل خود بخود شامل ہو جائیگا۔ اس کی کمائی تو دیگی رشتہ دار اور مکان کھا جائیں گے۔ مکان کے اوپر بجلی کے برے اثر سے بچانے والی لوہے کی سلاخ ہوگی۔ گر یہ چیزیں نہ ہوں تو دھن کی جگہ جلی راکھ ہوگی۔ دونو دوست ہیں۔ شکر عورت تو سنیچر اس کی آنکھ بنا رہتا ہے۔ عورت کی آنکھ دنیا کو نچاتی ہے۔ عورت کی آنکھ میں اگر سنیچر ہے۔ تو گویا دنیا کی آنکھ (شکر مٹی یا دنیا سنیچر شرارت) شرارت با جسم ہے۔ کوئی اسے شرم سے دبا نہیں سکتا۔ اگر شکر سے سورج نے دشمنی کی اور اوپر سے ظاہرا اپنی گرمی کو بھیج کر اپنی تپش سے جلایا تو سنیچر نے نیچے سے خفیہ ہی آکر شکر کو پوری مدد دی۔ یہی سنیچر کے سانپ کو مٹی کی مدد ہوگئی۔ سورج اور سنیچر کے درمیان یہ شکر کیلئے (صرف راہو کیتو جو اس کے مصنوعی حالت کے جز ہیں یا اسی اوپر کھا بھرنے سنیچر سے)

اور نیچے کو دبنے (سوَرج سے) کی وجہ سے شکر جو ٹوٹ پھوٹ میں ہوگا ریت بنے گا۔ اور ریت ہوگی۔ بدھ کی چیزیا بدھ خود بخود پیدا ہوگیا) جو کہ سنیچر کے ایجنٹ ہیں۔ مطلب یہ کہ جب سنیچر کو شکر کی مدد ملی یا شکر کو سنیچر نے مدد کی تو راہو کیتو بھی شکر کے مددگار ہو گئے۔ دوسری حالت میں جب سوَرج برخلاف ہووے شکر سے تو مدد دیگا۔ شکر کو سنیچر یعنی جب عورت کی نیکی اُسے مدد نہ دیوے عورت کی شیطانی کی طاقت ہی سب دشمنوں کو ماتحت کرا دیگی۔ شکر سنیچر راہ، شکر پہلے گھروں میں ہوتا ہوا سنیچر کو دیکھتا ہووے تو سنیچر کی طرح اس کے دوسرے ساتھی اس کا دھن کھاتے جاویں یا وہ دوسروں کو کھلاوے۔ شکر کے برج سے نکلی ہوئی ریکھا اگر سنیچر کی طرف کو چلے تو کئی ہستی ساتھ میں دوسرے ساتھی ہونگے جو اس کی کمائی سے پرورش پائیں گے۔ اور اگر یہ شکر کے برج کی ریکھا صرف عمر ریکھا ہی سے شکر کے مقام سے نکلے تو ایسے ساتھی نہایت قریبی رشتہ دار ہونگے اور زندگی اور کمائی دراصل ان کے لئے ہی ہوگی۔ اور اگر یہ شکر سے نکلی ہوئی ریکھا سنیچر کے برج کے اندر تک چلی جاوے۔ تو سنیچر کا برا اثر زور سے ہوگا۔ یا اگر سنیچر سے نکل کر ریکھا شکر کے برج پر عمر ریکھا کو کاٹے تو نہایت دکھ کی موت ہوگی۔ اگر عمر ریکھا سے نکلی ہوئی شاخ اور سنیچر کو قسمت ریکھا سنیچر کی اُردھ ریکھا کے برابر برابر ہی سنیچر میں چلی جاوے۔ تو سنیچر کا برا اثر نہ ہوگا۔ بلکہ یہ نزدیکی رشتہ دار سنیچر کے کاموں مکان وغیرہ کے متعلق کاروبار سے تعلق رکھتے ہوئے اس کی کمائی کو خرچ کریں گے۔ یا ایسے شخص کی خود اپنی کمائی مکانوں پر زیادہ صرف ہوگی۔ مدد تو شکر کی گئو رکا شہد) مٹی بکشتی (سنیچر رکالا رنگ بجلی رلوہا) دونو دوست ہیں۔ یا بیا ورگ رکپلا) گھٹے پر بجلی جادو منتر سنیچر کا برا اثر نہ ہوگا۔ سنیچر کی بجلی کو شکر مٹی میں دبا دیتے (ر[illegible]) بجلی کو زمین میں گاڑ دیا کرتے ہیں یہ کام دیکھئے۔ مکان کے اوپر لوہے کی سلاخ سے مکان بجلی یا سنیچر کے برے اثر سے تباہ نہ ہوگا۔ جہاں سیاہ گلٹ موجود ہو یا جس مکان کے اندر لوہے کی سلاخ ہووے وہاں سنیچر کی اپنی مرضی اور طرف سے تباہی نہ ہوگی۔ مٹی کا خشک پہاڑ ہوگا۔ {دونو مشترکہ ہو} بدھ دیکھے۔ زبان کا چسکہ برباد کرے۔ {دونو مشترکہ ہو} سورج دیکھے سنیچر کا برا اثر نہایت زور سے ہوگا۔ موت پُردرد ہوگی۔ دونو دیکھیں برہسپت کو۔ عمر ریکھا سے اگر شاخ قسمت ریکھا میں مل جاوے تو قسمت کا ساتھی ہوگا جس کے ساتھ ملنے سے قسمت جاگے گی۔ **خانہ نمبر ا۔** کاغذ ریکھا اور خود نقلی عیاش۔ {دونو مشترکہ منگل بد، سورج چندر} دلدری آلسی۔ بزدھن دکھیا۔ {دونو مشترکہ راہو، کیتو سورج کے} ہر طرح مند احوال جسم میں جلتی آگ کی طرح کا دکھ کھڑا ہے۔ تپ دق وغیرہ۔ مٹی خراب اور صحت برباد۔ دکھوں کا پتلا ہووے۔ **خانہ نمبر ۲** ۔ زندگی اور کمائی دوسروں کے لئے ہوگی سنیچر کے برج سے ریکھا اگر کاٹنے کی بجائے عمر ریکھا میں مل کر ختم ہو جاوے۔ تو بھی زندگی اور کمائی دوسروں کے لئے ہوگی۔ **خانہ نمبر ۳** ۔ اپنا اپنا {دونو مشترکہ سورج} نہایت بُرا

دمہ اور سخت موت ہوگی۔ **خانہ نمبر ۸**۔ نہایت قریبی رشتہ دار کاروبار میں شامل ہو کر یا ویسے ہی اس کا دھن کھا پی جائیں گے۔ چندر نوٹ ۷ یا سورج ۷ } نامرد در در نزول ہوگا۔ سورج اپنا اثر چندر میں اور چندر آگے اپنا اثر شکر اور سینچر کے مشترکہ اثر میں ملا دیگا۔ **خانہ نمبر ۹**۔ نیک پھل اب شکر منگل بد کا اثر نہ دیگا۔ سینچری گرہستی گھر میں آباد ہو گئی ہوگی۔ دونوں نوٹ ۱۰-۹ برہسپت ۵-۴ یا مشترکہ یا بالمقابل } جائداد کی جائداد والا استری سکھ پورا ہوگا۔ **خانہ نمبر ۱۰**۔ دونوں کا اپنا اپنا اور اتم پھل ہوگا۔ شکر اس گھر میں سینچر کی ہی حیثیت سے بیٹھا ہوتا ہے۔ اور سینچر سب گرہوں کی نظر کا مالک ہوتا ہے۔ شکر عورت تو سینچر شرابی ہوگا۔ دونوں کا میل ملاپ جوانی میں عشق کا گھوڑا بڑھاپے میں بڑھی کنجری نصیحت دینے کی طرح دونوں گرہ مددگار اور آرام دینگے۔ بہرحال صحت دنیاوی و قسمتی و نگہبانی ہر طرح ملے بچاؤ ہوتا رہیگا۔ سینچر کے کالے کیڑوں کے بھونوں کی طرح بیشمار گرہستی ساتھی اور اس کی لڑکی لڑکیوں کے رشتہ دار اس کی کمائی سے پرورش پائیں گے۔ دھن دولت سب کے لئے بہت ہوگا اور بڑھیگا



مکانات بہت بنیں گے یا بنا دیگا۔ عمر ریکھا سے نکلی ہوئی شاخ اگر سر ریکھا کو عبور کر کے سینچر کی طرف کا ہی رخ رکھے تو کوئی نہایت نزدیکی رشتہ دار لڑکے یا لڑکی کا نزدیکی رشتہ دار وغیرہ ہوگا۔ ایسے آدمی کی کمائی سے پرورش پائیگا۔ جس کا عام کاروبار مکانات کے سامان سے متعلق ہوگا۔ یہ شاخ جس برج کا رخ رکھے گی۔ اس کا (عزیز یا رشتہ دار کا) ہی اثر اس کے ذریعہ معاش میں ہوگا۔ بشرطیکہ ایسی شاخ سر ریکھا کو عبور کر کے اوپر کے حصہ میں چل رہی ہو۔ دونوں نوٹ ۱۰ سورج ۴ } سینچر کا برا اثر نہ ہوگا بلکہ جائداد بنے گی۔ موت بھی پر درد نہ ہوگی۔ بلکہ لمبی عمر ہوگی۔ تعداد بیشک کم ہی ہووے **خانہ نمبر ۱۱**۔ اتم پھل گرہستی سکھ اور زیادہ تعداد ممبران خاندان زراعت کھیتی (شکر



کے کام) سے پورا نفع اور فائدہ دیویں۔ بدھ نوٹ ۱۲/۴ بدھ } زانی ہوگا دونوں نوٹ ۹-۱۲ برہسپت ۵-۹ } بالمقابل یا مشترکہ جائداد کی جائداد والا استری سکھ پورا۔ اگر ایسی شاخ سر ریکھا سے نیچے ہی رہ جاوے۔ تو صرف کھانے پینے والا ہی ہوگا۔ کھانے پلانے کا بالکل نہیں۔ اگر یہ شاخیں شکر کے برج میں چلی جاویں تو اس سے وہ کھا جائینگے۔

منگل بدھ۔ دونوں ۳۴ سال عمر تک اکٹھے گنے جائیں گے۔ اگر منگل نیک تو دونوں کا برابر برابر اور عمدہ پھل لیکن جب منگل بد ہو تو بدھ کا دو گنا مندا اثر شامل ہوگا۔ منگل بد کے وقت آگ کا ڈر ۷ سال، پھوپھی کی عزت ۱۱ سال، منگل نیک کے وقت۔ والد کا تعلق ۱۲ سال ... لڑکے ۳۴ سال عمر منگل کا اچھا۔ بدھ کا خراب پھل ہوگا۔ انار کا پھول۔ منگل بد و بدھ مشترکہ۔ مصنوعی سینچر (راہو سبھاؤ) موت بیماری کا مالک اور بہر لعنت کا منگل بد۔ آتشی شیشہ (شیشہ بدھ میں آگ منگل) لڑکی کے لال چمکیلے کپڑے۔ (لال مگر چمکیلے نہ ہوں تو منگل نیک ہوگا۔ سنجوگ شادی کے وقت ہوتا ہے۔ منگل نیک ہے) منگل بدھ مشترکہ۔ کنگھی دندانے والی طوطا برہسپت کی نقل کریگا یعنی جیسا طوطے میں برہسپت ہوگا ویسا ہی دونوں کا پھل ہوگا۔ بدھ

اپنی نصف معیاد ۱۰ سالہ تک جُدا اثر ظاہر کر سکے گا۔ منگل کو بدھ منگل بد بنا دیگا۔ جب منگل پہلے ہی بد ہو۔ یعنی سورج کی مدد منگل کو نہ ہو۔ مدد نہ بدھ چپ ہوگا۔ خفیہ دشمنی کریگا۔ **منگل کا بدھ سے تعلق**۔ دو چیزوں کو اکٹھا کر کے کام کا نتیجہ نیک کر لینے کی خصلت ہوتی ہے وہ دو چیزیں گو جدا جدا ہونگی مگر باہم مل کر کام کا نتیجہ نیک ہوگا۔ بدھ زمانے کی عقل ہے گو اس کا دشمن نہ ہے۔ مگر اس کے ساتھ وہ برا پھل نہ دیگا۔ منگل بدھ کا باہم ملاپ کوئی ایسا بہانہ نہ ہوگا مگر ہوگا قدرتے برا ہی منگل نے بدھ کی دوستی سے اپنا میٹھا کھانڈ وغیرہ دودھ میں گھول دیا مگر بدھ کی عقل سے وہ دودھ صرف پینے کے کام کا ہی رہ گیا۔ اب اگر چاہیں کہ دودھ کو علیحدہ کر کے کھانڈ سے کوئی اور کام کر لیں تو نہ ہو سکا۔ اسی طرح بدھ (قوت باہ) نے اکسایا تو منگل نے اپنے بچہ پیدا کرنے کی طاقت سے خاندانی نسل (زبیل بوٹا) قائم کر دی۔ جیسے ہی کہہ سکتا تھا۔ عورت کہہ پڑا۔ قصہ کوتاہ بدھ نے جب منگل میں مل کر کام کیا تو منگل تو پیچھے نہ ہٹ سکا۔ مگر بدھ خود اپنے گول دائرے میں ہی ادہر سے ادہر گھوم گیا۔ چند بدھ میں بکری کے دل والا (یتی دیکھی یا آئی راہو ملایا آیا) طوطا مر گیا۔ خواہ بلی چھوڑ دے بھی نہ) ٹمنیا طوطا جو صرف ٹیں ٹیں ہی کرتا ہے۔ ردی پھل کا ہوتا ہے۔ مگر یہ لال رنگ کے ساتھ والا پکا بدھ ہوگا۔ دوسرے لفظوں میں چند بدھ اگر دریا کا ریت تو منگل بدھ میٹھے میں ریت ہوگی۔ جس کے اثر کو مٹانا مشکل ہوگا۔ منگل کو منگل بد تک کر سکتا ہے۔ لال رنگ کا فرضی خون گلے پر لگانے خون کر دیا خون کر دیا کا الزام لگا کر بدنام



اور کھیا بنا دیگا۔ گرہست ریکھا اگر سر ریکھا سے مل کر ختم ہو جائے تو فکر و تکلیف و دکھ بہت دیکھنے کا۔ منگل کے ساتھ بدھ بیشک چپ ہوگا۔ مگر شگر کا پھل یا استری کی دماغی طاقت اتم ہوگی جس میں پہاڑ کی طرح سر سبز اور اتم سینچر کا پھل ہوگا۔ صرف اس کی زبان کا نقطہ بیچ پر لکیر پکا یا پیٹ گندے سے شن کر بولتی ہوئی زبان معلوم ہوگی۔ **خانہ نمبر ا**۔ مضبوط جسم عورت خاندان کو تارے۔ منگل سے شاخ جب سر ریکھا کو عبور کر کے ختم ہو سورج پر۔ تو مضبوط جسم ہو۔ عورت ذات اور عورت خاندان کو نیک



مال و دولت کھلاتا رہے اور انکو تار تا ہے۔ **خانہ نمبر ۲**۔ منگل سے شاخ جب سر ریکھا کو عبور کر کے ختم ہو وے برہسپت پر۔ دولت مند ہو۔ سسرال دولتمند ہوں اور سسرال سے جا نداد ملے۔ **خانہ نمبر ۳**۔ بیشک اس گھر میں بدھ اونچ ہے۔ مگر خانہ نمبر ۳ چوری کا اور دھن چلے جانے کا دروازہ گنا گیا ہے۔ دھن دولت کے بہت غم دیکھے گا۔ دھن چلا جاوے۔ ہر کھیل میں ہو کانے دکھلاوے کیونکہ منگل بد۔ منگل منفی یا برباد کرنے والا منگل ہے۔ اس کے من یا دل میں جو منگل بات آتی ہے سیدھی ہوتی ہے۔ یہ ہمیشہ من کو چیا شیطان ہی رکھتا ہے ہمیشہ دل کو برے کاموں میں لے جاتا ہے۔ اسی اصول پر ہر شے کی طاقت خراب کرتا ہے۔ ہر وقت وہی خرگوش کی تین ٹانگیں دکھلاتا ہے۔ (جب خرگوش بیٹھتا بھی ہے تو بھی اگلی دو ٹانگیں ایسی جوڑ کر رکھتا ہے کہ ایک

ہی معلوم ہوتی ہے گویا اگر اوپر یک تو نیچے دو ہوتی ہیں۔ یہی تین کو تین کانے ہوکر بھی دکھلاتا ہے۔ کبھی ایک بار دونوں بار یا بارہ جمع ایک کل تین سے سوا نہ دکھلائیگا۔ دنیا میں رہا تو دنیا کو ترسے لوگی کھیلوا ایلا دو تین ٹکڑے کر دیگے اگر بڑا بھائی ساتھ ہو اور ہو۔ پیر تو خوش گذران ہو۔ مال اپنا کا شکر ملا کر لیا اور عمدہ ہو



قدرتی مدد ملے۔ سر ریکھا جہاں عمر ریکھا سے ملتی ہے۔ وہاں گر مہت ریکھا ملے تو بھی بدھ کی دشمنی کا سر پر خیالات وغیرہ پر برا اثر ہوگا۔ اور اگر سر ریکھا سے جہاں کہ سر ریکھا اکیلی ہے ملی ہوئی ہو تو بھی بدھ کا برا اثر ہوگا۔ منگل بدھ شکر سے دو سرے کہ ساتھ برہسپت کی طرف کو جب منگل ریکھا بڑھی ہوئی ہو تو عمر ریکھا راستہ میں آئی جبکہ عمر ریکھا کے ساتھ بدھ ریکھا یا سر ریکھا منگل نیک کے ٹبّے پر پہلے ہی مل چکی تھی۔ ایسی حالت میں عمر



ریکھا یا سنیچر ریکھا بھی منگل سے دشمنی پر ہے۔ اور بدھ یا سر ریکھا بھی دشمنی پر۔ اب اگر عمر اور سر دونوں ملی ہوئی ہوں۔ منگل سنیچر بدھ تو بھی دشمنی ہی ہوگی۔ مگر منگل نیک کی



گر مہت ریکھا جب عمر اور سر ریکھا کے ملنے کے مقام پر ہی اپنا حصہ سے مل کر ختم ہو جائے تو کوئی نیک اثر نہ ہوگا۔ اگر سر ریکھا سے شاخ اگر ہو منگل نیک کو تو خوش گذران ہوگا۔ ماتا پتا کا سکھ ہو اور قدرتی مدد کا ساتھ ملے **خانہ نمبر ۱** - اپنی ذات پر برا اثر نہ ہوگا۔ دوسروں کیلئے برا مگر وہ خود نہیں۔ **خانہ نمبر ۲** - اب منگل بدھ کی دشمنی نہ ہوگی۔ اپنا پیا پھل خانہ نمبر ۲ کا اور



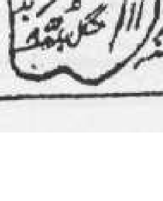
ایک معنوں کا ملا ہوا۔ منگل نیک سے شاخ اگر سر ریکھا کو کاٹ کر آگے بڑھ جائے۔ تو بدھ (سر ریکھا) کا برا اثر (بدھ منگل کا دشمن ہے) نہ ہوگا۔ **خانہ نمبر ۳** - منگل کا شیر بدھ کے

ست ہونے کے سبب اپنے گھر میں شکر کی گائے پر بھی	منگل ستویں سب کچھ غلہ دھن دولت پیدا ہی سب
ملکر دیکھا حالانکہ بدھ شکر دوست ہیں اور منگل شکر	سب کا سب ہی مٹی ہوگا بدھ ملے منگل سے جب

دشمن مگر پھر بھی گر مہت برباد خانہ نمبر کے مانحات۔ وجہ یہ کہ بدھ اپنی نالی لگا کر خانہ ۲ کا پھل باہر جہاں بھی شکر ولے جائیگا۔ اور گر مہت کا خانہ خالی رہیگا صرف منگل بد باقی رہیگا۔ منگل سے ریکھا اگر سر ریکھا کو عبور کر کے بدھ کے پیچھے چلی جائے۔ تو کوئی نیک شر کی امید نہیں۔ کیونکہ بدھ اور منگل مساوی طاقت کے ہیں۔ اور بدھ منگل سے دشمنی پر ہے۔ ایسی حالت میں متعلقہ دنیا سے جھگڑے فساد دیانت کی مہربانی اور سر کی پیدا



اور یا خود اپنے بد خیالات کا نتیجہ ہونگے۔ منگل بدھ کے یہی حال منگل ریکھا کا اس وقت ہوتا ہے تب وہ سر ریکھا کو عبور کر کے برہسپت سنیچر سورج یا بدھ کی طرف کا رخ کر کے ان ریکھا یا چند کی ریکھا پر ہی ختم ہو جائے۔ کیونکہ راستہ میں بدھ اپنا برا اثر کر گیا تھا **خانہ نمبر ۴**



منگل بدھ شکر ہو یا منگل بد ہوتا ہے مگر اس گھر میں دونوں شکر کے منگل بد نہ ہوگا۔ اگر سر ریکھا منگل ...
بت حصہ سے وہ شامل ہو تو بھی برا ہی اثر ہے یعنی بدھ کے تیر کو منگل ہی کا منہ

لگتا ہے جو ماموں خاندان کو موت میں پہنچائے بغیر نہ رہیگا۔ اور حق کی آئندہ لڑکا وغیرہ سب ختم کر دیگا۔ اور اگر سر دیکھا سے کوئی شاخ ۔۔۔ سے منگل بد کو جائے تو جس عمر میں ایسا شخص ہوش سنبھالے تو منگل کے اثر کا زمانہ ۔۔۔ وغیرہ ہوگا۔ ماموں گھر سے باہر ہوگا۔ یعنی سادھو وغیرہ ہو جائے اور علم پتہ ہو جائے۔ تو معمولی ہی بات ہے۔ بہرحال ایسی حالت میں ماموں سر پر سیاہ یا لاکھ ڈال کر ہی بچ سکتا ہے۔ مگر وہ ابھی اپنے گھر میں نہیں بچ سکتا اور اگر گھر میں زندہ رہے تو وہ مردے کے برابر ہی ہوتا جائے گا اور بار میں سخت مندے۔ ملازمت میں موقوفی وغیرہ جو کچھ بھی **خانہ نمبر ١١** سے شراب کا استعمال آنکھ کا ٹیڑھا پن دیگا۔ یا سنیچر نکال اور برہسپت گورو پتا دھن دولت سے نامندے حال ہوں گے جس کا اپاؤ گنگا جل صبح سویرے استعمال کرنا مبارک ہوگا۔ یا چندر یا برہسپت کی چیزوں کا ساتھ نیک ہوگا۔ اب چندر یا برہسپت کا علاج مددگار ہوگا۔ **باقی گھر** اپنا اپنا اثر۔ **منگل سنیچر** ۔۔۔ ۴۸ سالہ عمر تک مشترکہ ہوں گے۔ مشترکہ ملاپ میں منگل کا ۔۔ حصہ شامل ہوگا جب منگل بد ہو۔ لیکن جب منگل نیک ہو تو سنیچر کی برائی اور مندا اثر صرف نصف حصہ ساتھ ملا ہوگا۔ مشترکہ ملاوٹ میں منگل ۳ تو سنیچر ۲ جزو ہوگا۔ دونوں گرہوں کی بنیاد اچھی یا مندی راہو پر ہوگی یعنی اگر راہو عمدہ تو دونوں کا پھل عمدہ ہوگا۔ منگل نیک و سنیچر دیال شوجی اور فنوجی ہونگے۔ چھپتے سورج کی لالی بڑھاپے میں قسمت کی شان۔ اور مصنوعی راہو (راہو دیو) کا اثر ہوگا۔ جھگڑے فساد میں فتح کا مالک۔ تیل چھپا رہ۔ دولت ۲ ۲ سالہ۔ منگل بد اور سنیچر مشترکہ کا رخ دیکھا۔ راہو برے نیت کا ہوگا۔ بیماری ۵۔۱۵ سال تکلیف ۳۸ ال ہوئے۔ دشمن دولت اور پرایا ذخیرہ قبضہ ہی۔ سامنے آتے ہوئے کو پہچان لینا۔ کھلے کو دیکھ کر پڑھ لینا سنیچر کی طاقت ہے۔ مگر دماغ کے ہاتھی راہو کی سواری کر کے ایک جگہ بیٹھے ہی سینکڑوں میلوں کی چیز کو دیکھ آنا منگل کی طاقت ہے۔ راہو کیتو دو گرہ سنیچر کا سبھاؤ رکھتے ہیں یا سنیچر میں تیک مید بعضی طرح پر چل جانے کی طاقت ہوتی ہے۔ لیکن منگل میں نیک اوصاف ہے کہ اس میں اگر ذرا بھی برائی کی طرف چلانے کی آہٹ ہو جائے تو پھر پیچھے نہ ہٹے گا۔ اور اگر کوئی ذرا سی شرارت یا برا اثر کرنے والا منگل کا ساتھی ہو جائے۔ تو منگل اپنا اپنا یہی زور اُسے دے دیگا۔ یعنی اگر منگل کے ساتھ سنیچر آملے۔ تو منگل خود تو بدھ کی طرح خالی ہی ہو جائیگا۔ لیکن سنیچر کی طاقت دوگنا کر دیگا۔ سنیچر بینائی کا مالک ہے۔ مگر اُس نظر سے ہی پہاڑ پھٹ جانے کی طاقت کا مالک منگل ہے۔ نظر خراب ہو گئی سنیچر کا اثر ہوگا۔ نظر لگ گئی منگل بد کا اثر ہوگا۔ دونوں باہم دشمنی میں ہوں تو قسمت مانند چولہا جو صفر ہی سنیچر اور منگل بد کا مندا پھل دیگا۔ اگر منگل دیکھے سنیچر کو تو منگل خود صفر بلکہ امداد سے محروم اور سنیچر دوگنا نیک عمدہ لیکن اگر سنیچر دیکھے منگل کو تو دونوں ۔۔۔ اور دونوں ہی کا نیک اور عمدہ اثر ہوگا۔ دونوں جدا جدا مگر باہم دشمنی کا تعلق نہ ہو تو سدھا من جیسا بھی دونوں کا اپنا اپنا اثر ہو ویسا ہی ہوگا۔ مگر جب دونوں ساتھی یا بالمقابل ہوں تو مشترکہ ہی گنے جائینگے دونوں مشترکہ یکساں ہونگی۔ دلاور پہلوان صحت عمدہ اور جسمانی طاقت عمدہ۔ (ایسی کنڈلی والا دوسرے مردوں پر ۔۔۔

سورج کی طرح چھپا رہنے والا ہوگا۔ چمکتے سورج کی ولی کی طرح بڑھاپے میں قسمت کا اصل عمدہ نتیجہ ہوگا۔ بیماری جب ہوگی سخت ہوگی اور جان کا دھوکا دیتی معلوم ہوگی۔ مگر عمر لمبی ہوگی۔ منگل اپنا پھل سینچر کو ہی دے دیتا ہے اس لئے دو نو گرہوں کی بجائے ایک ہی گرہ یا سینچر کی دو گنا طاقت ہو جائیگی۔ یا دوسرے بھائیوں کی قسمت کا حصہ بھی اسی کے پاس آجائیگا۔ اور ہو سکتا ہے کہ دوسرے بھائی بہت ہی معمولی حیثیت کے ہوویں اور خود ہی بلند ہو جاوے۔ سانپ اور شیر کی مشترکہ طبیعت ہوگی۔ یعنی عاجز کو معاف اور ظالم کو قتل ہی کر کے چھوڑیگا۔ اس کا گھر ڈاکہ کے قابل ہوگا۔ یا دھن کی زیادتی دیکھ کر ہو سکتا ہے کہ اس کے ہاں ڈاکہ کے واقعات ہوویں۔ منگل سینچر ڈاکہ میں۔ جب اکٹھے ہوں اور صرف دو نو ہی ہوں۔ ان کے ساتھ ساتھی ہو گرہ برہسپت کا ساتھ ہو جانے (سوائے خانہ ۲ کے برہسپت کے) تو معقول آمدن ہوتے ہوئے بھی قرضائی ہوگا۔ خاص کر باپ کی یا تمام جدی چیزوں کے ختم ہونے تک منگل سینچر کے گھر خانہ ۱۰ میں ماجرہ ہوگا جب تک کوئی اور گرہ ساتھی نہ ہو۔ مگر سینچر کے پکے گھر خانہ نمبر ۱۰ میں نردھن کنگال ہوگا۔ جائداد ہو سکتی ہے مگر نقد مال نہ ہوگا۔ دو نو مشترکہ دیکھے یا ساتھ ہوویں۔ برہسپت۔ مگر برہسپت ملا نہ ہو۔ لوگوں کو سراپے دینے والا برہسپت ہوگا۔ مگر خود اپنے لئے معاون عمر غیبی مدد، مددِ مرداں اور بلا دوستوں کی پوری مدد ہوگی۔ معقول آمدن پھر بھی قرضائی ہوگا۔ بیماریاں خواہشات بد۔ برہسپت مدد کا ساتھ۔ اب یہ گرہ بھی چہروں میں سرغنہ ہوگا۔ کنڈلی والے کے لئے دھن دولت کا نتیجہ عمدہ ہوگا۔ منگل سینچر۔ مدد گرہوں کی مشترکہ آمدن ۱۸ سے پہلے ماہوار ہوگی۔ جب منگل سینچر اکٹھے ہوں یا ایک دوسرے کو دیکھ رہے ہوں۔ تو دو جُڑے جُڑے گرہوں کی بجائے صرف ایک سینچر کا ہی گرہ گنا جائیگا۔ منگل خود بدھ کی طرح اپنی تمام طاقت سینچر کو دے کر خود صفر ہو جائیگا۔ یا ایسے شخص کا بڑا بھائی (منگل) بدھ کی طرح خالی ہو جائیگا۔ یا منگل سینچر مشترکہ کنڈلی والے کا بھائی اس سے ہر حالت میں کم ہوگا۔ کنڈلی والے کے منگل کے دوسرے دورہ میں منگل سینچر دو نو گرہ دو بڑا گو اور ایک ہی اصول کے گنے جائیں گے۔ یا ایسے شخص کا گھر ڈاکہ ٹھگی کے قابل (دولتمندی میں) ہوگا یا ہو سکتا ہے۔ کہ ایسے شخص کے گھر پر ڈاکہ کے واقعات ہو جاویں۔ ڈاکہ ظاہرا کے علاوہ (سینچر کی پوشیدہ طاقت کا نتیجہ) ایسے شخص کو ہو سکتا ہے۔ کہ ساہوکارہ یا متعلقہ دنیا میں صرف اعتباری چال پر لین دین میں برباد کرے۔ اور وہ شخص اچانک موٹے موٹے نقصان دیکھے۔ یہ دو نو مشترکہ گرہ مندرجہ ذیل واقعات کے دن سے اُوپر کا دیا ہوا اثر دینا شروع کریں گے۔ یعنی ان کا اثر اُس خانے کا جس میں کہ وہ بیٹھے ہوئے ہوں ظاہر ہونے سے پہلے اپنی نشانی ضرور دیگا۔ نشانی اُس دن ہوگی جب منگل یا سینچر دونوں ہی تخت کی مالکیت کے حساب یا راشی نمبر کے گرہ بدلنے کے وقت اکٹھے آ ہوویں۔ یعنی جب وہ اس ڈھنگ پر آ کر ملیں تو جس خانے میں وہ کنڈلی میں لکھے ہیں۔ اُس خانہ کی نیچے دی ہوئی چیز کا واقعہ ہوگا۔ جو ان کے لئے اصلی موقعہ کا ثبوت دیگا۔

جب کنڈلی میں یہ خانہ نمبر ہو	کون سے واقعہ سے نشانی دیں گے	دو کی بجائے کس گرہ کا پھل ہو
۱	جس دن ایسا شخص راج دربار میں کاروبار شروع کرے دو نو گرہ ملے ہوئے اثر دیں گے۔	منگل
۵	" ایسے شخص کے ہاں اولاد پیدا ہو تو اثر شروع ہو جائے گا۔	سُر
۲	" " " سسرال کا تعلق بن جاوے یا شادی ہوئے۔ برہسپت سے شروع	شُکر
۷	" " " استری سے استری تعلق (بھوگ) ہووے۔	
۵	" اس کے گرہست میں یک لمبا چوڑا اونچا مانند میلہ ہو گر بحیثیت دان نیک بندگوں سے متعلق ہو	برہسپت
۱۲	" " ایضاً ایضاً (خود ذاتی متعلقہ) ہو	
۳	" اسکی لڑکی کی شادی رہا ہو سسرال (اور پنج خانہ ۳ یا دہ لڑکی رتو علق رہا ہو اسی	بدھ
۶	" " (بدھ لڑکی) " " خون میں) جوان ہووے۔	راہو
۴	" کھیتی کی زمین آوے یا گھوڑی بچہ (کچھیری ماده بچہ ہو دے۔ چندر منگل خانہ ۱	چندر
۶	" چھپکلی جسم پر پاؤں کی طرف سے اوپر سر کی طرف کو چڑھ جاوے۔ یا کتی رکھے کی مادہ کتیاں نیچے دیوے۔ اس کے گھر میں یا اس کے سامنے کے گھر میں۔	کیتو
۱۰	" مکان میں دن کے وقت (رات کو نہیں) سانپ کا واقعہ ہووے مگر سانپ مار کر موہ نہ کیا جاوے یہ صرف نشانی کا ہوگا۔ ڈنگ نہیں مارا کرتا۔	سنیچر
۱۱	" " اپنے باپ دادا کی تمام چیزوں کے عوض میں خود ساختہ ہر ایک چیز پیدا کر لیوے۔	برہسپت

[illegible]

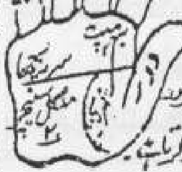
اس خانہ میں دو نو گرہوں کا ہونا مندا پھل دیگا۔ سادھو کے گھر چور ہونگے بمعقول آسان پھر بھی ترضائی اگر زندہ لنگ کا اپاؤ کریگا۔ کیتو کا اپاؤ مبارک۔ اور راہو کا سب سے اُتّم ہوگا۔ نیلم راہو اُتم پھل دیگا۔ میرا (بدھ جو منگل کا دشمن) زحمت قرضہ پیدا کریگا۔ ارغوانی (سورج) سب کچھ کی تباہی کریگا۔ (سورج سنیچر کا دشمن ہے) جانشاد گھٹا دیوے۔

کاغ ریکھا - شاخیں اگر صرف نیچے کی طرف ہوں یا کلائی کی طرف کوے کی دُم سے ملتی جلتی شکل بناویں تو کاغ ریکھا یا کوے کی ریکھا کہی جائیگی جس کا اثر بہت ہلکا اور نہایت خراب ہے۔ کاغ ریکھا اٹھائے سب کچھ برش پھل کے حساب سنیچر کی معیاد ختم ہو۔ مگر عمر ریکھا سے عمر ہار نہ دیوے۔ (منگل بد و سنیچر خانہ نمبر ۹ یا ۸ میں) جب مچھلی کی دُم پوروں کی طرف سے کھلی ہو تو کاغ ریکھا ہوگی۔ اور اثر میں منگل بد کی طرح ہر طرح سے منحوس ہوگی۔ **خانہ نمبر ۱** - کاغ ریکھا جب ایسا شخص راج دربار میں کام شروع کرے۔ دو نو گرہوں کا نیک پھل ہوگا۔ (بدنیہ منگل) مندے وقت تک کاغ ریکھا جب بدھ مندا ہو تو ٹیوے میں سب کچھ اٹھائے۔ اپنے رشتہ داروں کو اجاڑے بیماریاں متعلقہ خون ہوویں۔ ہر دو حالت میں سسرال خاندان مالا مال ہو جاوے مگر عمر ہار نہ دیوے۔ عورت کی عشق بازی سے خرابی ہوگی۔



گرہست ریکھا جب سورج کے برج پر پہنچی ہو تو بدھ یا سر ریکھا اور دل یا چندر ریکھا تو سورج کا نام سن کر خاموش ہو گئے مگر سنیچر یا عمر ریکھا کا برا اثر ہوتا ہی رہا۔ سنیچر سورج کا لڑکا اور سورج کے خلاف ہمیشہ دشمنی پر رہتا ہے۔ سورج کا جسم بھی مضبوط ہے مگر سورج کی کرنوں کے مقابلہ میں سنیچر کی بدفعل کوے کی آنکھ بہت ہوشیار ہے اور چاروں طرف سے سنیچر کا نشان ہو دیا میں بیٹھی دیکھتی رہتی ہے اور سورج سے دشمنی کرتی ہے۔ عموماً سنا ہوگا کہ جب سورج کی تپش یا گرمی حد سے زیادہ ہو گئی ہو اور سورج خوب چمک رہا ہو تو کوے کی آنکھ اپنا کام دھوپ اور چمک میں کرتی رہتی ہے اور کہا جاتا ہے کہ دھوپ اتنی تھی کہ کوے کی آنکھ نکل رہی تھی یا گرمی کے مارے کوے کی آنکھ بھی آنکھوں سے نکل کر بھاگ جانا چاہتی تھی۔ اب سورج کی کمائی جس قدر بڑھتی جائے سنیچر کی آنکھ عورت ذات کے قبیلہ کو سب کمایا ہوا وہی دولت پہنچا دیتی ہے برہپت پر جب گرہست ریکھا گئی۔ تو سسرال سے دولت ملی۔ اب گرہست ریکھا جب سورج پر گئی تو سسرال خاندان کو دولت ملا۔ سورج کی سب کمائی عورت خاندان یا عورت کی آنکھ نے کھالی یعنی جانے بھنویں یا عورت کی آنکھ نے جو دیکھا وہی ان کا سورج کے گھر سے ان کو چلا گیا۔ عورت کی آنکھ کوے کی طرح نہایت ہوشیاری سے سورج کی تمام دولت اڑاتی چلی گئی اور سورج کی کوئی پیش نہ گئی۔ متعلقہ دنیا بھی ایسا ہی برتاؤ کرتی رہی۔ قصہ کوتاہ عورت کی پوجنا اور آنکھ کی پوجنا یا آنکھ ہے تو ہے جہان کی پوجنا دوپیش رہی۔ عورت عوض اپنی ہی سے مراد نہیں۔ وہ عورت جس کی آنکھ سیاہ رنگ ہوئے۔ بھوری آنکھ والی عورت مرد کے خاندان کی پرورش میں سورج کی کمائی لگائیگی۔ مگر سیاہ رنگ والی آنکھ عورت خود اپنے ماں باپ کے کنبہ قبیلہ کی ہی پالنا میں لگی رہیگی۔ ایسا مرد عورت کی کبوتر بازی اور ان کی رنگ برنگی آنکھوں کے تماشے دیکھ کر خوش ہوگا۔ اور اپنا سب روپیہ پیسہ ان پر قربان کر دیگا۔ سنیچر کو مین راشی کا مالک مچھلی سیاہ رنگ میں راشی خانہ ۱۲ مدھما انگلی جو سنیچر کی انگلی پر ہے مقرر ہوتی ہے جو راہو کی بھی راشی ہے۔ جیسے بدھ خراب یا نیچ کرتا ہے۔ یعنی سیاہ رنگ آنکھ کی مچھلی یا عورت کا سکھ برباد کر دیتا ہے اور شکر اور کیتو اس راشی کو اونچ کرتے ہیں۔ یعنی وہ عورت جس کی آنکھ سنیچر کی یا سیاہ رنگ نہ ہوئے یا وہ شخص جس کا کاروبار سفر سے زیادہ تعلق رکھتا ہوئے نیچ جاتا ہے۔ سنیچر کا ہمیا وجود بھی مگرمچھ مانا ہے۔ مچھلی اور مگرمچھ کی آنکھیں پانی میں بھی دیکھتی ہیں۔ یعنی چندرماں کی ماں ریکھا کا چندرماں کے پانی کا دریا سنیچر یا مچھلی اور مگرمچھ کی آنکھ کو ملے گا۔ مختصراً سورج پر گرہست ریکھا سے عورت خاندان سورج کی کمائی سے مالا مال ہو جاتا ہے۔

خانہ نمبر ۱۲۔ جب عمر ریکھا و سر ریکھا کے ملنے کی جگہ کا مقام ہتھیلی کے اندر کی طرف ہی رہ جائے اور اگر گرہست ریکھا کو اوپر برہپت میں جانے کیلئے راستہ صاف مل جائے تو برہپت کا وہ تمتدی اور سسرال امیر یا سسرال سے جائداد وغیرہ ضرور نصیب ہوگی۔ کیونکہ سنیچر خود تو منگل سے دشمنی نہیں کرتا منگل ہی سنیچر سے دیر ودھ کرتا ہے۔



بہرحال سسرال بیٹے دولت سے خود امیر ہونگے۔ لاولد نہ ہونگے۔ ان کے دھن کے دریا کی لہر مبارک ہوگی۔ بذریعہ شکر جس دن شادی ہو یا سسرال کا تعلق پیدا ہو جاوے۔ برہسپت بھی اچھا پھل کا ہوگا۔ **خانہ نمبر ۲** ۔ اپنے ہی بھائی بند مخالفت کریں۔ زہر کے واقعات ہوں۔ گرہست برباد۔ دھن کم۔ جائداد زیادہ خود مانند کان بلاوجہ برباد ہوگا۔ لڑکی کی شادی ہو یا لڑکی کی رتو دان ہووے بذریعہ بدھ دونو گرہوں کا نیک اثر ہوگا۔ مگر منگل کے گھر خانہ نمبر ۳ میں سنیچر نہ ہو تو کنگال رسال دولت تقدیر جگیگی جگہ جائداد ضرور ہوگی یا عمدہ ہو سکتی ہے) ہوگا۔ مگر جب منگل نیک کی دوا انگوٹھے کیطرف ہو گئی ہوئی شاخ عورت خاندان اولاد تک کے بھائی بند مخالفت پر ہونگے زہر کے واقعات پیش ہونگے گرہست تباہ ہووے۔ عمر ریکھا کی شروع ہونے کی طرف کی دو شاخی کوئی مندی نہیں ہوتی **خانہ نمبر ۴** کھیتی کی زمین آشے یا گھوڑوں کی کچہری دیوے۔ بذریعہ چندر دونو کا پھل اتم ہووے۔ ورنہ دونو کا جدا جدا خانہ کا پھل ہوگا جو کہ چندر منگل میں لکھا ہے **خانہ نمبر ۵** ۔ جب ایسے شخص کے ہاں اولاد پیدا ہووے تو قسمت جاگے۔ (بذریعہ سورج) **خانہ نمبر ۶** ۔ جب چھپکلی جسم پر چڑھ جاوے۔ پاؤں کی طرف سے یا کتے گھر میں یا گھر کے سامنے کے گھر یا میدان میں بچے دیوے۔ بذریعہ کیتو قسمت جاگے گی۔ نیکی فراموش ہوگا **خانہ نمبر ۷** ۔ اپنے رشتہ داروں اور اپنی اولاد کو تارنے والا دھن ہوگا۔ دولتمند اولاد استری اور دنیا کا سکھ پورا (بذریعہ شکر استری سے استری تعلق یا بھوگ ہو قسمت جاگے گی۔ عمر ریکھا کے خاتمہ کی دو شاخی بڑھاپے میں صحت بلحاظ نظر ہلکی ہونے کی نشانی ہے۔ اگر گرہست ریکھا ظاہر ہو کر شکر کے برج میں انگوٹھے کی طرف جھک جاوے تو بڑھاپا ہی عیالدار دولتمند۔ اولاد استری اور دنیا کا سکھ بھوگنے والا ہوگا۔ **خانہ نمبر ۸** ۔ منگل بد جب آنکھ کے ذریعے کنڈلی کے گرہوں میں سنیچر یا سب کی آنکھ (سنیچر کو آنکھ مانا ہے) پر ظاہر ہو۔ اور ظاہر آنکھ بند کرکے دنیا کو سہارا دیا۔ تو کیا تھا۔ پہلے نمبر ۳، ۸ پر منگل نیک جو تھا اب تین کے ہندسے کے تینوں نشان ملاکر سے ۸ ہوا اور خانہ نمبر ۸ اردو کا آٹھ انگریزی کا آٹھ 8) بن گیا اور برچھک راشی بچھو بن گیا۔ موت کا گھر تھا مردوں کو بھی بے آرام کرنے لگا۔ (کہتے ہیں بچھو مردہ کو زندہ کر لیتا ہے) آخیر پر بدنامی کو دھونے کے لئے بڑے بھائی منگل ۸ کے قدموں میں گرا یعنی ۸ کے نیچے لیٹ گیا۔ تو ۵ تکونی ہی سالم رک میں ہو گیا۔ غرضیکہ اس نے اپنی بدنامی کی خصلت نہ چھوڑی۔ اسی اصول پر گھر مکان تین کونہ سب سے برا گنا گیا۔ اب دونو گرہ ملکر شمشان کے ہونگے۔ ۳ کونہ مکان والا حال۔ موتیں حاتم۔ تمام مردیاں اب صرف شمشان کے کوئیں کا پانی مبارک ہو کر مگر سب برباد۔ باقی صفر خالی مکان۔ مردہ گھاٹ ہوگا۔ **خانہ نمبر ۹** ۔ اگر بد بدھ کا تعلق ہو جاوے سب سے مندی کالی ریکھا صحت جسم سے ہی سب سے اتم حالت۔ شاہی جنگی دھن و شاہی پرورش و حکومت کا سلسلہ ہوگا۔

جو ۶۰ سال عمر رہے اور آگے بڑھے۔ اصل قسمت کا دن وہ ہوگا جب اس کے گرہست میں بزرگوں سے متعلقہ بڑے حال یگ ایک لمبا چوڑا اڈمبر ہوئے مانند میلہ (بذریعہ برہسپت) **خانہ نمبر ۱۰** حکمران چاند اعلیٰ۔ وہ دولتمند ہو منگل سنیچر سنیچر کے گھر خانہ نمبر ۱۰ میں منگل راجہ ہوگا جب تک کہ کوئی اور گرہ منگل کے ساتھ نہ ہو یا منگل کو نہ دیکھتا ہوئے۔ اور نہ ہی کسی دشمن گرہ کا ایسا منگل ساتھی گرہ بن رہا ہو۔ اس کی عورت نیک قسمت کی ہوگی جو شادی ہوتے ہی قسمت کو جگا دیگی یا کوئی اور تعلقدار ہوگا جس کے ساتھ ملتے ہی قسمت جاگے گی۔ گرہست ریکھا سر ریکھا کو عبور کر کے ختم ہوئے سنیچر پر۔ مالدار عیالدار، پوتے پڑپوتے والا ہوگا۔ مگر جب گرہست ریکھا اس



ذکر شدہ ملنے کی جگہ (جہاں عمر یا سنیچر ریکھا اور قسمت ریکھا یا سر ریکھا ملی ہوئی ہوتی ہیں) کو عبور کر کے سنیچر میں چلی جاوے تو سنیچر تو دشمنی نہیں کریگا۔ اگر دشمنی کرے تو منگل خود ہی کریگا۔ اب اس جگہ منگل کا نام منگل نیک ہی ہے۔ اس لئے سنیچر کا برا اثر نہ ہوگا۔ اور سنیچر نیک پھل ہی دیگا۔ یعنی سنیچر کی پیدا کردہ بیماریاں، موتیں یا دیگر اداسی اور تباہی خاندان میں نہ آویگی۔ ہاں منگل نیک خود ہی برا اثر کرے۔ تو نیک کرے یعنی آپ بیلنے والے ماموں وغیرہ جھگڑے جھمیلے کھانے میں لگے ہوں۔ تو ممکن ہے مگر قدرت کی طرف سے کوئی موت حادثہ وغیرہ درپیش نہ ہوگا۔ (منگل ۱۰ سے اور گرہوں کی دوستی کے وقت) منگل سنیچر ۱۰ ایسا جنگلی چیتا ہوگا۔ جو آدمی کے پیچھے پیچھے چلیگا اور موت کی طرح چھایا رہیگا۔ لیکن اگر مقابلہ ہو پڑے تو حملہ کر دیگا۔ یعنی منگل سنیچر مشترکہ ۱۰ سے کوئی دشمن گرہ ۲ گھیرے میں ہو تو ۳ یا ۱۰ والا دشمن گرہ مارا جاویگا۔ یا نش پھل ہو جائیگا مگر منگل سنیچر کی طاقت گم نہ ہوگی۔ بلکہ اور بھی خونخواری ہوگی۔ اس گھر میں بڑے بھائی نے (منگل نیک) تو سنیچر کے ساتھ مل کر یعنی سنیچر کے برج کے خانہ نمبر ۱۰ کے مندرجہ سے شرح ماتیوس ۳ یا یگ بارہ کا نام پایا۔ یعنی ترسول پر میاں ☐ غلاف دیدیا اور سنیچر کے برے اثر سے سب کو بچایا۔ یعنی چوکور (جو تکون کے ساتھ چوتھی لکیر مل گئی تو چار گوشہ ہو گیا) چار گوشہ مکان نہایت اعلیٰ پھل دیگا۔ قسمت کا نیک اثر اس وقت ہوگا جب اس کے مکان میں دن کے وقت (رات کو نہیں) سانپ ظاہر ہوا ہو اور مارا نہ جاوے۔ کیونکہ یہ صرف قسمت کے جاگنے کی خبر دینے آتا ہے۔ ڈنگ نہیں مارا کرتا۔ دونوں ترشٹ چندر ۳ } پانی کی بجائے شہد سے پلے درخت کی طرح آم قسمت کا مالک۔ بادشاہ با غصہ اہل سرکار سے خاص نفع پائے۔ سرکاری ملازمت منظور ہی ہو جائے منگل نیک کا دامن بڑھتا چلے۔ دونوں مشترکہ نمبر ۱۰-۱۱ } مالدار عیالدار، پوتے پڑپوتے والا اگر کنڈلی میں پاپی گرہ اچھے گھروں کے بیل اور ساتھی نہ ہو گئے ہوں۔ لیکن اگر بری گھروں میں ہوں تو منگل بدھ کا نیک اثر تمام عمر (۲۱ ام سالہ عمر) کے بعد پیدا ہوگا۔ خانہ ۱۱ دراصل برہسپت کا ہے۔ جس میں سنیچر بھی حصہ دار ہے اس لئے برہسپت سنیچر کا اثر ضرور اس خانہ کے اثر میں دخل دیگا۔ **خانہ نمبر ۱۱** قسمت کا اصل دن باپ کی تمام چیزوں کے عوض میں جب اپنی خود ساختہ تمام چیزیں بنا لیوے ہوگا۔ بذریعہ برہسپت معقول آمدن پھر بھی قرضداری۔ چوروں کو پھنسانے والا مصر یا تماسا مور کی طرح برہسپت دونوں گرہوں کے پھل کو برباد کرتا جائیگا۔ **خانہ نمبر ۱۲**۔ اپنا اپنا پھل ہوگا۔

بدھ سنیچر دونوں ۳۴ سالہ عمر تک مشترکہ ہونگے۔ مشترکہ ملاوٹ میں بدھ ۴ حصے تو سنیچر ۵ حصے ہوگا۔ دولت ۴۵ سال۔ تکلیف ۱۰ سال۔ لڑکے ۳۴ سال۔ دشمن ۴۲ سال اُتم پھل ہوگا۔ مانند گاؤں والا ایک سانپ دوسرے اُڑنا یا اُڑنے والا پرندوں میں باز کی طاقت اور چیل کی نظر کا مالک اور سانپوں میں پھن والا زہریلا ناگ ہوگا۔ مگر کنڈلی والے کے لئے مبارک ہیں۔ والدین کا سکھ ساگر لمبا اور نیک۔ خود وہ نیک قسمت کا مالک اور ہمدرد ہوگا۔ سر ریکھا اور عمر ریکھا نئے ملنے کا زاویہ قائم ہوگا۔ **خانہ نمبر ۱۲** عمر ریکھا کے ساتھ جب شروع میں سر ریکھا ملی ہوئی ہو دے تو نیک اثر دیگی۔ ایسا آدمی عمدہ ہمت ہمدرد نیک قسمت ہوگا۔ والدین نیک اور اُن کی باہمی نیک موافقت ہوگی اور سکھ ساگر لمبا ہوگا۔ **خانہ نمبر ۴**۔ دونوں مشترکہ یا اوپر کی حالت میں ہونے پر چندر کا ساتھ ہو جاوے یا دونوں مشترکہ خانہ نمبر ۴ چندر کے پکے گھر میں ہی ہو جاویں تو دونوں دوسروں کے لئے خونی سانپ ہونگے۔ مدد رسا تو ہی کنڈلی والے کے لئے چندر کا پھل مندا ہوگا۔ مگر بدھ کا پھل برباد نہ ہوگا۔ خواہ خود چندر بھی کسی طرح شامل ہو جاوے۔ یہ ریکھا (سر کی شاخ) سنیچر کی طرف کو چلتی ہوئی نقصان نہ دیگی۔ لیکن اگر راستہ میں دل ریکھا یا چندر ریکھا پر ہی ختم ہو جائے۔ تو چندر اپنا بُرا اثر ضرور کریگا۔ خونی ہوگا۔ **خانہ نمبر ۷**۔ شرابی، کبابی، نیکی فراموش، مگر دھن داؤ اور سکھیا ہو۔ **خانہ نمبر ۹**۔ ہمدرد۔ ماتا پتا کی باہمی نیک موافقت اور اُن کا سکھ ساگر لمبا۔ کلاغ ریکھا۔ وہی اثر جو منگل بد A کا ہے۔ یعنی بدھ کے وقت تک کلاغ ریکھا بعد ازاں سنیچر کا خانہ نمبر ۹ کا تر نیک اور اُتم ہوگا۔ **خانہ نمبر ۱۱**۔ گاؤں کا رئیس اور آرام پانے والا ہو دے۔ اگر سنیچر کا سنبھاؤ (راہو کیتو کے آگے پیچھے ہونے کے حساب سے) نیک ہو دے یا درشٹی سے ۳۲ کا کوئی مندا اثر سنیچر کے لئے نہ رہا ہو۔ ۴۵ سالہ دولت ہوگی۔ ورنہ سنیچر کا فیصلہ قسمت کا فیصلہ کرے گا۔ **باقی گھر**۔ اپنا اپنا اثر لیں گے۔

دو سے زیادہ گرہ مشترکہ۔ جب دو سے زیادہ گرہ ایک ہی گھر میں (درشٹی سے ملے ہوئے دو سے زیادہ سے مراد نہیں۔ بلکہ ایک ہی گھر میں مشترکہ اور دو سے زیادہ) بیٹھ جاویں۔ تو وہ اپنی درشٹی کے ذریعہ اپنا اثر اپنے بیٹھے ہوئے گھر کے باہر کسی دوسرے گھر پر نہیں کر سکتے۔ جب تک کہ اُس گھر میں جہاں کہ اُن کی درشٹی ہو سکتی ہے کوئی اور گرہ نہ بیٹھا ہو دے۔ اگر اُن کی درشٹی پہنچنے کے گھر کا کوئی دیگر بہت گرہ ہوں تو ہر ایک کو علیحدہ علیحدہ گن کر دیکھینگے) اُن گرہوں کا دوست گرہ ہو (کسی ایک کا یا سب کا ہی) تو بعد کے گھر کا گرہ جو اُن کا دوست ہے کا اپنا اثر خراب نہ ہوگا۔ بلکہ وہ بعد کے گھر کی متعلقہ چیزوں پر اُن پہلے گھر کے ملے ہوئے گرہوں کا اثر اچھا یا بُرا جیسا بھی ہوگا خالی نالی میں سے روشنی کی طرح آجانے دیگا۔ لیکن اگر وہ گرہ اُن کا دشمن ہو تو وہ خود ہی برباد ہوگا۔ اور اُن گرہوں کے اثر کو اپنے بیٹھنے والے گھر کی چیزوں پر نہ پھیلنے دیگا۔ دو سے زیادہ گرہوں کا ایک گھر کے اندر اُن کا باہمی تعلق اکیلے اکیلے گرہ کی باہمی دوستی دشمنی کے لحاظ سے دیکھا جائیگا۔ **تیسرے گھر کا اثر**۔ کنڈلی کے خانوں میں

پہلے و تیسرے یا ہر تیسرے گھر (دونو کے درمیان صرف ایک خانہ چھوڑ کر مثلاً ۱-۳-۵-۷ میں پہلا و تیسرا، تیسرا و پانچواں پانچواں و ساتواں) کا اثر کبھی پہلے گھر میں نہیں آسکتا۔ پہلے و تیسرے کو اس تیسرے گھر کی شرطیں لیں گے۔ پہلے و پانچویں کو اس تیسرے گھر کی شرطیں نہ لیں گے۔ لیکن اگر بدھ کی تالی کے وقت (جس کا مفصل ذکر بدھ میں ہے) تیسرے گھر کا اثر پہلے گھر میں آجاوے۔ تو ایسی حالت میں پہلا گھر خراب اثر کا یا گھر سے اُلٹا ہوا یا پہلے گھر کے گرہوں کا اثر بُرا ہی لیں گے خواہ وہ سب ملنے والے گرہ باہم یا بدھ یا شکر یا دونو کے دوست یا دشمن ہی ہوں۔ بدھ کی تالی کے وقت پہلے گھر کے گرہوں کا اثر تیسرے گھر کے گرہوں میں بھی مل سکتا ہے۔ ایسی حالت میں تیسرے گھر میں اکٹھے ہونے والے گرہوں کا مندا ہی اثر نہ لینگے۔ لیکن ہو سکتا ہے کہ وہ موقعہ کے مطابق نیک پھل کے ہوویں۔ تیسرا لیلے گھر پہلا یا تیسرا گھر ملا تو پہلا برباد یا خراب ہوا۔ اگر پہلا لیا تو تیسرا الگ بانہ لیں گے۔ **پاپی گرہ** جہاں کہیں بھی لفظ پاپی گرہ ہوگا سنیچر راہو کیتو تینوں ہی گرہوں سے مراد ہوگی۔ صرف راہو کیتو مشترکہ کو پاپ کہتے ہیں اور سنیچر جو اُن کا منصف ہے کے ساتھ ہونے پر تینوں کو پاپی گرہ سے یاد کریں گے۔ راہو کیتو دونو ہی سنیچر کا ہی سبھاؤ رکھتے ہیں مگر سنیچر کی طاقت نہیں رکھتے نیز علت (شرارت) ہوتے ہیں۔ معلول (شرارت کا نتیجہ) نہیں ہو سکتے۔ پاپی گرہوں کا سبھاؤ یہ ہے کہ (۱) جب کبھی بھی کوئی دشمن گرہ اکیلا ہی اُن کے مقابلہ پر ہو تو وہ اُس دشمن گرہ ہی کی طاقت کو نابود کرتے ہیں۔ لیکن (۲) جب دو یا زیادہ دشمن گرہ اُن کے مقابلہ پر ہو جاویں تو مقابلہ پر کے دشمن گرہوں کی طاقت ختم کرنے کے لئے پاپی گرہوں کی طاقت بھی دگنی یا ادھ نیلہ ہو جاویگی۔ جوں جوں دشمن گرہ تعداد میں زیادہ ہوتے جاویں پاپی گرہوں کی پاپ کرنے یا کرنے کی ہمت اور بھی بڑھتی جائیگی اور (۳) جب کسی پاپی گرہ اکیلے کے مقابلہ پر کا دشمن گرہ کسی ایسے گرہ کو ساتھ لا کر مقابلہ پر ہو جاوے جو گرہ کہ پاپی گرہ کا دوست ہو۔ تو ایسی حالت میں پاپی گرہ اپنے بُرے کام کی ہمت کو عام حالت کی بجائے نہ صرف دوگنا کریں گے بلکہ عام حالت کی نسبت نہایت ہی بُرا پھل پیدا کر دینگے۔ کنڈلی والے کا خوب زور سے ناش کرینگے اور اپنے دوست گرہ کو تو بُری طرح سے مار دیں گے۔ (۴) پاپی گرہ جب ایسے ڈھنگ پر شروع ہوویں کہ اُن کے اثر کا دوسرا دور عمر کے خاص خاص سالوں میں شروع ہو جاوے یعنی سنیچر ۳۶ سال، راہو ۴۲ سال کیتو ۴۸ سال نیک اثر ہوگا۔ ان گرہوں کے [illegible] سالوں میں ہر ایک کا خانہ نمبر ۹ میں لکھا ہے (۵) پاپی گرہ کوئی دو یا تینوں ہی جب اپنے برابر کے یا دوست گرہوں سے مشترکہ ہو جاویں تو بھی اپنے اثر کے تعلق میں اثر تھوڑا یا پہلے ہی کرینگے مثلاً کیتو سنیچر برہسپت مشترکہ ہوں تو [illegible] بلکہ اچانک [illegible] اولاد کی موتیں ہونگی (۶) پاپی گرہوں سے کوئی ایک جب اپنے دوست پاپی گرہ ہی سے ملے تو نہایت نیک ہیں۔ مثلاً سنیچر زہر شیش ناگ اگرچہ پیادہ کا ہی مددگار سانپ ہوگا۔ (۷) پاپی گرہوں کا پھل جب مندا ہو برہسپت بھی مندی حیثیت کا گورو ہوگا اور ان کے تعلق سے اس کے اثر کے سامنے دیواریں کوڑی کی بھی جائینگی۔ راہو کیتو معہ سنیچر مشترکہ یا تینوں کے اکٹھے سانس (دھاندار چیزوں پر) کے کام کرنے کا میدان خانہ نمبر ۸ ہے جیسے منوعلی فکر کا میلان نہیں مان لیتے یعنی

راہو کیتو مشترکہ جو مصنوعی شکر ہیں کے اکٹھا کام کرنے کی جگہ یا بیٹھک خانہ ۱۲ ہے یا دوسرے لفظوں میں راہو کیتو میں سے جو بھی کوئی خانہ ۳ میں ہوگا۔ اُس کے ساتھ سنیچر ہی مشترکہ بیٹھا گنیں گے خواہ سنیچر خود کہیں ہی بیٹھا ہو ویسا ہی قسمت کا فیصلہ ہوگا جیسا کہ سنیچر کا پھل ہو جب جنم کنڈلی میں بیٹھا ہونے کے گھر کے حساب سے ہو گے۔ اگر سنیچر کا اثر راہو کیتو کے تعلق سے دائیں بائیں ہونے کے وجہ سے نیک ثابت ہو تو سب بگڑی بنا دیگا۔ اگر مندا ہو تو بنی بنائی بگاڑ دیگا۔ نیک ہو تو مکانات بنیں گے۔ مندا ہو تو بنے بنائے بکوا دیگا یا گروا دیگا۔ خواہ وہ راہو کیتو کے ساتھ ہی ۳ میں یا کسی اور گھر میں اکیلا یا راہو کیتو میں سے کسی ایک کے ساتھ ہی بیٹھا ہوا ہو۔ انسانی جسم میں تالو خانہ ۳ بغیر گردن کے ہوگا جس کے دائیں طرف راہو۔ بائیں طرف کیتو۔ درمیان میں سنیچر گنا ہے۔ چونکہ گرہستی تعلق میں راہو کیتو کے باپ کا کنا حلق میں تو آ ہی بیٹھا۔ اس لئے کان لگائے (کان رکھو) اور کتے کی سیوا کے لئے ریا سنیچر سے بچاؤ کے لئے اپنی بیٹی کے تین بچے تیرے نوکی ہیں آرام کے واسطے گئو گراس کے نام پر چاول رکھے جو پاپیوں کو نیک کر دیتا ہے۔

راہو کیتو دیواریں جو کہ صرف راستہ روک سکتے ہیں اور یہ دیواریں ہمیشہ چلنے والی ہیں۔ اس لئے ان سے علاوہ اُن گھروں کا اثر ہی علاوہ ہوگا۔ جو ہو سکتا ہے لیکن جب یہ ہاتھی و کتا گھوڑے کے ساتھی ہی ایک مکان میں بیٹھے ہوں (خانہ ۱۲ میں جب کیتو تھا تو اپنے سے ساتویں یا خانہ ۱۲ میں راہو تھا) تو طویلہ مویشیاں ہوگا جو باقی سات یا راہو کیتو (مشترکہ مصنوعی شکر) کا نتیجہ شکر گرہست کا خانہ ۱۲ کنڈلی کا ہے جس میں شکر کے ساتھ ہی بدھ کو بھی مانا ہے تاکہ گرہستی کے جھگڑے نہ ہو جاویں۔ اور کیتو اس علم میں لڑکا بھی مانا ہے اس لئے ہی خانہ ۲ شکر یا بدھ مشترکہ ہونے پر ایک اور شکر بدھ مشترکہ سے مصنوعی سورج ہوگا۔ **راہو کیتو مشترکہ**۔ ہوائی و قسمتوں سے جان بیزوں بریک کا دبا کرنے کے میدان خانہ ۱۲ کو مصنوعی شکر مانتے ہیں۔ راہو کیتو صرف دونوں کے لئے خانہ ۱۲ انگوٹھے کی چکی پورہ پران کا بیٹھک خانہ ہے اور سنیچر کے ساتھ کام کرنے کا میدان یا خانہ ۳ ہے۔ راہو کیتو مشترکہ جو کہ جو کنڈلی کے جس گھروں میں ہوگا۔ وہ اپنا پھل دوسرے میں ملا دیگا۔ یعنی درشٹی کے وقت بدلے گھروں میں ہونے کا اثر نیک ہوگا۔ پہلے گھر والے کے نیا۔ اثر ہونے کی شرط خانہ نمبر کے حساب سے ہوگی جو سپرد تم تو ماہ خویش را۔ تو دانی حساب کم و بیش را۔ اگر درشٹی کا تعلق نہ ہو یعنی خانہ نمبر ۹-۱۱-۱۰ میں راہو یا کیتو میں سے جو بھی کوئی ہوگا۔ اس کا مندا پھل ہوگا اور دوسرے پر کوئی اثر نہ دیگا۔ سوائے سنیچر مشترکہ نیچ راہو مصنوعی شکر

منگل سنیچر مشترکہ ۔ نیچ راہو } جس میں راہو کے } دنیاوی
سورج بدھ ۔ نیک کیتو } جھگڑے فساد } سکھ
شکر سنیچر ۔ اونچ کیتو } اور گرہستی کے عیش } بجز
چندر سنیچر ۔ نیچ کیتو } عشرت شامل ہیں } اولاد

اپنی اپنی مقررہ راشی یا پکے گھر سے باہر جب دونوں شکر تو دونوں کا پھل نحس ہوگا۔ راہو گھڑی کی طرح انسان کی قسمت کے لئے سب گرہوں کو چلانے والی چابی کیتو کتا یا سب گرہوں کو چلانے والے ہیں۔ لیکن راہو کیتو کو برہسپت چلائیگا۔ جو بدھ کے دائرے میں کچلے ہوئے ہیں۔

سنیچر کا ہیڈ کوارٹر سنیچر کے ساتھ یا تینوں کا بیٹھک خانہ ۳ مانا گیا ہے جس میں اگر برہسپت یا سورج یا چندر آ جائیں

راہو کیتو مشترکہ

تو پاپیوں کے پاپ کا گھر یا مست مناتی کے گھر کا دروازہ بند ہو جائیگا۔ یا ایسی حالت میں خانہ نمبر ۸ مانگے ستھان نہ ہوگا۔ ہر ایک پوری کی پوری پر فیصلہ کا اثر صرف عمر سے ایک ہی حصے میں ذکر کیا ہے۔ ہر پوری کے لئے عمر کے باقی دو حصوں کے اوپر لکھے ہوئے حال کے لئے سورج کا تعلق دیکھ کر فیصلہ کریں گے۔ سفید کاغذ (بدھ) پر پنسل کی (بدھ) سے لکھا ہوا چندر کی روشنی یا پانی میں نظر نہ پڑا۔ لیکن جب سورج کا ساتھ یا آگ کا تعلق ہوا تو وہی گمنام حرف سفیدی سے خود بخود سیاہ ہو گئے۔ ٹھیک اسی طرح راہو کیتو (مصنوعی منحوس گرہ ہیں) بدھ کے آکار میں گھوم رہے ہیں۔ اور سورج چندر کے راستے میں خود بخود پیدا ہو جاتے ہیں (۲۰)۔ یہ دونو گرہ ہمیشہ ہی بدھ کے خالی ڈھانچے میں پکڑے رہتے ہیں یعنی جیسا بدھ ہو اور جہاں وہ ہو یہ بھی ویسے ہی اور وہاں بھی ضرور ہونگے اور سورج یا چندر کی روشنی یا گرمی سردی سے خود بخود ظاہر ہو جائیں گے یا اگر پتہ لینا ہو کہ راہو کیسا ہے تو چندر کا اپائے کریں اور کیتو کے لئے سورج کا اپائے کریں۔ خود بخود ہی ان دونو کا دلی پاپ پکڑا جائیگا۔ ہتھیلی کے برہمنڈ کے ٹکڑے تعداد میں سات برجوں کے نام سے گنے گئے ہیں۔ برہسپت۔ سورج۔ چندر۔ شکر۔ منگل دونو۔ بدھ۔ شنیچر۔ ان کے علاوہ دو اور ہیں۔ ایک کو تو راہو ⊞ اس برہمنڈ کی اندرونی تہ میں چلنے والی لہر مانا گیا ہے۔ دوسرے کو کیتو۔ اس برہمنڈ کی بیرونی تہ پر چلتی ہوئی اور پہلی لہر کے ہمیشہ برخلاف اور دشمنی پر رہنے والی زہریلی ہوا کو کہا ہے۔ راہو کی اندرونی لہر آگ والے پہاڑوں کے لاوا یا پگھلے ہوئے مادہ کی طرح بھونچال پیدا کرتی ہے کیتو کی بیرونی لہر دریا اور سمندر میں طوفان لاتی ہے۔ آگ یا آتشی لہر کا مادہ پانی کے علاقہ میں آکر رک جاتا ہے مگر طوفانی ہوا کی لہر پانی کو ادھر ادھر کرنے کے علاوہ تمام سانس لینے والوں پر بھی برا اثر پیدا کرتی ہے۔ راہو ہے حسد اور کینہ دل کی دشمنی رکھنا۔ کیتو سے پاؤں چکر۔ ان دونو کو زمانہ کسی نے کوئی برج یا گھر مقرر کیا ہے بعد میں ان کا کوئی دریا یا پیچھا مانا ہے۔ کسی نے ان کو سر اور دھڑ کا سایہ کہا۔ کسی نے بھونچال کا مادہ اور طوفان کی بنیاد گنا۔ کسی نے نیکی بدی دائیں بائیں رہنے اور اعمال نامہ لکھنے والے فرشتے بتایا۔ کسی نے دھوپ سایہ رات دن سے یاد کیا۔ کسی نے مست ہاتھی اور شرارتی سور کتا بہر حال سب نے ان دونو کو پاپی گرہ پاپ یا بدفعلی کی طرف لے جانے والی طاقتیں ضرور مانا ہے۔ کیتو کیا تھ کیتو کا کوئی گھر نہیں۔ برج مقرر نہیں دونو گرہ خراب ہیں۔ ان کا کام خرابی کی طرف لے جائیگا۔ راہو مست ہاتھی آنکھوں سے اندھا ہاتھی کی آنکھیں ہمیشہ چھوٹی چھوٹی اور نیچے کو ہی دیکھتی ہیں۔ اور آدمی کو نصف ہی سمجھتا ہے۔ مگر زمین سے دونوں اٹھا لاتا ہے۔ یعنی راہو نیچے کو ہی دھیان لے جائیگا۔ یا وہ دھیان یا دماغ کو نیچے کی طرف ہی لے جائیگا۔ یا برے خیال پیدا کریگا۔ اب اگر کیتو بھی ساتھ ملا یعنی ایک ایسا آدمی جس میں راہو کیتو دونوں اکٹھے ہی ہوں تو کوئی بھی بدی باقی نہ رہ جائیگی۔ کیتو دم کی تمام بری حرکتوں کا مالک ہے کتا و سور ہے۔ اور نگہبان ہوگا جس میں لال رنگ نہ ہو یعنی منگل کی نیکی یا انسان کی سرخ رنگتی نہ ہو۔ باقی رنگ خواہ کوئی ہو یعنی عزت اور آدر نہ ہوگا۔ دشمنی کا مادہ سور کا کام دیگا راہو ترقی ہینگن ۔ رکھی ہمیشہ منہ لگائے چکے۔ دو بکری آمیاں

یا سوشر کے بچے سب سے زیادہ اور یہ جانور خود اس کا شر بھی کام دیو میں زیادہ ہوتا ہے یعنی دو سو شر ایک سورنی کے مشترکہ ملاپی ہو جاتے ہیں۔ اور دیگر جسمانی طاقتیں جو بدی کی طرف لے جاتی ہیں درجہ کمال کی ہونگی غرضیکہ دونو کا مشترکہ اثر ہر طرح سے خراب ہوگا۔ دراصل راہو کیتو دونو کے لئے کہا جاتا ہے کہ سہ

گل پچی صلاحیں وہ بھی گئی۔ رن پچی راہیں وہ بھی گئی۔ یعنی جو بات لوگوں کے صلاح مشورہ میں پڑ گئی وہ بھی چلتی بنی یعنی پتہ نہیں کیا نتیجہ دیوے اور جو عورت راستہ وغیرہ میں ایک سے دوسرے کے ہاں آنے جانے لگی اس کا بھی کوئی اعتبار نہیں۔ کیتو و راہو کو سنیچر کے سانپ کی دم اور سر بھی مانا ہے یعنی اگر راہو وقت کی گنتی کے حساب سے پہلے گھر ہو تو علم جوتش میں کیتو اس گھر سے ساتویں ہوگا۔ یعنی دونو کے درمیان ۵ گھر اور ہونگے یا کیتو کو بغیر گنے ہی ساتویں گھر لکھ لینگے۔ مگر سامدرک میں جس جگہ نشان کیتو ہو وہاں ہی کیتو کو دیکھیں گے ساتویں گھر ہونے کی کوئی شرط ضروری نہ ہوگی۔ اس علم میں یہ دونو ایک ہی گھر میں اکٹھے بھی ہو جاتے ہیں۔ یہ گرہ بھی ویسا ہی ضروری ہے جیسا کہ دوسرے گرہ۔ سورج کے ساتھ یا لال رنگ سے کیتو کا ناش مانا ہے۔ لیکن اگر رنگ برنگ چیز ہو اور لال رنگ کا ساتھ ہو تو اس وقت کیتو تو بیشک نہ ہوگا مگر رنگ برنگ نہ ہونے کی وجہ سے خالی اثر ہی ہو جائیگا۔ یعنی بدھ کی تاثیر پیدا ہوگی اور عرصہ اثر بھی ۳۴ سال سے شروع ہوگا۔ نشانی کا نہ ہونا یا قلم پر ہوگی کیتو کا نشان نہ ہونے سے کیتو چھٹے گھر کا ہوگا جو زمانہ کا ہے۔ راہو سر میں لہر کا مالک تو کیتو پاؤں تلے ہوگا یا "اثر سر کے سردار" (راہو اونچ) "پیر پڑے گنوار" (کیتو نیچ)۔ مگر کیتو جب راہو کے مقابل پر کھڑا ہوا تو کیتو کے کٹنے راہو نے ہاتھی کو ایسی مار ماری کہ آج تک ہاتھی سیدھے پاؤں نہ چل سکا۔ کچھ دیر کھڑا رہا اور کبھی نیچا نہ بیٹھ سکا اور ہانپتا ہی رہا۔ اس کے پاؤں ایسے اوپر کو ٹانگیں صرف موٹے تھم ہی نظر آنے لگے۔ ہر ایک برج کی بیچ جگہ ہتھیلی کی ہر ایک کا انچ پر ہمیشہ کے لئے اس جگہ پکی اور قائم رہنے والی مانی گئی ہے۔ سات برجیس یا گرہوں کو تو پکے طور پر ہاتھ کی ہتھیلی پر جگہ دے دی گئی ہے۔ مگر دو گرہوں راہو اور کیتو کو صرف سایہ ہی مان لیا گیا ہے۔ اور ہتھیلی پر پکی اور علیحدہ جگہ نہیں دی گئی۔ کیتو اس دھڑ کا سایہ ہے جو بغیر سر کے ناش ہو گئے اور راہو اس سر کا سایہ ہے جو دھڑ کے بغیر رہ گیا۔ سر ہونے سے راہو کے آگ والے مادہ کا پیدا نہ ہوا جو نپال صرف سر کے خیالات سے تعلق رکھتا ہے اور کیتو کا اثر پاؤں کی نقل و حرکت ہوا کرتی ہے۔ سورج دن کا مالک اور چندرماں کو روشنی دینے والا ہے۔ یا سورج آگ اور چندرماں پانی یا سورج گرمی اور چندرماں شانتی اور ٹھنڈک دیتا ہے۔ اسلئے مانتے ہیں کہ جب راہو کی آگ سے پگھلے ہوئے مادے کی لہر سورج کے برج پر یا آگ کے بہاؤ میں آتی ہے تو حد سے زیادہ پگھلنے کے سبب سے دھواں دھار زمانہ پیدا کر دیتی ہے اور سورج کے سامنے اندھیرا ہی اندھیرا ہو جاتا ہے۔ یہ سورج گرہن کا نظارہ ہے مگر وہ مادہ چندر کی طرف بڑھتا ہے۔ تو پانی کی ٹھنڈک سے جم کر ٹھہر جاتا ہے جس جگہ دریا یا پانی آ جاوے۔ جیسے پانی کی لہر رک جایا کرتی ہے۔ اور چندر یا پانی کے آگے دیوار کی مانند بن جاتا ہے

اور اس کے اثر کو صرف مدھم کرتا ہے۔ اثر ضرور برا ہے مگر چندر کو کوئی نقصان نہیں دے سکتا۔ اسی طرح سے کیتو سورج کی آگ کو تو بجھا نہیں سکتا۔ صرف ادھر ادھر جگہ جگہ ریاں کر دیگا۔ مگر جب چندر کے برتن یا سمندر اور پانی پر جاتا ہے۔ تو نہ صرف پانی کی تہ کو اوپر نیچے اور طوفان وغیرہ پیدا کرتا ہے۔ بلکہ پانی یا چندر کے سمندر کو اپنے دوست شکر کی مٹی سے برباد کر دیتا ہے پانی ہوا کو کینکہ ہوا اس میں ہر طرح کی زہر پھیلا کر دیتی ہے یہ پانڈگی میں کا وقت ہوگا گرہن جہاں وشاست مراد دنیاوی خیال میں گرہن کا زمانہ ہوتا ہے سامانک میں گرہن۔ تمام ہی گرہوں کے لئے مقرر ہے جس کا مفصل حال جہاں وشا میں درج ہے <u>سورج</u> گرہن سورج کو راہو گرہن لگاتا ہے اور چندر کو کیتو۔ چندر

خانہ نمبر	کیتو سے	سورج سے	چندر سے	خانہ نمبر	راہو سے	سورج سے	چندر سے
	سورج یا چندر کیساتھ راہو ہوتے				تو سورج یا چندر کیساتھ کیتو ہوگا		
۱	دوست	نیک	نیک	۷	دوست	مدھم	[illegible]
۲	برابر کا	نصف	نیک	۸	برابر کا	نصف	[illegible]
۳	اوبرج	نیک	نیک	۹	اوبرج	نیک	نیک
۴	دوست	نیک	نصف	۱۰	دوست	مدھم	نصف
۵	برابر کا	نیک	نیک	۱۱	برابر کا	نصف	نصف
۶	اوبرج	نیک	نیک	۱۲	اوبرج	نیک	مدھم
۷	دوست	نصف	[illegible]	۱	دوست	نیک	نیک
۸	برابر کا	نیک	[illegible]	۲	برابر کا	نصف	نیک
۹	نیچ	گرہن	گرہن	۳	نیچ	نصف	نصف
۱۰	دوست	مدھم	نصف	۴	دوست	نیک	نصف
۱۱	برابر کا	نیک	نصف	۵	برابر کا	نیک	نیک
۱۲	نیچ	گرہن	نصف	۶	نیچ	نصف	گرہن

راہو سے گرہن کی معیاد دو سال، کیتو کی ایک سال، ایک ساعت
مشترکہ دونوں کی تین سال (۴۵ سالہ عمر تک) ہوگی۔

یعنی جب سورج راہو کے گھر ہوں ۱۲-۱ سورج گرہن
چندر کیتو " " ۶ چندر "
راہو یا سورج گرہن کا منشا زمانہ ۲ سال
کیتو یا چندر " " " ۱ "
کل ۳ سال ہوگا ایسے وقت میں شکر بدھ مشترکہ یا اکیلے اکیلے کی چیزوں سے مدد کمیاں مانا گیا ہے۔
راہو کیتو باہم برابر بھی ہیں۔ دوست بھی ہیں۔ اور ایک دوسرے کے ساتویں رہنے کے اصول پر دوسرے کا اثر اٹھاتے بھی ہیں۔ وہ کب کب ⟵
راہو کیتو خانہ ۲ میں ہوں یا چندر کے ساتھ کسی بھی گھر میں ہوں تو ایسا ہوا دوسری ہوا ہوگا بڑ بہت ہی پاپی گرہوں کا برا اثر نہ ہوگا۔ بلکہ تمام ہی گرہ دھرمی ہونگے۔



اور سب سے بڑا سیاہ نشان لسن ہوگا۔ جو گرہ ۵ پال میں گرہن ہوگا۔ ہتھیلی کے وسط میں قسمت عمر اور سر ریکھا ایک مثلث بناتی ہیں۔ اگر اس مثلث کے زاویے قائم ہوں۔ تو قسمت ریکھا اور عمر ریکھا کے ملنے کے مقام کا زاویہ سورج نیچہ مشترکہ مقبول طبع۔ (سر ریکھا اور قسمت ریکھا کے ملنے کے مقام کا زاویہ) سورج بدھ عمدہ صحت۔ عمر اور سر ریکھا سنیچر بدھ دوسروں سے ہمدردی پاتا ہے (والدین کی باہمی موافقت یا والدین کا سایہ یا ملفت یا سکھ سا گر ظاہر کرتا ہے۔ قسمت ریکھا بدھ سے چل کر شکر کی جڑ میں ختم ہو۔ تو شکر بدھ خانہ ۶ دھن دولت خوب آئے۔ بیوپار سے فائدہ ہو۔ سورج گرہن کے وقت بھی سورج کا عمدہ اثر قائم رہیگا۔ اس لئے یہ سورت کی ترقی ریکھا کے قائم رہتے ہوئے دھن دولت خوب آئیگی۔ بیوپار میں فائدہ ہوگا۔ عمر اور سر ریکھا کے صدموں سے بچ جائے، اگر گرہن ہوگا۔ تو صرف چمک شان و شوکت عزت و مان اور خود دستی کمائی

میں نقصان وبہرج مرج ہوگا۔ اس گرہن کے وقت یا سورج بہ راہو کے زمانہ میں جس قدر صحت دیکھا شکر کے برتاؤ کی فرق ہوگی اتنی قدر ہی مدد ملے گی اور اپنی ذاتی کمائی کے تعلق میں خرابی سے بچاؤ ہوگا۔ اگر سورج گرہن ہو اور صحت دیکھا قائم ہو تو سورج ۲۲ سال تپنے اور ۱۷ سال تپنے اور ۱۷ سال بدھ یا ۳۴ سال میں اور ۳۹ سال چمک دیگا اور اسی طرح چندر کے وقت جب کیتو سے چاند گرہن ہو۔ تو بدھ کی سرشٹ دیکھا ۲۴ سال چندر کا وقت چندر گرہن کے بعد آخیری حصہ میں ۳۴ سال یعنی ۳۴ سال کی عمر سے ۸۵ سال تک چلا، قائم دیگا۔ دونوں گرہنوں کے وقت کا عرصہ راہو کیتو کے مدد جہ اثر پر تھوڑا یا بہت یا سارا گرہن جدا جدا ہوگا۔ راہو سے سورج گرہن ۴۲ سال تک اور کیتو سے چندر گرہن ۴۸ سال تک ہو سکتا ہے جو سورج اور چندر کی اپنی اپنی میعاد ہے مگر راہو کیتو دونوں گر خراب اثر کرنا شروع کر دیں جس میں چندر یا سورج کا کوئی تعلق نہ ہو۔ تو راہو ۴۲ سال تک اور کیتو ۴۸ سال تک مار کر سکتا ہے۔ یعنی ان سالوں کی عمر تک ہو سکتا ہے اور اتنے اتنے ہی سال زیادہ سے زیادہ حد تک رہ سکتا ہے۔ یعنی پوری شانتی ۴۲ سال کے بعد ہی ہوگی مگر صحت دیکھا اور سر کی سرشٹ دیکھا دونوں حالتوں میں اپنا اپنا پورا اثر دیکر مدد کرینگی سورج گرہن والے کو چندر کا ستارہ بھی مدد دیگا چندر گرہن والے کو سورج کا ستارہ مددگار ہوتا ہے جس طرح راہو کیتو باہم مددگار ہیں۔ اسی طرح ہی چندر سورج باہم دوست ہیں۔ سر کی سرشٹ دیکھا چاند گرہن اور چندر نیچ کے برے اثر سے بچائینگی جس طرح سورج گرہن کے وقت سورج کی ترقی دیکھا سے پھر وہی سورج چمکا تھا۔ اسی طرح ہی سر کی سرشٹ دیکھا پر چندر کی چمک بحال کرا دیگی یہ دونوں دیکھائیں بدھ کی دیکھائیں ہیں۔ اس لئے ۳۴ سال سے شروع ہو کر ۳۴ سال ہی اثر دیتی ہیں۔ سورج کے ساتھ دوست ہے۔ اور اس لئے بدھ چپ رہتا ہے۔ اور اپنے وقت کا نصف کوئی جدا اثر نہیں دیتا یعنی ۱۷ سال چپ چاپ پھر اپنا جدا اثر دینا شروع کر دیگا۔ بدھ کے ساتھ چندر کی دشمنی ہے یعنی بدھ کے وقت دشمنانہ اثر دیگا۔ یا بدھ کے بیٹھے چندر نیک پھل نہ دیگا۔ چندر گرہن کیتو سے ہوا جو بدھ کے بالکل برابر کا ہے۔ اب چندر کیتو سے دب گیا جو ۴۸ سال تک اثر کریگا۔ مگر بدھ جو خود چندر کا دوست ہے (چندر کا کوئی دشمن نہیں سوائے کیتو کے اور راہو کے) چندر خود ہی دشمنی کرتا ہے دونو گرہ اپنا اپنا پورا پورا وقت اور پورا پورا اثر کرتے ہیں۔ راہو کیتو کا باہمی تعلق

راہو بیٹھا خانہ نمبر	کیتو ہوگا خانہ نمبر	
۱	۷	پیدائش کے وقت سخت تنگدستی یا دشمن نانا نانی بوقت پیدائش موجود ۔ ۳۴ سال عمر تک دونو کا پھل خراب۔ واسطے خود متعلقہ خانہ کے
۲	۸	۲۵ سالہ عمر تک کیتو کا پھل عمدہ ۲۶ شروع سے دونو گرہوں کا مندا پھل ہوگا۔
۳	۹	دونو کا اتم اور اوچ راشی کا۔
۴	۱۰	۲۴ و ۴۸ سالہ عمر تک چندر کا پھل مدھم بعد ازاں دونو کا اتم پھل ہوگا۔
۵	۱۱	دونو کا دشمنانہ اور خراب۔
۶	۱۲	دونو کا اتم اور اوچ راشی کا۔
۷	۱	پیدائش نانکے گھر۔ دونوں گرہوں کا پھل مندی واسطے خود متعلقہ خانہ کے
۸	۲	کیتو کا اتم۔ راہو کا خراب پھل ہر حال۔
۹	۳	دونو کا خراب باپ اور سسرال کے لئے۔ بھائی بند دکھیا کریں۔
۱۰	۴	باپ کے لئے عمدہ۔ ماتا کے لئے خراب۔ اور خود اپنی صحت بھی مندی۔
۱۱	۵	اپنے لئے اتم اولاد پر مندا اثر۔
۱۲	۶	دونوں کا خراب اور نیچ حالت کا۔ اور یہ دونو راشی کا تخت کا

مندرجہ بالا اثر اس وقت ہوگا۔ جب راہو یا کیتو راشی نمبر کے گھروں کے گرہ پولنے کے حساب سے جاری ہو جاویں۔ تخت کی مالکیت کے زمانہ میں راہو کیتو کا ان گرہوں سے ٹکراؤ یا دوستی ہوگی جو ان کی تخت کی مالکیت کے زمانہ میں راشی کے

کے حساب سے بولیں گے راہو کا اثر پوشیدہ اور کیتو کا اثر ظاہر ہوا کرتا ہے۔ مندرجہ بالا خانے ۱، ۲، ۴، ۱۰ بند مٹھی کے خانے ہیں۔ ان گھروں میں راہو یا کیتو کے راشی پھل ہیں صرف اُن گھروں کے اونچ گرہ ہی مدد دے سکتے ہیں۔

راہو و کیتو کی دوسرے گرہوں سے ناخن بازی۔ خانہ نمبر ۱۱ راہو کیتو کا ایک اکیلا دو گیارہ کا ہوگا۔ یعنی جب ایک ہی کا اثر خانہ نمبر ۱۱ میں آئے تو ایک اکیلے کی طاقت یا جب ۱۱-۸ میں دونو بیٹھے ہوں تو صرف ایک کا ۱۱ میں اثر ہوگا۔ جب سنیچر بھی ساتھ ہو کر خانہ ۱۱ میں اثر ہوئے تو اگرچہ اثر ہوگا (اچھا ہو یا بُرا) دل کا بھید سنیچر کی آنکھ کی بینائی نے باہر ظاہر کر دیا۔ ابھی انسان نے آنکھ دکھلائی بھی نہ تھی کہ راہو کیتو کا پاپ انسان کے ناخنوں سے ظاہر ہونے لگا۔ نو گرہوں نے ۱۲ راشیوں کے چکر کو تو بچے پر تو نو مہینے میں اثر کیا تو انسانی ناخن بھی ۹ مہینے میں ہی مکمل تھا۔ ناخن۔ خراب ہو جانے کٹ جانے یا اُتر جانے پر

کیتو کا اثر ۔ ۔ ۔ پاؤں کے ناخن پر

راہو کا اثر ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ہاتھ کے ناخنوں پر۔ دایاں پاؤں پر ۔ ۔ ۔ کیتو کا عرصہ عام یعنی ۳ سال ہوگا

دایاں ہاتھ ۔ ۔ ۔ ۔ راہو کا عام عرصہ معیاد ۶ سال ہوگا بایاں ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ کیتو کی مہادشا ۷ سال بڑی

بایاں ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ راہو کی مہادشا ۱۸ سال بڑی۔ حالت یا کیتو کی کل عمر ۴۸ سال کا عرصہ (نیک اثر) ہوگا۔

حالت یا راہو کی عمر کل ۴۲ سال کا عرصہ (نیک اثر) ہوگا۔ دونو کا مشترکہ اثر ۔ ۔ ۴۵ سال کی معیاد ہوگی

چونکہ راہو کیتو ایک دوسرے کے ساتویں ہوتے ہیں۔ باہم دوست بھی ہیں۔ ایک دوسرے کی بنی بنائی بگاڑ بھی دیتے ہیں۔ (خواہ ایک کی نیک ہو یا بد۔ دوسرا نیک کو بد اور بدی کو نیک کر دیگا) جس جگہ گھر کے گرہ بنتے ہیں۔ وہاں ہی اونچ بھی ہو جاتے ہیں۔ اس اصول پر اگر راہو ہاتھ کے دائیں حصہ پر اثر دے رہا ہو۔ تو کیتو پاؤں کے بائیں حصے پر اثر دے رہا ہوگا۔ اور ہر ایک انگلی معہ انگوٹھے کے ناخن سے (جو کہ باقی گرہوں سے تعلق ظاہر کریگا۔ یعنی راہو کیتو کا اثر باقی گرہوں سے ظاہر ہوگا۔ (۱) انگوٹھے سے شکر کا۔ (خواہ انگوٹھا ہاتھ کا ہو خواہ پاؤں کا) یہ جگہ راہو کیتو مشترکہ یا مصنوعی شکر کنڈلی میں خانہ نمبر ۱۲ راہو کیتو کی مشترکہ بیٹھک ہے۔ اور تمام طرف سے بگڑی ہوئی یا سب کی بگڑی کو بنانے والی چیز سب ڈھلا ڈھلا یا شکر ہوتا ہے۔ یعنی انگوٹھا ان دونو ہی گرہوں کا میدان ہے جس میں راہو کیتو کا دوستانہ یا دشمنانہ اپنی مرضی کا ہوتا ہے۔

(۲) ترجنی سے برہسپت کا۔ کنڈلی کا خانہ نمبر ۹-۱۲
(۳) مدھما ۔ ۔ سنیچر ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۱۰
(۴) انامکا ۔ ۔ سورج ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۱-۵
(۵) کنشٹکا ۔ ۔ بدھ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۶-۷

انگلیوں معہ انگوٹھے اور ہتھیلی کی اندرونی طرف کا حصہ } چندرما کا کنڈلی کا خانہ نمبر ۴

انگلیوں معہ انگوٹھے کے جوڑ یا گانٹھ یا ناخنوں کے خون کا رنگ } منگل کا (بد یا نیک) ۔ ۔ ۳-۸

(۱) جو ناخن بیمار یا خراب ہو جائے سمجھ لینگے کہ اس ناخن کے متعلقہ گرہ پر راہو یا کیتو کا اثر ہونے کی تبدیلی آگئی۔ جو کنڈلی کے مطابق اچھی یا بُری گنی جاوے گی۔ مگر تبدیلی حالات ضرور ہوگی۔ (۲) خانہ نمبر ۱۲ انگوٹھا شکر بنا مگر صرف راہو کیتو مشترکہ کا مصنوعی شکر کا پھل دے رہا ہوگا۔

ہاتھ کا انگوٹھا ۔ انگوٹھے کو ہاتھ کے گھمانے والی کیلی مانا ہے ۔ بعضوں کا خیال ہے کہ زمین ایک کیلی پر گھومتی ہے ۔ بعض کہتے ہیں ۔ کہ تمام زمین کے بوجھ کو نادیہ بیل (انگوٹھا شنکر کا گھر اور شنکر کو بیل مانا ہے) نے اپنے سینگوں پر اٹھایا ہوا ہے ۔ ہو بہو ۔ انگوٹھے پر تمام ہاتھ یا بر آعضوں کا بوجھ مانا ہے ۔ انگوٹھے کی کیلی پہ ہی ہاتھ گھومتا ہے ۔ انگوٹھے کی طاقت دل کو ملاتی ہے ۔ چلتا ہوا دل انسان کے زندہ ہونے کی دلیل ہے ۔ جس زندگی سے یہ تمام تماشہ ماتا دن ہوتا ہے ۔ انگوٹھے میں کیلی کی طرح گھماؤ دینے کی طاقت ، انسان کی تمام طاقتوں کو اپنی اپنی حد بندی میں کر دیتی ہے ۔ اور اداسی کا اندھیرا ہمیشہ قائم نہیں رہنے پاتا ۔ کہتے ہیں کہ ایک دن ترجنی انگلی نے حکومت کے نشہ میں کہا ۔ کہ میرا دل چاہتا ہے ۔ کہ کھاؤں کھاؤں ۔ یعنی جی کچھ کھانے کو چاہتا ہے ۔ عادت سے مجبور حکومت کی طبیعت کی طبیعت والے اپنا کیا سب ، دوسروں کا مال کھا جانا ہی پسند کیا کرتے ہیں ۔ یا وہ ہر دم اپنے ہی کھانے پینے یا پینے کی خواہش کا سب سے زیادہ خیال رکھتے ہیں ۔ یا اپنی طبیعت سے مجبور ہر دم کھاؤں کھاؤں ہی کرتے رہتے ہیں اور دوسروں پر اپنی کھا جانے کی طاقت یا عادت کا بھی یاد دلاتے رہتے ہیں ۔ مدھما نے جواب دیا ۔ کہ کہاں سے کھاؤں ۔ (یہ نہیں بولی کہ کہاں سے کھاؤ گے) یعنی یہ انگلی سنیاس یا ویراگ کی ہے ۔ ہر جگہ یہی لہر پیدا کرتی ہے کہ کہاں سے کھانا ہے ۔ کس کو کھانا ہے ۔ یہ سب خدا کے بتے میں ہیں ۔ کس کا کھاؤں اور کیا کھاؤں کیوں کھاؤں ، کیوں نہ کھاؤں ، کہاں سے کھاؤں ، سیکڑوں طرح کی سوچ وچار اس دنیا اور پرلوک کا دھیان وغیرہ اداسی اور مایوسی کی جھاک سے سب خیالات مردہ کر دیتی ہے ۔ داتیوں اور گرہوں کے حساب سے بھی موت یہاں کی اور سنیچر کا یہی انگلی گھر ہے ۔ ترجنی سے چل کر پانچویں سنیچر پر جا رہتے ۔ آگ ۔ پانی مٹی ہوا کا پتلا اپنی چاروں طاقتوں سے آگے بڑھ کر یا ترجنی سے چل کر چار خانے چھوڑ کر دسویں دوار یا دروازے سے آگے چل کر دس اندریاں خیمہ کا حساب کتاب ہے ۔ چھوڑ کر چلا ۔ غرضیکہ اس سیاہ صورت شام رنگ درمیانی ۔ سب طرف سے درمیانہ یا مدھما انگلی رتھ اور تعداد کو خواہ ہاتھ کے دو ٹکڑے کر دو ۔ خواہ لوک پرلوک کے درمیان سے کہو خواہ ہفتے کے سات دنوں کا آخری دن اور اگلے ہفتے کے شروع کا پہلا پہلو ۔ یا درمیانی حالت ۔ دل کی اندرونی طاقت کو باہر ظاہر کرنے والی طاقت یا باہر کی تمام چیزوں کو دیکھ کر باہر سے اندر جا کر بتانے والی چیز یا چہرہ کی درمیانی چیز آنکھ کے درمیانی گھر کی تپلی کی نظر یا اندھوں اور فرق کرنے والے آنکھوں کے مالکوں میں حد بندی کچھ بھی ہو آنکھ کھلی تو دن ہوا یا جنم لیا ۔ آنکھ بند ہوئی اندھیرا چھایا ۔ آنکھ پتھرائی موت کا اعتبار ہوا ۔ نظر گئی اندھیرا ہوا ۔ موت آئی جہاں یا جہان سے ختم ہوا ۔ سنیچر کا آخیر یہی کچھ دیکھا اور وسط کی وسطی یا درمیان کی درمیانی یہی مدھما کی مدھماتی اور آس یا سنیاس پہ رہا ۔ نہ کچھ کھایا نہ ہمسایہ کو کھلایا ۔ ترجنی مدھما سے بات کر کے اداس ہوئی اور مدھما بھی سنیاسی یا اداسی ہو کر سوالی ہوئی ۔ در بدر بھکشا مانگنے لگی ۔ رات کا اندھیرا ختم ہوا ۔ سنیچر ٹلا ، اور دن کا زمانہ آیا ۔ سورج چمکا سب کو حوصلہ ہوا اور نامکا سے صلاح پوچھی ۔ اس نے جواب دیا ۔ کہ اتنی اداسی کیوں ، اور در بدر بھٹکنے سے کیا مطلب

ہم خود کام کر سکتے ہیں۔ ہمارے ہاتھ پاؤں چلتے ہیں۔ جسم ہمارے پاس ہے۔ برہسپت کی ہوا سنیچر کی آگ کا ساتھ ہے۔ اگر مٹی نہیں بنی تو پانی ہم پہلے بنا لیتے ہیں۔ اگر پاس نہیں۔ تو پھر دے دینگے۔ لاؤ ادھار لائے مگر حوصلہ نہ ہارو۔ اب یہی دو بہن ہیں کہ کچھ بوجھ [illegible] مگر سوچنے کی یا بول کر مانگنے کی طاقت نہ ہوتی۔ کہ کس زبان سے اور کس سے ادھار لائیں۔ اتنے میں سب سے چھوٹی کنشکا بھی آگئی۔ وہ خوب سوچتی اور بولتی ہے کہنے لگی کہ کچھ بدھی پکڑو۔ ادھار لانا تو آسان ہے مگر دنیا بھا ما۔ میں فوراً زبان کی طاقت اور سرستی کی مدد سے جو کہو لانے کے لئے سب سے بول سکتی ہوں۔ مگر مجھے شک ہے کہ میں چھوٹی سی ہوں۔ میری کوئی ہستی نہیں (بیٹھک) کوئی علیحدہ کام کرنے والی طاقت نہیں مانی۔ دوسروں کے ساتھ مل کر طاقت پکڑ لیتی ہے۔ گول خالی دائرہ مانا ہے۔ گول نشان جسم پر گول سر کا ڈھانچہ اور زبان مانی ہے جو بغیر دماغ اور روح یا سورج کچھ نہیں بنتا۔ یعنی بدھ کے دائرہ میں جب سورج کی طاقت ہو جائے یا بدھ اور سورج مل جاویں ہر طرف اتم پھل اور میری ہوگی۔ خواہ عورت یا شادی دیکھا خواہ سر سے سرلیشٹ یا کوئی بھی اور حالت ہو۔ کھانے کی حوس پیدا ہوتی۔ کما کر ادھار واپس کرنے کا حوصلہ ہوا۔ مگر سر پر بوجھ رکھے بیٹھے رہنے کی طاقت نہ پیدا ہوتی۔ چاروں بھائی برہسپت سنیچر سورج بدھ۔ سوچ وچار کے چکر (بیٹھک کے دائرہ میں) چلا رہے ہیں۔ آخیر انگوٹھا جو بالکل دور بیٹھا تھا سب کو حوصلہ دیتا ہے۔ کہ جب تک میں زندہ ہوں۔ جو جی چاہتا ہے کھاؤ۔ اگر میں سب کا باپ نہیں۔ تو چچا تو ضرور ہوں۔ مجھے ہی سب کی شرم ہے پرواہ نہیں جو چاہو کھاؤ۔ میرا یہی کام ہے کہ کھانا کھاؤ اور بس۔ (جب شکر ۱۲ میں اونچ ہوئے) انگوٹھے کا کام سب کو حوصلہ دینا ہے اور پکے طور پر خواہ سب کے بوجھ سے کیلی ہی ہونا پڑے۔ یہی وجہ ہے کہ انگوٹھے کے برج شکر کا دنیا سے کوئی تعلق نہیں۔ صرف عیش و عشرت کرنا اور کرانا دوسروں کی پالنا کرنا اور ان کے لئے جھنڈے ارے قائم کرنا۔ برہسپت سے ملا تو بہت بڑا برہسپت شکر کا پھل دینے والا ہوا۔ بدھ سے ملا۔ تو شادی اولاد ہی سب کے سب اس کے گھر رکھنے لگا۔ بغیر شکر کے بدھ کی بدھی یا عقل ناقص ہوتی۔ سنیچر سے ملا۔ تو اپنے دوست کی آنکھوں سے دنیا کو بچانے لگا۔ اور صحت عمدہ ہوتی۔ سورج کی دوستی سے خواہ خود تباہ ہوا مگر اُسے دوبالا کیا۔ خود منت داری لی۔ بیشک سورج نے دشمنی نہ چھوڑی۔ مگر جب داؤ لگا سورج گھر سے باہر ہوا۔ یا سورج دیکھا نہ ہوتی) تو زن مرید کر کے چھوڑا۔ جب سب کے سب اس کے تعلقدار ہوئے۔ تو موت کو قبول کر سب نے عورت کو یاد کیا۔ مگر فقط شکر کی کانی آنکھ کی چمک کی لہر کے عشق سے نہ گورو برہسپت بچا جو سب کو پڑھا رہا تھا۔ اور نہ بدھ جو بول بول کر سب کو سنا رہا تھا۔ نہ سنیچر بولا۔ جو سب کو کھا رہا اور دیکھ دیکھ کر کھا رہا تھا۔ سورج کا تو کچھ بھی نہ رہا۔ وہ تو شکر کی تلاش میں زن مرید ہو بیٹھا اور صبح سے شام سے صبح اسی شکر کے پاؤں کی مٹی پر شکر کی تلاش کرتے ہوئے آج تک اسی چکر میں پھر رہا ہے۔ دیوتاؤں کی قدر دشا کرنے والی طاقت کو آخیر اوپر سے نیچے پھینکا گیا۔ تو وہ انگوٹھے کی جڑ میں شکر کا برج انگوٹھے کی ہمسایہ ہوئی۔ یا کیلی کے سر پر آ بیٹھی۔ یعنی انگوٹھے نے سنسار کا بوجھ یا تمام دنیا کا بوجھ بطور کیلی منظور کیا۔ اور حوصلہ نہ چھوڑا۔ یہ ہے انگوٹھے کے حوصلہ والے آدمی

کا حال۔ اس کا حوصلہ دلی اور پکا ہوگا۔ کسی کو نقصان پہنچانے کا حوصلہ ہرگز نہیں ہوگا۔ کسی کی مدد کا حوصلہ ہوگا۔ محبت سے دلیل دیگا۔ اور دلیل کے سہارے حوصلہ قائم کرے گا۔ مگر سینچری کی اداسی کا ساتھ نہ ہوگا۔ انگوٹھے کے حصے۔ جس طرح شکر کے ٹیلے کو دنیاوی قسمت سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ صرف عشق و محبت کی ہی ایک آنکھ کہلاتا ہے اسی طرح ہی انگوٹھے یا اس کی طاقت کو باقی انگلیوں سے کوئی مطلب نہیں۔ اس کا تعلق صرف دل یا جی سے ہے۔ یعنی جی ہے تو ہے جہان۔ دولتمندی اور امیری دل سے ہے نہ کہ مال و دولت سے۔ دنیا میں ہر دل کا ہی دریا ہے جس میں ہزاروں لہریں آتی ہیں اور جاتی ہیں۔ ان لہروں کے آنے یا جانے کی طاقت کو انگوٹھے کی طاقت مانا ہے۔ دل کا دریا تو چند دیکھا یا دل دیکھا ہے مگر اس میں لہروں کی طاقت جو ہے۔ وہ انگوٹھے کی طاقت ہے شکر اور چندا آپس میں دشمن ہیں۔ اس لئے دل کے دریا میں لہروں کا آنا جانا ہی انسانی طبیعت میں طوفان پیدا کر دیتا ہے۔ دل کے دریا میں شکر یا انگوٹھے نے اونچی لہر پیدا کی۔ تو تاج و تخت کی خواہش ہوئی۔ دوسرے وقت یہ لہر گری تو نہ چندہ کا سمندر باقی ہے نہ دنیاوی خیالات کا نشان۔ وہی شکر کی ریت ہی ریت رہ گئی۔ نہ تخت کی خواہش نہ بخت (بدنصیبہ) کا بچھے یا ڈر۔ اس طاقت کے تین حصے قرار دئے ہیں۔ انگوٹھے کی پوریاں۔



ناخن والی پوری۔۔۔ کیتو سے متعلق۔ بچپن۔ پھیلنا۔ مرضی۔ انگوٹھے کی ناخن والی پوری یا حصہ کو۔۔۔ دلی مرضی کی طاقت کی جگہ۔ من مرضی۔ روحانی طاقت۔ درمیانی پوری۔۔۔ ملاپ جوانی۔ شکر دیتا دلیل۔ سوچ وچار کی طاقت۔ جسمانی طاقت۔ منطق دلیل بازی۔ نچلی پوری۔۔۔ شکر پکا گھر۔ بڑھاپا لوٹ پھوٹ کر ریت ذہن کا پیدا ہو جانا) عشق۔ محبت کا بھنڈار یا خزانہ مانا ہے۔ (انسانی نفسانی طاقت) یہی اصول تمام انگلیوں کی پوریوں کا ہے۔ انگوٹھا جس قدر لمبا ہو۔ اسی قدر زیادہ شہوت پر قابو ہوگا۔ ان تینوں ہی حصوں کو عمر یا زندگی کے تینوں حصوں سے متعلق کرتے ہیں۔ یعنی سب سے اوپر کا حصہ یا ناخن والا حصہ بچپن۔ درمیانہ جوانی سب سے نچلا یا آخری حصہ بڑھاپا ظاہر کرتا ہے۔ انگوٹھا یا ناخن والا حصہ جس قدر موٹا ہو شخص اور جس قدر چھوٹا ہوتا جاوے اسی قدر وحشی یا حیوانی طاقت کا مادہ زیادہ ہوتا جاوے یا ضدی ہوتا جاوے۔ یا تنگ حوصلہ ہو جاوے خواہ ہی وہ شخص کم دولت بھی ہووے۔ ناخن والا حصہ اگر ہاتھ کی ہتھیلی کے باہر کی طرف یا ہاتھ کی پیٹھ کی طرف جھکے۔ تو نرم دل اور اگر الٹ ہو۔ تو طبیعت الٹ ہو یا انگوٹھے کی جڑ کی کا منہ والا حصہ جس قدر چھوٹا ہوتا جاوے۔ اسی قدر زیادہ جادو منتر کی خواہش ہوگی اور ذہن مرید ہوگا۔ انگوٹھے کا سرا اگر آگے سے باریک ہوتا جاوے۔ تو حوصلہ کی طاقت کم ہوتی جاویگی۔ اور اگر موٹا ہوتا جاوے تو حوصلہ موٹا ہوتا جاویگا۔ یا محنتی اور ضد پر اڑ جانے والا ہوتا جاویگا۔ دماغ کے خانوں میں راہو یا کیتو کو علیحدہ جگہ نہیں ملی ہتھیلی پر بھی یہ نہیں گنے گئے تھے۔ اور باہر کلائی پر مانے تھے۔ کنڈلی میں بھی علیحدہ جگہ نہ جا سکے تھے۔

ناابھی۔ سے اوپر سر کی طرف کا حصہ راہو کی ماتحتی اور ناابھی سے نیچے پاؤں کی طرف کا حصہ کیتو کی ماتحتی مانا گیا ہے

دونو پاپیاں منگل بد کی نابھی منگل بد کی جگہ یا منگل کا منہ ہے۔ منگل کی دونو راشیاں نمبر ۱-۸ کو ملاتے والی کنڈلی کی نابھی خانہ نمبر ۹ مقرر ہے بجو راشیوں کے حساب سے اور گرہوں کے پکے گھروں کے لحاظ سے صرف چندر کو ہی دیدیا گیا ہے چندر کبھی گرہ پھل کا نہیں مانا گیا ہمیشہ ہی راشی پھل کا ہوتا ہے۔ اور خانہ نمبر ۱۰ سنیچر کے ذاتی اثر کے گھر خانہ نمبر ۹ کا [illegible] کنڈلی میں جیسا بھی ہو دیگا ہوگا۔ سب سے آخری فیصلہ برہسپت کا ہوگا یعنی کنڈلی میں برہسپت جس حیثیت کا ہوگا۔ ویسا ہی خانہ ۹ کا آخری فیصلہ ہوگا۔ اس گھر کے چندر کا تعلق علیحدہ جگہ لکھا ہے۔ یعنی چندر کے خراب ہونے پر اس کا اپنا گھر ہی چندر کی ویا لتا مہربانی کی پوری طاقت کا ہوتا ہے کنڈلی میں موت کے قدرتی ۸ کا بھید کا راستہ چندر کی غیبی طاقت کا چشمہ خانہ ۴ یا کنڈلی کی نابھی ۹ کا تعلق موت سے ہونے یا کرنے والے راستہ میں راہو کیتو کا اثر نہیں مانا گیا۔ راہو ہفتہ کا آخیر اور کیتو ہفتہ کا آغاز یا دونو یک دوسرے سے ساتویں ہونگے۔ کیتو کے بعد گرہوں کا پھر دوسرا دور شروع ہو جاتا ہے۔

راہو برہسپت

نقصان ۵ سال، پتا دکھی ۱۰-۱۲ سال اولاد۔ ۲۱ سال۔ عمر ۱۰۰ ۹ سال۔ سالم چنے سیاہ۔ دونو کا دشمنانہ اور خراب پھل ہوگا۔ دمہ و تپ دق بھی ہو سکتا ہے برہسپت باپ یا بابے کو۔

برہسپت گھٹا پون تو راہو دھواں ہوا | جھگڑا بڑھا طویل تو سورج بھی آگیا
دونو کے چلنے پھرنے کو ہاتھی کا ستل بن گیا | چندر شاہ گھوڑے تو بدھ پیلئے ہوگیا
برہسپت کا پون ہے یہ ٹیڑھا کبھی نہ ہوگا | شکر بنا جو مٹی تھا اب لکشمی ہوا
ہے گنگے نے قسم پانی سیدھا نہ وہ چلے گا | منگل نے شیری چھوڑی تھی اب چیتا ہوگیا
گھر سے چلے تھے یک سے اب بارہ ہوگیا | لیٹا پڑا جو سانپ تھا اب بھیروں ہوگیا
سیدھا فقیر سادہ ہو گا دھواں دھار ہوگیا | کیتو کے آتے آتے ہی سب خواب ہوگیا
چلنے سمیت سے دونو تھے تب شام ہوگیا | ہاتھی نے سر ٹٹولا تو ٹکڑے ہیں پائے دو
گرد لگا سمادھی میں سن سان ہوگیا | کیتو جو گرہ کے نیچے تھا اس کے بھی رنگ دو
دھواں مٹ نہ سادھو ہوگئے دونو اپنی لے میں ہیں | برہسپت نے آنکھ کھولی تو دیکھے جہان دو
دنیا کے سب بنیے ساتھی ان دونو کی شرح میں ہیں | راجہ فقیر ہوتے بھی قسمت دو رنگی ہو

برہسپت اور مشترکہ معنوی بدھ ہوگیا یعنی طوطا برہسپت زرد دمچی راہو نیلا سبز رنگ خالی بدھ کا اثر ہوگا جو خالی اور پھوکی عزت اور شہرت دیگا۔ راہو ہاتھی کے سر کی لہر تو برہسپت اس کی پیشانی ہوگی۔ دونو مشترکہ ہونے کی وجہ سے ہاتھی کا سر دو ترپینوں کی شکل میں بٹ گیا۔ ہو بہو دونو گرہوں کے مشترکہ ہونے پر آسمان کی نالی کی دو رنگی قسمت کا اثر ہوگا یا جہان۔ راہو برہسپت بدل پڑتا ہے۔ جس جگہ راہو برہسپت چپ ہوتا ہے فقیر کی کٹیا میں ہاتھی رہا ہی فقیر کی جگہ ہے اس لئے برہسپت نے راہو کو سنبھالنے سے انکار کیا چپ ہوگیا جب فقیر کے پاس ہاتھی ہوگا۔ وہ گدی نشین سادھو

راہو برہسپت

یا اس ایک دنیا کا برہسپت ہوگا۔ دونو جہانوں کا مالک نہ ہوگا۔ اگر کنڈلی میں راہو پہلے گھروں میں یا پہلے ہو تو برہسپت
دنیاوی اثر کا ہوگا۔ اگر برہسپت پہلے گھروں میں یا پہلے ہو تو برہسپت غیبی طاقت کا بھی مالک ہوگا۔ دونو مشترکہ یا
دونو ہی جدا جدا مگر دونو ہی ردّی ہوں (دشمنوں سے دبائے) تو بدھ ہوگا۔ اور کنڈلی میں بدھ ذاتی سبھاؤ قسمت
کے اثر کا فیصلہ کریگا۔ جب تک سورج چندر منگل قائم اور راہو پنج گھر کا ہو برہسپت دو نو جہان کا مالک ہوگا۔ راہو
جب برہسپت کے گھر یا برہسپت کے ساتھ ہو تو نیچ پھل کا ہوگا۔ برہسپت چپ ہوگا۔ مگر برہسپت ختم ہی نہ ہوگا یعنی
راہو کے تعلق سے برہسپت چپ ہو جاتا ہے۔ مگر قائم ضرور رہتا ہے۔ سونا (برہسپت) راہو کے تعلق میں پیتل ہوگا برہسپت
کو اگر چندر کی مدد مل جائے۔ تو دشمنوں کو مار لیتا ہے۔ پیتل پر پانی لگے۔ تو نیلا رنگ راہو علیحدہ ہونے لگے گا۔ آسمان
یا راہو دونو کی بجائے ایک طاقت بنا کر دیگا۔ یعنی برہسپت راہو کے ساتھ آسمان کے اوپر ہوا تو غیبی طاقت کا مالک۔
اگر آسمان کے نیچے دنیا کی طرف ہوا تو گرہستی گورو ہوگا۔ غرضیکہ راہو کے ساتھ ہونے پر آسمان نیلے رنگ والا برہسپت
کو صرف ایک طرف کا مالک کر دیگا۔ دوسرے حصے کے لئے برہسپت چپ ہوگا۔ مختصراً برہسپت راہو مشترکہ کنڈلی کے
خانہ میں ا تا ۲ میں اکٹھے بیٹھے ہوں تو برہسپت دونو جہان کا مالک ہوگا۔ اگر ۷ تا ۱۲ میں اکٹھے بیٹھے ہوں تو صرف
دنیاوی گورو ہوگا۔ روحانی طاقت کا مالک نہ ہوگا۔ ان دونو گرہوں کے منحوس اثر کے وقت کیتو کے اپائے سے راہو کا برا اثر
دور ہوگا۔ اگر کیتو بھی مندا ہو (لڑکا نالائق ہو) تو چندر کی اپاسنا یا ماتا کی معرفت چندر کا اپائے مدد دیگا۔ جو راہو (جو آنکھ)
دودھ سے دھونے کے بعد دریا میں (چلتے پانی میں) ڈالنے سے سونے سے راہو کی سیاہی کو دھو دیگا۔ یا کیتو کے رنگ
کے نگ کی انگوٹھی کو شکر لگا کے جوٹھے پانی سے ہر روز دھونے سے راہو کی سمادھی کھلے گی بلکہ سمادھی کھلنے ہی
منگل کی چیزوں کا دان کلیان ہوگا۔ ورنہ سادھو اٹھ کر تکیہ خالی چھوڑ کر چلا جائیگا۔ اور پھر وہی دھواں دھار زمانہ
ہوگا۔ مگر اب کے دھوئیں کی جگہ سردیوں کی کہر (mist) دھند کا دھواں ہوگا۔ مگر سفید دھند نہ ہوگا اس لئے
منگل کی چیزوں کو حاضر رکھنے کا خیال ضروری ہوگا۔ برہسپت کے سیدھے کھڑے خط۔ برہسپت کا



راہو کے ساتھ کا تعلق ظاہر کریں گے۔ برہسپت کے سیدھے ۱۱۱ خط انگلیوں کی پوریوں پر آرام
یا مفت اور حرام کی روزی سے مراد ہوگی۔ یعنی اوّل تو محنت کے کام سے واسطہ ہی نہ ہووے
اگر ہو بھی جاوے۔ تو کرے کرائے کچھ نہ مفت میں اپنے پیٹ کا پالن کر لیوے۔ مگر ہتھیلی پر یہ
خط واقع ہوں تو صرف ایک ہی نتیجہ ہے۔ اثر سیدھے خط ۱۱۱۱ (برہسپت و راہو کا ساتھ)

کنڈلی کا خانہ نمبر		تعداد خطوط	کنڈلی کا خانہ نمبر		تعداد خطوط
	فیاض و سخی ہوگا۔			حاکم یا سردار ہووے۔	
۲	نیکی کے کام بہت کرے۔ غریبوں کا مددگار۔	۲	۷	جوانی میں خوب آرام ہووے	۶
۱۲	عقلمند۔ ہنر اور پیشہ سے بہت نفع نہ ہو۔	۳	۳	اپنی عقل کی ہوشیاری ذریعہ ہووے۔	۷
۴	اچھّم چاند کے اثر کا پورا فائدہ ہو۔	۴	۸	زندگی خانہ پوری کا نام ہو۔	۸ یا زیادہ

برہسپت کے انگلیوں پر کے تمام نشانوں کے لئے دونو ہاتھوں کو اکٹھا گن کر تعداد لینگے **خانہ نمبر ۱**۔ انگلی پر ایسے خط تعداد میں ایک ہو۔ فیاض وسخی۔ **خانہ نمبر ۲**۔ ایسا شخص غریبوں کا مددگار اور نیکی کے کام بہت کریگا۔ اب برہسپت [illegible] کا اپدیش [illegible] انگوٹھے پر برہسپت ۱۱۱ برہسپت کے خط پڑتے ہوں تو بھی نہایت نیک اثر دیں گے۔ انگوٹھے کے نچلے حصہ پر یہی خط تراولا جن میں سے دو شاخی لکیریں لڑکیاں وغیرہ اولاد ہوتی ہیں۔ دائیں انگوٹھے پر یعنی خانہ ۲ میں یہی خط مرد کی طرف سے اور بائیں انگوٹھے پر یعنی خانہ ۸ میں عورت کی طرف سے اولاد ظاہر کریں گے۔ اب بدھ جتنے گھر مدد ہوگا۔ اتنی لڑکیاں ہونگی۔ باقی لڑکے۔ **خانہ نمبر ۱۱**۔ راہو کی پوری عمر کے بعد برہسپت راہو۔ نو کا خانہ ۵ کا اثر ظاہر ہوگا جس کے لئے کیتو کا پلڑا یا کیتو کا پہرہ مددگار رہے۔ جیسا کہ برہسپت راہو میں ذکر ہے۔ سات کھڑے خط۔ آنکھ کی ہوشیاری زیادہ ہوگا بہادر ہوگا۔ **خانہ نمبر ۴**۔ دو کھڑے خط حاکم یا سردار ہو۔ **خانہ نمبر ۷**۔ ربتا اور سسرال دونوں میں سے ایک ہی ہوگا اگر دونوں ہی زندہ ہوں تو ایک کو دمہ ضرور ہوگا۔ چھ کھڑے خط۔ جوانی میں خوب آرام پاوے۔ **خانہ نمبر ۸**۔ آٹھ کھڑے خط۔ زندگی خانہ پوری کا نام ہو۔ **خانہ نمبر ۱۲**۔ تین خط۔ عقلمند۔ ہنر اور پیشہ دستکاری سے پیدا نفع نہ ہو باقی گھر ہیا اچھا اثر دیں گے۔ **راہو سورج**۔ اولاد ردی ۱۱ سال۔ ایسے ٹیوے میں منگل خود راہو کو دبا ہوگا۔ ورنہ اس کی عمر کا ہر گھڑی خطرہ ہوگا۔ سورج گرہن ہوگا۔ بوقت سورج گرہن راہو کی چیزوں (سورج کے دشمن گرہوں) کو دریا یعنی چلتے پانی میں بہانا مبارک ہوگا۔ راج دربار سے خرابی (سوائے خانہ ۵) آمدن خراب۔ بڑے کاموں میں فضول خرچ۔ خود اپنے دماغ کی پیدا کردہ خرابیاں باعث نقصان ہونگی۔ جسم پر لسن کا نشان۔ تھم وغیرہ (جنگیر) ہیں بیمار ہے مگر وہ کھلبری نہیں ہوتی ہونگے۔ سورج کے تعلق سے آتشی مادے کی لہر اور بھی گرم ہو کر آگے بڑھے گی۔ یعنی راہو جس گھر میں بیٹھا ہو وہ گرم ہو کر اس گھر اور بعد کے ساتھ لگتے ہوئے گھر کی روشنی والے گھر پر بھی مار کریگا۔ مثلاً راہو ہو خانہ ۶ میں اور سورج ہو خانہ ۲ میں تو راہو نہ صرف خانہ ۶ سے ۱۲ میں دیکھیگا بلکہ وہ ساتھ لگتے ہوئے خانہ ۷-۱۲ پر بھی اثر کریگا۔ اور خانہ ۸ چونکہ آگے دیکھ نہیں سکتا۔ اس لئے وہاں تک ہی محدود رہ جائیگا۔ راہو اور سورج کے تقاضے کے وقت تانبے کے پیسے کو آگ میں جلانے سے سورج کے کاروبار میں شانتی ہوگی مگر خیال رہے کہ جلا ہوا پیسہ اٹھا کر باہر کسی دریا ندی یا جنگل میں پھینکے جانے کے وقت اپنا ہی کوئی بال بچہ سامنے نہ آوے ورنہ بچہ پر مندا اثر کرتا ہے۔ {راہو دیکھے سورج کو / یا دونوں مشترکہ} تو سورج گرہن ہوگا۔ دان کلیان مانا ہے۔ راہو آگ چوری بخار کا بھی مالک ہے اسلئے بوقت چوری جو کو کسی جگہ بوجھ کے نیچے بند کریں اور بوقت بخار جو کے ساتھ گڑ ملا کر دان کریں یا جو اور میٹھا دان کریں۔ اگر کامیابی نہ ہو تو جو کو دودھ میں دھو کر یا گئو پیشاب میں دھو کر (جیب کتنے بھی مندا ہوں) دریا میں بہا دیویں۔ اگر دونوں کے ساتھ چندر بھی شامل ہوتا ہوئے تو جس گھر میں راہو چندر سے مل رہا ہو راہو کا اثر وہاں تک ہی محدود رہیگا۔ اور اسی گھر کو ہی برباد کریگا۔ **خانہ نمبر ۵**۔ راہو کے وقت تک

ٹھیک ملکی یا معمولی ملازم نہیں ہو سکتا۔ وزیر متصدی۔ نائب صدارت ہوگا۔ اولاد برباد اور ۴۰ سالہ عمر تک کی اولاد تباہ۔ مگر راج دربار میں کوئی خرابی نہ ہوگی۔ (معلوم ہو کہ چندر ۱۲ راہو کے وقت تک خود میں صرف آئی چلائی ہو دے۔ سسرال بھی مندے اور ماموں گھر بھی ویران۔ خالی جیرمنہ ہی چلتا رہے۔ **خانہ نمبر ۹**۔ سورج گرہن ہوگا **خانہ نمبر ۱۰-۱۱**۔ عمر صرف ۲۲ سال تک ہوگی بشرطیکہ خانہ ۸ میں عمر کو ردی کرنے والے گرہ ہوں۔ اور خانہ ۸ ہی سورج راہو مشترکہ بیٹھے ہوں (۸ خانہ ۸ میں اور منیچر منحوس گرہ بیٹھے ہوں خانہ ۲ میں یا (۸ خانہ ۸ میں سورج راہو ہوں اور سنیچر خود عمر کو ردی مندا یا نشٹ برباد کرنے والے گھروں میں ہو یا وہ خود ہی مندا ہو رہا ہو۔ مگر نر گرہ کی مدد ساتھ نہ ہو۔ ورنہ عمر لمبی ہوگی **خانہ نمبر ۱۲**۔ سورج گرہن ہوگا۔ **باقی گھر**۔ اپنا اپنا پھل ہوگا۔ **راہو چندر**۔ پانی کا خوف نصف عمر۔ اُس وقت چندر کی چیزیں راہو کی چیزوں (چندر کے دشمن گرہ ہوں اس کی چیزیں) کو چلتے پانی میں بہانا مبارک ہوگا۔ جسم پر جلکے چمڑے پر سیاہ یا سفید دھبے مگر پھلبہری نہیں (وغیرہ ہوتے ہیں)۔ راہو کا ہمیشہ خیال چندر سے رک جاتا ہے (مفصل چندر میں لکھا ہے) اور چندر بیٹھا ہونے والے گھر سے آگے نہیں جا سکتا۔ دونوں مشترکہ یا بالمقابل (راہو کا نشان جال یا پدم ہے تو ہاتھی بھی کہلاتا ہے؛ دریا میں ہاتھی کے لئے دریائی جال تیندوا بھی ہو جاتا ہے۔ یعنی خود راہو بھی تیندوے سے پکڑا ہوا ہوگا۔ یا سسرال بھی برباد ہونگے (صرف مالی حالت میں) دریا کا پانی بھی دو ٹکڑوں میں ہوگا۔ چندر کا اثر مدھم۔ دل کا فرضی وہم دیوانہ بنا دے یا فرضی چنتا سے دیوانہ ہو دے۔ خود اپنا ہی دل خرابی کرا دے۔ کنڈلی کے پہلے قانون ۱۲-۱ میں دونوں گرہ مشترکہ جس خانہ میں بیٹھے ہوں اتنے سال کی عمر تک ماتا کو لے مرے۔ ماتا مرے مگر خود اپنی عمر کا نقاضہ نہ ہو چندر کی جاندار چیزوں پر بجلی کی طرح موت کا سبب ہو دے۔ یعنی راہو کی موت اچانک پلیگ۔ گولی لگ کر مرنا یا کسی اور طرح خود مر جانا چندر کی چیزوں (جاندار) کا حال ہوگا۔ لیکن اگر کنڈلی کے بعد کے قانون ۲۴ تا ۱۱۲ میں چندر راہو مشترکہ ہوں۔ تو ماتا کی عمر پر کوئی برا اثر نہ ہوگا اور اگر ہوگا تو ماتا دیکھ دونوں ہی اکٹھا دیکھا۔ وہ بھی چندر کی معیاد ۲۴ سالہ عمر تک۔ ورنہ نہ ہوگا۔ جس گھر میں اکٹھے ہوں۔ وہاں تو اس گھر کی چیزوں کا راہو و چندر دونوں کا ہی برا اثر ہوگا۔ راہو کے مندے اثر کو کیتو ہی ہٹا سکتا ہے۔ اگر وہ بھی مندا ہووے تو بدھ قائم کریں۔ اگر وہ بھی مندا ہووے تو منگل کی مدد لیویں۔ اگر وہ بھی نہ ہو وے تو برہسپت کی مدد اور اپاؤ کارآمد ہوگا۔ ورنہ خود چندر کا اپاؤ یا آخیر پر سنیچر کام دیگا۔ بہرحال دونو گرہ اکٹھے ہونے پر راہو چندر دونو گرہوں کی چیزوں پر اثر ہوگا۔ اور جس گھر میں اکٹھے ہوں اس گھر کی چیزوں پر تو ضرور ہی مندا اثر ہوگا۔ متعلقہ عمر ان شخصوں پر جو شخص کہ اس خانہ نمبر کے لئے مقرر ہیں جن میں کہ چندر راہو مشترکہ بیٹھے ہوں۔ راہو کیتو جب چندر کے ساتھ کسی بھی گھر یا خانہ ۴ میں ہوں تو ایسا ٹیوا دھرمی ٹیوا ہوگا۔ جس میں پاپی گرہوں کا مندا اثر نہ ہوگا۔ بلکہ باقی تمام گرہ بھی دھرمی ہونگے۔ **خانہ نمبر ۹**۔ نصف چاند گرہن ہوگا۔ **باقی گھر**۔ اپنا اپنا پھل ہوگا۔ **راہو شکر**۔ شکر راہو مشترکہ۔ بغیر مدد کے شکر پاگل ہوگا۔ دشمنانہ خراب پھل دیگا۔ شکر کا راہو سے تعلق

شکر اور راہو مشترکہ ہونے پر صرف بدھ ہی رہ جائیگا۔ یعنی راہو جب شکر کے ساتھ ہو۔ بدھ کا پھول تو ہوگا۔ (بدھ راہو دوست) مگر شکر کا پھل (کیتو) نہ ہوگا۔ (بدھ کیتو باہم دشمن ہیں) راہو نہ صرف عورت کی صحت واولاد کو بھاتا ہے بلکہ شکر کی لکشمی بھی سندا پھل دیگی۔ مگر بدھ کی پھوپھی کی عزت اور شہرت خود کنڈلی والے کی ضرور برقرار رہیگی [illegible] کے حصہ میں ظاہر ہوگا۔ اب چندر شکر دونو کا مشترکہ اپاؤ یعنی دودھ میں مکھن کا اپاؤ یا ناریل کا دان مبارک ہوگا۔ جب شکر اپنے کسی دشمن کے گھر بیٹھا ہو اور راہو بھی مشترکہ ملا ہو یا کسی ڈھنگ پر اسے دیکھ سکے۔ یا جنوبی دروازہ والے مکان کا، ساتھ ہووے۔ شکر کا پھل ہر طرح سے ردی ہوگا۔ اس گھر کا جس میں کہ وہ بیٹھا ہو صحت بھی مندی۔ دایاں حصہ جسم عورت پر چاندی (چھلا وغیرہ قائم کریں)۔

خانہ نمبر ا۔ عورت کی دماغی خرابیاں ہونگی۔ صحت مندی۔ **خانہ نمبر ۲۔** اگر خود شکر کے گھر ہی راہو آجائے۔ تو خانہ شکر و بدھ دونو ہی برباد ہونگے۔ بلکہ خود عمر بھی ۱۹ تک ختم ہوں گے۔ کیونکہ اب ۱۲ میں کیتو بھی مندا ہوگا جو ماتا دادا کا گھر برباد کر رہا ہوگا۔ اور چندر نشٹ ہو رہا ہوگا۔ **خانہ نمبر ۱۲۔** گو اب شکر اونچ پھر بھی اس کی صحت مندی۔ مگر لکشمی خود مرد کی تو ضرور برباد ہوگی جس کے لئے راہو کا نیلا پھول ستی میں بوقت شام دبانے جلانے سے مدد ہوگی۔ **باقی گھر** اپنا اپنا پھل ہوگا۔

راہو منگل نقصان ۵ سال۔ رعتی ونچ لعا۔ راہو ندارد۔ منگل کا اثم۔ ہاتھی معہ مہاوت اکٹھے مکمل ہاتھی کی سواری: اب راہو شرارت نہیں کر سکتا۔ لیکن اگر جدا جدا ہووں۔ تو باغی ہاتھی ہوگا۔ یا دونو اگر ایسے گھروں میں ہوں جہاں کہ راہو یا منگل دونو میں سے کوئی ایک مندا یا نیچ ہووے جسم پر مس کا نشان ہوگا۔ تو گندا ہاتھی ہووے۔ جو اپنی ہی فوج کو مارے۔ راجہ کا بگڑا ہوا مست ہاتھی بغیر مہاوت۔ لیکن اگر ایسے گھروں میں ہوں جہاں کہ راہو خود اونچ ہو (۳-۶) تو راجہ کی ہاتھی کی سواری یا وہ شخص خود مانند راجہ ہوگا۔ جب منگل دیکھے راہو کو۔ تو راہو کا برا اثر نہ ہوگا۔ جب راہو دیکھے منگل کو۔ تو بانجھوں کی تکلیف یا پیٹ اور خون کی سخت خرابیاں جسم کے دائیں حصہ پر ظاہر ہونگی۔ اب چندر کا اپاؤ مددگار ہوگا۔ راہو چولہا ہوتا ہے۔ منگل رعتی پاتی۔ مگر رعتی کھلانے اور پکانے کی جگہ ایک ہو۔ تو راہو کا اثر گم ہی رہیگا۔

راہو بدھ دونو کا اثم خود اپنے لئے۔ راہو ہاتھی کا جسم اور بدھ اس کا سونڈ ہے۔ جب مشترکہ ہوں اور کنڈلی کے پہلے گھروں میں ہوں (۱ تا ۶) مبارک اور اثم پھل دیں گے۔ لیکن اگر جدا جدا ہوں یا دونو مشترکہ کنڈلی کے بعد کے گھروں میں (۷ تا ۱۲) دسواں خانہ ۳ جس پر خانہ ۱۱ کے کیتو کا کوئی اثر نہ ہوگا میں ہوں۔ تو دونوں کا پھل مندا ہوگا موت کو کھینچ لیگی۔ کیونکہ اب کیتو بھی پیچھے سے اپنا اثر دے رہا ہوگا۔ دونو میں کون پر بل ہے کا جواب گفتار کے فیصلہ پر ہوگا۔ دونو مشترکہ ٹٹہیری پرندہ ہے جو رات کو ٹانگیں اوپر کو کر کے سوتا ہے تاکہ آسمان گر کر اس کے بچے نہ مار لیوے ہونگے۔ اب پرندوں خاص کر ٹٹہیری کے مارنے سے دونو ہی قابل علاج نہ رہیں گے (بندیوں شکار)۔

دونو مشترکہ یا راہو کے مددگار بدھ، اوپر کے گھر کی راشی یا اُس کے دوست گرہ کی راشی میں یعنی ۲-۳-۵-۶ عمدہ باز درخشی سے ملیں ۷-۱۰-۱۱ میں مندا باز باقی گھروں ۱-۴-۸-۹ ٹٹیری اور ۱۲ میں مندی ٹٹیری و الّو مندا بندھ ہونگے۔ مگر باز سے شکار کھیل کر پرندوں کا مارنا خاص کر چھوٹے چھوٹے پرندوں کو مروانے سے دونو کی طاقت ختم ہوگی۔ جب دونو کسی ایسے گھر یا ایسی حالت میں بیٹھے ہوں جہاں کہ دونوں سے کسی ایک کا پھل کنڈلی والے کے لئے کسی پہلو میں بھی مندا ہووے تو اب دونو کا پھل اُس کے اپنے لئے مبارک و اُتم ہوگا۔ مگر اُس کی بدھ یا راہو کی جاندار چیزوں کا مندا اثر کریں گے یعنی لڑکی بہن وغیرہ بیوہ و سسرال تباہ و مندے حال ہونگے۔ راہو۔ زبان کا تیندوا یا زبان لکھو کا لیٹر لٹکتا ہو یا ایک چھوٹی دوسری تا ٔم بھی ہو جاتا ہے۔ جبکہ راہو خود یا دونو راہو بدھ مشترکہ برہسپت کی راشی ۹-۱۲ یا ۱۱ میں ہوں۔ یا دونو کا تعلق ان گھروں میں شامل ہووے یا نگراؤ وغیرہ آجاوے **خانہ نمبر ۱** اولاد کے بگھن ہونگے **خانہ نمبر ۱۲** بہن کو بہیر و دلتمند ہوگی مگر سیلہ بیوہ ہوگی **خانہ نمبر ۱۱** ایضاً دن۔ ماہ۔ سال کے اندر اندر بیوہ ہوگی۔ تین کا اپاؤ مغربی دیوار سے چولہا یا بوقت شادی آگ کا بند کرنا ہوگا۔

باقی گھر اپنا اپنا پھل۔ **راہو سینچر** سینچر کے ساتھ راہو یا کیتو ہر دو میں نہایت مبارک۔ بھاری قبیلہ اور دھن دولت شاہانہ ہوگا۔ سینچر موت کا ایم تو راہو اس کی سواری کا ہاتھی ہے۔ سینچر راہو اچھیا دہاری یا مددگار سانپ خزانہ کا مالک یہ سانپ زہر ملا نہ ہوگا۔ ہاتھ پر اچھیادھاری سانپ گنا جاتا ہے اور شیش ناگ ہوگا۔ دائیں ہاتھ پر سینچر خانہ نمبر ۱۲ میں۔ بائیں ہاتھ پر خانہ نمبر ۲ میں۔ راشداری۔ دماغی خانہ نمبر ۲ مکبر یا خود پسندی کا مالک ہوگا۔ نہ راہو کو نہ دیکھتا ہو سینچر۔ حسد سے تباہ ہوگا۔ یعنی راہو برخلاف چل رہا ہوگا۔ یعنی راہو جب سینچر کے نوبے پہلے گے رہو یا دنیا تو تھا تو تا بنا (سورج) ہوگا (شا)۔ یعنی راہو دیکھے سینچر کو۔ تو راہو مندا ہوگا۔ راہو سینچر مشترکہ میں جسم پر پدم کا نشان ہوگا۔ بڑا سیاہ نشان ہو تو پدم ہوگا۔ معمولی سیاہ نشان۔ راہو۔ اور بڑا مگر درمیانہ پدم۔ بہت ہی بڑا نشان بن یا گرہن ہوگا۔ یعنی اگر جسم پر لسن کا نشان ہو تو اس کے تمام گرہوں پر گرہن ہوگا۔ اول تو عمر کم ہوگی۔ لیکن اگر عمر ہووے تو بزرگوں کی سب دولت و شان کو سورج کے گرہن کی طرح سیاہ و برباد کر دیگا۔ بہر حال یہ سب ۳۹ سالہ عمر تک مندا اثر ہوگا۔ اگر لسن دھنی سے سر کی طرف اوپر کو ہو تو آدمیوں کو برباد کرے اور اگر دھنی سے نیچے پاؤں کی طرف ہو تو دھن دولت برباد کرے۔ ہر دو حالت میں کاسہ گدائی فقیری و مندی صحت کا ساتھ کنڈلی والے کے لئے ضرور ہوگا۔ جسم پر پدم ہو دائیں مگر سے پوشیدہ مبارک ہوگا جو کنڈلی میں مراد ہوگی۔ کہ راہو سینچر کو نہ ہی ان کے دوست اور نہ ہی دشمن گرہ دیکھتے ہوں یا ساتھ ہو۔ مندرجہ بالا گرہ مشترکہ و نشان: علاوہ جسم کے دائیں حصہ پر مبارک ہوگا جو کنڈلی کے خانوں میں حسب ذیل ہوگا۔ پدم کنڈلی میں اسے نہ تمک راجہ بڑا مہاجب اقبال ۵ سے ۸ تک۔ مہاراجہ۔ آٹھ سے آگے ۹ یا زیادہ لوگی ہوگا۔ **راہو کیتو بدھ** راہو یا کیتو کے ساتھ یا بالمقابل دو تو یا دونوں میں سے کسی ایک کے ساتھ بدھ کا ہو جانا ان گھر ہوں

کنڈلی میں دایاں پدم ہوگا خانہ نمبر	کنڈلی میں بایاں پدم ہوگا خانہ نمبر
[illegible]	[illegible]

راہو یا کیتو کے دورہ کے وقت جب بدھ ٹ میں ہو، اچانک آفت یا موت کے گونجنے کی نشانی ہوگی۔ ریکھا کا یکایک ٹوٹ جانا کسی آنے والے حادثہ کی دقت سے پہلے ہی نشانی ہے۔ کتا۔ کیتو۔ بلی۔ راہو۔ بلند آواز بدھ کا ساتھ۔ جانور منڈلانے لگیں۔ خاص کر بدھ ہو دے خانہ ۱۲ کا یعنی راہو کیتو کا بھی ساتھ خانہ ۲-۱۲ میں ہو دے۔ ایسے شخص کی زبان و تالو سیاہ رنگ ہونگے۔ اس کی اولاد مرے۔ لاولد ہو جائے۔ عورت کو سکھ نہ ہو۔ قبیلہ کو بدنام اور برباد کرنے والا ہو جائے۔ اگر عورت ایسی زبان و تالو سیاہ رنگ والی ہو تو اپنی اولاد سے محروم ہو جائے مگر مرد سے جدا اس کا مرنے کی طرح کوئی برا اثر نہ ہوگا۔ سیاہ زبان عموماً سیاہ یا تباہ کن بات نکالے گی۔ جو ۳۲ دانت کی طرح خالی نہ جائیگی۔ مگر کالی زبان والا ۳۲ دانت والے سے زیادہ منحوس ہوگا یعنی کالی زبان والا ۳۲ دانت والے سے برا کہنے میں جو خالی نہ جائیگی زیادہ ہوگا۔ یا مقابلہ میں زبان سے کہے ہوئے یا منہ سے نکالی ہوئی بات کے سچ ہونے کی طاقت (خواہ نیک بات ہو خواہ بری) کالی زبان میں ۳۲ دانت والے سے زیادہ ہوگی۔ اگر کالی زبان کالا تالو اور ساتھ ہی آنکھ بھی سانپ کی طرح گول اور گہری اور سیاہ رنگ ہو تو خود بھی برباد اور ساتھیوں کو بھی تباہ کرے۔ راہو چندر برہسپت۔ برہسپت اور چندر دونوں سے کسی کا بھی پھل ردی نہ ہوگا مگر عورت کا سکھ ہلکا ہوگا۔ خاص کر خانہ ۱۲ میں۔ خانہ ۱۲ میں چونکہ برہسپت چپ ہوتا ہے۔ راہو کے ساتھ اور چندر بھی ۱۲ میں خاموش اور ہلکا ہوتا ہے۔ اسلئے مردوں و استریوں (منکر و چندر کی متعلقہ) کا سکھ تو ضرور ہلکا ہوگا مگر دونوں گرہوں چندر برہسپت کے دو مردوں اشیاء پر کوئی خراب اثر نہ ہوگا۔ جانوں پر بھی برا اثر نہ ہوگا صرف باہمی سکھ ہلکا گئے ہیں۔ راہو چندر سنیچر برکشمی، استریوں (عورت و ماتا) کا سکھ ہلکا ہوگا۔ خاص کر خانہ ۱۲ میں چندر چپ ہوگا۔ راہو سورج شکر۔ عورت کی صحت ردی۔ دماغی کمزوری دیوانگی وغیرہ خاص کر خانہ ۱ میں۔ راہو سورج چندر، چندر برباد، دشمن و ماتا مدد نہ دے۔ رات دن دونو وقت دکھیا، تعلق مدد نہ دیوے۔ دشمن مگر کم تر سے کم جائے۔ خانہ ۱۲ میں اب سورج کی خود اپنی تو مدد ہوگی مگر چندر کی چیزیں اور خانہ ۴ کی متعلقہ چیزیں ابتدا میں تباہ ضرور ہونگی مگر بیج نسل مدد ہوگا۔ چندر بھی بھی معاف کروادیگا یا نسل بڑھاویگا بذریعہ بدھ کا اپاؤ یا ادیکھ چیزیں مدد دیگا۔ راہو سورج بدھ و شادیاں ایک سے زیادہ گرہستی سکھ برباد۔ (اولاد مندی) کی گرہستی کا اثر نیک نہ ہوگا گر بچہ ہونے کے کم تعداد شادی ہو ہوگی۔ ہاں مگر (آنکھ) ماں اور۔ راہو شکر کیتو۔ مکان کے گوشہ والوں مکانوں میں شادی لڑکی کی نہ ہوگی شادی تک جب کیتو ٹ گھروں میں ہو۔ لیکن جب بعد کے گھروں میں ہو لڑکوں کی شادی نہ ہوگی۔ راہو بدھ شکر شادی کئی بلا دریں گھر ہوگی مگر پھر بھی گرہستی سکھ خاص کر خانہ ۷ میں شادی اور اولاد کا خاص کر برا حال اور گردش ہے۔ راہو بدھ برہسپت۔ خود ذاتی خرچہ میں کنجوس مگر برہمن نہ ہوگا۔ خاص کر خانہ ۱۲ میں تو صرف مایا کا رکھا ہوگا۔ قسمت میں موسل کی طرح کا حال ہوگا۔ راہو بدھ چندر۔ ماں باپ خالہ دب

مرے۔ مگر چندر پر برا اثر نہ ہوگا۔ **راہو برہسپت سنیچر**۔ مردوں کا سکھ ہلکا ہوگا خاص کر خانہ ۱۲ میں برہسپت چپ ہوگا۔ **راہو منگل شکر بدھ**۔ شادی میں مردوں و عورتوں کی مخالفت ناجائز اور فالتو خرچہ سے دھن کا نقصان ہوگا۔ خانہ ۷ میں۔ شادی میں گڑبڑ اور مردوں و عورتوں کی مخالفت ہوگی فالتو خرچہ و دیگر ناتے نگھیں ہونگے۔ **راہو برہسپت بدھ چندر**۔ چاروں گرہوں کا راہو کی عمر ۴۲ سالہ عمر تک ردی پھل۔ اس گھر کی چیزوں کا جس میں وہ بیٹھے ہوں۔ جسم کو حرکت میں رکھنے والی چیز کا نام دل ہے جو چندر کہلایا۔ دماغ کا مالک بدھ ہوا جس میں خیالات کے اتار چڑھاؤ کی لہر پیدا کرنے کی طاقت کا نام راہو رکھا گیا۔ مگر راہو سر کا مالک اور چندر دل کا مالک باہم دشمن ہیں۔ اور جسم و سر کے اکٹھے مل کر کام نہ کرنے کی حالت میں انسان نہ دل کا مالک ہوگا۔ نہ سر کی طاقت کا بھنڈاری۔ یعنی دیوانہ ہوگا۔ مگر دونو کے درمیان ایک ہوا چلتی ہے۔ جو کسی سے دشمنی نہیں کرتی۔ اور دونو کو ہی اکٹھا کر کے کام کرواتی ہے۔ اس کا نام برہسپت ہے۔ یعنی جب چندر اور راہو دونوں برہسپت کا ساتھ ہو تو کوئی نقصان نہ ہوگا۔ اگر دنیا داروں کو دوستی پر ملانے کے لئے بدھ ہوا تو لوک (موجودہ دنیا) اور پرلوک کو ملانے والا برہسپت ہوگا۔ مگر بدھ و برہسپت بھی باہم دشمن ہیں۔ ان دونو کو ملانے والی روشنی کا نام سورج ہے۔ مگر سورج کبھی گم نہیں ہوتا۔ اس لئے دنیا بھی پائدار ہوگی۔ اور چندر راہو بدھ بذریعہ برہسپت کی دوستی بھی اٹل ہوتی۔ **راہو منگل سنیچر بدھ**۔ جس گھر میں بیٹھے ہوں اب اس کا مندا حال نہ ہوگا۔ لیکن اگر مشترکہ دیوار والے گھر میں سورج بیٹھا ہو۔ تو تعداد ممبران پر تو کوئی برا اثر نہ ہوگا۔ مگر راہو کی بری تاثیر جاری۔ دھن ہانی ضرور ہوگی۔ کوئی بھائی لاولد کوئی بوڑھی مجھ رکھا کا مالک صاحب اقبال ہوگا۔ مگر لڑکیاں دکھیا مریض ہی ہونگی مدد دیوے۔ تو چاندی کی دہلیز اور جنوبی دروازہ برباد کرے۔

کیتو برہسپت۔ دشمن۔ ۴۰ سال۔ جب بالمقابل مشترکہ تو نیک ہوگا۔ لیموں۔ زرد لیموں سندور میں کیتو و برہسپت دونو درویش (برہسپت درنگا ہی۔ کیتو دنیاوی) اور دونو ہی باہم برابر کے گرہ ہیں۔ فرق یہ ہے کہ برہسپت کی ہوا بے قید اور کھلی ہوا ہوا کرتی ہے۔ مگر کیتو جو سانپ کے ٹھہر ۱۰ کی ہوا ہے۔ دنیاوی اعتقاد سے بندھی ہوئی کسی مطلب یا زہر کو ساتھ لے کر چلتی ہے۔ برہسپت کسی بلاتی بھلائی کا خواہشمند نہ ہوگا۔ کیتو کسی کے بھلے یا برے کے لئے اپنا پچھلا واپن دکھلا دیگا۔ برہسپت پوجا پاٹھ اور کیتو پوجا پاٹھ کرنے کی جگہ یا برہسپت کے بیٹھنے کا تخت ہے۔ اگر کیتو پہلے گھروں میں ہو اور برہسپت بعد کے گھروں میں تو برہسپت کا پھل مندا ہوگا لیکن اگر برہسپت پہلے گھروں میں ہو اور کیتو بعد کے گھروں میں تو دونو کی بجائے اب چندر کا پھل ردی ہوگا۔ دونو میں سے کسی ایک کا پھل کسی طرح بھی مندا ہووے۔ تو دونو کا کنڈلی والے کے لئے اہم اور مبارک ہوگا۔ مگر کیتو و برہسپت کی جاندار چیزوں کا پھل مندا ہوگا۔ دونوں مشترکہ ہیں ہاتھ کی ناخن والی پوروں پر سکھ کے نشان کا اثر بیکل ہوگا۔ سکھ کا ہتھیلی اور انگلیوں پر ہی اثر ہوگا۔ یہ جگر کے حال میں ذکر ہے۔

کنڈلی کا خانہ نمبر	اثر سنکھ	تعداد چکر	کنڈلی کا خانہ نمبر	اثر سنکھ	تعداد چکر
۱	ہمیشہ آرام پائے	۱	۴	تعلیم والا ہو۔	۴
۸	دلندی۔ مفلس ہو۔	۲	۷	تپسوی مگر مفلس ہو۔	۵
۹ یا ۰	برہم گیانی ہو۔	۳	۱۲	بڑا ہی امیر ہووے	۶ یا زیادہ



برہسپت کے ساتھ کیتو خود (اولاد) اور پھل کا ہوگا۔ ماموں سسرین تو ٹھیک۔ ہمسائے ملے (ا) جادیں تو درست۔ مگر برہسپت کا خود ذاتی برا پھل نہ ہوگا۔ برہسپت جب کیتو کے ساتھ یا کیتو کے گھروں میں ہو تو چہرہ لمبا ہوگا جب اکٹھے ہی دونو برہسپت و کیتو خانہ ۲ میں ہوں۔ لمبا چہرہ و کشادہ پیشانی (ہمدرد و ملنسار مرتبہ) ہوگا۔ بشرطیکہ خانہ ۸ خالی ہو۔ لیکن اگر دونو خانہ ۸ میں اکٹھے ہوں اور خانہ ۲ خالی ہو تو لمبا چہرہ ہوگا۔ جب دونو کسی طرح نیچ یا دشمن گرہوں سے مندے ہوئے ہوں تو چوڑا چہرہ تنگ پیشانی خود غرض مند بھاگ ہوگا۔

خانہ نمبر ۱۔ ایک سنکھ ہمیشہ آرام پاوے۔ **خانہ نمبر ۲** لمبا چہرہ چوڑی پیشانی، ہمدرد بلند مرتبہ ہوگا۔ چوڑا چہرہ اگر ناک کی طرف سے دونو کانوں کا درمیانی فاصلہ زیادہ ہووے تو چہرہ چوڑا گنا جاتا ہے۔ و تنگ پیشانی (جب ۸ میں دشمن گرہ ہوں) خود غرض مند بھاگ ہوگا۔ ۸ میں دوست ہوں۔ تو حکمران آسودہ حال ہوگا۔

خانہ نمبر ۴۔ تعداد سنکھ ۴ تعلیم والا ہووے۔ **خانہ نمبر ۶** خانہ ۲ کی دوستی کے گرہوں کے تعلق سے اگر

(۱) کیتو نیچ مندا مگر برہسپت قائم۔ انگوٹھا چھوٹا اور ترجنی بڑی ہو۔ پہلے لڑکے یا لڑکی کا سکھ نہ ہوگا۔

(۲) کیتو قائم برہسپت مندا۔ انگوٹھا بڑا اور ترجنی چھوٹی ہووے۔ دوسروں کا غلام رہے۔

خانہ نمبر ۷ تپسوی مگر مفلس۔ تعداد سنکھ ۵۔
خانہ نمبر ۸ دلندی ،، ،، ،، ،، ۲۔
خانہ نمبر ۱۲۔ تعداد سنکھ ۶ یا زیادہ بڑا ہی امیر ہو۔ باقی گھر۔ اپنا اپنا اثر +

(۳) دونوں خالی یا دونو ساتھی۔ انگوٹھا اور ترجنی برابر۔ خوش گذران ہووے۔ چہرہ لمبا ہوگا بشرطیکہ ۸ خالی ہو۔

کیتو سورج۔ سفر میں نقصان۔ دوسروں کا صلاح مشورہ باعث خرابی۔ خود اپنے پاؤں سے پیدا کردہ برائیاں باعث زوال یا بربادی ہوں۔ بوقت سورج گرہن۔ سورج کے دشمن گرہوں کی چیزیں۔ کیتو کی چیزوں کا چلتے پانی میں بہانا مبارک ہوگا۔ سورج کا پھل مدھم ہوگا۔ **سورج کیتو کا باہمی ساتھ** کیتو خود کا اثر ۶۔ اور شکر یا کیتو دونو ہی سورج کے دشمن ہیں۔ اب کیتو کی عورت یا کنڈلی والے کے لڑکے کی عورت خوب موٹی تازی مرزا ہلکا سارنگی بھاری ہوگی۔ منہ پھاڑ کتے کی طرح بھونکنے والی اور لڑکے کا گھر بہت برباد کرنے والی ہوگی۔ اور خود لڑکا کنڈلی والے کو اس کی (باپ) کی ماح دو بار کی کمائی میں دھکا لگانے والا یا برباد کرنے

فلاں ثابت ہوگا۔ کتا سورج کی طرف منہ ہو کر روئیگا۔ کتے کو موت کے یم نظر آئیں گے۔ یا بے وقت کی نشانی کا ثبوت دیگا۔ اولاد کا پھل مندا ہوگا۔ یا اولاد کی اولاد پوتے بمشکل حاضر ہونگے۔ خود کنڈلی والے کی عمر پر کوئی مندا اثر نہ ہوگا۔ اگر ہوگا۔ تو صرف بادل کا سایہ ہوگا۔ مگر سورج گرہن نہ ہوگا۔ پر مدھم تو ضرور ہوگا۔

کیتو چندر ۔ لڑکیاں ۷ سال لازم گرہ بر نسبت سورج منگل ہالیسے یٹوے میں اونچ یا عمدہ اور قائم ہوگا ورنہ وہ ناقابل گرہست ہوگا۔ چاند گرہن ہوگا۔ صرف ان باتوں پر جو راہو چندر مشترکہ میں لکھی ہیں۔ اگر چندر خود نیچ ہو یا پاتال کے خانہ ۶ میں ہو یا بدھ کی مار سے مر رہا ہو۔ تو ماتا اور بیٹے دونو کے لئے موت تک کا گرہن ہوگا۔ جس کا علاج کیتو کی دو رنگی مگر لال رنگ، اشیاء کا ساتھ مددگار ہوگا۔ یا بوقت چندر گرہن چلتے پانی میں کیتو کی (چندر کے دشمن گرہوں) چیزیں بہانا مبارک ہوگا۔ دونو بالمقابل یا درشٹی میں۔ دونو کا مندا پھل خواص کر جب ایک تو ہو خانہ ۳ میں اور دوسرا ہو ایسے خانہ ۱۱ میں۔ ماتا کی کوکھ لگنے کے بعد فوراً موت۔ اولاد کی موت سفر (دریائی یا سمندری) میں نقصان۔ دوسرے کسی شخص کی گمراہی سے نقصان جان و مال ہر دو۔

خانہ نمبر ۴ کیتو یا راہو جب چندر کے ساتھ یا خانہ ۴ میں ہوں تو ایسا یٹھا دھرمی ہوگا۔ جس میں پاپی گرہوں کا مندا اثر نہ ہوگا۔ بلکہ باقی تمام گرہ بھی دھرمی ہو جائینگے۔ **خانہ نمبر ۶** ۔ چاند گرہن۔ ماں بیٹا دونو کا نا اش خاص کر جب خانہ ۲ پاتال میں ہو۔ باقی گھروں میں چندر اور کیتو کی اپنی اپنی حیثیت کے مطابق گرہن کا اثر ہوگا۔ مشترکہ اثر کن کن باتوں میں ہوگا اور کب کے لئے راہو چندر مشترکہ صفحہ ۳۱۹ دیکھیں۔ لفظ راہو کی جگہ وہاں لفظ کیتو سمجھتے جاویں۔ **خانہ نمبر ۹** ۔ اب دونو کا بابت مندا پھل ہوگا۔ حالانکہ اکیلے اکیلے دونو ہی اس گھر میں عمدہ ہیں۔ باقی گھر اپنا اپنا اثر۔

کیتو شکر ۔ وقت ۴۰ سال۔ نیک گھروں میں نیک و بد گھروں میں برا اثر ہوگا۔ **خانہ نمبر ۱** ۔ اولاد کے دشمن۔ لاولدی تک۔ منگل نیک دونو {اولاد اور دوستوں کی موتیں خراب کریں۔ **خانہ نمبر ۶** ۔ دونو کا مندا احوال۔ کتے کو بھی ہیضہ ہوگا کا حال ہوگا۔ عورت بانجھ ہوگی۔ **خانہ نمبر ۹** ۔ دونو کا نہایت ہی عمدہ پھل ہوگا۔ حالانکہ شکر اس گھر میں نہایت مندا گرہ ہے۔ **خانہ نمبر ۱۲** ۔ عورت بہادری میں سونے کی ہوگی۔ ۱۲ بچے وہ بھی سونے کی طرح عمدہ صحت اور بہادر دیکھے ہونگے۔ باقی گھر اپنا اپنا اثر۔

کیتو منگل ۔ منگل کا کیتو سے تعلق۔ دو کیتو ایک اصل کیتو۔ دوسرا اونچ مصنوعی کیتو یعنی شکر سنیچر مشترکہ یا نیچ مصنوعی کیتو یعنی چندر سنیچر مشترکہ اکٹھے ہی مشترکہ یا باہم درشٹی پر ہوں۔ تو منگل دو گنا نیک ہوگا۔ لیکن اگر منگل بد ہو تو دو کیتو مشترکہ اصل کیتو و مصنوعی کیتو خواہ اونچ مصنوعی خواہ نیچ مصنوعی اور دو گنا منگل بد کی طاقت کو بھی برباد کر کے اسے نیک کر دیں گے۔ یا منگل کیتو کے جھگڑے میں جب منگل بد کا اثر ہو سے دو کیتوں کی پالنا یا دو کتے (سیاہ و سفید۔ نر و مادہ اکٹھے) رکھنا مبارک پھل پیدا کریگا۔ بھوگ کا عیش ۳ سال۔ لڑکے ۲۲ سال۔ ایک اصل کیتو۔ دوسرا مصنوعی کیتو (شکر سنیچر مشترکہ) جب ہے

مشترکہ ہونگے بلکہ سنیچر بھی مشترکہ ہونگے۔ اکٹھے یا باہم درشٹی میں ہوں تو منگل دوگنا نیک ہوگا۔ لیکن کیتو اور منگل صرف دو تو درشٹی یا مقابلہ پر شیر کی کتے کی لڑائی ہوگی **خانہ نمبر۲** حکمران آسودہ۔ دونو کا جدّ امجد آدم میں ہو۔ خانہ نمبر۹ ... ہوئے۔ خانہ نمبر۹ ۲۸ سالہ عمر سے حالات تبدیلی پر ہونگے۔ خانہ نمبر۲، ۵ کے گرہ منفعت ہونگے۔ مکان کی بنیاد دیکھو نیچے دیا اثر خانہ نمبر۱) درست ہونے پر نیک اثر ہوگا۔ چندر مینہ کا پانی مددگار ہوگا۔ کیتو بھی اب عمدہ اثر کا ہوگا۔ **خانہ نمبر۱۰** ۲۸ سالہ عمر کے بعد حالات ردی ہونگے۔ منگل بد ہوگا۔ اولاد تباہ یا ندارد ہوگی۔ ۴۵ سالہ عمر تک مندا رہیگا۔

کیتو گھر نمبر۱۰ دیں کا شکی کتا۔ لڑکا مندے
منگل بھی خانہ ۱۰ دیں ہوئے پھر بھی دونو مندے

اب اپاؤ کیتو ہوگا یا چندر کا پانی
محل مکانات نیچے دبے دودھ شہد وہ پرانی

بارش کا پانی یا شہد خالص چاندی کے برتن میں مکان کی بنیاد میں دبائے **خانہ نمبر۱۱** دونو ملے میں ہوں تو منگل نمبر۱ کا پھل دینگے بشرطیکہ نمبر۳ کی موجود ہووے۔ **باقی گھر** اپنا اپنا پھل لیں گے۔

کیتو بدھ سلا (راشی پھل) دشمن ۳۷-۴۰ سال۔ کیتو کتا۔ بدھ دم۔ دونو دشمن۔ شرکات کتے کی دُم نے اُسے پاگل کیا۔ دونو کا پھل مندا۔ بدھ جب کیتو کے ساتھ ہو تو بدھ گھر کا مگر کیتو نیچ ہوگا۔ موت نہیں تو ایام گردش ضرور ہوگا۔ بری جانور جس سے ہاتھی بھی ڈر کر بھاگتا ہے منگل کا اپاؤ مددگار ہوگا۔ دونو بالمقابل یا درشٹی میں۔ دونو کا مندا پھل۔ خاص کر جبکہ ایک ہو۔ خانہ نمبر۳ میں دوسرا ۱۱ میں۔ کیتو کتے کی دُم نے کتے کو پاگل کیا۔ جو کنڈلی میں بدھ نیچ ہو۔ کیتو کا پھل بھی کتے کی طرح مندا ہوگا۔ کیتو بدھ موت کی نشانی۔

خانہ نمبر۲

کیتو کی چیزوں پہ کیتو مندا پر مندا نہ دوسروں پر
بدھ بھی گرہ اں ساتھی ہو خود مندا پر اور دوسروں پر

باقی گھر اپنا اپنا پھل لیں گے۔
کیتو سنیچر نصف عمر پر سنیچر کا فیصلہ
لڑکے ۴۸ سال۔ دونو کا اتم پھل۔ جب تک طرف

دونو اکٹھے مبارک۔ جب کوئی بھی تیسرا گرہ ملا تینوں ہی کا پھل مندا ہوگا۔ دونو مشترکہ استقلال ہوگا۔ جس کا ثبوت کسی ایسے جانور مویشی کے آنے کا ہوگا۔ جو کہ ماتھے سے سفید باقی جسم میں کوئی اور رنگ ہو۔ دراصل مویشی وہی مبارک ہے جو صرف ایکسان رنگ ہو۔ دو رنگے میں شرارت کا جھگڑا چھپا ہوا کرتا ہے۔ خاص کر ماتھے سفید والے میں۔ مگر گھوڑا اس وہم سے بری ہوگا۔ **خانہ نمبر۲** آدھا رکھا پیچھے ہیں۔ عمر ۴۸ سال ہوگی **خانہ نمبر۹** نہایت مبارک۔ بھاری قبیلہ۔ دھن دولت شاہانہ۔ خاندان کی عمر اور لمبا عرصہ سکھ ساگر کا ہوگا۔ پشت در پشت مبارک ہوگا۔ پوری صدی تک نیک ہوگا۔ **باقی گھر** اپنا اپنا اثر لیں گے۔ **کیتو سورج چندر**۔ لاکھوں تیجربی بھی دکھیا عقل ملا نہ دیوے۔ نہ دن چین نہ رات آرام۔ دنگا پوجن اور بدھ کا اپاؤ مددگار ہوگا۔ کیتو کا پھل مندا ہی ہوگا۔

خانہ نمبر۵ سورج کی تو آب مدد ہوگی۔ چندر اور کیتو دونو برباد۔ اولاد تباہ مگر نسل بند نہ ہوگی۔ بدھ کا

اپنا پھل مدد دیگا۔ خانہ ۱۲ کو بربادی سے روک لیگا۔ سورج اپنے گھر میں بیٹھے دشمن گرہ کو کنڈلی والے کی مدد پر کھڑا کرتا ہے۔ اور سورج جب اپنے دوست گرہ اور دشمن گرہ کے ساتھ ہی ہو تو دشمن گرہ کا اثر اپنے دوست پر ڈال دیتا ہے۔

لیکن اگر اتفاقیہ سورج چندر ۱۲ میں معہ راہو یا کیتو واقع ہوں تو راہو یا کیتو کا اثر نہ ہوگا۔ لڑکے کی چیزوں اولاد وغیرہ علاوہ چندر پر بُرا ہی ہوگا۔ مگر سورج پر برا اثر نہ ہوگا۔ **کیتو شکر بدھ**۔ تینوں کا ہی بُرا۔ مندا خاص کر خانہ ۱۲ میں شادی عورت اولاد وغیرہ میں سخت گڑ بڑ ہووے۔ **کیتو منگل برہسپت**۔ کیتو و منگل کا اپنا اپنا پھل ہوگا۔ بھائی لنگڑیا وزر دمن پھر بھی ۴۸ سالہ عمر تک مددگار بعد میں بے معنی۔ خود ایسا شخص ۴۸ سالہ عمر تک قسمت کے میدان میں ہلکا ہی رہے۔ سنیچر کے پتھر کو زرد رنگ برہسپت کے پھولوں سے بطور یاد معطر کرنے۔ **کیتو منگل سنیچر**۔ ہر جگہ منگل بد اور ہرن کی طرح ڈرپوک ہوگا۔ کچی پکا مکان اور اس میں نیم کا درخت اور . . . . کتا موجود ہو۔ کنڈلی میں منگل بد کا اثر ۸۵ منگل سورج کے بغیر ہی بزدل ہرن ہوتا ہے۔ ہرن کے ساتھ کتا اگر اپنا منہ چھو بھی دیوے پکڑے یا نہ پکڑے ہرن خود بخود ہی دل چھوڑ دیگا اور لیٹ جائیگا۔ **کیتو سورج برہسپت**۔ سورج کا پھل نہایت مندا ہوگا معتدل برہسپت کو اگر کیتو دیکھے تو درجہ دوشتی کی زیادتی مندے اثر کی زیادتی ہوگی یعنی ۱۰۰ فیصدی پر ۱۰ فیصدی مندا۔

کیتو سورج شکر۔ شکر پر خرابی ہوگی۔ دماغی تکلیفیں عورت کی خاص کر جب خانہ ۱۲ میں ہوں۔ جب تک وہ عورت کنڈلی والے کے جدی مکان میں رہے۔ **کیتو سورج بدھ**۔ بھتیجے بھانجے کھائی کر کمار مار جانے والے ہونگے۔ یا ان کی کوئی مدد کی امید نہ ہوگی۔ **کیتو سورج بدھ چندر**۔ والد برباد یا دب ہی مرے۔ ہر ایک کا جدا جدا پھل۔

کیتو منگل شکر بدھ۔ شادی میں مردوں و عورتوں کی مخالفت مندا لتو د نا جائز خرچہ سے دھن برباد ہووے۔ **خانہ ۶**۔ شادی میں مردوں عورتوں کی مخالفت مندا لتو نا جائز خرچہ سے دھن کا نقصان ہووے۔

برہسپت سورج چندر۔ اگر قائم تو اقبال مند۔ **برہسپت سورج بدھ**۔ اگر قائم۔ تو راج یوگ۔

برہسپت چندر سنیچر۔ خواہ مشترکہ خواہ علیحدہ دشتی اکٹھے۔ برہسپت و سنیچر دونو کا عمدہ و دوستانہ۔ لوہے کو پارس کا کام دیوے۔ دوستی سے لاکھوں ترجاویں۔ سوائے خانہ ۱۲ جہاں کہ خراب اثر ہوگا۔ یا چندر کا خراب اثر ملا ہوا ہوگا۔



برہسپت شکر بدھ۔ شادی میں رکاوٹ و دیگر فتور ہونگے۔ **برہسپت سنیچر شکر**۔ ہر حالت میں اُتم پھل خاص کر خانہ ۹ میں عمدہ ہونگے۔ دو سانپ ہونگے (اور کیتو سہائی) **برہسپت سنیچر بدھ**۔ یا تینوں کسی جگہ مشترکہ یا برہسپت سنیچر سے بدھ کا تعلق۔ بدھ کو جب بنیاد مچھ دیکھا ہو تو زانی عیاش ہوگا۔ دیگر حالت میں زبان کا چسکا وغیرہ عام باعث بربادی ہوگا۔ **سورج بدھ سنیچر**۔ دونو گھروں یعنی سورج اور سنیچر کا اپنا اپنا اور نیک پھل ہو بدھ کا پھل مندا نہ سورج کی عمدہ حالت والے گھروں میں تجارت دماغی کام بیوپار کا فائدہ۔ **سنیچر** جب پہلے والے گھروں میں جائداد بنے یا ملے پھر ریکھا سے اوپر کو دو شاخی ریکھا کی جڑ شاخیں برج جس برج پر



ہوں۔ وہ دونو برج اپنا نیک اثر دیں گے۔ یہ صرف بدھ سورج اور سنیچر کے برجوں کا ہوگا۔ مگر برہسپت کا برا اثر ہوگا۔ کیونکہ برہسپت بدھ کا دوستانہ نہیں ہے۔ یعنی بدھ یا سر ریکھا کی بدقسمتی کی

ایک شاخ تو ہوئے	دوسری ہوئے	ایک شاخ تو ہوئے	دوسری
بدھ کے برج پر۔ تجارت میں کامیابی۔ بدھ کو سورج دیکھے	سورج پر یا سورج کیطرف بدھ کی قابلیت سورج کی طرح چمکے۔	سورج پر یا سورج کی طرف اوپر ریکھا جوا اثر ہوگا۔	سنیچر پر یا سنیچر کی طرف بدھ کو سنیچر دیکھے۔ یا آدھا دیکھے اور بدھ شبد طور پیدا کرے
سورج بدھ برہسپت۔ سورج اور برہسپت دونوں کا عمدہ		بدھ پر۔ اوپر ریکھا جوا اثر ہوگا	سنیچر پر۔ اوپر ریکھا جوا اثر ہوگا۔

پھل ہوگا۔ سورج برہسپت سنیچر۔ ہر جگہ قدر و منزلت۔ خاص کر جب خانہ ۳ میں ہوں۔ عزت ریکھا اتم ہوگی۔
سورج برہسپت شکر۔ شادی کے دن سے قسمت جاگیگی۔ عورت بھی ہر طرح سے رنگ سہاگ اور نصیبہ میں نیک ہوگی
سورج سنیچر شکر۔ مکان کا شروع فرش مبارک نہ ہوگا۔ مرد کی عورت یا عورت کا مرد برباد ہو۔ گو بہت مندا ہو تو مٹی کے کونے میں لال پتھر کے ٹکڑے دودھ سے بھر کر اس گھر کی متعلقہ جگہ میں دبادیں۔ جہاں کہ وہ بیٹھے ہوں۔
چندر سنیچر بدھ۔ ماموں خاندان کا حال مندا خاص کر جب خانہ ۳ میں ہو لیکن بوجہ غریبی موت نہ ہوگی۔ خوشی ہوگی۔ چندر شکر سورج۔ رات دن مصیبت میں مصیبت۔ خاص کر خانہ ۹ میں کبھی تو امیری کے سمندر کی



لہروں کے خزانے ہونگے۔ اور کبھی غریبی میں ریت کے ذرہ کی چمک بھی نہ ہوگی۔
چندر شکر بدھ۔ سنت ریکھا اگر دل ریکھا سے مل جاوے۔ تو دماغی صدمات ہونگے۔
چندر سے سیدھا اوپر کو بدھ کے مقام پر شادی ریکھا کو کاٹتا ہوا چلا گیا۔ یہ خط شادی میں رکاوٹ ڈالنے والا تھا۔ اس خط کی موجودگی میں بدھ اور چندر کا دشمنانہ اثر ہوگا۔ چندر بدھ سے بھی دشمنی کرتا ہے اور شکر سے بھی دشمنی کرتا ہے۔ اب بدھ کا مقام ہے۔ اور شادی ریکھا شکر کے خط ہیں چندر اب



نہ بدھ پر اعتبار کریگا نہ شکر پر بھروسہ رکھے گا۔ یہ خط منگل بد کے راستہ ہی اوپر بدھ کو جا سکتا ہے۔ اب سب خراب ہی اثر دیں گے۔ اول تو شادی بدھ کے پورے وقت یعنی ۳۴ سال یا نصف عمر ۱۷ سال سے پہلے نہ ہوگی۔ یعنی اگر ۱۷ برس میں ہو بھی جاوے۔ تو وہ شادی نہ ہوگی۔ پھر ۱۷ کے بعد ۳۴ سے پہلے یعنی ۳۴ تک شادی کا کوئی مطلب نہ ہوگا۔ اور بھائی بند بھی برباد ہی ہونگے۔ عورت پر چندر شکر سے اور شکر بدھ سے اور بدھ منگل سے سب ایک دوسرے کے برخلاف ہیں۔ عورت کے اول تو اولاد ہی نہ ہوگی۔ اور اگر ہوگی بھی تو زندہ نہ رہے گی۔ اور اگر زندہ رہیگی تو اولاد نرینہ یا لڑکے زندہ نہ رہینگے۔ عورت کی نظر برباد ہوگی شکر کانا اور منگل اندھا پن کریگے۔ بدھ ہمیشہ برباد اور کھیتی کی زمین خراب اثر یعنی اول تو ماتا ہی دکھی ہوگی یا دکھی کریگی۔ اور اگر زمین کھیتی اچھی ہے تو ماتا ختم ہو جاویگی۔ اور زمین کے جھگڑے برباد کر دینگے۔ ایسے شخص کی عورت اگر زندہ ہو تو اس عورت کی عمر جس قدر بدھ کے اثر کے قریب یعنی ۳۴ سال کے لگ بھگ ہوتی جائیگی۔ سنقاط عمل یا

دیگر عورت کی بیماریاں حملہ آور ہوتی جاتی ہیں غرضیکہ عورت ۴۳ کے قریب اور مرد ۴۸ کے پہلے اولاد نرینہ کا سکھ نہ بھوگ سکیگا۔ ایسے آدمی کو سرکاری کام یا بیوپار سے بھی کوئی مزید فائدہ نہ ہوگا۔ بلکہ نقصان کا امکان ہے۔ چندر اور منگل دونو ہی نقصان کے بانی ہیں۔ اسلئے دونو کی سیوا ضروری ہے چندر کے لئے اراد یو پوجن اور منگل کے لئے گائتری پاٹھ ہے۔ راہو کا اثر تنیا دان اور کیتو کا اپلا گلانے کے دان سے ٹھیک ہوگا یعنی جب وہ لڑکی کی شادی کریگا آرام پائیگا۔ یا اگر خود بدھ کا کاروبار کے لئے درگا پاٹھ کریگا۔ تو سکھی اور دولت کے جمع ہونے کا زمانہ دیکھیگا۔ یا سبز رنگ طوطے کی پالنا کرے۔ اور سیاہ رنگ مچھلیوں کو سورج نکلنے سے پہلے سفید آٹا۔ اپنی خوراک کا ½ حصہ کھلایا کرے۔ ۴ ہفتے اور ہر ہفتہ میں صرف ایک دن دیا کرے۔ دن کونسا ہو؟ شکر کی رات اور سنیچر کی صبح کا درمیانی وقت۔ ایسے شخص کی عمر ۸۰ سال سے زیادہ نہ ہوگی۔ **چندر شکر سنیچر**۔ مدد مرداں۔ مدد خدا۔ دھن دولت عمدہ اس کا دھن اولاد کے ہاتھ لگے۔ موت پردیس میں ہو۔ ورنہ دھن مانند مٹی کا پہاڑ ظاہر داری عمدہ۔ اندر سے خالی ڈھول جو سسرال خاندان کے بجانے کے کام آوے۔ **چندر شکر برہسپت**۔ ایک شاخ چندر سے دوسری شکر سے قسمت کا عجیب رنگ ہوگا۔ کبھی شاہ کبھی ملنگ۔ کبھی خوشحال کبھی تنگ ہوگا۔ تینوں شکر کے ساتھ اور منگل نشٹ } برہسپت بہت بڑا ہو گیا۔ اور بہت بڑا برہسپت شکر کا پھل دیتا ہے۔ اس حالت میں چندر شکر سے دشمنی کریگا۔ یعنی اب وہ محبت جو محبت پاکیزہ تھی۔ اب محبت آلودہ یا استری بھاگ میں تبدیل ہو جائیگی۔ گندی محبت ہوگی یا ایسا شخص عورت کی کبوتر بازی پر فریفتہ ہوگا۔ اور اپنی ذاتی استری کے علاوہ پرائی نار یا آگ۔ نارسی میں مدہوش ہوگا۔ اور اپنا بہت سا روپیہ اس تعلق میں برباد کریگا۔ مگر وہ اپنے عشق میں ناکام نہ ہوگا۔ زن مریدی زناکاری تمام عمر رہیگا۔ اور اگر ایسے شخص کا سورج کا بوجھ بھی قائم نہ ہو۔ تو وہ اس لگن میں صرف ایک پروانہ ہی ہوگا۔ جیسے اپنی جان کی بھی پرواہ نہ ہوگی۔ ایسے آدمی سے کسی کو کبھی فائدہ نہ ہوگا۔ جیب ہوگا نقصان ہوگا۔ دل ریکھا جب برہسپت میں ہی جاکر ختم ہووے یا دل ریکھا صرف اتنا حصہ جو برہسپت کے برج میں چلا جاوے محبت ریکھا کے نام سے موسوم ہوگا۔ محبت ریکھا کے نام سے ہی ظاہر ہے۔ کہ محبت دل سے ہوگی یا دنیاوی لگن اور استری شوق ہوگا۔ دل کے لئے چندر ماں یا دل ریکھا اور استری کے لئے شکر یا گرہست منگل ریکھا یاد آئینگے۔ جب دل ریکھا برہسپت (گرو) کے گھر پر چلی جائے اور اس کے پرن پکڑ لے یعنی سیدھی برہسپت میں ہی (چندر کے) جاکر ختم ہو جائے۔ تو کوئی برا اثر بلحاظ قسمت نہ ہوگا کیونکہ برہسپت بحیثیت گورو یا استاد کبھی بھی دشمنی ہرگز نہیں کرتا۔ بلکہ چندر برہسپت کے مساوی ہے اور باہم یہ دوست ہیں گویا دو دوست اور طاقت میں مساوی اور طرہ یہ کہ دونو ہی قیمتی قدرت کے مالک پانی اور ہوا باہم اکٹھے ہونگے تو دل دریا اور سمندر کی لہریں ہوا مددگار سے دو یار ... ہر ... نسبت میں ہر طرح سے کامیاب ہوگا۔

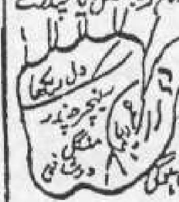
شکر بدھ منگل ۔ شادی اور اولاد میں گڑ بڑ اپ آپ بھی ہوگا۔ **شکر بدھ سنیچر** ۔ گئو گراس دینے سے دنیا کے تینوں سکھوں کا مالک ہوگا۔ جدی مکانوں میں ([illegible] Sien) [illegible] کی طرف سے سورج کی روشنی (موگھ) رکھنا دھن دولت کی تباہی و چوری کا سبب ہوگا۔ مکان میں داخل ہوتے وقت دائیں ہاتھ کی کوٹھڑی کو پوری اندھیری (سنیچر کی) رکھنا مبارک ہوگا۔ اپنے ہی گھر کی گائے اور اپنے ہی کتے کو اوپر کا دکھ دور کرنے کے لئے اگر روٹی کا ٹکڑا دینا ہو تو اس گائے اور کتے کو باہر سے کسی اور کی روٹی کے ٹکڑے کا حصہ نہ آئے ورنہ کوئی مطلب نہ ہوگا۔ ویسے بھی کالی گائے اور کالا کتا (ٹوڈا) نہایت مبارک ہوتے ہیں حتیٰ کہ اس وقت تک جب تک کہ کسی دوسرے گھر (غیر شخص) کا اناج انہیں نہ ملے۔ جب باہر والے لوگ بھی ان کو اناج دیتے جاویں باہر کی نیم مندی حالت وغیرہ سب اس گھر کے مالک پر آجائیگی۔ جو کہ کالی گائے اور کالے کتے کا مالک ہو اگرچہ دونو جانور فائدہ مند ہیں تو منحوس بھی ثابت ہو سکتے ہیں۔ اسلئے سنبھل کر کام سے فائدہ ورنہ آ بیل مجھے مار کا تماشہ دینگے۔



منگل بدھ سورج ۔ دو منگل مشترکہ (منگل خود اکیلا مع منگل مشتری کے جزو کی گرہ) راہو ہوگا نیک نیت کا۔ دل ریکھا پر سورج کے برج سورج ریکھا کی جڑ پر کی مثلث ۵ یا ٹیلے کا اثر دل کی نفسانی اور دل کی طاقت زیادہ ہونے سے مراد ہے خواہ ایسا آدمی نیک طرف اُڑ جائے خواہ بُری طرف۔ اس میں حوصلہ یا غیرت کی طاقت بہت ہوگی یا شرارت والوں کے حملوں کا وہ باآسانی معقول جواب دے سکیگا۔ **منگل بدھ چندر** ۔ دھن دولت اور صحت عمدہ خاص کر خانہ نمبر ۱ تا ۴ میں رہیں۔ مگر سنیچر کا تعلق یا خانہ نمبر ۱۰-۱۱ میں مندا اثر ہوگا۔ مرگ شالا برے اثر سے بچائیگی۔ تفصیل: منگل یا خانہ نمبر ۳ والے حصہ کی چربی اگر بدھ و چندر کے برجوں کو ایسا یکساں کر کے ملا دیوے کہ تینوں ہی برجوں کا علیحدہ علیحدہ فرق معلوم نہ ہو۔ تو منگل بد کا بدھ و چندر دونو پر برا اثر ہوگا۔

منگل بدھ سنیچر ۔ قسمت ریکھا یا صحت ریکھا کی شاخوں کا عمر و سر ریکھا سے ملاؤ منحوس نتیجے دیگا۔ (منگل بد بھی سنیچر مندا) ناموری برباد جو بچے ساتھ ہو کر بچے وہ بھی گھر سے باہر جا کر ورنہ برباد ہو جاوے۔ خیالات پر برا اثر ہوگا۔ دو سانپ ہوں گے (راہو سبھاؤ) منگل بدھ چندر کا اوپر دیا اثر ہوگا۔ مرگ شالا برے اثر سے بچائے گی۔

منگل بدھ چندر ۔ قسمت ریکھا سے چندر کو شاخ نہایت نیک اثر دیگی۔ خاص کر جب یہ دونو گرہ چندر کے نیک گھروں میں ہوں۔ **منگل چندر سنیچر** ۔ دکھاوے کا دھن دولت جو آخیر پر بھی بھائی بندوں تلے چھپے کے کام آوے۔ بڑھاپے میں نظر کا دھوکا ہووے۔ سنیچر کے گھر نمبر ۱۰ میں راج دربار سے فائدہ ہو۔ منگل یا چندر کے گھر ۳-۴-۸ میں ہر طرح سے ہانی دھن دولت برباد اور موت کھڑی رہے۔ دل ریکھا (چندر) عمر ریکھا (سنیچر) کا آخیر پر دو شاخی ہونا یا ان دونو کے ساتھ ہے (منگل) کا مثلث بڑھاپے میں صحت کے ہلکے ہونے کی شک ہے۔ یعنی بڑھاپے میں نظر اور آنکھوں کی کچھ کمی یا کمزوری ہوگی۔



ان دونوں ریکھاؤں کے آخیر پر دو شاخی مذکورہ سے نظر یا بینائی قدرے خراب یا کمزور ہی حالت میں ہوگی۔ عمر ریکھا کے آخیر پر کی دو شاخی سے تو نظر کی خرابی یقینی ہے۔ دل ریکھا کے آخیر پر دو شاخی بری نہیں ہوتی۔ اسی طرح پر جب دل ریکھا اختتام پر دو شاخی ہے سے ختم ہووے۔ تو ایسا آدمی غصہ والا (منگل کا دل) بارعب۔ یا اہل سرکار کے تعلق سے فائدہ اٹھانے والا ہوگا۔ منگل شکر سنیچر دو گنا نیک منگل مدد نیک کیتو۔ منگل برہسپت، منگل شکر } دیکھتے ہوں۔ سنیچر کو (معاون دشمن) منگل سنیچر، منگل چندر } دیکھتے ہوں برہسپت کو (معاون عمر غیبی مدد)

معاون عمر ریکھا۔ یہ ریکھا جیسا کہ اس کے نام سے ظاہر ہے۔ عمر ریکھا کی مددگار ہے۔ صرف عمر ریکھا کی ہی مددگار نہیں۔ یعنی یہ ریکھا صرف عمر لمبی ہونے میں ہی مدد نہیں دیتی بلکہ انسان کی تمام عمر یا زندگی کی مدد ظاہر کرتی ہے۔ اگر کسی کو پھانسی پر لٹکایا ہووے۔ تو یہ ریکھا اس کے پاؤں تلے مرنے سے بچنے کے لئے تختہ دے دیگی۔ تاکہ گلا نہ گھٹ جاوے دوسرے لفظوں میں اگر کوئی دشمن مارنے کی تیاری کر کے آ پہنچے۔ تو اس ریکھا کے پرتاپ سے بچانے والا بھی خود بخود مدد کیلئے آ پہنچے گا جس طرح دشمن کو بلایا نہ تھا اسی طرح ہی مدد کرنے والا بھی بن بلائے آ جائیگا جس ہاتھ میں یہ ریکھا موجود ہو۔ وہ دوسروں سے پوری مدد اور آرام پاتا رہیگا۔ دشمنوں کے مقابلہ میں دوست بھی خود بخود پیدا ہونگے۔ اور مصیبت کو دور کر جائیں گے۔ ایسا آدمی عمر کی تمام بیماریوں یا ٹوٹ پھوٹ سے بچا رہتا ہے۔ پوری عمر بھوگتا ہے۔ موت کے یم کے خلاف بھی اس کو مدد مل جاتی ہے۔ اور مدد کی حد یہاں تک گنتے ہیں کہ ایسا آدمی قبر سے بھی پھر واپس آ جاتا ہے۔ غرضیکہ باپ کی خاص کر مدد اور سکھ ساگر ملا ہوگا۔ جتنے سال تک عمر ریکھا کے ساتھ جائیگی، اتنی ہی عمر تک یہ مدد ہوگی۔ اس ریکھا والا اولاد سے بھی سکھ پاتا ہے۔ اور باقی تمام مددگاروں سے بھی آرام پاتا ہے۔

منگل شکر برہسپت۔ منگل نیک کے مقررہ حصہ کی چربی (ہاتھ پر خانہ نمبر ۳ کی جگہ کی چربی) بہت بڑھ کر انگوٹھے کی جڑ کو اور برہسپت کے خانہ نمبر ۲ کو ایک ہی کر دیوے۔ تو شکر بہت برا ہوا۔ کنڈلی والا اولاد سے محروم ہوا اور برہسپت نے اپنا کام چھوڑ کر خالی شکر کا کام کرنا شروع کیا۔ کنڈلی میں یہی حالت اس وقت ہوگی۔ جب شکر اور برہسپت دونوں ہوں آپس میں دشمنی پیدا کر منگل دونوں میں سے کسی ایک طرف کا ساتھ لے لیوے یعنی ان دونوں میں سے کسی ایک کے ساتھ ہی ہو بیٹھے۔ شکر سے ملا تو بہت برا شکر اور اگر برہسپت سے ملا تو نرم ہاتھ کا برہسپت یا شکر کی تاثیر والا برہسپت ہوگا۔ یا یوں کہو کہ اگر منگل بڑھ کر برہسپت کی مدد کرے۔ تو برہسپت بڑھے اور شکر کا نیک پھل ہووے۔ اگر منگل بھائی شکر کی طرف بھاری ہو کر مدد کرے تو شکر بیٹھے بجا اولاد سے محروم کرے مگر عیش و عشرت دنیا خوب دکھائے۔

منگل چندر برہسپت۔ پیپل نیم اور برگد تینوں کا مشترکہ درخت ہوگا جو ہر طرح سے تینوں گرہوں کا اتم پھل دیگا۔

منگل چندر سنیچر۔ تینوں رنگ میں رنگ برنگا۔ اگر سانپ بھی تو چتکبرا بیماری کا گھر۔ اور بھلبھری کا مارا ہوا ہووے۔

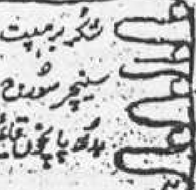
منگل سنیچر برہسپت۔ سراپ دینے والا سادھو ہوگا۔ آدمیوں کی کمی اور قربانی ہو۔ جو اس کے سامنے لیٹے برباد ہو

چوروں کو پکڑنے والا استاد ہو۔ بیماریاں دخواہشات بد کا پتلا ہو منگل سنیچر سورج۔ دھن دولت عمدہ مگر جب سنیچر کے تعلق میں ہو خانہ ملا تو دنیا کو جھوٹا بنا دیوے۔ مگر خود جھوٹا نہ ہووے یا اپنا جھوٹ نہ مانے۔ منگل معہ پاپی گرہ۔ ساری عمر چور راہزن۔ پھر بھی مصیبت پر مصیبت ہے منگل سنیچر کے ساتھ کوئی تیسرا گرہ تیسرا ساتھی گرہ مندا اور سراپ ہی دینے والا ہوگا۔ **چار گرہ**۔ دل ریکھا کے خاتمہ پر اگر گرہ مثلث ہو۔ تو سرکاری ملازمت۔ کھوئی کا یا رعب یا غصہ والا ہونا ضروری امر ہوگا۔



چندر سنیچر شکر منگل۔ راج سے تعلق و خوش گذران ہووے۔ خاص کر خانہ ۲ میں۔ چندر برہسپت بدھ سنیچر۔ کھوٹی صحبت کھوٹے کام تمام کر خانہ ۱ میں مگر اچھی صحبت بھلا ہو نام۔ خاص کر جب ہوں خانہ ۶ میں۔ منگل سنیچر سورج بدھ۔ پھٹا تپنگ۔ وحشت پریشانگی۔ چاروں گرہوں کا مندا پھل اس گھر ہی کی جس گھر میں کہ یہ چاروں گرہ بیٹھے ہوں۔ منگل چندر شکر بدھ۔ چاروں کا مندا پھل۔ لڑکی کی شادی سے نیک پھل شروع ہوگا۔ چندر برہسپت سورج منگل بذریعہ برہسپت خانہ ۲ کی قسمت ریکھا کا اتم پھل ہوگا۔ اتم گرو جیسے سب پر رحم کریگے اور اپدیش لیں گے۔ منگل سنیچر سورج بدھ۔ اگر چاروں گرہ نشٹ یا برباد ہوں۔ تو بیک اکیلا ہی لاکھوں سے مقابلہ کرنے کی ہمت کا مالک ہوگا۔ اگر چاروں قائم تو سب کو ہی لوٹ کھسوٹ کر خود دھناڈ ہوگا۔ چندر شکر بدھ سنیچر۔ بدفعل۔ بدکردار۔ ماں عورت میں فرق نہ جانے۔ چندر شکر بدھ سورج۔ بھلا لوگ۔ بھلے کام۔ ماں باپ دونوں کی طرف سے خالص خون اور دونوں کا نام بھلا۔

پانچ گرہ پنچائیت۔ سنیچر برہسپت شکر اور راہو کیتو ۵ کی پنچائیت مانی گئی ہے۔ یا جس وقت بھی یہ سب گرہ یعنی برہسپت معہ شکر اور پاپی گرہ باہم مشترکہ ہوں یا درشٹی سے باہم مل رہے ہوں۔ برہسپت کی اتم حالت (متعلقہ دنیاوی گرہست) ہوگی۔ برہسپت چندر شکر سنیچر راہو مشترکہ یا باہم درشٹی میں اکٹھے ہوں تو دھنے بھگت کی گئو آس رام چراوے۔ مٹی کا مادھو قسمت کا دھنی ہوگا۔ برہسپت کی زبردست قسمت ریکھا صحیح اور درست معنوں کا نیک پھل دیگی۔ شکر کوئی ایک نر گرہ معہ تین پاپی (یعنی ۵ گرہ) ایسے گھر میں بیٹھے ہوں۔ جس گھر میں کہ راہو یا کیتو جو باہر رہ گیا ہووے۔ اپنا اثر دے رہا ہو۔ شکر نر گرہ چندر پاپیوں سے کوئی ۲۔ یعنی ایسے گھر میں پنچائیت ہووے جہاں کہ راہو یا کیتو جو باہر رہ گیا ہے اپنا اثر نہ دے سکے۔ کوئی پانچ گرہ جن میں نہ مشتری و پاپی ملے ہوں سوائے بدھ کے۔ مٹی کا مادھو دیگر قسمت کا دھنی ہو۔ برہسپت کی اتم حالت کا پھل اور گرہستی سکھ و ضروریات سب قائم ہوں۔ حکمران ھاسب اولاد ہو۔ نیک پنچائیت وہ ہے جس میں بدھ شامل نہ ہو مگر راہو یا کیتو میں سے ایک ضرور شامل ہو۔ شکر برہسپت سنیچر سورج بدھ پانچوں ہی ملے خانہ ۱ تک کسی بھی گھروں میں اکٹھے یا اکیلے اکیلے قائم یا ایک سے ایک عمدہ حالت کا ہووے۔ پانچوں انگلیاں برابر یا دراز ہوں۔ تو حکمران ہووے۔



بدھ سورج
سنیچر برہسپت
شکر پانچوں ایک سے
دوسرا علیحدہ

پانچوں انگلیاں بالترتیب ایک سے دوسری بڑی ہوتی جاوے۔ صاحب اولاد ہووے۔ **تمام گرہ اکٹھے** ۔ گو راہو یا کیتو میں سے ایک باہر رہ جایا کرتا ہے۔ مگر وہ بھی درستی کے حساب سے اپنے سے بعد والے میں اپنا پھل ملا کر خود صفر ہو جاتا ہے۔ **خانہ نمبر ۱** ۔ حکمران ہوسے۔ **خانہ نمبر ۱۰** ۔ مثل راجہ۔ صاحب اقبال ہو۔ **خانہ نمبر ۸** ۔ حکمران صاحب اقبال۔ مگر خود اپنے آپ کو بڑھاوے۔ **خانہ نمبر ۹** ۔ حکمران ساتھیوں کو بڑھا کر خود بھی بڑھتا جاوے۔

جوتش کنڈلی

ٹیوے کی آسان درستی ۔ علم جوتش کے مطابق بنائی ہوئی جنم کنڈلی کے لگن کے خانہ نمبر کو ایک کا ہندسہ دے کر جب کنڈلی بن چکی۔ تو معلوم ہو جائیگا۔ کہ لگن سے ہر گرہ کون کون سے گھر ہے۔ اس طرح بیٹھے ہوئے گرہوں کے مطابق پھلادیش دیکھیں۔ اور گھٹتے ہوئے لگن کو تین دفعہ ہلا کر جانچ کر لیویں۔ جہاں درست معلوم ہووے وہی پکا لگن رکھ لیویں۔ مثلاً۔

۱ برہسپت
۲ راہو
۳ سنیچر
۴ منگل
۵
۶ چندر
۷ سورج
۸ کیتو
۹ بدھ
۱۰ شکر
۱۱
۱۲

مکان کنڈلی بنائی اور ہر ایک گرہ کی متعلقہ چیزوں سے پڑتال کی۔ یا اُس کے خون کے رشتہ داروں ہر ایک سے متعلقہ کا حال دیکھا۔ تو معلوم ہوا۔ کہ وہ بیٹھے ہوئے ٹیوے کے مطابق درست نہیں ہے۔ پھر برہسپت کو خانہ نمبر ۲ یا خانہ نمبر ۱۲ دے کر دیکھا۔ تو ۱۲ میں برہسپت رکھ کر باقی سب گرہوں کا پھل ملایا گیا۔ اب تمام حالات عام عمر اور سالوار دیکھ لیں۔ صحیح جواب ہوگا۔ زائچہ کے ڈھنگ سے تو فرق صرف اس حالت کا درست ہوگا۔ جبکہ جنم وقت میں معمولی فرق لکھا گیا ہو۔ لیکن ہو سکتا ہے کہ کسی کی پیدائش ہو تو دراصل صبح سویرے کی۔ مگر غلطی سے لکھی جاوے شام پچھلی کی۔ ایسی حالت میں دیئے ہوئے پیدائش کے دن کی چندر کنڈلی بنا لیں اور چندرماں بیٹھا ہونے والے گھر کو خانہ نمبر ۱ دیکر یا چندر کو خانہ نمبر ۱ میں کر کے باقی گھروں کے گرہ بالترتیب لکھ لیں۔ اور دیکھیں۔ کہ ہاتھ ریکھا کے اصولوں پر کنڈلی بنانے کے ڈھنگ سے نر گرہ کہاں کہاں معلوم ہو رہے ہیں۔ جس گھر کوئی ایک نر گرہ بھی پورے طور پر تسلی کا معلوم ہووے۔ اُسے اُس گھر میں کر کے باقی سب گرہوں کو بتدریج لکھ دیویں۔ اب لگن ساری کے مطابق دیکھ لیں کہ جنم وقت دراصل کیا ہوا۔ ساتھ ہی اس طرح پر درست کئے ہوئے ٹیوے کا پھلادیش بول کر دیکھ لیں۔ کہ آیا گذرا ہوا حال مل گیا۔ گرہ سپسٹی کے لئے ہر گرہ میں اُس کے خانہ دار اثر کی پیشانی کے اوپر دی ہوئی چیزوں و گرہ مذکور کی عام چیزوں کا تعلق بھی بول کر دیکھ لیں۔ جب پوری تسلی ہو جاوے۔ کہ مکان کنڈلی کے مطابق بھی اب وہ ٹیوا درست ہو گیا ہے۔ تو آگے پھلادیش دیکھنا شروع کریں۔ **علم جوتش کی بنائی ہوئی جنم کنڈلی** ۔ علم جوتش اور سامدرک میں راشیوں کے ایک ہی نمبر مقرر ہیں۔ کنڈلی والے کی جو جنم راشی کا نمبر ہوتا ہے پنجاب میں

علم جوتش والے وہ ہندسہ سب سے اُوپر کی چوکور جگہ میں لکھتے ہیں۔اس نمبر کو وہ لوگ جنم لگن گنتے ہیں علم سامدرک میں اسی اُوپر کی چوکور کو خانہ نمبر ۱ دے دیا گیا ہے۔ تاکہ بار بار نہ گننا پڑے کہ ہر ایک گھر جنم لگن سے کون سے نمبر کے گھر میں رہے۔ یا یوں کہئے کہ پنجاب میں کنڈلی کے بارہ خانوں کی شکل پکے طور پر مقرر ہے۔ خواہ علم جوتش والے اُوپر کے چوکور خانہ میں جنم راشی کے نمبر کا ہندسہ لکھ دیں خواہ سامدرک والے اُوپر کے چوکور کو خانہ نمبر ۱ دے دیں۔ بات ایک ہی ہے۔

کنڈلی کی شکل۔

ج	ب	ز
	جنم لگن الف	
ط	ح	ر
	د	
ع	خ	ذ ف

(۱) میکھ (۲) برکھ (۳) متھن (۴) کرک (۵) سنگھ (۶) کنیا (۷) تلا (۸) برچھک (۹) دھن (۱۰) مکر (۱۱) کنبھ (۱۲) مین۔ فرضاً کسی کی جنم راشی یا جنم لگن کی راشی ہے سنگھ جس کا نمبر ہے ۵ واں جوتش والے تو لکھیں گے خانہ الف میں ہندسہ ۵، ب میں ۶ اور آخیر بالترتیب ز میں ہندسہ ۴ لکھیں گے۔ سامدرک والے خانہ الف میں ہندسہ ۱، ب میں ہندسہ ۲ اور بالترتیب آخیر ز میں ہندسہ ۱۲ لکھیں گے۔ جوتش والے خانہ نمبر ب کو کہیں گے کہ وہ ب والا خانہ جنم لگن سے دوسرے نمبر پر ہے۔ سامدرک والوں کے لئے خانہ ب ہو گا خانہ نمبر ۲ وغیرہ۔ خانہ الف سے دونو علم والوں نے شروع کرنا ہے۔ جوتش میں وہ لگن کہلاتا ہے سامدرک میں وہ الف کا مقام خانہ نمبر ۱ ہوتا ہے۔ گویا خانہ الف میں ہندسہ ۱ لکھنے سے سامدرک میں راشی نمبر ۱ میکھ مراد نہیں ہو جاتی۔ وہ لگن ہے۔ الف کو ایک۔ ب کو ۲۔ ج کو ۳۔ ح کو ۴ وغیرہ بالترتیب ہندسہ دیکر لکھی ہوئی کنڈلی مندرجہ ذیل ہوگی۔ لال کتاب کی پکی کنڈلی

۳	۲	۱۲ ۱۱
	لگن ۱ الف	
۴ ح		۱۰
	۷	
۵	۶	۸ ۹

خانہ نمبر ح میں ۴ کا ہندسہ دیکھ کر جوتش والے کہیں گے کہ وہ ح کا گھر کرک راشی نمبر ۴ ہے جگہ نہیں۔ دراصل یہ گھر سامدرک میں خانہ نمبر ۴ اور جوتش میں جنم لگن سے چوتھا گھر ہے۔ سامدرک میں راشی نچھتر کو بعد میں اُٹھا ہی دیا گیا ہے۔ کنڈلی کے ہندسے بدلنے سے۔ سامدرک والوں نے لگن سے ہر ایک گھر گن لیا۔ اب یہ راشی نمبر کا ہندسہ نہیں لیں گے۔ یا یوں کہو کہ سامدرک والے ایک پکی کنڈلی بنا کر اس میں سب سے اُوپر کے چوکور میں ایک کا ہندسہ لکھ کر تمام ۱۲ خانوں میں ہندسے لکھ دینگے۔ اور جہاں سامدرک والوں کا ہندسہ ۱ ہے۔ اس گھر میں جوتش والوں کی بنائی ہوئی کنڈلی کے اس گھر کے ہندسے والے گرہ کو لکھ دینگے۔ جو ہندسہ کہ انہوں نے جنم راشی کا سب سے اُوپر کے چوکور خانے میں لکھا ہے۔ اب سامدرک والوں کی کنڈلی کے حساب سے ہر گرہ کا پتہ لگ گیا کہ وہ جنم لگن سے کون سے گھر ہے۔ اس طرح جب پتہ لگ گیا کہ ہر ایک خانے میں کون کون سا گرہ ہے۔ تو لال کتاب کے مطابق جواب دیکھنا شروع کریں۔

چندر کنڈلی جس گھر میں جوتش والوں نے لفظ چندر کا گرہ لکھا ہو اس گھر کو جنم لگن والی راشی کا نمبر لگا کر تمام خانوں میں ۱۲ ہندسے پورے

کرونگے۔ اسطرح سے جہاں بھی ایک کا ہندسہ آوے وہ گھر سامدرک میں پہلا خانہ ہوگا۔ چندر کنڈلی کے دیکھنے کے لئے مثلاً جنم راشی ہے۔ سنگھ یا راشی نمبر ۵۔

سامدرک کی لگن کنڈلی ہوگی | جوتش کی کنڈلی کو جنم راشی کا نمبر دیا | جوتش کی چندر کنڈلی میں چندر کو رکھ دیا ہے۔ مگر | سنگھ لگن ہو تو۔ | یا لگن سے ہر گرہ

اب سامدرک کے حساب سے ایک کنڈلی تو جنم کنڈلی کہلائی دوسری چندر کنڈلی۔ دونو کا فرق یہ ہوگا۔ کہ جنم لگن میں چندر کا گرہ خانہ نمبر ۳ پر آگیا۔ اور چندر کنڈلی میں وہی چندر خانہ نمبر ۱ پر ہو گیا۔ کیونکہ جنم راشی دونو حالتوں میں سنگھ راشی ۵ فرض کر لیا تھا۔ اب دونو کنڈلیوں کا جُدا جُدا حال لال کتاب کے حساب سے جُدا جُدا دیکھا گیا۔ فرق حالات میں یہ ہوگا۔ کہ چندر کنڈلی کا اثر اچانک اور سہون اور بھولے بھلائے کبھی کبھی ظاہر ہوگا۔ اور وہ بھی مہادشا کے خالی رکھے ہوئے سالوں میں اور دہو کے گرہ کے سالوں میں یہ ہوگا پکا بھید جیسے راشی پھل کہہ کر شک کا فائدہ اٹھالیں گے۔ راشی پھل و گرہ پھل کا فرق وغیرہ جُدی جگہ لکھا گیا ہے دوسری مثال پیدائش ۱۰ چیت سمت ۱۹۹۲ سنیچر وار بمقام لاہور چھاؤنی خاص ۵ بجے صبح مطابق $\frac{۳}{۲۶}$ ۱۹۳۶ء۔ تو اس دن کی

اب لال کتاب کیلئے پیدائش کے دن والی چندر کنڈلی میں چندر کو جنم لگن کی راشی یعنی ہندسہ نمبر ۱۱ دیا تو وہی چندر کنڈلی حسب ذیل ہوگی۔

جنم کنڈلی (کمبھ لگن) | چندر کنڈلی

یا ہندسہ ۱۱ کو اپنی اوپر کی جگہ کیا تو لال کتاب کے مطابق چندر کنڈلی ہوگی

اب اوپر کی چندر کنڈلی سے اس شخص کی عورت کا حال اسی طرح ہی دیکھ لیں۔ جس طرح کہ جنم کنڈلی سے مرد کا حال دیکھتے ہیں۔ ہر قسم پھل بھی اسی حساب اور ڈھنگ پر ہوگا جس طرح کہ جنم کنڈلی اور مرد کا ہے۔ فرق صرف یہ ہے۔ کہ شادی سے پہلے اوپر کی چندر کنڈلی اچانک اور سہوا اثر دیا کریگی۔ مگر شادی کے دن یا عورت آنے پر پورا پورا پھل دیگی جو عورت کا مفصل حال ہوگا اور اسی شخص کو راشی پھل بن کر مدد دیگی۔

بست رکھا ہیں چندر کنڈلی۔ اگر کوئی نشان اپنی مقررہ جگہ کی بجائے کسی دوسری جگہ یا انگلی

یا ہتھیلی پر پایا جائے۔ تو وہی راشی کنڈلی میں خانہ ۱ پر گنی جاوینگی۔ مثلاً کسی ہاتھ میں متھن راشی کا نشان II (جوڑا) پایا جاوے۔ جو راشیوں کی گنتی میں نمبر ۳ پر ہے مگر کنڈلی کے خانوں میں اب متھن راشی کا نشان جس خانہ میں واقع ہو اس خانے کو خانہ ۱ لکھ کر راشیوں کی گنتی کی ترتیب سے کنڈلی کے ۱۲ کے ۱۲ خانے پر کر لئے جائینگے۔ علمِ جوتش میں جنم کنڈلی بنانے کا طریقہ۔ بموجب علمِ جوتش۔ سورج گنا جاوے گا جس راشی نمبر میں

چندر کنڈلی

نمبر راشی	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲
نام راشی کا	میکھ	برکھ	متھن	کرک	سنگھ	کنیا	تلا	برچھک	دھن	مکر	کمبھ	مین
معیاد سورج کی راشی کی دن	۳ گھڑی	۴	۵	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۵	۴	۳
نام مہینہ	بیساکھ	جیٹھ	ہاڑ	ساون	بھادوں	اسوج	کاتک	مگھر	پوہ	ماگھ	پھاگن	چیت

ایک گھڑی برابر ہوتی ہے ۲۴ منٹ کے	راشی نمبر ۱-۱۲ = ۳ گھڑی " ۲-۱۱ = ۴ " " ۳-۱۰ = ۵ "	۴-۹ ۵-۸ ۶ گھڑی ہر ایک ۶-۷ میں

پن کال: اصول وقت سورج کا راشی مقررہ میں داخل ہونے کا۔ میزان کل۔ ایک دن میں ۶۰ گھڑیاں

لاہور میں وقت پیدائش ۵ بجے صبح سنیچر وار ۷ چیت سمت ۱۹۹۲ مطابق ۲۳/۳/۳۶ جنتری مصنفہ پنڈت دیوی دیال ۱۹۳۶ء کا صفحہ نمبر ۳۰ پر ۱۴ تا ۱۷ مارچ والی کنڈلی بنی بنائی موجود ہے جس میں صرف چندرماں کا گھر نہیں لکھا ہوا جنتری کے صفحہ ۱۲ خانہ نمبر ۷ داخلہ اوقات راشی چندرماں کے مطابق ۲۱/۳/۳۶ سے شروع کر کے چندر کو ختم کیا ہے۔ اتوار ۵/۳/۳۶ تک یعنی ۲۳/۳/۳۶ کو چندرماں ہوا برچھک راشی میں۔ ۳ گھڑی ۵۴ پل (ٹائم) چلتا ہے مدراس کا۔ لاہور و مدراس کا فرق صفحہ نمبر ۵۴ پر جو ۲۳ منٹ لکھا ہے) طلوع آفتاب کے بعد۔ اور رہیگا برچھک میں۔ اتوار کے دن ۱۵/۳/۳۶ وقت ۵۲ گھڑی ۹ پل تک گویا ۲۴/۳/۳۶ کو چندرماں برچھک میں ہی تھا جو خانہ ۸ میں لکھ دیں گے۔ لگن کی بنیاد طلوع آفتاب سے ہوتی ہے۔ جس کے لئے صفحہ ۴۹ مددگار رہیگا۔ اور جس کے مطابق ۶-۷ بجے تک کمبھ لگن یا راشی نمبر ۱۱ ہوگا ۲۴/۳/۳۶ کو سورج (۱۲) ۳۰ منٹ کا فرق صرف اس وقت ہوگا۔ جب وقت پیدائش گھڑی پلوں میں ہو۔ ورنہ کوئی فرق نہ لیں گے۔ کلکتہ و ہوڑہ کا خاص فرق آدھا گھنٹہ تقریباً ایک جدی ہی بات ہے۔ نکلتا لکھا ہے صفحہ ۴۹ پر ۳-۸-۷ بجے تک مین راشی میں۔ اور اس کے بعد میکھ برکھ وغیرہ ترتیب وار درج ہیں اس بچے کا وقت ہے ۵ بجے صبح۔ مگر جنتری میں ۳۰-۴ بجے صبح سے لے کر ۶-۴ بجے صبح تک کمبھ لگن میں سورج نکلنا لکھا ہے۔ جو لاہور اور مدراس کے فرق سے ۲۳ منٹ بعد تک یعنی ۶-۷ بجے ۳۲ منٹ

یا ۱۰ نمبر - ۸ تک رہیگا۔ اسلئے اس بچے کا جنم لگن ۱۱ کنبھ یا راشی ۱۱ یا سب سے اوپر کی چوکور کے خانے میں جہاں نمبر ہندسہ ۱۱ لکھا ہے حساب؛ اس کنڈلی کے لئے ہندسہ ۱۱ معہ خانہ ۱۱ والے گرہ اس چوکور میں کر دینگے۔ جنم کنڈلی جوتش کی۔

چندر کنڈلی میں جس خانہ نمبر میں چندرماں اوپر کے حساب سے آئے۔ وہ خانہ نمبر اوپر کے چوکور میں لکھ کر وہی گرہ نقل کر دیویں۔ اوپر کی مثال سے چندر کنڈلی ہوگی۔ لال کتاب کے حساب سے وہی جوتش والی جنم کنڈلی سامنے والی ہوگی۔ صرف ہندسہ نمبر بدلا گیا۔ باقی وہی گرہ بدستور جوتش والے جو جنم کنڈلی میں تھے۔ لکھے گئے ہیں۔ اب علم جوتش والی چندر کنڈلی بھی لال کتاب کے مطابق مندرجہ ذیل ہوگی۔ طریقہ کنڈلی B میں جس گھر میں چندر لکھا ہے۔ وہاں ہندسہ ۱۱ جو جنم لگن تھا لکھا تو جوتش کنڈلی مندرجہ ذیل ہوئی چندر کنڈلی میں خالتو عمل کے لئے کنڈلی۔ اب بموجب لال کتاب جس گھر میں ہندسہ نمبر ایک لکھا گیا ہے وہ گھر سب سے اوپر کر لیں۔ یا آخری چندر کنڈلی حسب ذیل ہوگی۔ D۔ خلاصہ لال کتاب کے مطابق جواب دیکھنے کے لئے آخیر پر صرف دو کنڈلیاں نشان نمبر جنم کنڈلی اور نشان نمبر D چندر کنڈلی ہوگی۔ **اثر میں فرق کیا ہوگا** جنم کنڈلی پکا اور لگاتار پھل۔ چندر کنڈلی اچانک اور سہو قسمت کا نظارہ ہوگا۔ ہیم ۱۱ علم جوتش میں کنڈلی کی بنیاد جنم وقت کا لگن ہے جس کا وقت تقریباً ۲ گھنٹے لگاتار ایک ہی ہوتا ہے فرضاً ۸ بجے سے ۱۰ بجے تک کے پیدا شدہ بچوں کے لئے ایک ہی لگن ہوگا۔ اور ایک ہی لگن کے سب ہی کی قسمت کا جواب تقریباً ایک ہی ہوگا۔ ذاتی علم سامدرک میں ۱۲ سال یا نابالغ بچے کی ریکھا کا اعتبار نہیں گنتے۔ اوپر کے دونوں نمبروں کا جواب دونوں علموں کی کنڈلیوں کے مل جانے پر ٹھیک ہوگا۔ لیکن ہو سکتا ہے۔ کہ آخیر پر دو کنڈلیاں کسی طرح بھی نہ ملیں۔ ایسی حالت میں دونوں کو غلط سمجھ لینا مناسب نہ ہوگا۔ فرق یہ ہوگا۔ کہ اگر علم جوتش والی کنڈلی نے صرف اس شخص کا ذاتی حال بولا۔ تو ہست ریکھا کی کنڈلی اس بچے کی گذشتہ پشتوں کا حال بتائیگی یعنی اگر اس ہست ریکھا والی کنڈلی کے جواب اس شخص سے نہ ملیں۔ تو اس کے باپ یا بابے یا دادے سے ضرور جا ملیں گے۔ ایسی حالت میں پتری یا ماتری رنوں کی وجہ فرق کا سبب ہوگی۔ مگر کنڈلی غلط نہ سمجھی جائیگی۔ اس لئے ایسے علم جوتش والے ہست ریکھا والے کے لئے سب سے پہلے رن کا پاؤ کریں۔ اس فرق کا یہ مطلب نہ لے لیویں۔ کہ دونوں علموں کی کنڈلیوں پر نظر ثانی ہی نہ کی جائے۔ کہ فرق کیوں ہے۔ لیکن مقصد یہ ہے۔ کہ ہر چند دیکھ بھال کی۔ اور پھر بھی فرق ہی رہا۔ تو اوپر کا علاج مددگار ہوگا۔ مگر ضروری بات تو یہ ہوگی۔ کہ فرق نکال ہی لیا جائے۔

مرد کا دایاں ہاتھ (سورج) تدبیر ظاہر اپنے آپ کا کام اور بایاں ہاتھ (چندر) تقدیر بزرگوں کا حصہ غیبی مدد کے حالات سے متعلق ہے۔ عورت کا یہی حال اُلٹ ہاتھوں سے مانا ہے۔ اگر کسی شخص کا دایاں اور بایاں دونو ہاتھ آپس میں فرق کرتے ہوں، تو دونو ہاتھوں کا حال بالکل جدا جدا دیکھ کر پھر دونو کے اثر کا خلاصہ لے کر مکمل نتیجہ ہوگا۔ اس کی عام زندگی میں دایاں ہاتھ زیادہ اثر کریگا مگر بائیں کا اثر بھی اچانک ہوگا۔ جو چندر ماں اور شکر کے وقت ضرور اثر دیگا۔ نر گرہ سورج۔ برہسپت اور منگل کا پھل دائیں ہاتھ پر زیادہ ہوگا۔ باقی گرہ مخنث (نہ ہی نر اور نہ ہی مادہ یعنی خسرے گرہ) ہیں۔ اس لئے دونو طرف یعنی دائیں اور بائیں کے حساب وہ اپنا اپنا اثر دونو کے نتیجے میں دیدیا کرتے ہیں۔ عام طور پر انسان دماغ کے بائیں طرف کے خانوں سے کام لیتا ہے۔ جن کا تعلق دائیں ہاتھ پر ہوتا ہے۔ اور دماغ کے دائیں طرف کے خانوں سے کم ہی کام لیتا ہے۔ جن کا تعلق بائیں ہاتھ سے ہے۔ اس لئے اگر کوئی ریکھا بائیں ہاتھ پر ہی ہووے اور دائیں پر ظاہر نہ ہو۔ تو اس ریکھا کا اثر کم ہی گنا ہے۔ کیونکہ اس اثر کو پیدا کرنے کے لئے انسان کبھی خواب و خیال میں بھی نہ لائیگا۔ قدرتی طور پر اس کا اگر اثر ظاہر ہو جاوے تو ممکن ہے۔

ہست ریکھا سے جنم کنڈلی بنانے کا ڈھنگ۔ جب کوئی ریکھا ایک برج سے دوسرے برج میں چلی جاوے۔ تو جس برج سے نکلی تھی۔ اس طرف کے برج کا گھر کنڈلی میں وہ ہوگا۔ جہاں جا کر وہ ریکھا ختم ہوئی۔ یعنی اگر چندر سے سنیچر کو ریکھا ہووے تو کنڈلی میں سنیچر کو خانہ نمبر ۴ ملے گا۔ اور چندر کو خانہ نمبر ۱۰ ملے گا۔ باقی جب گرہ کا نشان اور جس برج پر پایا جاوے وہ گرہ اُسی نمبر پر کنڈلی میں ہوگا۔ یعنی اگر ☐ چوکور سنیچر کے برج پر ہو۔ تو منگل خانہ نمبر ۱۰ میں ہوگا۔ وغیرہ وغیرہ۔ ہاتھ میں اگر کوئی ریکھا یا نشان؛ نہ ہی ہووے تو برجوں کی اونچائی نیچائی سے ہی کنڈلی مکمل ہو گی۔ اسی طرح سے برجوں کے گھر اور نشان اور ترتیب ہمیشہ کے لئے مقرر ہے۔ جس برج کا نشان جہاں کہیں پایا جاوے اُسی حساب سے گرہوں کو کنڈلی میں بھر لیا جاویگا۔ نیچا برج اور وہ گرہ جس کا نشان نہ ملے نیچ پھل اور اونچ برج اونچ پھل کا ہوگا۔ اور اگر برج قائم ہوا اور نشان اس کا نہ ملے تو اپنے گھر کا مالک گنا جائیگا۔ برج کی متعلقہ ریکھا سے شک دُور ہوگا۔



ہاتھ پر جنم کنڈلی کے خانے۔ (i) ہر گرہ کی مقررہ ریکھا بھی کنڈلی کا خانہ نمبر ہو جاتی ہے۔ (ii) ترجنی اور مدھما کے درمیان A خانہ نمبر ۱۰ سنیچر کا ہیڈ کوارٹر نقطہ B کی جگہ خانہ نمبر ۹ ہوتا ہے۔

برہسپت

کنڈلی کا خانہ نمبر	
۱	قسمت ریکھا کی جڑ پر چہار شاخہ خط لمبا ہو۔ سورج کے برج پر بطرف بدھ ایک چکر ہو۔ برہسپت کا خاص اپنا نشان ہو یا دونو ہاتھوں کو اکٹھا کر کے انگلیوں پر تعداد میں صرف ایک سنکھ یا ایک چکر یا ایک سیدھا خط برہسپت کے اپنے برج پر پایا جاوے۔ تو برہسپت ہوگا۔ کنڈلی کے خانہ نمبر
۲	۲ صدف یا برہسپت کے برج پر ۲ سیدھے خط۔
۳	۳ صدف۔ ۷ چکر یا ۷ سیدھے خط یا گرہ ہست ریکھا برہسپت کے برج پر۔

کنڈلی کا خانہ نمبر	برہسپت
۴	۴ صدف یا ۴ سنکھ یا ۴ خط یا ۴ چکر چندر پر ۴ کے ہووے ورنہ ایک چندر ریکھا برہسپت کے برج پر ختم ہووے۔
۵	۵ صدف ۵ چکر یا ۵ خط تمام انگلیوں پر ہوں۔ یا صحت ریکھا نیچے جا کر قسمت کے شروع ۔۔۔ میں مل جاوے یعنی کلائی سے قسمت ریکھا نکل کر صحت ریکھا سے مل جاوے۔
۶	۶ چکر یا قسمت ریکھا کی جڑ میں کشتی کا نشان ہو یا برہسپت سے شاخ خانہ ۶ ہاتھ کی مستطیل میں ختم ہووے۔
۷	۳ چکر، ۳ سنکھ یا ۳ صدف، ۳ نقطہ، ۶ خط، ۴ چکر، ۵ سنکھ یا شکر کا برہسپت ہووے یعنی یا تو برہسپت کا برج بہت بڑا ہووے یا نرم ہاتھ کا برہسپت ہووے۔ اولاد ریکھا شادی ریکھا کو کاٹے۔ قسمت ریکھا کی جڑ پر بدھ کا دائرہ ہو O۔ شکر کے برج پر بھائیوں کی ریکھا لمبی لمبی اور ٹیڑھی ہووے۔ سر ریکھا عمر ریکھا سے جدا ہو کر برہسپت کے برج کا رخ کرے۔
۸	۲ سنکھ، ۸ سیدھے خط، گرہست ریکھا مانند الف ہو۔ ۸ چکر یا ۱۱ چکر جب ۷ انگلیاں ہوں۔ قسمت ریکھا سورج ریکھا سے نہ ملے۔ برہسپت کا برج بالکل نہ ہووے۔ ہاتھ پر △ ہو۔ قسمت ریکھا یا دل ریکھا دو شاخی کے ہوں۔ قسمت ریکھا کی جڑ پر △ ہو۔
۹	قسمت ریکھا سیدھی ڈنڈے کی طرح شروع ہو کر کھڑی ہووے۔
۱۰	سورج کے برج پر بطرف بدھ ایک صدف ہو۔ ۱۰ چکر ہوں یا عمر ریکھا چندر پر ختم ہو یعنی پتری ریکھا بنی ہو۔ اُردھ ریکھا پائی جاوے۔
۱۱	برہسپت اور سنیچر کے برج دو شاخی سے ملے ہوں۔ ۹ چکر یا ۹ نمبر کی سر ریشٹ ریکھا ہووے۔
۱۲	۳ خط ۴ سنکھ ۱۲ چکر (جب انگلیاں ۶ ہوں) قسمت ریکھا کی جڑ پر ۱۲ کا نشان ہو یا مچھ ریکھا شکر کے برج پر یا شکر و چندر دونوں برجوں کے درمیان منہ اوپر کو کئے ہوئے ہو اور وہ ریکھا یا عمر ریکھا اسکے منہ میں ہو۔

نوٹ۔ انگلی کی پوریوں سے لیا ہوا برہسپت صرف راشی نمبر کا ہو گا۔ برج نمبر کا نہ ہو گا۔ ہاتھ کی ہتھیلی سے لیا ہوا برہسپت برجوں کے خانہ نمبر کا ہو گا۔ بشرطیکہ برہسپت کے نشان چکر سنکھ صدف سے نہ لیا ہوا ہووے۔ کیونکہ ایسے نشانوں سے لیا ہوا برہسپت بھی راشی نمبر کا ہوتا ہے۔ صرف برہسپت کی ریکھا یا برہسپت کا خاص نشان ہاتھ کے اندر سے لیا ہوا برہسپت برج نمبر کا ہو گا۔

سورج کا گرہ

کنڈلی کا خانہ نمبر	
۱	شکر بدھ دونو سورج کی صحت ریکھا سے مل جاویں اور سورج ریکھا بذات خود درست حالت میں برج ۱ میں پائی جاوے۔ سورج کا ستارہ سورج کے اپنے برج پر بطرف بدھ ہو۔ سورج کا برج کنڈلی کا خانہ ۱ ہے مگر سورج خانہ ۱ میں تب ہی ہو گا جبکہ سورج کے برج پر بدھ کی طرف سورج کا ستارہ قائم ہو ورنہ سورج خانہ ۵ کا ہو گا۔ (سورج ریکھا یا صحت ریکھا خانہ ۱ کے آخیر تک)۔
۲	قسمت ریکھا یا سورج ریکھا جب برہسپت کا رخ کرے مگر سنیچر کے برج پر نہ ہو۔

سورج کا گرہ	کنڈلی کا خانہ نمبر
سورج ریکھا سے شاخ منگل نیک کو۔	
سورج کے برج سے شاخ چندر کے برج کو۔ مگر منگل بد کا تعلق نہ ہو چندر اور سورج کے برجوں کے درمیان ریکھا دو نو برجوں کو ملاتی معلوم ہووے۔ مگر وہ اس حد سے نہ۔ شرافت ریکھا جب درمیان سے اوپر کو جھکی ہو ﹏ سورج ریکھا دل ریکھا پر ختم ہووے۔	۴
سورج ریکھا بالکل سیدھی سورج کے برج پر ہی ہو اور سورج کے اپنے گھر میں ہی معلوم ہووے اور سورج کا برج قائم ہو قسمت ریکھا بدھ سے چل کر متھیلی میں خانہ ۱۰ تک ختم ہووے۔	۵
سورج ریکھا ہاتھ کی جڑ کی مستطیل میں ختم ہووے۔	۶
شکر کے برج سے فی سورج کے برج کو۔ شکر کا تنگ متھیلی پر قائم ہو خانہ ۷ میں چو بدھ کا بھی گھر ہے۔ بلکہ جو آثر نہیں کرتا۔	۷
سورج کے برج سے شاخ منگل بد کو قسمت ریکھا نہ ہووے۔ سورج ریکھا نہ ہو یا قسمت ریکھا اور سورج ریکھا دو نو باہم نہ ہیں۔	۸
قسمت ریکھا کی جڑ پر چار شاخہ خط ﴿ ہووے۔	۹
سورج ریکھا سنیچر کے برج پر ہو۔	۱۰
سورج ریکھا متھیلی پر خانہ ۱۱ بچت میں ختم ہووے۔	۱۱
سورج ریکھا متھیلی پر خانہ ۱۲ خرچ میں ختم ہووے۔	۱۲
چندر کا گرہ	کنڈلی کا خانہ نمبر
چندر سے سورج کو ریکھا۔	۱
محبت ریکھا قسمت ریکھا چندر سے شروع ہو کر برہسپت پر ختم ہووے۔	۲
منگل نیک سے شاخ چندر کو ہو۔ یا چندر ریکھا منگل نیک کے برج پر ختم ہووے۔	۳
دامن ریکھا جب چندر سے شروع ہو۔ یا سر ریکھا کے نیچے ۵ ہو۔	۴
دل ریکھا سورج کے برج کی جڑ تک ہی ختم ہووے۔ چندر کے برج سے شاخ صحت ریکھا میں جا ملے۔	۵
چندر ریکھا جب سر ریکھا کو عبور کر کے ہاتھ کی جڑ کی مستطیل میں ختم ہووے۔	۶
دل ریکھا جب کنکا کی جڑ یا بدھ کے برج پر ہی ختم ہو جاوے۔ چندر ریکھا سر ریکھا سے مل کر ختم ہو جاوے تو عمر ختم معلوم ہوگی ایسی حالت میں فقیری ریکھا۔ نشہ بازی کی ریکھا۔ شرافت ریکھا سر اور دل ریکھا مل جاویں۔ صحت ریکھا دل ریکھا کو کاٹے۔	۷
سر ریکھا کے اوپر ۵ ہو منگل بد سے چندر کو ریکھا چڑی ریکھا۔ یا قسمت ریکھا چندر کے برج پر	۸

کنڈلی کا خانہ نمبر ۸ جاری	چندر کا گرہ
	۵ تھون میں بنادیں۔ عمر ریکھا یا قسمت ریکھا دو شاخی ۷ ۸ ہو جاویں کلائی کیطرف خانہ ۹ کے قریب باہم ملکر
۹	قسمت ریکھا چندر کے برج سے کلائی پر شروع ہو۔
۱۰	دل ریکھا۔ بدھ کی جڑ سنیچر کے برج تک ہو عمر ریکھا دل ریکھا سے مل جاوے عمر اور دل ریکھا تینوں مل جاویں
۱۱	چندر یا دل ریکھا برہسپت کو جا نکلے مگر برہسپت تک نہ ہو یا ہتھیلی پر خانہ ۱۱ بچت میں ہی ختم ہووے۔
۱۲	چندر ریکھا ہتھیلی پر خانہ ۱۲ خرچ میں ختم ہو جاوے۔
	شکر کا گرہ
۱	شکر کے برج پر انگوٹھے کی جڑ میں سورج کا ستارہ ہو شکر سے شاخ سورج کے برج کو ہو شکر کا پٹنگ پورا ہو۔
۲	اکیلی شکر ریکھا برہسپت کے برج پر واقع ہو محبت ریکھا اولاد ریکھا شادی ریکھا کو کاٹے بجائیں کی ریکھا لمبی لمبی اور ٹیڑھی برہسپت کو ہو۔
۳	گرہست ریکھا منگل نیک سے شکر کے برج میں انگوٹھے کی جڑ میں جھک جاوے۔ دھن ریکھا شکر کے برج سے شروع ہو کر منگل نیک پر ختم ہو۔
۴	فقیری ریکھا۔ نشہ ریکھا۔ شرافت ریکھا۔ سیدھی لکیر لیٹی ہوئی چندر شکر کو ملاوے۔
۵	صحت ریکھا یا سورج کی ترقی ریکھا شکر سے چل کر بدھ پر ختم ہووے۔
۶	صحت ریکھا یا سورج کی ترقی ریکھا جب شکر سے چل کر ہتھیلی کی بڑی مستطیل خانہ ۱۰ میں ختم ہووے۔ شکر پر راہو کا نشان ہو۔
۷	صحت ریکھا بدھ سے چل کر شکر کے برج کی جڑ میں ختم ہووے یا شکر کے برج پر بدھ کا دائرہ ○ ہو۔
۸	شکر سے منگل بد کو شاخ۔
۹	دھن راشی سے اگر کوئی خط شادی ریکھا کو کاٹ دیوے۔
۱۰	شکر کا پٹنگ یا شکر ریکھا سنیچر کے برج پر مدھما کی جڑ میں واقع ہو۔
۱۱	شکر سے شاخ ہتھیلی پر خانہ ۱۱ بچت میں ختم ہووے۔
۱۲	شکر سے شاخ ہتھیلی کے خانہ ۱۲ خرچ میں ختم ہووے۔ یا ہاتھ میں مچھ ریکھا ہو۔
	منگل نیک کا گرہ
۱	سورج کے برج پر □ ہو۔ منگل نیک سے شاخ سورج کے برج میں چلی جاوے۔
۲	گرہست ریکھا برہسپت کے برج میں جا نکلے۔
۳	منگل نیک پر چوکور یا گرہست ریکھا منگل نیک کے اندر اندر ختم ہو۔
۴	سرشٹ دھن ریکھا یا ۴، ۲ ریکھا چندر سے شروع ہو کر منگل نیک پر ختم ہوویں۔

	کنڈلی کا خانہ نمبر
منگل نیک کا گرہ منگل نیک سے شاخ جب صحت ریکھا کو کاٹے۔	۵
منگل نیک سے شاخ جب مستطیل خانہ ۶ میں ختم ہو۔	۶
منگل نیک سے گرہست ریکھا جب شکر میں ختم ہو۔ منگل نیک سے شاخ بدھ میں جا نکلے۔	۷
منگل نیک سے شاخ منگل بد کو۔	۸
قسمت ریکھا کی جڑ میں ▭ ہو۔	۹
گرہست ریکھا سنیچر پر ختم ہووے۔	۱۰
منگل نیک سے شاخ خانہ ۱۱ برہسپت میں ہووے۔	۱۱
منگل نیک سے شاخ خانہ ۱۲ برج میں ہووے۔	۱۲
منگل بد کا گرہ منگل بد سے شاخ سورج کے برج کو۔	۱
منگل بد سے شاخ برہسپت کے برج کو۔	۲
منگل بد سے شاخ منگل نیک کو۔	۳
منگل بد سے شاخ چندر کو۔	۴
منگل بد سے شاخ صحت ریکھا کو کاٹے۔ یا علاقہ ریکھا ہتھیلی کے اندر گھس جاوے۔	۵
منگل بد سے شاخ خانہ ۶ مستطیل میں ہو۔	۶
شکر سے شاخ منگل بد میں یا عمر ریکھا منگل بد میں یا سر ریکھا آخیر پر دو شاخی۔	۷
سر ریکھا کے اوپر △ ہووے	۸
قسمت ریکھا کی جڑ میں △ ہو۔ یا ۸ ہووے۔	۹
عمر ریکھا دو شاخی ۸ منگل بد سے سنیچر کے برج کو ریکھا چلے	۱۰
منگل بد سے شاخ خانہ ۱۱ برہسپت میں ہووے۔	۱۱
منگل بد سے شاخ خانہ ۱۲ برج میں ہووے۔ کاغ ریکھا منگل بد کی پوری نشانی ہوگی	۱۲
بدھ کا گرہ سورج کے برج سے بدھ کے برج کو ریکھا۔	۱
سر ریکھا جب عمر ریکھا سے جدا ہو کر برہسپت کے برج کا رخ کرے۔	۲
سر ریکھا منگل نیک میں ختم ہووے۔	۳
دل ریکھا اور سر ریکھا مل جاویں محبت ریکھا دل ریکھا کو کاٹے سر ریکھا لٹک کر چندر کے برج میں ختم ہووے	۴

کنڈلی کا خانہ نمبر	بدھ کا گرہ
۵	صحت یا ترقی ریکھا قائم ہو ضروری نہیں۔ کہ شکر کے برج کی جڑ تک ہووے صحیح حالت یہ ہوگی۔ ہتھیلی میں خانہ ۱۱ کی جڑ تک ہی ہو۔
۶ گھر	بدھ سے شکر تک صحت ریکھا قائم ہو۔ سر کی سرلشیٹ ریکھا موجود ہووے۔
۷	سر ریکھا کی لمبائی صحت ریکھا کی حد تک ہووے۔ شادی ریکھا بدھ پر تعداد میں دو = ہوں۔
۸	سر ریکھا منگل بد میں ختم ہووے۔ یا آخیر پر دو شاخی ہووے۔
۹	دھن راشی سے شاخ بدھ پر یا قسمت ریکھا کی جڑ میں ○ دائرہ ہووے۔
۱۰	بدھ کا دائرہ سینچر کے برج پر ہووے۔
۱۱	بدھ سے شاخ خانہ ۱۱ بجت میں ہووے۔
۱۲	بدھ سے شاخ خانہ ۱۲ فرج میں ہووے۔

	سینچر کا گرہ
	سورج کا ستارہ سینچر کے برج پر یا سورج کے برج پر بطرف سینچر ہو۔ یا سینچر سے شاخ سورج کے برج کو چلی جاوے۔
۲	عمر ریکھا برہسپت کے برج سے شروع ہووے۔
۳	سینچر سے شاخ عمر ریکھا کو کاٹ کر منگل نیک میں گرہست ریکھا سینچر کے برج پر۔
۴	عمر ریکھا اور دل ریکھا مل جاویں۔
۵	اسینچر سے شاخ صحت ریکھا کو کاٹے۔
۶	سینچر سے شاخ مستطیل میں جاوے۔
۷	عمر ریکھا اور سر ریکھا ملی ہوں یا سینچر سے شاخ سر ریکھا پر یا شکر کے برج میں ہووے۔
۸	منگل بد سے شاخ سینچر میں۔ سینچر کا ہیڈ کوارٹر خانہ نمبر ۸ ہوتا ہے۔
۹	قسمت ریکھا کی جڑ پر + ترسول ہو۔ اردھ ریکھا ہووے۔
۱۰ اچھا	سینچر کے برج پر اپنی ریکھا۔
۱۱ ½	برہسپت سینچر کے برجوں کی درمیانی جگہ خانہ ۱۱ ہوگا۔
۱۲	مچھ ریکھا جب عمر ریکھا یا اردھ ریکھا ہتھیلی کے منہ میں ہووے۔

راہو کیتو ۔ ان گرہوں کی کوئی ریکھا مقرر نہیں ہے صرف نشان مقرر ہیں۔ جہاں نشان ملے وہی گھر کنڈلی کا ہوگا اور اگر نشان بھی نہ ہوں تو دونو گرہ اپنے اپنے گھر کے ہونگے یعنی راہو خانہ ۱۲ میں ہوگا۔ اور کیتو خانہ ۶ میں ہوگا۔ مچھ ریکھا کے وقت راہو کیتو اوپنچ گھروں میں یعنی راہو ۳۔۶ کیتو ۹۔۱۲ اوپنچ گھر کا فرق ریکھا کے وقت یہ دونو گرہ نیچ گھر کے ہونگے یعنی راہو ۹۔۱۲ کیتو ۳۔۶ (اوپنچ گھر نیچ گھر: راہو ۳۔۶ / ۹۔۱۲، کیتو ۹۔۱۲ / ۳۔۶)

ہتھیلی پر خاص نشان۔ مرد کی صرف دائیں ہاتھ کی ہتھیلی پر نیک اثر دینگے اور دائیں حصہ پر شبھ اثر ہوگا۔

گرہ	نمبر	نشان	اثر	جس خانہ نمبر میں ہوگا
سنیچر کا اُتم پھل برہسپت سے ملا ہوا۔	۱	مچھلی	دولت مند۔ نیک بھاگوان۔ بعد چراغ خاندان۔	سنیچر بیٹھا راشی میں ۱۲، راہو ۔۔ نمبر میں ہوگا ۲، ۴، کیتو ۔۔۔ ۹، ۱۲
سورج و برہسپت	۲	شیر	بہادر بے دھڑک۔ مگر بے رحم۔	سورج خانہ ۵ میں۔
سنیچر و راہو	۳	سانپ	خزانہ کا مالک۔ یہ زہریلا سانپ، نہ ہوگا ہاتھ پر	بائیں ہاتھ پر سنیچر خانہ ۱۲ میں
۔۔ ۔۔	۔۔	۔۔	اچھیا دھاری گنا جاتا ہے اور شخص ننگ ہوگا۔	بائیں ۔۔ ۔۔ ۳ ۔۔
راہو منگل	۴	ہاتھی	مانند راجہ۔	راہو خانہ نمبر ۲ و ۶ ۔۔
سورج سنیچر	۵	کوا	فریبی۔ کاغ سمجھاؤ۔	سنیچر ۸ میں راہو کیتو علاوہ ۲ میں
شکر سنیچر	۶	گائے بیل	زراعت میں فائدہ اٹھائے۔	شکر خانہ ۱۲ میں۔
منگل بد و سنیچر	۷	چولھا	چور، فریبی۔	منگل بد ۷ سنیچر ۱ ۔۔
منگل نیک و سنیچر	۸	کمان	بہادر، دلاور۔	منگل خانہ ۳ ۔۔
بدھ اُتم	۹	پھول	دولتمند۔ عمدہ زندگی۔	بدھ خانہ ۷ ۔۔
برہسپت کا ڈنڈا	۱۰	جھنڈا	مذہبی علم میں مشہور۔	برہسپت ۔۔ ۹ ۔۔
چندر برہسپت	۱۱	چھتر	دولتمند۔ وصیا دھاری۔	چندر ۲ برہسپت ۴ ۔۔
سورج و بدھ	۱۲	پہاڑ	مانند وزیر صاحب تدبیر	سورج ۱ بدھ ۷ ۔۔
سنیچر و بدھ	۱۳	گاڑی	رئیس	سنیچر ۴ بدھ ۱۱ ۔۔
منگل بد و برہسپت	۱۴	ڈھال	بزدلی۔ دلاوری۔	منگل بد ۳ برہسپت [illegible] ۔۔
منگل سورج	۱۵	تلوار	دشمن پر غالب۔	منگل خانہ ۱ میں۔
اونچ چندر	۱۶	گھوڑا	دولت مند۔ شہسوار۔	چندر ۔۔ ۲ ۔۔
برہسپت گھر کا مالک	۱۷	مندر	پوجا پاٹھی۔ پرہیزگار۔	برہسپت ۔۔ ۔۔
سنیچر و کیتو	۱۸	چوسر چوپٹ	صاحب اقبال۔ کھلاڑی۔	سنیچر ۲ کیتو ۱۰ ۔۔
بدھ اپنے گھر کا۔	۱۹	قلم	میر منشی۔ اہل قلم۔	بدھ خانہ ۷ ۔۔
منگل نیک برہسپت	۲۰	ہنسی کان کا	تینوں نشان اکٹھے ہی ہوں۔ تو بڑا	برہسپت، ۱ منگل خانہ ۱
سنکھ۔ چکر		دائرہ کنڈل	ہی امیر ہوگا۔	برہسپت ۱ ۔۔
بدھ برہسپت راہو	۲۱	موسل	کنجوس۔	بدھ خانہ ۱۲ میں۔
بدھ برہسپت	۲۲	اکھل	روٹی سے بھی تنگ، اکھل پٹ نہ ہوگا، دھی اندھی اپنھی	برہسپت ۲، ۷ ۔۔

ہتھیلی پر خاص نشانات مرد کے صرف دائیں ہاتھ کی ہتھیلی پر نیک اثر دینگے ورنہ ائیں عضو پر مشتبہ اثر ہوگا۔

گرہ	نمبر	نشان	اثر	گرہ کا خانہ نمبر
منگل بد کا پکھا	۲۳	چولہا	تنگ دست۔	منگل خانہ نمبر
دونوں اکٹھے گرہ	۲۴	سرک یا شوپنا	مانند راجہ دو سروں سے خرچ ہوئے مگر موت اچانک ہو	تا دو سے دیر خواہ ۲ میں۔
سنیچر	۲۵	درخت	جائداد کا مالک۔	سنیچر خانہ ۱۰ ۔
منگل نیک	۲۶	چوکی	تخت کا مالک	منگل نیک ، ۔
سورج چندر	۲۷	رتھ گاڑی	راجہ مہاراجہ۔ سواری کا سکھ ہو۔	سورج ۸ یا ۹
بدھ شکر	۲۸	ترازو	بیوپاری ۔ آڑھتی ۔	خانہ نمبر ۷ ۔
برہسپت گھر کا	۲۹	پالکی	بہت آرام پاوے ۔	برہسپت خانہ ۹ ۔
سنیچر اُتم	۳۰	آنکھ	دولتمند مگر فریب سے دھن کماوے ۔	سنیچر خانہ ۱۰ ۔
بدھ برہسپت	۳۱	ناک	معمولی بیوپاری ۔	بدھ ۱۲ ۔
سنیچر	۳۲	ترسول	زندگی اچھی وحدہ گذارے	سنیچر ۱۲ ۔
بائیں ہاتھ کا ہو تو رحمت۔ دائیں ہاتھ کا ہو تو لعنت	۳۳	خال یا تل	دائیں ہاتھ کی ہتھیلی پر جو مٹھی بند ہونے پر مٹھی کے اندر چھپ جاوے تو دولتمند مگر ہتھیلی کی پیٹھ پر یا بائیں ہاتھ پر ہو تو فضول خرچ اور روپیہ ضائع کرے جسم کے سامنے حصہ پر اور جسم کے دائیں طرف سامنے پر مشتبہ اثر ہو بائیں طرف اور پیٹھ کی طرف غیر مبارک۔	
سنیچر	۳۴	پدم	ایک سے ۴ تک راجہ بڑا صاحب اقبال ۵ تک مہاراجہ۔ آٹھ سے آگے ویا زیادہ یوگی ہوگا۔	
،	۳۵	گدا تھیلا گرز	ایک ہو تو سردار حکمران۔ دو سے ۵ تک والے تخت ورنہ خدا پرست پرہیزگار ہو۔ ۵ سے زیادہ ہوں۔ تو برہم گیانی۔	

پیشانی پر نشانات کا اثر صرف عمر پر ہوگا۔ جس کا ذکر عمر ریکھا میں ہوا ہے۔

بند مٹھی و کنڈلی۔

بدھ (آکاش) اور برہسپت (ہوا) کو گانٹھ لگا کر باندھ لینے والی چیز کو بچہ گنا۔ تو بچے کی ہر گانٹھ سے ہو گر ہوں کی ملائی ہوئی چمک انسانی قسمت کا خزانہ ہوئی۔ اور ان سب گانٹھوں سے گانٹھا ہوا سارے دیک کا علم سب بھیدوں کے کھولنے والا مقرر ہوا جس میں بند مٹھی کو گرہ کنڈلی مانا گیا۔ تو اس کنڈلی تمام گرہوں کے اپنے اپنے اونچ ہونے کے گھروں کی بنیاد پر رکھی گئی ہے) بند مٹھی کا اندر یا بچہ کا ساتھ لایا ہوا اپنی قسمت کا خزانہ (تمام ہی نو گرہ) جوانی کا حال دیکھنے کے لئے۔ خانہ نمبر ۱ ۔ ۷ ۔ ۴ ۔ ۱۰ ہونگے۔ خود اپنا بچپن اور جنم سے پہلے والدین کی حالت۔ ۹ ۔ ۱۱ ۔ ۱۲ ۔ ہونگے۔

بھائی بند	جنید ۔ ماں	شکر کیتو عورت
دھن برہسپت	سورج جسم	آمدن جمع دن منظف
۵ اولاد	سنیچر جائداد	منگل خوراک
راہو دشمن ...	موت بیماری	دھرم بابا

اولاد کے جنم دن سے اپنا بڑھاپا مرنے پر اس کے باقی رہے ہوؤں کا حال۔ خانہ نمبر ۱۱ اور ۲ - ۵ - ۹ ہونگے۔
موت۔ بیماری۔ منحوس زمانہ۔ خانہ نمبر ۸ مارگ استھان ہوگا جو آگے کی بجائے پیچھے کو دیکھنے والا موت فانی کا پھندا ہے۔
۱۰۰ فیصدی دشمنی کے خانے ۱۔ ۷۔ ۴۔ ۱۰ ہوں گے۔ ساتھ لائے ہوئے بھرے خزانے۔
۵۰ " " " ۸ " " ۳ - ۱۱ - ۵ - ۹ " - دوسروں کی مدد سے پیدا کردہ حالت۔
۲۵ " " " " " ۲ - x - ۱۲ - ۶ - رشتہ داروں سے ملی ہوئی چیزیں یا۔

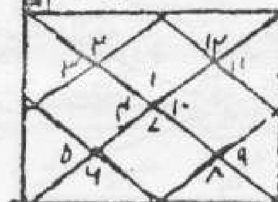
راشیوں کے بغیر صرف گرہوں سے ہی ہر خانہ کا اثر دیکھنے کا ڈھنگ۔ دیکھو کہ ہر ایک گرہ کیا ہے۔ خواہ وہ کنڈلی کے کسی بھی خانے میں ہو۔ جیسا اُس بیٹھے ہوئے گرہ کا کنڈلی کے حساب سے ہوگا۔ ویسا ہی اُس کا اثر اس جگہ دئے ہوئے خانہ نمبر پر ہوگا۔ فرضاً برہسپت شکر کنڈلی میں ردی ہیں۔ تو اس نقشے کے مطابق خانہ ۲ پر بھی ان کا ردی اثر ہوگا۔

نمبر ۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	کیفیت
بدھ [illegible]	برہسپت [illegible]	بدھ [illegible]	برہسپت [illegible]	برہسپت [illegible]	بدھ [illegible]	شکر [illegible]	منگل [illegible]	برہسپت [illegible]	سنیچر [illegible]	سنیچر [illegible]	راہو [illegible]	ہر خانہ نمبر جو اس جگہ دئے ہوئے گرہوں کا جدا جدا اثر دیکھیں گے ویسا ہی وہ اثر جیسا ہی اس گرہ کا اس نمبر خانے پر کا ہوگا۔

اوپر اور نمبر راشیوں و گرہوں کے مشترکہ حساب سے لکھے ہوئے اصولوں کے مطابق لیا ہوا اثر اس گرہ کا اپنا اور اس گھر پر جہاں وہ بیٹھا ہوا ہوگا۔ مگر اوپر لکھے ڈھنگ کا اثر اس گرہ کا اپنے بیٹھے ہوئے گھر کے علاوہ اوپر لکھے متعلق خانہ نمبر پر ہوگا۔

نر گرہ بولتے جفت کے گھر میں / بدھ بولتا ۳-۶ میں تو	استری بولتے طاق میں ہیں / پاپی نہیں بولتے ۹ میں ہیں

نر گرہ خواہ کہیں بھی بیٹھا ہو مگر اس کا اُس بیٹھا ہوا ہونے والے گھر کے مطابق کا اثر کنڈلی کے جفت کے خانوں (جو ہندسہ کہ ۲ پر تقسیم ہو جاوے۔ خانہ نمبر ۲-۴-۶-۸-۱۰-۱۲) میں مل رہا ہوگا۔ استری گرہوں کا طاق کے گھروں (جو ۲ پر تقسیم نہ ہوئے خانہ نمبر ۱-۳-۵-۷-۹-۱۱) میں اور پاپی گرہوں کا ہر ایک گھر میں سوائے خانہ نمبر ۹ کے جو سب کا مشترکہ دھرم استھان ہے۔ علم طوطہ نمبر ۱۔ جس کنڈلی میں کیتو قائم یا اونچ ہو ۱-۳ کنڈلی میں بدھ/راہو نیچ یا نر گرہ/استری گرہوں سے گھرا ہوا ہوگا۔ کیتو پر بل ۱۔ جس کنڈلی میں بدھ قائم یا اونچ ہو اس میں کیتو نیچ۔ دُربل دکھ مند ہوگا لیکن اگر دونوں ہی ایک حالت یا طاقت حکم ہوں۔ تو لڑکا لڑکی (بدھ کیتو) دونوں ہی ایک طاقت اور حالت کے ہونگے۔ یا جب لڑکا لڑکی ایک ہی پیٹ سے اکٹھے پیدا ہوں۔ تو لڑکا کیتو برباد یا ختم ہوگا۔ اگر کیتو کے گھر نمبر ۶ میں یا کیتو کے ساتھ بدھ ہووے تو کیتو نیچ ہوگا۔ بدھ نیچ نہ ہوگا۔ بلکہ اونچ ہوگا۔ اگر راہو خانہ ۱۲ میں بدھ کے ساتھ ہو تو بدھ نیچ ہوگا لیکن راہو اونچ ہوگا۔ خط AB بدھ کی ریکھا ہے جو شکر کے برج میں جا نکلتی ہے۔ ہاتھ



پر یہی خط سورج کی ترقی ریکھا کہلاتا ہے۔ خط DC برہسپت کی ریکھا ہے جو چند سے برہسپت میں جا نکلتی ہے اور پتری ریکھا کہلاتی ہے۔ خط BA کے نیچے کی طرف کی مثلث ABC کے خانوں میں سورج یا بدھ خواہ کسی بھی گھر (خانہ) میں اکٹھے ہوں یا اکیلے اکیلے ہوں بدھ مدد دیگا سورج کو اونچ ہونے میں اپنی سورج نیک ہوگا۔ ماسوائے عمر خود مالک کنڈلی و قبیلہ اس کا (for ages & seasons) خط BA کے اوپر کی طرف کی مثلث ADB کے خانوں میں سنیچر یا بدھ خواہ اکٹھے خواہ جدا جدا کسی بھی گھر میں ہوں (۱۔۷۔۹ تا ۱۲) بدھ مدد دیگا سنیچر کو اونچ پھل دینے کے لئے سنیچر نیک ہوگا ماسوائے عمر خود مالک کنڈلی و قبیلہ اس کا (seasons & ages for) اوپر کی مثلثوں میں اگر سورج ہو جائے سنیچر والی مثلث میں اور سنیچر ہو جائے سورج والی مثلث میں تو اوپر کے حساب سے بدھ کا تعلق نہ ہوگا۔ اور نہ ہی اس حالت میں سورج سنیچر مشترکہ ہوں۔ مثلث CAD خانہ نمبر ۱ تا ۵ اور ۱۰ میں خود برہسپت اونچ ہوگا اور سورج کو مدد دیگا۔ خواہ سورج کسی بھی گھر میں واقع ہو (۲) مثلث CBA میں خانہ نمبر ۱ تا ۷، برہسپت اونچ ہوگا اور مدد دیگا سنیچر کو خواہ سنیچر کنڈلی میں ۱ تا ۵ و ۱۲ کسی بھی گھر میں ہو ماسوا اوپر جزنمبر ۱۰ تا ۱۲ کا مقابلہ ۱ تا ۵ کا برہسپت مدد دیگا سورج کو بھی سنیچر کو بھی۔ ۷ تا ۱۲ خانہ میں ہوتا ہوا برہسپت مدد دیگا صرف سنیچر کو۔ خانہ نمبر ۱۲ کا برہسپت مدد دیگا سورج کو بھی سنیچر کو بھی۔ علاوہ بریں جز نمبر ۸۔۹ کا مقابلہ ۱۔۲ کا بدھ مدد دیگا سنیچر کو۔ ۳ تا ۸ کا بدھ مدد دیگا سورج کو۔ ۹ تا ۱۲ کا بدھ مدد دیگا سنیچر کو۔ گرہ کنڈلی کی مکانات کے حساب سے درستی کی جانچ۔ کنڈلی کے خانہ ۹ والے گرہ کا متعلقہ مکان اس کنڈلی والے کا جدی مکان ہوگا۔ اور خانہ نمبر ۱ کے گرہ کی اوپر لکھی تمام شرطیں اس کے اپنے بنائے ہوئے مکان میں موجود ہونگی۔ اگر یہ خانے خالی ہوں تو دوسرے مکانوں سے گرہ کنڈلی کی درستی دیکھیں گے۔ کنڈلی کے خانہ ۱ سے چل کر اگر نودیں کو جادیں یا مکان سے باہر کو نکلیں تو جس طرف دایاں ہاتھ ہوگا۔ اس طرف مکان کے تمام گرہ جو خانہ نمبر ۱ سے ۸ تک ہوں اپنا ثبوت دینگے۔ اسی طرح اگر بارہ نمبر خانے سے اپنے آپ کو خانہ ۹ کی طرف آتے ہوئے گنیں یا مکان میں باہر سے آکر داخل ہونے لگیں۔ تو خانہ ۱۲ سے ۱۲۔۱۱۔۱۰ کے گھروں کے گرہ دیئش طرف مکان کے ثبوت دینگے قسمت کا گرہ جس گھر میں ملے اسی خانہ نمبر کے متعلقہ مکان سے تمام کنڈلی کے گرہ کی درستی معلوم ہوگی مکان سے گرہ درستی دیکھتے وقت جس طرح سے قسمت کا گرہ ڈھونڈتے ہیں۔ اسی طرح ہی ترتیب وار جانے میں سے گرہ ڈھونڈینگے۔ مکان کی شکل جس گرہ سے مل جائے وہ گرہ کنڈلی میں جس جگہ ہو وہ درست گنا جائیگا جس گرہ کا اثر جس متعلقہ مکان میں دیکھنا ہو اسے بدھ کی خالی جگہ (مکان کے درمیان خالی جگہ سمجھ کر) رکھ کر دس گرہ کے دائیں بائیں کی چیزوں کا اثر دیکھیئے

کنڈلی میں مکان

مکان میں گرہ — خانہ ۶ قسمت

اپنا بنایا ہوا — سہ سالہ رہائشی — مالک کے خاندان — ہمسایہ مکان — بدھ ۹

خانہ ۹ جنوب

ہر مکان کس گرہ کا ہے۔ مکان کی شکل جس گرہ کی مقررہ شکل سے ملتی ہووے وہ مکان اُس گرہ

کا ہوگا۔ مکان میں ہر گرہ نیچے کے دئے ہوئے جگہ اپنے اپنے مکان میں اپنا اپنا اثر ظاہر کر دیا کرتے ہیں جیسا کہ وہ کنڈلی میں بیٹھے ہوں۔ ہر ایک مکان میں ہر گرہ کی پکی جگہ کنڈلی میں دی ہوئی جگہ ہوگی۔

کنڈلی کے خانوں میں **مکان و صحن کا تعلق۔**

بارہ خانے ۔ اگر کنڈلی میں ہر ایک خانے کو ایک گھر مان لیا جائے تو اُس کی درستی سے تعلق رکھنے والا خانہ اُس مکان کا صحن ہوگا۔ گھر والے گرہ کا اپنے مکان کے صحن پر اپنا حق ہوگا۔ بیشک گرہ کا گھر کنڈلی کے بعد کے نمبر کا ہی کیوں نہ ہو لیکن مانے ہوئے خانہ کے گرہوں کے اثر کا آخری فیصلہ کرنا مالک مکان کے اختیار میں ہوگا۔ تمام گرہوں کی بڑی **ریکھائیں** (مفصل ذکر ہر ریکھا میں علیحدہ علیحدہ ہے) ریکھا کی درست حالت کے فقرے سے مراد گرہ کے قائم ہونے کی حالت کا اثر اور ٹوٹی پھوٹی ریکھا کے اثر سے مراد گرہ کے قائم نہ ہونے یعنی دشمنی بھاؤ والی حالت یا مندی حالت کا ہونے کی حالت سے مراد ہوگی۔ درست حالت میں گرہ کی اوسط حالت اور ٹوٹی پھوٹی کی حالت میں گرہ کی نیچ حالت بھی شامل ہوگی

مکان کنڈلی کے پکے خانے

کون صحن کا نصف قد ہوگا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
تو صحن ہوگا خانہ نمبر	۸	۷	۱۱	۱۰	۹	۱۲	۱	۳	۵	۴	۶	۲
اگر گھر ہوئے خانہ نمبر	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۸	۷	۹	۱۰	۱۱	۱۲

مکان سے ٹیوے کی درستی۔ لال کتاب کے مطابق جیب خانہ ۱ گھر کو دیکھ کر کنڈلی تیار ہو جاوے تو مکان کنڈلی میں تمام گرہوں کو نقل کر لیں۔ اب مکان کنڈلی میں تمام طرفیں شمال جنوب مشرق مغرب وغیرہ مقرر ہیں۔ فرضاً جنم کنڈلی میں سورج خانہ ۹ میں ہو تو مکان کنڈلی میں سورج کنڈلی کے وسط یا مرکز میں لکھا جائیگا جس کی درستی کے لئے اس کے جدی مکان کے مرکز میں کھلا صحن یا سورج کی روشنی پڑتی ہوگی جنم کنڈلی میں شکر ۵ کا ہو تو مکان کنڈلی میں شکر مشرق کی دیوار ہوگی جو کچی مٹی کی ہوگی یا گائے تعلق مشرقی دیوار کے ساتھ ہوگا وغیرہ وغیرہ سب گرہوں کی چیزیں ہونگی۔ بجائے صرف یہ ہے کہ ٹیوے میں مندرے گرہ کی چیز مکان میں اس خانہ نمبر دیوار جب مکان کنڈلی قائم ہو نے دیویں جس میں کہ وہ جنم کنڈلی میں ہے۔ **مکان کی حالت معلوم ہونے سے ٹیوا بنانے کا ڈھنگ۔** اپنے مکان کنڈلی کی شکل بنا لیویں۔ اب دیکھیں کہ اس گھر میں کہاں کہاں گرہ بیٹھے ہیں۔

شمال ۶ | مشرق ۵ | جنوب ۸ | مغرب ۱۱

برہسپت ۔ ہوائی راستے دروازے یا سامان برہسپت ۔ سورج ۔ روشنی دھوپ راج حکومت راج دربار سے متعلقہ سامان یا چیزیں ۔ چندر ۔ چندر کی چیزیں جاندار یا بے جان ۔ شکر ۔ کچی دیوار گملے یا دیگر شکر کی چیزیں ۔ منگل ۔ کھانے پینے کی جگہ یا منگل کا سامان یا جاندار چیزیں بدھ ۔ بدھ کی جاندار یا بے جان چیزیں ۔ سینچر ۔ لکڑیوں کی جگہ ورنہ سامان سینچر حسب جگہ خواہ جاندار خواہ بے جان راہو ۔ مکان کی نالی گندا پانی غرقی ۔ اگر دہ نہ ہو تو دھوئیں کی جگہ ۔ کیتو ۔ روشندان اگر زیادہ طرف ہوں تو روشندان سب سے کم تعداد میں جس کمرہ میں ہوں اس جگہ کیتو ہوگا ۔ اگر جاندار اور بے جان چیزیں دونوں ہی ہو دیں تو جاندار چیزوں کی جگہ کو بنیاد رکھیں ۔ جس گرہ کی کوئی چیز نہ ہو وہ گرہ اپنے اپنے پکے گھر کا ہوگا ۔ اوپر کے ڈھنگ پر جب مکان کنڈلی بن جائے ۔ تو عام کنڈلی میں نقل کریں ۔

سینچر برہسپت مشترکہ کی کنڈلی ۔ عمر کا فیصلہ سینچر برہسپت مشترکہ والے ٹیوے کے لئے کنڈلی کے خانہ نمبر ۱۰ کے گرہ کریں گے ۔ ایسے ٹیوے میں روشنی و اپاؤ وغیرہ عام ٹیوے سے فرق پر ہونگے ۔ یعنی خاص خاص خانوں میں دی ہوئی کنڈلی میں دئے ہوئے خاص خاص گرہوں کی مقررہ روشنی ہوگی ۔ جن کی رو سے فیصلہ ہوگا ۔

عام کنڈلی کے خانے ۔ دھوکے کا گرہ اپنے دھوکے کے سال میں خانہ نمبر ۱ میں ہی آجائے ۔ تو پورا دھوکا دیگا ۔ یعنی دو گنا نیک یا دو گنا مندا ہوگا ۔ (۱) قسمت کا گرہ خانہ نمبر ۹ کا ہوگا ۔ مگر قسمت ساتھ لانے کا گھر بند مٹھی کے خانوں کی ترتیب سے لیا ہوا گھر ہوگا ۔ **کنڈلی مشترکہ خاندان** ۔ سورج ۔ جہانکہ خود ٹیوے والے کی اپنی کنڈلی میں ہو ۔

گرہ ہوائی ۔ ایک مہینہ میں جو دن جتنی دفعہ آوے ۔ اُسی خانہ نمبر میں ہو ۔ مثلاً ایک مہینہ میں سوموار ۴ دفعہ ہو ۔ تو چندر ۴ کا ہوگا ۔ لیپ کے سال میں راہو کیتو اپنے اپنے گھر کے یعنی راہو ۱۲ کیتو ۶ کا ہوگا ۔ باقی سال راہو ۱۲ کیتو ۶ ۔ جب کوئی گرہ چال کا کام نہ دیوے اور تمام طرف سے مایوسی ہو تو تعلقی راہو دیکھنے کیلئے یہ کنڈلی کام دیگی ۔ مگر عموماً نہیں ۔

ابھیاس کنڈلی ۔ گرہ طاقت کے لئے سورج ۹ برہسپت ۵ وغیرہ (بدھ کے سال والی) ہوگی ۔

اور مکان کنڈلی کے کونوں کے حساب سے جنم کنڈلی کا خانہ مقررہ ہوگا۔ دیگر صرف اس وقت برتیں گے جب کسی ایسی جگہ جا ہی نہیں، جہاں کہ تمام دنیاوی کتابیں تھکتے تھکتے گھڑیاں دیکھ کر کسی جوتشی کی بھی مدد نہ ملتی ہو۔ **کسی طاقت کے گرہ کی پہچان بڑے سہت ریکھا**۔ انسان جس گرہ کا ثابت ہو وہ گرہ اُسے خانہ نمبر 9 کا کام دیگا۔ بیشک وہ کنڈلی میں کہیں ہی ہو۔ جس کسی شخص میں جس گرہ کی طاقت زیادہ ہوگی وہ شخص زیادہ طاقت والے گرہ کی چیز کا زیادہ استعمال کرنے کا عادی نہ ہوگا۔ مثلاً سورج کو نمک ملتا ہے۔ اور منگل کو میٹھا۔ اب سورج والے کی دائم عادت ہوگی کہ وہ زیادہ نمک استعمال کرنے کا عادی نہ ہوگا۔ اور اپنی کمی پوری کرنے کے لئے میٹھا زیادہ استعمال کرنے کا عادی ہوگا۔ اسی طرح منگل والا اسی طرح منگل قائم والا میٹھا زیادہ استعمال نہ کریگا۔ نمک کا زیادہ عادی یا نمک زیادہ مقدار میں کھانے والا ہوگا۔ **9 گرہوں کا اثر**۔ جب کسی کا برہسپت پربل معلوم ہو تو جس گھر میں برہسپت بیٹھا ہوا ہوگا۔ تو اس شخص کے اس خانہ نمبر کے تعلق داروں میں کہ برہسپت ہو برہسپت کی لکھی ہوئی صفت کے ہونگے۔ اگر برہسپت ہو ہی اپنے گھروں میں یا گھر کا تو اس کے باپ یا باپ کی وہی حالت ہوگی۔ جو برہسپت کی لکھی گئی ہے۔ اسی طرح ہی اور گرہ لیں گے۔

اگر کسی کا سورج پربل ثابت ہوگا۔ مگر سورج پڑا ہے کنڈلی میں کیتو کے گھر خانہ نمبر 6 میں۔ تو اس شخص کا لڑکا کیتو سورج کی لکھی صفتوں کا ہوگا۔ (۲) اگر کیتو پڑا ہو وے منگل کے پکے گھر خانہ نمبر 3 میں تو اس کے بھائی میں کیتو کی لکھی باتیں پائی یا پائینگی۔ غرضیکہ دیکھ لیویں کہ انسان کا کونسا گرہ ختم ہو گیا۔ نشٹ ہو گیا۔ یا مر ہی تو نہیں گیا۔ نشٹ گرہ والے کی مدد ہر گرہ میں لکھی گئی ہے۔ **مکان**۔ صفر بدھ کا دائرہ شکر کی تمام زمین کو گول کئے ہوئے ہے۔ اور ایک کا ہتھ سے سنیچر کی آنکھ کو سیدھا خط سے ملاتے ہوئے اردھ ریکھا کہلاتی ہے۔ اس اردھ ریکھا کی دائیں طرف کی شاخیں مبارک اثر دیں۔ ہاتھ کے بائیں طرف کی شاخیں منفی جواب دیں گی۔ یعنی اردھ ریکھا سے دائیں کو شاخیں ہوں۔ تو مکان وغیرہ بنیں گے۔ دنیا بڑھیگی۔ بائیں کو ہو۔ تو سنیچر سورج کے حصہ کے نیچے ہو جائیگا۔ اور سورج کی روشنی پر سیاہی پھیرتا جائیگا۔ سنیچر سورج باہم دشمن ہیں یا قسمت کے لکھے کو مٹاتا جائیگا۔ اور مکان وغیرہ بننے بند بلکہ بنے ہوئے بھی بکوا دیگا یا بکا دیگا۔ کیونکہ منگل بد بُرے کو برائی کی طرف چلنے میں مدد دیگا۔ دائیں ہاتھ کے دائیں حصہ پر سنیچر کا بُرا اثر بھی کم ہوگا۔ یعنی عام سنیچر کی ریکھا ایسی بھی جو سنیچر کی اردھ ریکھا سے نکل کر دائیں ہاتھ کے دائیں حصہ میں جاویں اور ہاتھ کے اوپر کے حصہ کا رُخ کریں نیک ہونگی۔ مکان وغیرہ بنیں گے۔ بائیں طرف ہاتھ کے نچلے حصہ کا رُخ رکھنے والی ریکھا مکان بنا بند یا بنے ہوئے گرائیگی۔ بڑا اثر ہوگا۔ اسی لئے ہی منگل بد نے بھی بائیں حصہ میں جگہ لی ہے جو موت کا گھر ہے۔ سنیچر جب راہو کیتو کے تعلق سے نیک اثر کا ثابت ہو اور راہو کیتو کے ساتھ ہی بیٹھا ہو۔ تو مکانات بنیں گے جب راہو کیتو کے ساتھ ہی مگر بُرے اثر کا ہو۔ تو بنے بنائے مکانات بھی سب برباد اور بکی وبکا دیا یوں کہو کہ برباد ہی ہوں

کے حساب سے جس سال سنیچر جب راہو کیتو کے تعلق والے حساب سے ذاتی بیماری کا نیک اثر کا ثابت ہو رہا ہو۔ یا کیتو کے ساتھ ہی بیٹھا ہوئے تو مکانات بنیں گے۔ جب راہو کیتو کے ساتھ تو ہو مگر بیماری کے پیمانہ سے برے اثر کا ثابت ہوئے تو بنے بنائے بکوا دیگا۔ یا گروا دیگا۔ رمندا اثر) ہوگا۔ خانہ ۸ مکانات کی حالت بتائے گا۔

جائے رہائش (بارہ راشیاں) بشبھ لگن اور نیک لگن سے شروع کئے ہوئے مکان کے لئے مندرجہ ذیل باتیں پورا کرنے کے لئے نہایت مبارک ہونگی۔ **مکان کے گوشے** مکان بننے سے پہلے تمام اور ساری کی ساری تہ زمین کو ایک ہی گن کر اس کے کونے یا گوشے دیکھے جاویں۔ چہار گوشہ سب سے اتم ہوگا۔ جس کا ہر ایک کونہ ۹۰° درجے کے زاویہ کا ہو۔ مندرجہ ذیل گوشے ہرگز نہ ہوں۔ جو منحوس گنے گئے ہیں۔ —

آٹھ۔ اٹھارہ۔ تیرہ۔ تین بچون چوک تھیلی بجھابل ہین ــــ پانچ کون کا مندرجہ کہیں کرنا نہیں ہے

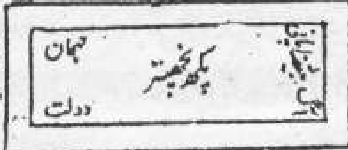
آٹھ کونہ سنیچر خانہ ۸ کا اثر دیگا یعنی ماتم کے واقعات و بیماری عام ہوگی۔ **اٹھارہ کونہ** بہ بیت دھن (چاندی) کا پھل خراب ہوگا۔ **تین تیرہ کونہ** منگل بد کا اثر ہوگا یعنی بھائی بندوں کی آفتوں میں تباہ ہوگا۔ موتیں اور آگ کے نقصان بہت ہونگے۔ پھانسی کا واقعہ بھی ہو سکتا ہے۔ **بچون چوک** ۔ (درمیان سے باہر کو مچھلی کے پیٹ کی طرح ○ اٹھا ہوا) کاغ ریکھا کا اثر دیگا۔ خاندانی نسل گھٹتی جاوے۔ آخیر پر خود بھی لاولد ہوگا۔ یعنی اگر باپ تین بھائی ہوں۔ تو باپ دو بھائی۔ اور آخیر پر خود اکیلا اور آئندہ لاولد ہوگا مردہ موتیں ہی موتیں دکھلاوے۔ **بجھابل ہین** ۔ (بازو کے بغیر یا بازو کٹے ہوئے مرغے کی شکل کا) موتیں ہی موتیں مردہ پر مردہ دکھلاوے۔ اگر کوئی شادی بھی اس مکان میں ہووے۔ تو شادی والا مرد یا عورت جس کی وہاں شادی ہوئی ہو رنڈوا اور بیوہ ہووے۔ **پانچ کون** ۔ ۵ گوشہ والا۔ اولاد کا دکھ اور اس کی بربادی کی کارروائیاں دکھلاوے۔ مندرجہ بالا گوشے مکان کی دیواریں بننے سے پہلے قابل غور ہوں گے۔

تہ زمین کے گوشے دیکھنے کے بعد اور مکان بننے سے پہلے دیواروں کا رقبہ یا بنیادیں چھوڑ کر ہر ایک حصہ یا کمرہ کی اندرونی وری یا رقبہ جدا جدا دیکھا جاوے۔ جو مکان کے مالک یا سوامی جس نے مکان بنانا ہے۔ اور خود بھی اس میں رہائش کرنی ہے کے اپنے ہاتھوں کی پیمائش میں رقبہ دیکھا جاوے۔ یعنی پیمائش کے لئے خود اس کا اپنا ہاتھ ہووے۔ خواہ وہ اٹھارہ انچ کا ہووے خواہ انیس انچ یا سترہ انچ کا پیمانہ اس کے اپنے ہاتھوں کی لمبائی کا ہووے۔ ہاتھ کی لمبائی کہاں سے کہاں تک ہوگی۔ (۱) کوہنی (بازو کے سرے کی ہڈی) سے لے کر انامکا کے آخیر تک یا (۲) کوہنی (بازو کے سرے پر جو جوڑ کے سرے کے علاوہ دوسری ہڈی ہوتی ہے۔ وہاں سے لے کر مدھما کے آخیر تک یہ نمبر ۲ کی حد بندی درست اور اچھی ہے۔

قاعدہ ۔ ۲۸۰ طول ضرب عرض ضرب تین سے گھٹا گیا ایک / تقسیم کیا آٹھ پر جو باقی بچا وہ اثر ہوگا۔ یعنی طول نہ اہ ہاتھ۔ عرض سات ہاتھ ہو۔ تو ۱۸×۷ = ۱۲۶ کو سات سے ضرب دی تو ۸۸۲ سے کم کیا گیا ایک ۸۸۱۔ اب ہم نے

۹۵ کو ۸ پر تقسیم کیا۔ تو باقی جواب ایک رہا۔ اسی طرح سے جواب ایک۔ دو۔ تین۔ چار۔ پانچ۔ چھ۔ سات یا آٹھ یا صفر ہو سکتا ہے۔ (۵) جواب میں اگر طاق یعنی ۱-۳-۵-۷ ہوں۔ تو نیک اثر ہوگا۔ اور اگر جواب میں جفت یعنی ۲-۴-۶-۸ ہوں تو منحوس اثر ہوگا۔ وہ کن کن باتوں سے متعلق ہوگا۔ مکان کی حیثیت۔ جواب میں اگر باقی بچا ہو۔ (۶) ایک۔ برہسپت سورج ہوگا خانہ نمبر ۱ کا۔ مکان میں مانند راجہ اُتم اور بلند حیثیت ہوگی۔ (۷) باقی دو۔ برہسپت شکر مشترکہ خانہ میں ماتحت نصیب (۸) تین باقی۔ برہسپت منگل خانہ ۳ میں۔ مانند شیر ہوگا۔ آدمیوں کے لئے عمدہ اور مبارک دیوانی خانہ بیٹھک یا دکان کاروبار تجارت کے لئے نہایت مبارک ہوگا۔ مگر عورتوں اور بچوں کے لئے غیر مبارک ہوگا۔ اس مکان میں مردوں کی ہمیشہ برکت ہوگی۔ مانند دنیاوی جنگ مقدمات کے متعلق سب کام شبھ اثر دیں گے۔ (۹) چار باقی۔ سنیچر چندر مشترکہ خانہ ۴ میں۔ مانند گدھا ہوتا ہے۔ رات دن محنت ہی کی۔ مگر خود خوراک کے لئے وہی گندی فضا ملی۔ کسی نے گدھے کا خیال نہ کیا۔ نہ ملی تو نہ ہی ملی۔ (۱۰) پانچ باقی۔ سورج برہسپت خانہ ۵ میں۔ مانند گائے ہوگا جس میں عورت ذات بال بچے وغیرہ سب کے سب سکھ و آرام پائیں گے اور شکر کا پورا اور اُتم پھل ہوگا۔ بلکہ مجموعی طور پر اُتم اثر ہوگا۔ مکان پیچھے سے چوڑا اور اگلا حصہ تنگ مانند بیل ہو۔ تو بھی گئو گھاٹ کہلاتا ہے۔ جس کا وہی نیک اثر ہے۔ جو پانچ باقی کا تھا۔ (۱۱) چھ باقی۔ بدھ سنیچر مشترکہ خانہ ۶ میں۔ مانند بکری مسافر ہوتے یعنی کیتو اپنا برا اثر دیگا۔ نہ مانتا ہے نہ پتا سکھ دیتا ہے۔ نہ اولاد آرام کرے نہ یار دوست ساتھ ملیں ہر دم مسافر اور وہ بھی مصیبت کا مارا ہوا۔ (۱۲) سات باقی۔ چندر شکر مشترکہ خانہ ۷ میں۔ مانند ہاتھی ہوگا۔ فیل خانہ مویشیوں کا طویلہ عمدہ اور مبارک رہا ہو۔ (۱۳) آٹھ باقی منگل سنیچر مشترکہ خانہ ۸ میں۔ مانند چیل گیدھ۔ مردگھاٹ۔ موت کا گھر سنیچر کا میدان اور آخر ختم۔ (۱۴) مکان میں آنے جانے کا سب سے بڑا دروازہ یا شارع عام والا۔ اگر بطرف مشرق یا پورب ہو سب سے اُتم۔ ہر وقت آدمیوں کی نیک آمد و رفت اور تمام سکھ نصیب رہیں۔ (۱۵) مغرب یا پچھم ہو دوسرے درجہ کا اُتم ہوگا۔ (۱۶) شمال یا پہاڑ کی طرف۔ نیک ہے نیکی کے لئے یعنی لمبے سفر پوجا پاٹھ۔ شبھ کام لمبے معاملات نیکی کے کام کرنے کے لئے آنے جانے کا راستہ ہوگا جس کا اثر نیک ہوگا۔ روحانی اور پرلوک کے معاملات میں۔ (۱۷) جنوب یا دکھن۔ سب سے منحوس ہے۔ خاص کر عورت ذات کے لئے موت کا سبب ہے۔ آدمی بھی کوئی سکھ نہیں پائے۔ اگنی کنڈ کا جیل خانہ جس میں جل بجھ کر مرنے کے سوا اور کچھ نصیب نہ ہوگا۔ سیڑھا طویلہ یا زندوں کا افسوس کرنے کی جگہ یا موتیں گننے کا مقام ہے۔ (۱۸) شہتیروں کا رخ۔ دروازے کے مساوی یا برابر ہو تو مبارک شکر کی چھت اُتم۔ اور اگر کٹی ہوئی شکل یا سوتے وقت چھاتی کو عبور کریں (سنیچر کی چھت موت بیماری)۔ (۱۹) کڑیاں۔ بلے۔ کل تعداد کو اگر چار پر تقسیم کریں۔

اور حجاب میں باقی ہو۔ (i) ایک۔ تو مانند راجہ اندر ہو۔ اُتم پھل۔ (ii) دو ہوں۔ مانند یم۔ موت کے یم دوت ہوں۔ (iii) تین ہوں۔ مانند راج یعنی راج یوگ ہوں۔ (۲۰) مکان میں اگر باہر سے ہوا کسی سیدھے راستے یا شارع عام سے بالکل سیدھی ہی آکر داخل ہوتی۔ تو بچوں کے لئے نہایت منحوس یا ہوائے بد یا بُری روح کا داخل گنا جائیگا۔ جو ہمیشہ بُرا ہی اثر دیگا۔ کوئی نہ کوئی اچانک مصیبت کھڑی ہی ہوتی رہیگی۔ (۲۱) صحت کے اصول پر دوسری چیزوں کے علاوہ خیال ضروری ہے کہ رات کو سوتے وقت چارپائی کا سرہانہ مشرق یا پورب میں ہے۔ تو مبارک اثر ہوگا۔ دن کو دماغ نے کام کیا۔ سورج نے مدد دی۔ تو رات کو روح نے کام سنبھالا۔ اور چندرماں نے مدد دی۔ پاؤں کا دکھن یا جنوب یا پورب (مشرق) میں سوتے وقت ہونا منحوس ہے۔ شمال کا کوئی خیال نہیں۔ یعنی نیکی یا روحانی کام خواہ سر سے کریں خواہ پاؤں کے ذریعے۔ نیکی کرنا ہر طرح سے مبارک ہے۔ اس میں پہلے ہاتھ یا پاؤں کا سوال اٹھتا ہی نہیں ہے خواہ سوئے ہوئے سوچ و چار روح سے ہو خواہ جاگتے جسم سے ہو مبارک ہے۔ مکان کے اندر کی چیزیں مبارک اثر دینگی جب (۲۴) سنگھاسن یا بیٹھک۔ پورب یا مشرق کی دیوار کے درمیانی حصہ میں ہو۔ (۲۵) آگ کی جگہ۔ دکھن یا جنوب مشرقی گوشہ میں ہو۔ (۲۶) پانی کی جگہ پوجا پاٹھ۔ پہاڑ یا شمال مشرقی گوشہ میں مبارک ہوگا (۲۷) لکشمی استھاپن۔ دھن دولت کی جگہ۔ دکھن یا جنوب مغربی گوشہ میں مبارک۔ (۲۸) خالی جگہ مہمان وغیرہ کے لئے۔ پہاڑ یا شمال مغربی گوشہ میں مبارک (۲۹) چولہے کا منہ شرقاً غرباً ہو۔ تو مبارک ہے۔ (۳۰) مکان سے باہر نکلتے وقت پانی کی جگہ دائیں ہاتھ اور آگ بائیں ہاتھ بلکہ پیٹھ پیچھے رہ جاوے۔ تو نہایت مبارک ہے۔



(۳۱) مکان کے نزدیک اگر پیپل کا درخت ہو تو اس درخت کی سیوا سے بہت نیک پھل ہوگا۔ اور اگر اس کی سیوا یا اس کی جڑوں کو پانی نہ ڈالا جائیگا۔ تو جہاں تک اس کا سایہ جائیگا۔ تباہی اور بربادی کرتا رہیگا۔ یہی حال نزدیک کے تنور کا ہے۔ اگر اس میں کبھی کبھی بطور خوشبو یا بھاؤ تھوڑا سا دودھ ڈال دیا جاوے تو نیک پھل اور اگر گندا کریں تو تباہی کا حال ہوگا۔ گھر میں کیکر کا درخت لاولد کئے بغیر نہ چھوڑیگا۔ اس سے بچاؤ۔ سورج نکلنے سے پہلے تاروں کی چھاؤں میں جبکہ ابھی اندھیرا ہی ہووے۔ چالیس دن ہر سنیچر وار ہفتہ میں ایک دفعہ اور گلاب بگاب پانی ہمیشہ ڈالنا چاہیئے۔

پاؤں پر خاص نشان۔ دائیں پاؤں کے پب پر کنشکا کے نیچے بدھ پر یا شکر کے برج یا انگوٹھے کی جڑ پر یا اگر (i) سنکھ صدف ہو تو وہی اثر جو ہاتھ پر ہوتا ہے۔ (ii) چکر ہو تو آسودہ حال صاحب اقبال ہوگا۔ (iii) ترسول ہنکس۔ اعلیٰ افسر منصف مزاج ہوگا۔ (iv) چشم فیل۔ ہاتھی کی آنکھ کا نشان۔ صاحب تخت ہو (ب) چشم فیل اگر بائیں پاؤں پر ہو تو راہزن چور ڈاکو ہووے پھر بھی تنگ دست بد احوال۔ (v) عورت کے پاؤں میں (دونو پاؤں اکٹھے گن کر) جس قدر چکر یا پدم یا صدف گہرے پب یا پاؤں کی ہتھیلی پر ہوں اسی قدر لڑکے ہونگے۔

اور اگر جس قدر چکر یا پدم نرم و باریک لکیر کے ہوں۔ اُسی قدر لڑکیاں ہونگی۔ **شادی** (مرد کے ہاتھ یا ٹیوے میں شکر سے مراد اس کی عورت اور عورت کے ہاتھ یا ٹیوے میں شکر سے مراد اس کا خاوند ہوگی۔ **شادی ریکھا**۔ بدھ کے بُرج پر کنشٹکا کے نیچے۔ اس شکر کی ریکھا سے شادی یا خوشی گرہست یا فارسی لفظ شادی یا بندر کیلہ بنانا ظاہر ہوتا ہے۔ دنیاوی خوشی عام حالت کے لئے چندر کا بیان دیکھیں۔ **شادی** (دو گرہستیوں کو علیٰحدہ علیٰحدہ رکھتے ہوئے ایک کڑی سے جوڑنے والی چیز عام دنیاداروں کی نظر میں شادی اور گرہ چال میں منگل کی طاقت کا نام رکھا گیا ہے۔ یہی منگل کے خون کی کڑی لڑکی اور عورت میں فرق کی کڑی ہے۔ اور اسی وجہ سے شادی میں منگل گائے جاتے ہیں۔ اگر منگل نیک ہو (منگل کو سورج یا چندر کی مدد ملی ہوئی) تو شادی خانہ آبادی کرنے والا منگل ہوگا۔ لیکن اگر منگل بد (مفصل منگل بد میں ذکر ہے) ہو تو بندر کیلہ (سورج کو سنیچر سے بندھا ہوا کرنا یا سورج اس قابل نہ ہو کہ منگل کو مدد دے سکے۔ خشک اور سیدھے معنوں کی طرح اوپر کو کھڑی کی ہوئی لکڑی کو سنیچر مانا ہے۔ اسی اصول پر تھم ستون مکان کی چار دیواری چھت کے بغیر کھڑی دیواریں سنیچر کی چیزیں مانی ہیں) ہوگا جس سے شادی کی خوشی کی بجائے شکر استری لکشمی کا سکھ ساگر ایک گندا دکھ کا جنور ہوگا۔ منگل بد کا ویرانہ ہوگا۔ جس میں سورج کی روشنی کی چمک تک نہ ہوگی۔ دن کی بجائے سنیچر کی سیاہ رات کا ساتھ ہوگا۔ بدھ کے خالی آکاش میں مصنوعی شکر کے پانی (ہو کیتو کی بیٹھک خانہ ۶ سنیچر کا مینڈک ٹرٹر ہوگا۔ **وقت شادی** (بحساب دوستی دشمنی دیگر گرہ مطابق درشٹی مذکورہ صفحہ جز کو مدنظر رکھتے ہوئے برش پھل میں خانہ داری حالت کے حساب سے جس سال شکر بدھ کو سنیچر کی ... یا سنیچر کے عام دورہ کا وقت (سنیچر ...) ہو وے شادی ہونے کا وقت اور یوگ ہوگا۔ (جب شکر بدھ اکیلے اکیلے ہوں تو بدھ کی خاص حالی کے اصول پر دیکھ لیں کہ آیا بدھ کسی حالت میں شکر کو اپنا پھل دے سکتا ہے۔ عام طور پر شادی کا یوگ شکر سے گنیں گے۔ لیکن جب بدھ ان اصولوں پر شادی کا یوگ بنا دے تو بھی شادی کا یوگ ہوگا۔ سوائے بدھ ۳ کے)۔ اگر کسی ٹیوے میں (بموجب جنم کنڈلی) شکر بدھ نشٹ۔ برباد یا مندے ہوں اور استری گرہوں شکر چندر کے ساتھ نر گرہ (برہسپت یا سورج یا منگل) مددگار ساتھی یا مشترکہ ہوں۔ تو جس سال ایسے ٹوٹے کو سنیچر کی مدد یا اس کے عام دورے کا تعلق (سنیچر ...) ہو جاوے تو بھی شادی ہونے کا وقت یا یوگ ہوگا۔

(۲) عموماً جس سال (بموجب برش پھل) شکر چندر (۱) تخت کا مالک یا (۲) کنڈلی کے خانہ ۲-۷ تا ۱۲ (سوائے بدھ ۱۲) میں یا (۳) اپنے پکے گھر خانہ ۷ میں ہو جاویں۔ لیکن اس وقت خانہ ۲-۷-۱۱ میں شکر بدھ کے دشمن گرہ (سورج چندر راہو) نہ ہوں یا (۴) وہ (شکر یا بدھ) اپنے جنم کنڈلی کے بیٹھا ہوتے والے گھر میں ہی آجاویں۔ (شکر جنم کنڈلی کے ۷ کے لئے خیال رکھیے کہ شکر جب ۷ میں ہو خواہ اکیلا خواہ کسی گرہ سے مشترکہ یا ساتھی بن رہا ہو یعنی ۷ میں کوئی

اور گرہ ہوں - تو ۷ میں شکر کا دشمن گرہ (سورج یا چندر یا راہو) نہ آیا ہوا ہووے - ورنہ شادی کا کوئی یوگ نہ ہوگا (شکر ۷ میں - شادی کے عام سال ۲۲-۲۴-۲۹-۳۲-۳۹-۴۷-۵۱-۶۰ ہیں بشرطیکہ ان سالوں میں خانہ ۷ میں شکر کے دشمن گرہ نہ ہوں - اگر ۱-۷ خالی آجاویں - تو ان گرہوں کو بلحاظ پکے گھر خانہ ۷ میں سمجھیں جو گرہ کہ ۷ میں آسکتے ہیں - فرضاً ٹیوا ہووے - تو بموجب



ورش پھل ۲۴ سالہ عمر میں خانہ ۷ میں بدھ راہو آئیں گے - اس لئے ۲۴ ویں سال شادی نہ ہوگی - ۲۹ سالہ عمر میں شکر خود ۷ میں ہوگا - اس لئے شادی ہوگی - ۳۲ سالہ عمر میں شکر ہوگا ۱۱ میں خانہ ۷ میں جنم کنڈلی کے خانہ ۱-۱۰ کے گرہ آسکتے ہیں - لیکن وہ دونو گھر (۱-۱۰) خالی ہیں - اس لئے ان دونو گھروں کے بلحاظ پکے گھر گرہوں کو دیکھا تو معلوم ہوا کہ ۱ پکا گھر ہے سورج کا جو ۳۲ سال خانہ ۱۲ میں ہوگا جو کہ جنم کنڈلی میں ۶ میں تھا - اور ۲ پکا گھر ہے برہسپت کا جو ۳۲ ویں سال ہوگا ۷ میں جو ۹ میں تھا - یعنی شکر تو ہے ہی ۱۱ میں - خانہ ۷ میں گرہ آسکتے ہیں خانہ ۱-۱۰ کے جو پکا گھر ہے سورج کا - اس لئے سورج ہوگا ۱۲ میں - خانہ ۷ میں گرہ آسکتے ہیں خانہ ۹ کے جہاں کہ ٹیوے میں برہسپت ہے - اس لئے برہسپت ہوگا ۷ میں - یا خانہ ۷ میں شکر برہسپت اکٹھے ہوگئے - اس لئے شادی ہو سکتی ہے - جو استری کہ اولاد کے لائق نہ ہو - یعنی استری تو ہو مگر استری کی جگہ نہ ہوگی - یا (۷) شکر/بدھ اوپر کے خانوں میں تو نہ آویں - لیکن جس گھر میں اس سال وہ بیٹھے ہوں - اس گھر والا گرہ بلحاظ پکے گھر اوپر کہے ہوئے گھروں میں آجاوے - تو شادی کا

کس گرہ کا ہے	سورج	برہسپت	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
پکا گھر	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲

یوگ ہوگا - مگر ایسے وقت کی شادی کا اثر وہی ہوگا جو کہ شکر/بدھ والے پکے گھر والے گرہ کی باہم دوستی یا دشمنی کا نتیجہ ہو سکتا ہے -

تعداد شادی - دو لکیروں سے زیادہ تعداد کی حالت میں عورتوں کی تعداد یا شادی کی تعداد لکیروں کی کل تعداد سے ایک کم یعنی ۳ لکیروں سے دو دفعہ شادی اور ۴ کے لئے ۳ دفعہ شادی ہونے سے مراد ہوگی - منگل بد اور شکر کے واقع ہونے کے درمیان جتنے گھر خالی ہوں اتنی حد تک شادی کی عورتیں ہو سکتی ہیں - بدھ اور شکر دونو علیحدہ علیحدہ ہونے کی حالت میں بدھ کی نالی اور بدھ شکر کے پہلے یا بعد کے گھروں کا خیال بھی ساتھ ہی دیکھا جاوے - ایسی حالت میں اکیلا شکر ہو استری گھروں میں یعنی خانہ نمبر ۲-۴-۷ میں تو شادی والا مرد ایک ہوگا اور عورتیں انیک (کئی) ہو سکتی ہیں اور وہ سب زندہ خواہ وہ سب شادی کا اصل مطلب اولاد وغیرہ دیویں یا نہ دیویں - اکیلا بدھ ہو تو گرہ کے گھروں میں (خانہ نمبر ۱-۵-۹-۱۲) استری ایک ہی ہوگی - مرد انیک (کئی) شادی سے خواہ اولاد

شادی

کا مطلب ہو یا شادی اولاد کا کوئی مطلب نہ دیوے۔ اگر اوپر کی دو نو حالتوں میں شکر یا بدھ الٹ خانوں میں بیٹھے ہوں۔ تو نتیجہ الٹ ہو سکتا ہے۔ استری یا نر گرہ ہوں کے گھر سے مراد استری یا نر گرہ ہوں کا شکر یا بدھ کے ساتھ ہی مشترکہ گھروں میں ہو جانے سے مراد نہ لی جائیگی۔ بلکہ مراد یہ ہے کہ اوپر کی شرط (مرد ایک عورت، نیک یا الٹا الٹ وغیرہ) صرف اس وقت ہوگی۔ جبکہ استری گرہ یا نر گرہ اپنی اپنی راشی سے باہر بلکہ وہ اپنی اپنی راشی کو دیکھتے تک بھی نہ ہوں یا وہ شکر یا بدھ نے کسی طرح بھی ساتھی گرہ نہ بن رہے ہوں۔

تعداد عورت ۔ جنم کنڈلی میں شکر قائم یا اپنے دوستوں یعنی بدھ سنیچر کیتو کے ساتھ ساتھی یا دوشٹی میں ہو۔ ان سے مدد لیوے تو عورت ایک ہی قائم۔ (۱) دشمن گرہوں سے شکر اگر ہو ندی تو تعداد عورت زیادہ۔ سورج بدھ یا ہو مشترکہ۔ شادیاں ایک سے زیادہ۔ مگر پھر بھی گرہست کا سکھ مندا۔ بدھ خانہ ۸ میں تعداد عورت زیادہ مگر سب عورتیں زندہ ہو ویں۔ جتنی دفعہ برش پھل میں سورج اور سنیچر کا باہمی ٹکراؤ آ جاوے اتنی تعداد تک شادیاں ہونگی۔ خاص کر جب سورج ۶ اور سنیچر ۱۲ میں ہو۔ تو عورت بیوہ مرتی جاوے یا ماں بچوں کا تعلق نہ دیکھے یا سکھ دیکھنے سے پہلے ہی مرتی جاوے۔

شادی کی دو نو لکیریں ۔ شکر اور بدھ مانے گئے ہیں۔ بدھ سے اوپر کی لکیر مرد سے متعلقہ اور شکر سے نیچے کی لکیر عورت سے متعلقہ (ملی ہوئی) مانی گئی ہے۔ شکر اور بدھ میں سے اگر ایک ہی گرہ قائم ہو تو ہاتھ پر صرف ایک ہی شادی کی لکیر ہونے کا مطلب اور اثر لیا جائیگا۔ **اوپر کی لکیر** ۔ بدھ قائم سے اوپر کی لکیر (مرد سے متعلقہ) **نیچے کی لکیر** ۔ شکر قائم سے نیچے کی لکیر (عورت سے وابستہ) ہوگی۔ اگر بدھ شکر دو نو قائم تو دو نو لکیریں عمدہ۔ اور اگر دو نو ہی (بدھ شکر) مندی تو دو نو لکیریں مندی والی شادی ریکھا سے مراد ہیں۔ دو صاف اور صحیح۔ بڑی لکیر اوپر اور چھوٹی لکیر نیچے کی حالت میں شادی کی عورت نیک ستر ور اور جلدی ہو وے۔ عورت گرہست میں نیک پھل دینے والی اور دائم ہو۔ عرصہ شادی شکر کے اثر کا وقت یعنی ۲۵ سال کا $\frac{1}{2}$ = $12\frac{1}{2}$ سال یا ۲۵ کا $\frac{3}{4}$ = ۱۸ - ۱۹ سال ہوگا۔



اور شادی خود بخود ٹھکانے لگ کر ہو جائیگی۔ کسی دوسرے کے احسان یا مہربانی کی ضرورت نہ ہوگی۔ بدھ شکر دو نو ہی نیک حالت کے اور منگل نیک کا ساتھ (ساتھی گرہ) ہو۔ شادی و اولاد کا پھل نیک و عمدہ ہوگا۔ ایک ہی لکیر والی شادی ریکھا۔ شکر قائم مگر بدھ خراب حالت کا۔ اگر صرف ایک ہی لکیر ہووے تو شادی دیر سے یعنی ۱۸ سال کے بعد ۲۵ سال تک ہووے۔ اور شادی میں کئی ایک مشکلات پیش آویں۔ جو سرمایہ کی کمی یا سنجوگ کے دوسرے کئی ایک الجھن (رکاوٹیں) وغیرہ ہونگی۔ ایسی حالت میں شادی کا نیک اثر اور عمدہ نتیجہ ۲۰ سال کی عمر کے بعد ہی گنتا ہے۔ چھوٹی لکیر اوپر اور بڑی لکیر نیچے والی شادی ریکھا۔ بدھ قائم مگر شکر خراب حالت کا۔ اگر بڑی لکیر نیچے اور چھوٹی لکیر اوپر ہو جاوے (ــــ) تو شادی کا پھل منحوس

شادی

بھی گناہ ہے یعنی اوّل تو شادی نہ ہی ہو۔ اور اگر ہو۔ تو دیر بعد (۱۸-۱۹ سال کے بعد) ہو۔ اور اولاد نہ ہی ہووے اور اگر اولاد نرینہ (یعنی) شروع ہی ہو جاوے۔ تو لڑکے یا اولاد نرینہ نہ ہووے اور اگر اولاد نرینہ ہو بھی جاوے۔ تو زندہ نہ رہے اور اگر زندہ بھی رہے تو کوئی لائق نہ ہوئے۔ اور اگر لائق بھی ہووے تو سکھ دینے والی نہ ہووے۔ اور اگر سکھ دینے والی نیت والی ہو۔ تو سکھ دینے کے قابل نہ ہووے۔ اور فرد ہین یا دوسرے کسی سبب سے ہانی کرنے والی ہو۔ قصہ مختصر یہی حالت ہے عورت ذات اپنا پورا اور نیک پھل نہ دیوے۔ اگر سورج ۷ میں ہو اور خانہ ۷ خالی ہو تو ایسے شخص کو شادی چھوٹی عمر میں ہی کر لینی نہائت مبارک ہوگی واسطے راج دربار راشٹر سورج خود صحت عمر وغیرہ بدھ شکر دونوں کے ساتھ یا دونوں سے کسی ایک کے ساتھ منگل بد کا ساتھ (ساتھی گرہ) ہو جاوے۔ دو شاخی ریکھا ۔ ۔ ۔ شادی ریکھا سے مراد ہوگی۔ دو شاخی ریکھا۔ وغیرہ وغیرہ۔

دو شاخی ہونے پر مرد عورت کی باہمی رنجش طلاق بیلحدگی۔ جدائی اور ناموافقت وغیرہ ظاہر کرتی ہے۔ دو شاخی ریکھا والے مرد سے بیاہی ہوئی عورت اگر کسی دوسرے کے گھر بھی جا کر بیٹھ جاوے تو بھی منحوس اثر جلد رفع نہ ہوگا۔ اُس عورت سے یعنی وہ عورت بھی جلد اولاد نرینہ کا پھل نہ پائیگی۔ اور ایسا مرد دوسری شادی سے بھی جلد نفع یا آرام نہ پائیگا۔ ناقص گرہوں کا اثر اپنے وقتوں میں ہی دونو طرف سے ضائع ہوگا۔ بدھ شکر ہوں بعد کے گھروں میں اور منگل بد ہووے پہلے گھروں میں۔ دو شاخی کا منہ ہتھیلی کے اندر کی طرف منہ ہونے والی شادی ریکھا ہوگی۔ اور جس قدر ہتھیلی کے اندر گھستا چلا گیا۔ یا منہ بڑا ہوتا جاوے۔ یا دو شاخی کے سرے نیچے کی طرف (دل ریکھا کی طرف بڑھتے جاویں۔ چندر یا دل ریکھا بدھ کی دشمن ہے) یا اوپر کنشٹکا کی طرف کنشٹکا کی سب سے نچلی پوری (دھن راشی برہسپت دشمن بدھ کا) میں چلے جاویں تو شادی میں یا مرد عورت کے گرہستی تعلق میں نتیجہ خراب بڑھتا جاوے۔ ایسی حالت میں چندر اور برہسپت کی پوجا نیک اثر کی طرف لائیگی۔ دو شاخی ریکھا کی حالت میں اوّل تو مرد و عورت جُدا جُدا ہی ہو جاوینگے اور اگر کسی وجہ سے اکٹھے ہی رہ جاویں تو عورت مرد کے لئے عورت کا کام نہ دیگی۔ اس کی خوبصورتی یا بدچلنی۔ یا نیک چلنی کی حالت میں اولاد وغیرہ یا بیماری یا بیماری کی وجہ سے خرچہ نالتو یا دیگر اور کوئی سبب ہوگا۔ بہر حال ایسی حالت میں عورت ۱۲ سال اولاد نہ دیگی۔ یا اولاد نرینہ کا نیک اثر نہ ہوگا۔ بدھ شکر اگر کنڈلی کے پہلے گھروں میں ہوں اور منگل بد بعد کے گھروں میں واقع ہو۔ دو شاخی کا منہ ہتھیلی سے باہر کو ہونے والی شادی کی دو شاخی ریکھا ہوگی۔ دو شاخی کا منہ جس قدر ہتھیلی کے باہر کی طرف یعنی ن جانب کو ہوتا جاوے۔ اور دو شاخی کا منہ دہتھیلی کے باہر ہوتا جاوے۔ بُرا اثر کم ہوتا جاوے بشرطیکہ منگل بد ایسی ہر دو حالت میں اگر شکر پر بُرا اثر دے رہا ہو۔ تو عورت باعث خرابی اور اگر بدھ پر بُرا اثر دے رہا ہو۔

شادی

تو مرد باعث خرابی ہوگا۔ اور اگر بدھ شکر دونو جُدا جُدا ہی ہوں اور منگل بدھ کا کنڈلی میں تعلق ہو جاوے تو قدرتی سبب خرابی کا سبب ہونگے۔ دائیں ہاتھ پر کے نشانوں کی حالت میں خود کردہ وجوہات اور بائیں ہاتھ کے نشانوں سے انجھول یا سہون کارروائی کے سبب ہونگے۔ شُکر یا چاند سے ریکھا کے وقت ...تیں مخالفت کا سبب اور منگل (ہر وقت) سے شاخ مرد (ہ) سے مخالفت ظاہر کرتی ہے۔ اوپر بدھ سے آتی ہوئی شاخ کے وقت نالتو خرچ یا دیگر سبب ہونگے۔ استری گرہ (چندر شکر) جب نرگرہوں (سورج برہسپت منگل) کے ساتھ مشترکہ یا ساتھی گرہ ہو جاویں تو بھی شادی ریکھا سے مراد ہوگی بشرطیکہ ایسی حالت میں سنیچر کا تعلق بھی (جڑ راشی۔ پکا گھر دشٹی یا ساتھی گرہ کی حالت کا ہو جانا) ہو جاوے۔ ایسی حالت میں اوپر ذکر کی ہوئی تمام شرطوں کے لئے استری گرہوں کو شکر یا نرگرہوں کو بدھ کی شادی ریکھا گن کر فیصلہ ہوگا۔ استری و نرگرہوں کا یہ باہمی تعلق صرف شادی ریکھا کے لئے ہوگا۔ اور یہ شرط بھی صرف اس وقت ہوگی جب شکر اور بدھ دونو ہی نشٹ ہو گئے ہوں (نشانی ایسے شخص کے جنم سے ہی اُس کی تعلق دار استریاں۔ بہن۔ بھوا۔ پھپھی وغیرہ ہی مرتی گئی ہوں)۔ عورت ریکھا کے ساتھ دوڑتی ہوئی یا قسمت ریکھا کے ساتھ چلتی ہوئی لکیر جو بعد میں عمر یا قسمت ریکھا میں ہی مل جاوے شادی کا تعلق دار یا شادی پر عورت بن جانے والی ہستی سے مراد ہوتی ہے۔ ایسی شادی کے ہو جانے کے وقت سے ہی قسمت جاگ اُٹھا کرتی ہے۔ یا ایسی عورت لکشمی یا بھاگ اُدے ہونے کا چرن یا زمانہ ساتھ ہی لایا کرتی ہے۔ **رنگ و سبھاؤ**۔ سورج بدھ کا تعلق عورت کا رنگ و سبھاؤ ظاہر کریگا۔ کنڈلی میں اگر سورج پہلے گھروں میں ہو اور بدھ بعد کے گھروں میں تو عورت کا رنگ و سبھاؤ عمدہ ہوگا۔ اور نیک اثر کا بشرطیکہ سنیچر دخل نہ دیوے۔ اگر بدھ پہلے گھروں میں اور سورج بعد کے گھروں میں تو عورت کے رنگ اور سبھاؤ میں مندا اثر شامل ہوگا۔ جب سورج بدھ اکٹھے ہی ہوں اور سورج کے نیک گھروں میں بیٹھے اکٹھے ہی ہوں اور سنیچر یا دشمن گرہوں کا اثر شامل نہ ہوتا ہووے تو سورج بدھ کے باہمی تعلق کا اثر یعنی عمدہ حالت ہوگی۔ لیکن جب سنیچر کا تعلق یا دشمن گرہوں کا تعلق ہو جاوے تو عورت کے سبھاؤ میں کلپنا اور سنیچر کی طرح شیطانی اور چنچل ہونے کی عادت کا ساتھ ہوگا۔ سورج سے شاخ عورت امیر خاندان سے یا ہر طرح سے سورج کے برابر ہو بشرطیکہ شکر عمدہ ہو۔ ورنہ الٹ نتیجہ دینگے۔ شکر کے برج سے ریکھا اگر سورج کی طرف چلے اور راستہ میں قسمت ریکھا میں ہی رہ جاوے۔ تو ایسی عورت (شکر کی شاخ استری) قسمت کی تعلق دار ہوگی۔ یا شادی ہونے پر ہی قسمت کو روشن اور نیک اثر بنا دیگی۔ ایسی عورت سیاہ رنگ نہ ہوگی بلکہ شکر یا سورج کے رنگ کی ہوگی۔ اور چمکیلا چہرہ ہوگا۔ **شادی ریکھا سے دوسری شاخوں کا تعلق** چاند کے برج سے یا۔

شادی



شکر کے بُرج برجستہ خانہ نمبر ۱۱ یا خانہ نمبر ۱۲ سے یا ← منگل نیک کے بُرج سے یا۔ بدھ پر کنشکا کی جڑ یا دھن راشی برہسپت سے آئی ہوئی شاخ۔ سب کی سب شادی میں رکاوٹ مخالفت یا دیگر فتور باعثِ تکلیف پیدا ہونگے۔ شکر بدھ منگل تینوں ہی خانہ نمبر ۱۲ میں در قسمتی کا خانہ نمبر ۱۱ خالی۔ شادی اور اولاد میں گڑبڑ ہوگی۔ **مرد و عورت کے جوڑے کی عمر**۔ دونو لکیروں = سے اوپر کی لکیر کو مرد سے اور نیچے کی لکیر کو عورت سے ملایا گیا ہے۔ اوپر کی لکیر سے مرد کی عمر اور نیچے کی ریکھا سے عورت کی آیو (عمر) لیتے ہیں۔ لکیروں کی لمبائی میں جس قدر فرق ہوا اتنا ہی عرصہ عمر میں فرق ہوگا۔ اور قدرت علیحدہ کر دے گی۔ شکر قائم یا شکر کے دوست مددگار تو عورت کی عمر لمبی۔ بدھ قائم یا بدھ کے دوست اس کے مددگار مرد کی عمر لمبی۔ شادی کی عمدہ اور نیک ریکھا وہ ہے جو برابر = ہو۔ ان دونو لکیروں کی درمیانی چوڑائی اور فاصلہ بھی مرد عورت کی دوستی (زیادہ چوڑائی یا درمیانی فاصلہ زیادہ) دشمنی ظاہر کرتا ہے۔ اگر دونو لکیروں کی لمبائی بھی برابر ہوگی۔ تو دونو کی اوسط عمر بھی برابر ہی ہوگی۔ یعنی دونو کی خاتمہ کے حساب سے یا یوں کہو کہ دونو کب جدا جدا ہونگے۔ اس بات کا کوئی حساب نہیں کہ دونو کب اکٹھے ہوئے تھے اور دونو کی اس وقت عمر کتنی کتنی تھی۔ ان لکیروں کی لمبائی دونو کے جوڑے قائم رہنے کی میعاد کا عرصہ ہوتا ہے۔ اگر اوپر کی لکیر لمبی ہو۔ تو عورت پہلے اور اگر نیچے کی لکیر لمبی ہو تو مرد پہلے اس دنیا سے چل بسے گا۔ شکر کو دیکھتا ہو اس کا دوست گرہ / دشمن گرہ تو عورت کی عمر لمبی ہوگی / عورت کی عمر چھوٹی ہوگی۔ بدھ کو دیکھتا ہو اس کا دوست گرہ / دشمن گرہ تو مرد کی عمر لمبی ہوگی / مرد کی عمر چھوٹی ہوگی۔ شکر بدھ مشترکہ کو دیکھتا ہو دونو کا مشترکہ دوست گرہ / دشمن گرہ تو دونو کی عمر لمبی / دونو کی عمر چھوٹی ہوگی۔ شکر کو دیکھتا ہو اس کا دوست گرہ (سنیچر) اور بدھ کو دیکھتا ہو اس کا دشمن گرہ چندر۔ تو عورت کی عمر لمبی اور مرد پہلے چل جائے۔ بدھ کو دیکھتا ہو اس کا دوست گرہ (سورج راہو) اور شکر کو دیکھتا ہو اس کا دشمن گرہ (سورج چندر راہو)۔ تو مرد کی عمر لمبی اور عورت پہلے چلی جائے۔ شکر کو دیکھتا ہو اس کا دشمن گرہ (سورج چندر راہو) اور بدھ کو دیکھتا ہو اس کا دوست گرہ۔ تو مرد قائم خواہ اس کی عورت کئی دفعہ مرتی یا ہٹتی جائے۔ بدھ کو دیکھتا ہو اس کا دشمن گرہ (چندر) اور شکر کو دیکھتا ہو اس کا دشمن گرہ (سورج چندر راہو)۔ تو عورت قائم رہے۔ خواہ اس کے مرد مرتے یا ہٹتے جاویں۔ شکر قائم سے صرف ایک عورت، اور آخیر مرد کے دم تک قائم رہے۔ سورج ہوئے خانہ نمبر ۷ میں اور سنیچر ہو خانہ نمبر ۱۲ میں تو عورت پر عورت مرتی جائے۔ **دیگر باہمی تعلق**۔ شکر و بدھ کا تعلق شادی کے دن سے مرد و عورت کی قسمت پر بھی تعلق ہوگا۔ برہسپت کا ساتھ (شکر بدھ کا برہسپت سے تعلق)۔ عزت قسمت کی چمک۔ سورج کا ساتھ (شکر بدھ کا سورج سے تعلق)۔ عام برتاؤ گذر گذران۔ چندر کا ساتھ (شکر بدھ کا چندر سے تعلق)۔ دھن عمر شانتی۔ منگل کا ساتھ (شکر بدھ کا منگل سے تعلق)۔ اولاد کا قائم رہنا۔

سینچر کا ساتھ (شکر بدھ کو سینچر سے تعلق)۔ جائداد۔ مکان وغیرہ۔ راہو کا ساتھ (شکر بدھ کا راہو سے تعلق) دکھ۔ ولد۔ دشمن ہوتیں۔ غمی۔ کیتو کا ساتھ (شکر بدھ کا کیتو سے تعلق)۔ عیش پھلنا پھولنا۔ خوشی وغیرہ۔

شادی سے مرد عورت کی باہمی گذران

اگر مرد کی ناک چھوٹی (ریچھ برہپت ۵) ہو۔ یا زبان و تالو (بدھ سینچر مشترکہ) سیاہ ہو۔ اور آنکھ بھوری کا ساتھ ہو (سورج چندر)۔ تو دو سے زیادہ شادیاں ہوویں مگر پھر بھی گرہست کا سکھ نصیب نہ ہووے۔ اور اگر آنکھ سیاہ (سینچر چندر) کا ساتھ ہو۔ تو عورت کو سکھ ہلکا ہووے۔ شکر یا انگوٹھے کی جڑ میں سورج کا ستارہ ہووے (سورج ۵)۔ تو عورت کا سکھ ہلکا۔ پرائی ممتا ہو مگر اپنے لئے اقبال مند ہووے۔ عمر ریکھا (پتری ریکھا) پر راہو کا نشان ہو۔ عورت کا سکھ ہلکا خاص کر مرد و راشی والے کو ضرور ہلکا ہووے۔ سینچر راہو ۱۲ (اب)۔ دائیں پاؤں کی انامکا انگلی مدھما سے چھوٹی یعنی بہت ہی) ہو۔ (لڑکے کا سورج نیچ ہوگا) یا ترجنی مدھما سے بہت چھوٹی ہو۔ تو عورت کا خاندان غریب حیثیت کا ہووے۔ اور ان کا سکھ بھی ہلکا ہو۔ خواہ امیر ہی ہوں۔ پاؤں کی ترجنی مدھما سے بڑی ہو۔ عورت خاندان غریب ہو۔ (برہپت کیتو دیکھیں سینچر کو)۔ پاؤں کی ترجنی مدھما سے (سینچر دیکھے برہپت کو) تھوڑی چھوٹی ہو۔ عورت کا سکھ پورا ہووے۔ ہاتھ کی کنشکا انگلی کے ناخن والے حصہ کا آخیر یا سرا اگر انامکا انگلی کے ناخن والے حصہ کی جڑ ذکر کردہ راشی والی پوری کی جڑ سے نیچا ہے جبکہ ہاتھ کو خوب اکڑا کر ان دونوں انگلیوں کو باہم ملا کر دیکھا جاوے) تو جس قدر کنشکا اس انامکا کی اوپر ذکر شدہ پوری کی جڑ سے چھوٹی ہووے یا جس قدر نیچی رہ جاوے اسی قدر عورت سفید یا صاف رنگ۔ نیک سیرت (سبھاؤ) اور عمدہ و خوش خلق ہوگی۔ جس قدر کنشکا کا یہ حصہ اس حصہ سے اوپر کو بڑھے اسی قدر عورت کا رنگ خراب۔ روتی سبھاؤ۔ خوبی مند یا مندا اور خراب ہووے۔ اگر عمر (پتری ریکھا) ٹیڑھی ہو کر (ماتری ریکھا) کو کاٹ کر چاند کے برج پر ہتھیلی کے کنارہ ۵ تکون سی بنا دے تو ایسا شخص پرائی یا غیر عورت کا لالچی اور کھوٹے کام کرنے والا ہوگا۔ یا بدفعل بدکردار۔ ہووے کیونکہ چندر خود بدھ اور سینچر سے دشمنی کرتا ہے۔



اگر عورت کی پیشانی بلند (برہپت ۵) اور اونچی ہو۔ وہ جلد بیاہی جاوے۔ خاوند اس کا امیر کبیر اور مرتبہ والا ہووے۔ اور اگر پیشانی لمبی اور کشادہ ہووے تو وہ عورت اپنے خاوند کے لئے تو مبارک ہو مگر یہ سسر (سہرا) یا خاوند کا باپ جلد مر جاوے۔ (برہپت سورج منگل خانہ ۵) خوش گذران وہ ہوگی جس کی پیشانی فراخ ہووے (اکیلا برہپت ۵)۔ عورت کے پاؤں کی انامکا انگلی اگر اس کی کنشکا انگلی سے چھوٹی ہو (سورج کیتو دیکھیں بدھ کو) اور اس کا ناخن والا حصہ (انامکا کا) زمین پر نہ لگے تو وہ عورت خاوند کھانی ہو یعنی اس کا پہلا خاوند مرے تو دوسرا کرے اور اگر ساتھ ہی کنشکا زمین پر نہ لگے تو دوسرا مرے تیسرا کرے خواہ چوتھا کرے۔ سب کے سب ہی مرتے جاویں۔ مگر وہ عورت خود نہ مرے اور نہ ہی آرام پاوے۔

آمدن

اوسط آمدن ماہوار (خود ذاتی) اونچ گھر کے گرہ۔ قائم گرہ۔ یا قسمت کے گرہ یا مطلب کے برج گرہ کے حساب سے (تعداد میں جیسے ہوں) اُن تمام کا مجموعہ لیں گے۔ مثلاً۔

قایم یا محدود گرہ	روپے	کیفیت
برہسپت	۱۱	اگر کوئی دو گرہ اکٹھے ہوں اور عمدہ تو اُن اکٹھے شدہ کی رقم کا مجموعہ ہوگا۔ مثلاً سورج
سورج	۱۰	برہسپت مشترکہ۔ ۲۱ روپے۔ منگل سنیچر مشترکہ ۱۸ روپے۔ برہسپت سنیچر مشترکہ ۲۱½ روپے
چندر	۹	برہسپت چندر مشترکہ ۲۰ روپے۔ چندر سورج مشترکہ ۱۹ روپے۔ بدھ سورج مشترکہ
شکر	۶	۱۳ روپے۔ منگل چندر مشترکہ ۱۶½ روپے۔ بدھ شکر مشترکہ ۹ روپے۔
منگل	۷½	راہو کیتو اور سنیچر شکر مشترکہ نہیں گنے۔ کیونکہ سنیچر شکر عیاشی اور راہو کیتو خالی شکر۔
بدھ	۳	مصنوعی شکر یا ہوائی برہسپت یا صرف کاغذی حساب کتاب جس کی وصولی نہ ہووے
سنیچر	۱۰½	ہوگا۔ بدھ منگل کو منگل بد ہی گنیں گے۔ اور بدھ سنیچر جائداد میں گنے جائیں گے۔
راہو	۸	**طریقہ۔** جس دن سے کوئی آدمی ذاتی کمائی (خود اپنی روزی کمانا) شروع کرے۔ اُس
کیتو	۵	دن سے جتنے سال کے بعد اُس کی اوسط آمدن ماہوار دیکھنی ہو۔ اُتنے روپے کے ہندسہ
کل	۷۰	کو کمائی ہوئے عرصہ کے سالوں سے ضرب دیں جواب کا ہندسہ ماہواری اوسط آمدن ہوگی

فرضاً کسی کے منگل سنیچر مشترکہ ہیں اور اُس نے ۱۹ سال کمائی کرتے ہوئے ہونے کے بعد دیکھنا چاہا۔ تو۔ ۱۸ x ۱۹ = ۳۴۲ روپے ماہوار ۱۹ سال پورے کرنے پر ہوگی۔ **دولت کی حیثیت** جنم کنڈلی کا خانہ نمبر ۲ یا چندر کا برج دھن یعنی دنیاوی دھن دولت کے نکلنے کی جگہ مانا گیا ہے۔ یعنی دولت کا نکاس اُن گرہوں سے ہوگا جو خانہ نمبر ۲ میں ہوں یا خانہ نمبر ۲ کے گرہوں کے دوست۔ تعلقدار ساتھی یا مددگار ہوں۔ اگر خانہ نمبر ۲ خالی ہی ہو تو چندر کو خانہ نمبر ۲ میں مانا جائیگا۔ **دولت کے نام۔** (۱) چندر منگل مشترکہ سرشٹ دھن ہوگا (خاص کر خانہ نمبر ۳ کا) اور دان کلیان سے بڑھنے والا دھن ہوگا۔ اگر یہ دونو گرہ خانہ نمبر ۲، ۱۲ میں یا سنیچر کے تعلق میں ہو جاویں۔ تو لالچی ہوگا۔ (۲) چندر برہسپت دبا ہوا دھن جو پھر چل پڑے اور کام آئے۔ سونا چاندی چھتر دھاری بڑ کے درخت کا سایہ کا دوسروں کو بھی بڑا بھاری سہارہ۔ (۳) چندر سنیچر برہسپت کے گھروں میں اور برہسپت کے ساتھ سے علاوہ ورنہ سیاہ منہ مایا۔ خود سیاہ منہ بندر کی طرح چھلانگ لگا کر چلی جانے والی اور منہ کالا کرانے والی۔ (۴) منگل شکر۔ استری دھن ہو مایا کہ استری کی طرف (سسرال) اور استری کی قسمت پر چلے۔ (۵) سنیچر برہسپت۔ فقیری و تعلیمی تعلق کی مایا۔ سنیاسی کا دھن شادی کے دن سے بڑھیگا۔ (۶) منگل برہسپت۔ سرشٹ گرہستی دھن اپنے مرد کے قبیلہ سے متعلقہ (۷) منگل سنیچر۔ ڈاکو کا دھن دولت۔ (۸) منگل سورج۔ جاگیر داری حکومت کا دھن تعلیمی روحانی تعلق۔ (۹) شکر برہسپت۔ بُن کے لڈو۔ جھاگ

بجے پتا شے۔ (۱۰) سورج برہسپت سبت اُوپر شاہی دھن۔ ہر ایک دھن ریکھا کا مفصل حال جُدا جُدا جگہ لکھا ہے خانہ نمبر ۹ کے دشمن گرہ یا دشمن گرہوں کا تخت کی مالکیت کا زمانہ دھن ہانی چوری۔ بلاوجہ جنا تو خرچ اور نقصان کا سبب ہوتا ہے۔ اور خانہ نمبر ۱۱ دھن ریکھا کی آمدن کا ہوگا۔ یا دھن ریکھا خانہ نمبر ۶ کے راستے آتی اور خانہ نمبر ۳ کے رستے چلی جاتی ہے یا تیسری پشت پر دھن ریکھا کا راستہ بدل جایا ہوتا ہے۔ مایا تیرے تین نام پرسو، پرسا، پرس رام خانہ نمبر کا گرہ ہوگا۔

۱۰۰ - ۔ ۔ ۔ پرسو	جو گرہ ان گھروں میں	خلاصہ بند مٹھی کے اندر کے گھروں میں کوئی گرہ نہ ہو تو اپنے ساتھ کچھ نہ لایا۔ سب ہی گرہ بند مٹھی کے
۵۰ - ۔ ۔ ۔ پرسا	بھائی بندی رشتہ دار	اندر ہی ہوویں۔ تو مرے کی مایا درخت کا سائے
۱۰ وغیرہ - ۔ ۔ پرس رام	اور حیثیت کا ہوگا۔	اُس کے ساتھ ہی اُٹھ گیا۔ خرچ بچت چند دھن

نتیجہ صرف خرچ ہوتا ہے۔ دولت کی حالت جیب کی حالت بتلائے گی۔ سنیچر اور منگل چاند اس کے مالک ہیں چند برہسپت سورج چاندی کی دولت کے مالک ہیں۔ جمع دھن کا حال دیکھا جائے گا۔ خانہ نمبر ۱۱ سے خرچ کا حال دیکھا جائیگا خانہ نمبر ۱۲ سے بچت کا حال دیکھا جائیگا۔ خانہ نمبر ۹ سے ریزہ گھروں کی طرف کا تعلق ہے بچت منداں کمائی دیکھی جائیگی خانہ نمبر ۲ سے۔ بچت از اولاد دیکھی جائیگی خانہ نمبر ۵ سے۔

سر ریکھا۔ عمر ریکھا اور صحت ریکھا کی تکون سے میدان ہاتھ کی ہتھیلی پر بالکل خالی میدان ہے۔ جس کے تینوں کنارے سر عمر ریکھا [illegible] ہوائی لہر صحت ریکھا یا ترقی ریکھا ہوا میں اُڑتی ہوئی بھاپ اور سر ریکھا یا بولنے کی آواز تمام کے تمام ہوائی چیزیں بیٹھی ہوئی ہیں۔ قسمت ریکھا کا دریا۔ اُلٹی ریکھا یا مچھ ریکھا کا دریا۔ دھن یا سربیت ریکھا کا دریا وغیرہ اپنا اپنا راستہ بنا سکتے ہیں۔ یعنی ان دریاؤں میں سے جس دریا کا پانی اس میدان میں ہوگا۔ وہی اثر ظاہر ہوگا۔ اور اگر کسی وجہ سے اس میدان میں کوئی بھی دریا نہ ہو۔ تو خالی ریگستان یا ریت کا خشک سمندر ہوگا جس ریت میں کسی بھی دھات کی چمک نہ ہوگی۔ ریت کی طبیعت کا آدمی نہایت ہی تھوڑی گرمی سے آگ بگولا اور سردی سے ٹھنڈا ہونے والا ہوگا۔ قسمت کی طرف سے اتم نہ ہوگا۔ بڑھاپے کے عرصہ تک بغیر دولت یا تنگ دست سا ہی ہوگا۔ یہ منفی قسمت کا وقت ۴۸ سال تک ہوگا۔ جو عمر کے ۴۸ سال یا ۱۰ سال (بڑھاپے کے عرصہ کا نصف یا چوتھائی) عمر سے شروع ہو سکتا ہے۔ قسمت کا مندا بھاگ اس کے اپنے سر کی خرابیوں کا نتیجہ ہوگا۔ خود کمائی کی بجائے دوسروں کا محتاج یا قرضہ اٹھا کر آمدن خرچ کریگا۔ مگر بچت نہیں گنی جا سکتی۔ اس میدان یا مثلث میں چلنے والا دریا۔ یا ریکھا اس ہتھیلی کو دو حصوں میں تقسیم کریگا۔ ہاتھ کے دایاں یا انگوٹھے کی طرف کی مثلث خرچ ظاہر کرے گی۔ اور نیک حصہ یا دنیاوی مدد

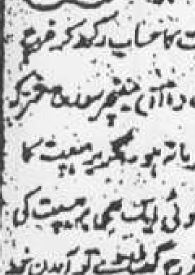
خرچ بچت



سے متعلق ہوگی۔ بائیں طرف یا منگل بدی طرف کو شلث چندر کا ٹیک شرا بچت
بتائے گی۔ ان دونو مثلثوں کا باہمی رقبہ خرچ اور بچت کی اوسط بتائیگا۔ یعنی اگر
کل بڑی شلث کے لئے ساری آمدن ایک روپیہ فرض ہو تو رقبہ کے حساب سے خرچ و
بچت میں نسبت ہوگی۔ خرچہ پر قابو پانا (۱) بہسپت سورج مشترکہ مگر نیک گھر کے یا دونو ساتھی گھر
یا دونو جدا جدا قائم یا دونو جدا جدا اپنے اپنے دوستوں کے ساتھ ہو ویں (۲) ایسے ہی سورج بدھ (۳) برہسپت



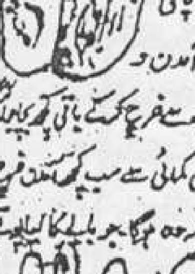
سنیچر (۴) بدھ سنیچر:۔ بچت خود بخود ہوتی چلی جائے یا منہور ہوئے۔ اگر بڑی
شلث کے تینوں کونے بند ہوں تو خرچ اور بچت تبدیل ہوئے ہونگے۔ یگے جا سکے
ہیں جو اپنی مرضی کے مطابق حد بندی کے لئے حساب کتاب میں لکھے لکھائے جا سکتے ہیں
مگر روپیہ خرچ کے رقبہ سے بچت کے رقبہ میں نہیں بدلا جا سکتا۔ صرف خرچ بچت کا حساب رکھ کر خرچ
قصہ و باقی بچت کی رقم معلوم کی جا سکتی ہے (۱) بدھ برہسپت (۲) مگر برہسپت (۳) سنیچر سورج خرکہ
ہوں۔ مگر ساتھی وغیرہ نہ ہوں:۔ خرچ خواہ مخواہ ہوتا جائے۔ آمدن کوئی ہو یا نہ ہو مگر برہسپت کا
ساتھ سورج یا سنیچر میں سے کسی کو بھی نہ ملے۔ یعنی سورج یا سنیچر دونو میں سے کوئی ایک بھی برہسپت کی
راشی یا دوستی وغیرہ کے تعلق میں نہ ہوئے۔ خرچ و آمدن محدود ہونگے۔ اگر خرچ گھٹائے تو آمدن خود



بخود گھٹے۔ باقی بچت وہی ہے۔ جو مقرر ہے۔ اگر عمر ریکھا اور صحت ریکھا کے ملنے کا
کونہ کھلا ہی ہوئے۔ تو خرچ بچت کا حساب کتاب بھی نہیں رکھ

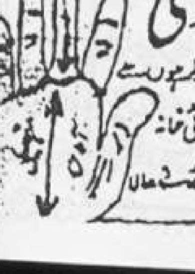


سکتا۔ یا اگر خرچ کم کر دیا جائے تو آمدن بھی خود بخود کم ہو جاویگی جا
اصول سر ریکھا اور صحت ریکھا کے ملنے والی طرف کے کونے سے یہی



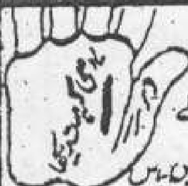
بچت کا ہوگا۔ اگر کونہ کھلا ہوا میدان مانند گودھا ہوگا۔ تو قسمت کا دریا روانی اور عمدہ پانی
اور جو اپنی کمائی کا خرچ بچت ہوگا۔ ورنہ قرضہ وغیرہ سے گذارہ کریگا۔ تو پر بھی ہوئی آمدن سے
خرچ ذاتی کمائی سے ہوگی۔ یا قرضہ لا کر یا کسی اور کے مفت کے روپیہ لیکر اس قرضہ سے خرچ کر کے باقی کچھ بچایا
بند مٹھی کے اندر رکھ خانوں کے گرہوں والا یا خانہ ملا ہیں کوئی بھی نر گرہ والا اپنی ذاتی کمائی سے سب کچھ تنگ خرچ
و بچت کریگا۔ باقیوں کے لئے یہ شرط نہ ہوگی۔ عارضی ادھار کو قرضہ نہیں گنتے۔ قرضہ وہ ہوگا جو بلا کا لیا ہوئے
تنگ مار کر تا چلا جائے اور بیباق نہ ہو۔

قرضہ اور جائداد جدی میں اضافہ



(۱) الف۔ ہتھیلی کی لمبائی خانہ ملا جس قدر بھی ہو جسے (نر گرہوں سے
بھر پور) اسی قدر روپیہ پیسہ اس کے ہاتھ میں آتے جائے۔ اور جس قدر سدھا کی لمبائی خانہ
ہتھیلی سے زیادہ ہوئے (دوتی گرہوں سے بھر پور ہوں) اسی قدر قرضہ یا بیٹے کو چھوٹے مال

یا اسی قدر فضول خرچ ہو جائے (ب) اوسط زندگی۔ خانہ ۱۱ و خانہ ۱۲ کی تفریق کا نتیجہ ہوگا۔ کنڈلی میں ۹ گرہوں سے جتنے گرہ عمدہ (قائم یا درست وغیرہ) ہوں۔ اتنے حصہ نیک اور جتنے گرہ مندے اتنا حصہ برا ہوگا۔ دونوں کی تفریق و آخری اوسط کا نتیجہ فیصلہ ہوگا۔ مثلاً ۹ گرہوں سے ۵ اچھے اور ۴ مندے ہوں تو آمدن خرچ کے مقابلے ایک باقی رہ جائیگا۔ ۹ جمع ۵ اچھے گرہ = ۱۴ ۔ ۹ منفی ۴ برے گرہ ۵ ۔ ۱۴ جمع ۵ تقسیم ۲ واسطے اوسط کی حد $\frac{19}{24}$ کی $\frac{1}{2}$ ۹ ہو۔ بحیثیت آخری۔ ۱۲ راشی کی اوسط کے لئے $\frac{19}{2}$ کو ۱۲ پر تقسیم کیا۔ تو $\frac{19}{2}$ ÷ ۱۲ = $\frac{19}{24}$ یعنی اگر جنم وقت پر جائداد ۲۴ حصے کی تھی۔ تو آخری وقت پر ۱۹ حصے کی چھوڑ کر جائیگا۔ یا یوں کہو کہ جائداد جدی کا نتیجہ عمر کے ہر ۲۴ سالہ چکر میں کر دیگا۔ یعنی ۲۴ حصے کے لئے ۱۹ پیدا کر کے ۵ کی کمی یا بیشی کر دیگا۔ اگر کسی بھی پتری رن کو ادا کرے۔ پتری رن بابت تفصیل لال کتاب کی مندی حالت یا خانہ ۶ کیتو ۱۲ راہو خانہ ۲ دونوں کی بیٹھک اور ۸ پاپی گرہ راہو کی بیٹھک میں کوئی بھی مددگار گرہ نہ ہو۔ تو پتری رن کے بوجھ کا بوجھ ہوگا۔ لیکن اگر کوئی پتری رن اس کے ذمہ نہ ہو۔ تو بھی ۵ کی بچت عمر کے ہر ۲۴ سالہ چکر میں کر جائیگا۔ یہ اوسط زندگی ہوگی۔ ماہواری آمدن نہ ہوگی۔ (پتری رن سے مراد جہاں دشا کا گرہ بھی ہوتا ہے۔ یعنی اگر کوئی گرہ جہاں دشا کا ہو تو کمی ہوگی۔ ورنہ بچت ہوگی۔ اگر جہاں دشا کے مقابلہ میں کوئی بھی بند مٹھی کے اندر کے خانوں میں لگن یا مٹھی سے باہر کوئی بھی اونچ گھر کا گرہ مل جائے یا صرف خانہ ۱۰ یا چندر اکیلا ہی اچھے ہوں۔ تو جہاں دشا کی خرابی بھی منسوخ ہوگی۔ (ج) نیکی بدی کی اوسط۔ خانہ ۹ کے گرہ تحفہ جو دوسروں کے لئے جسم پر ساتھ لاوے گا۔ اور خانہ ۱۲ کے گرہ توشہ جو آخری دم اپنے ساتھ لے جائیگا۔ (د) اگر انگلیاں لمبی لمبی ہوں۔ تو ہاتھ بھی لمبا ہوگا۔ تو سر اور قد بھی لمبا یا بڑا ہوگا۔ تو خوش گذران ہوگا۔ بشرطیکہ ہتھیلی کی لمبائی مڈھا کی لمبائی سے زیادہ ہووے۔ اگر ہتھیلی میں گہرائی ہووے۔ تو خود کمائی کر کے خوش گذران ہوگا۔ اور اپنے باپ کی نسبت مرتبہ میں بڑھ جائیگا۔ اور جائداد میں اضافہ کریگا۔ اور اگر ہتھیلی کی لمبائی مڈھا سے کم ہو اور ہتھیلی میں گہرائی کی بجائے اونچائی ہو یعنی ہتھیلی باہر کو ابھری ہوئی ہو جس پر پانی جمع نہ رہ سکتا ہووے۔ ساتھ کو خوب اکثر اکر بیٹھ لگ جاتا ہے تو بزرگوں کی جائداد خود بخود برباد کر جانے کے علاوہ دوسروں سے بھی قرضہ اٹھا اور کھا پی کر برباد کر جائیگا۔ یعنی پانی سے بھرے تالاب کو خشک کر جانے کے علاوہ اس کی تہ کی مٹی بھی اڑا کر جائیگا۔ ہتھیلی جس قدر گڑھے دار ہو اسی قدر اپنی کمائی سے آمد دولت ہووے اور جس قدر ہتھیلی درمیان سے اونچی اور اوپر کو ابھری ہوئی ہووے۔ اسی قدر قرضہ یا دوسروں کا روپیہ خواہ بد دیانتی کر کے خواہ کسی اور طرح اڑا کر لے آویگا۔ یعنی اگر گہری ہتھیلی کی لمبائی ۵ انچ ہو۔ تو ۵ آمدن خود کمائی کی۔ مڈھا قریباً ۳ انچ تو خرچ کر دیوے۔ ۲ یعنی باقی رقم جمع چھوڑ جاوے۔ ابھری ہتھیلی والا بزرگوں کی جائداد ختم برباد کر جائے گا۔ بچی خانہ ۶ کی اوسط دوستی دشمنی اچھے اور برے پہلو کی ہوگی۔ گرہ مت ریکھا

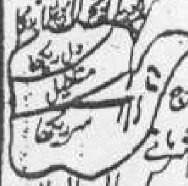


اگر سیدھی الف کی مانند کھڑی ہو، تو معقول آمدن ہوتے ہوئے بھی قرضائی ہوگا۔

ساہوکارہ برتاؤ (خانہ ۶) عام برتاؤ متعلقہ دنیا و خود ساہوکارہ کنڈلی کے خانہ ۶ سے دیکھا جائیگا۔ خانہ ۶ کے مالک گرہوں کا اس بات سے کوئی تعلق نہیں۔ اس گھر میں جو گرہ کے دوست گرہ کنڈلی والے کے مددگار اور دشمن گرہ اس کے برخلاف ہونگے۔ سر اور دل ریکھا کی درمیانی مستطیل □ (۱) سر ریکھا یا بدھ ریکھا۔ دل ریکھا یا چندر ریکھا باہم دشمن ہیں جس قدر یہ دونوں ایک دوسرے کے نزدیک ہوتی جاویں سر اور دل کی طاقتیں آپس میں دشمن ہوتی جائینگی۔ یعنی جس قدر ان دونو ریکھاؤں کے درمیان کا میدان تنگ ہوتا جاوے اسی قدر ہی وہ زیادہ تنگدل انسان ہوتا جاوے۔ یعنی بدھ کی تاثیر تیز اور خراب آمیزش والی ہوتی جائیگی۔ بدھ منگل اور برہسپت دونو کا دشمن ہے۔ اس لئے ایسا آدمی عام دنیاوی لین دین میں ترش سا برتاؤ کرنے لگے گا۔ منگل نیک کی انصاف کی طبیعت کے بدلے میں بے انصاف اور ایک طرفہ رعایت کرنے والا ہوگا۔ اور برہسپت کا مذہبی اثر متعصب جاہلانہ حالت میں ظاہر ہوگا۔ منگل بد یا بھائی بندوں رفتہ رفتہ وغیرہ سے بھی نفرت کرنے والا ہی ہوتا جائیگا۔ بہرحال برتاؤ نیک نہ ہوگا۔



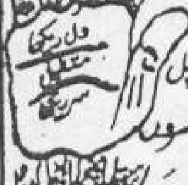
اگر یہ مستطیل یکساں حالت کی بجائے (۲) سورج کے برج کے نیچے زیادہ چوڑی ہووے۔ تو عزت اور بے عزتی میں کوئی فرق ہی نہ جانے گا۔ یا اس کے دل پر غیرت اور بے غیرتی کوئی اثر نہ کرے گی۔ اگر سورج کے برج کے نیچے زیادہ تنگ ہووے۔ تو تنگدلی کی وجہ سے شرم شرمانے میں بنا ہی نقصان کرنے والا ہوگا۔ (۴-۵) برہسپت کے نیچے زیادہ چوڑی ہووے یا شنیچر کے نیچے زیادہ چوڑی ہو۔ تو دولت و جائداد کو ہر دم عزیز رکھنے والا یا بے حد کنجوس ہوگا۔

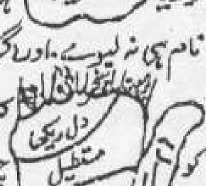


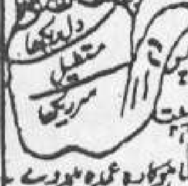




(۶) بدھ کے نیچے منگل بد کے مقام پر زیادہ چوڑی ہووے۔ تو وہ زیادہ فراخدل یا بہت ہی سخی فضول خرچ ہونے کے سبب تباہ ہووے اور نقصان کرلے۔ (۷) اگر برہسپت کی طرف سے چل کر منگل بد کی طرف کو درجہ بدرجہ چوڑی ہوتی جاوے۔ تو دوسروں کو دیا ہوا پیسہ کبھی واپس نہ آوے ہوں تو واپس کرنے والا دینے کا نام ہی نہ لیوے۔ اور اگر وہ ایماندار واپس دینے کی نیت والا ہو بھی تو وہ بیچارہ واپس کرنے کے قابل ہی نہ رہے۔ (۸) اگر منگل بد کی طرف سے برہسپت کو چوڑی ہوتی جاوے۔ تو دیا ہوا روپیہ ضرور واپس آوے۔ ساہوکارہ عمدہ ہووے







اولاد چند کنڈلی کا اولاد کے بارے میں کوئی تعلق نہ ہوگا۔ گرہوں کا

اولاد سے تعلق - **برہسپت** - مصنوعی حالت - سورج شکر مشترکہ - جسم میں روح کے آنے جانے کا تعلق یا پیدائش اولاد مگر اولاد کی زندگی قائم رہنے یا موت ہو جانے کا کوئی بندھن نہیں۔ **سورج** - مصنوعی حالت شکر بدھ مشترکہ - ماتا کے پیٹ کے اندھیرے میں روشنی دے دینا یا پیدا ہونے کے بعد دنیا میں اُن کی یا اُن سے والدین کی قسمت کو روشن کرنا خاص کر بذریعہ اولاد - اندھیرے گھروں میں چراغ روشن کرنے کی طاقت ہمت کا مالک - **چندر** - مصنوعی حالت - سورج برہسپت مشترکہ - عمر - دھن دولت اور والدینی نیک تعلق - والدینی خون نطفہ کا تعلق (نر مادہ ہر دو اولاد کا) **شکر** - مصنوعی حالت - راہو کیتو مشترکہ جسم یا بُت کی مٹی - گرہستی سکھ - اولاد کی پیدائش میں مدد یا خرابی - دنیاوی سکھ **منگل** - (نا) سورج بدھ مشترکہ (نیک) (بد) سورج سنیچر مشترکہ (بد) - جسم میں خون قائم رہنے تک زندگی کا نام - اور دنیا میں اولاد اور اُن کے آگے اولاد در اولاد قائم رکھ کر بیلوں (پودے) کی طرح بڑھانا اور اُن کا نام یا اُن کے نام سے سب کا نام بڑھانا یا دنیا میں نام باقی یا پیدا کر دینا - خود کنڈلی والے میں قوتِ باہ سے علیحدہ بچہ پیدا کرنے کی طاقت جسم میں زور - روح بُت کو اکٹھا پکڑے رکھنے کی ہمت - بیل سبزی کی طرح اولاد زندہ رکھنے کا مالک **بدھ** - مصنوعی حالت - برہسپت راہو مشترکہ - اولاد کا رشتہ داروں سے تعلق - لڑکیاں - لڑکیوں کی نسلوں کا بڑھانا - خود کنڈلی والے میں قوتِ باہ خالی دشہ کی طاقت - کنڈلی والے اور اولاد کے لئے دوسروں سے ملنے ملانے کے لئے میدان کھلا کرنا یا خالی آکاش کی طرح ان سب کے لئے ہر طرف جگہ خالی کر کے میدان بڑھا دینا - عزت شہرت - **سنیچر** - مصنوعی حالت - (نا) شکر برہسپت مشترکہ (کیتو سبھاؤ) (نا) منگل بدھ مشترکہ (راہو سبھاؤ) - اولاد کی پیدائش کے شروع ہونے کا وقت - جائداوی تعلق - موت کے بہانے - جنت - بیماری - **راہو** - مصنوعی حالت - منگل سنیچر (اونچ راہو) - سورج سنیچر (نیچ راہو) - برہسپت کے اثر کے برخلاف ہونا یا برہسپت کو چُپ کرانا - روح کا آنا جانا بند کرنا یا موتیں یا بہت دیر تک پیدائش اولاد کو روک دینا - یا دیگر غیبی اور چھپی چھپائی خرابیاں یا پاؤں تلے ہو نیوال پیدا[illegible] [illegible] مدد کرتا ہے - جھگڑے فساد - **کیتو** - مصنوعی حالت - شکر سنیچر (اونچ کیتو) - چندر سنیچر (نیچ کیتو) - اولاد کی خوشحالی پھلنا پھولنا - مگر اولاد کی تعداد میں کمی کا منہ سے رکھنا - موتیں کر کے اولاد گھٹانے سے مراد نہیں - جیسے ہی اولاد گنتی ہی کی ہوگی - یا بہت دیر بعد ہوگی - لیکن جو ہوگی یا جب ہوگی عمدہ اور مکمل ہوگی - بشرطیکہ اس کے دشمن گرہ کی درشٹی نہ ہو کیتو پر - خود کنڈلی والے میں بدھ کی قوتِ باہ اور منگل کے خون سے بچہ پیدا کرنے کی طاقت اور برہسپت کی اولاد کی پیدائش تینوں کو اکٹھا کر کے رکھنے والی طاقت نطفہ (بیرج) یا نطفہ کی بنیاد کو نر مادہ میں ملانے والی طوفانی ہوا یا خالی نالی ہوگی - یہی تین گرہ کیتو کی تین ٹانگیں ہیں - جن کی وجہ سے شکر کا بیج کھلتا ہے - اگر کنڈلی والے کا جو گرہ ردی حالت یا عمدہ حالت کا ہوگا - وہی حالت ردی یا

عمدہ حالت ہوگی عیش کا مالک۔ کیتو کو لڑکا بھی مانتے ہیں جو اپنے اونچ گھروں میں اونچ پھل دیتا ہے لیکن اگر برہسپت یا منگل خانہ ۲،۶،۱۰ میں ہو جاویں۔ تو کیتو خواہ اونچ عمدہ یا نیک گھروں میں ہی کیوں نہ بیٹھا ہو مندا پھل دیگا۔ اولاد۔ (۱) برہسپت کے سیدھے کھڑے خط بدھ کے برج پر شادی ریکھا کے اوپر اولاد کی کل تعداد ظاہر کرتے ہیں۔ یہی خط دائیں ہاتھ کے انگوٹھے کی جڑ میں مرد کے تعلق سے اولاد اور بائیں انگوٹھے کی جڑ میں عورت کی اولاد منگل بد کے برج کے کنارہ مگر ساتھ اور چندر کے برج کے کنارہ مگر والی اولاد ظاہر کرتے ہیں۔ (۲) شادی ریکھا پر نہایت باریک باریک سیدھے خط لڑکے اور دو شاخی لکیریں لڑکیاں۔ یہی اصول زیادہ اولاد دیکھنے کے لئے بہترین ہوگا۔ صاف درست اور صحیح خط قائم اولاد اور مدھم ٹوٹے ہوئے خط مر جانے والی اولاد ظاہر کرتے ہیں۔ (۳) کلائی کی ریکھا اگر ہتھیلی کے اندر گھس آئے یعنی شرافت ریکھا کی مانند شکل ہووے۔ یا عورت کی پنڈلیاں موٹی ہوں تو اولاد کم ہونے یا نہ ہونے یا دیر بعد ہونے یا دیگر رکاوٹ اولاد یا اولاد کے مر جانے کا احتمال یا اندیشہ اور شک ہوگا۔ اس کے ساتھ ہی (یعنی کلائی کی ریکھا کا ہتھیلی میں گھس آنا) اگر شکر کا برج بھی بہت بڑا ہو دے۔ تو لاولدی (اولاد نہ ہونے یا نہ رہنے) کی پختہ نشانی ہے۔ بدھ کے اور ساشنے کے دانت اگر ٹوٹے ہوئے ہوں تو اولاد ۴۲ سالہ عمر کے بعد ہوگی۔ (۴) انگوٹھے کی جڑ میں سیدھے کھڑے خط ۱۱۱ برہسپت کا اثر یا اولاد ظاہر کرتے ہیں۔ دائیں انگوٹھے میں مرد کی طرف سے اولاد اور بائیں انگوٹھے کی جڑ میں عورت کی اولاد ظاہر ہوگی۔ یہ شرط نہیں ہے۔ کہ یعنی اولاد مرد کی اپنی عورت سے ہو یا عورت کی اپنے مرد کے تعلق سے ہو۔

لڑکی پیدا ہونے کا بھید ظاہر کر دینا بعض وقت باعث گنہگاری بھی ہو سکتا ہے۔ کیونکہ ہو سکتا ہے۔ کہ کسی کو لڑکی کی خواہش نہ ہو اور پتہ لگ جائے کہ اب لڑکی پیدا ہوگی۔ ایسی حالت میں بیوقوف نا سمجھ حمل ہی گرا دینے کا ڈھنگ پکڑے یا ہو سکتا ہے کہ جواب غلطی سے دیکھا جائے جس کی وجہ سے بچے کی ماں کے پیٹ میں لاپرواہی ہو جائے۔ اس لئے یہ بھید کسی کو ظاہر نہ کیا جائے۔ وقت اولاد بموجب برش پھل جب منگل یا شکر یا کیتو یا بدھ میں سے کوئی تخت یعنی ۱ میں آ جائے یا ساتھ ہی شامل ہو جائے یا چندر یا زحل ۵ میں آ جاویں یا اکیلا کیتو ۱۱ میں ہو جائے۔ یا منگل کا وقت اور سالہ حساب درمیانی گرہ اور خانہ ۲ میں منگل۔ شکر۔ کیتو بدھ کے مددگار گرہوں کی حالت ہو تو اولاد اور نر اولاد ہوگی۔ دوسرا ممل متعلقہ گرہوں داونچ پھل دینے والے گرہوں کے اثر کا وقت اولاد ہونے کا وقت ہوگا۔ نیچ گرہ اولاد کے خلاف

دیکھا کا اثر ضرور دیکھنا پڑے گا یعنی دیکھیں کہ خود کیتو برش پھل میں کیسا ہے۔ بدھ کی حالت لڑکی دیگی۔ یا یوں کہو کہ بدھ اور کیتو کی اپنی اپنی حالت یا وہ فریقین سے جو عمدہ ہوگا زیادہ کا فیصلہ کریگا۔ عمدہ کیتو لڑکا، عمدہ بدھ لڑکی دیگا۔ جب بدھ جب برش پھل اولاد کا وقت ہو۔ (۱) لڑکے دینگے۔ شکر کے دوست گرہ یعنی سنیچر کیتو بدھ مگر خود شکر نہیں۔ جب وہ عمدہ ہوں یا ۳-۵-۱۱ میں ہو جاویں۔ (۲) لڑکیاں دینگے۔ سورج یا بدھ کے دوست (سورج، شکر، راہو) جب وہ عمدہ ہوں یا ۳-۵-۱۱ میں ہو جاویں۔ برہسپت قائم تو سب اولاد قائم۔ کیتو قائم تو سب لڑکے قائم۔ راہو قائم تو سب لڑکیاں قائم۔ بشرطیکہ ان گرہوں پر ان کے دشمن گرہوں کی دو نظری نہ پڑ رہی ہو۔ چندر ۶ تو سب لڑکیاں ہوں۔ کیتو ۳ تو سب لڑکے ہوں۔ مگر آپس میں وہ ساتھی گرہ نہ بن رہے ہوں۔ چندر کیتو اکٹھے۔ ایسے لڑکیاں ملاوی۔ عورت کے پاؤں میں (دونو پاؤں اکٹھے) جس قدر چکر یا پدم صاف گہرے ہیں یا پاؤں کی ہتھیلی پر ہوں۔ اسی قدر لڑکے ہونگے جس قدر چکر یا پدم نرم و باریک لکیر کے ہوں اسی قدر لڑکیاں ہی ہونگی۔

تعداد اولاد۔ شکر یا بدھ یا بطور مشترکہ سے جتنے مقدر برہسپت ہو۔ یعنی جتنے درمیانی گھر ہوں۔ قائم رہنے والی تعداد اولاد اتنی ہوگی۔ کم از کم جس میں سے زیادہ کی تفصیل جدا جدا دیکھ لیں گے۔ لاولدی و صاحب اولاد ہونے کی شرطیں ساتھ ہونگی۔ اگر شکر بدھ اور برہسپت یا کوئی دو مشترکہ ہی ہوں تو کنڈلی کے جس خانے میں مشترکہ ہوں وہاں سے چل کر بیٹھے گھر آخری نمبر ۹ ان میں سے کسی بھی ایک کا پکا گھر یا گھر کی راشی ہو، اس نمبر تک ان تینوں کی حد بندی ہوگی۔ مثلاً تینوں اکٹھے ہوں خانہ ۴ میں تو خانہ نمبر ۱۲ دوسری حد ہوگی۔ یعنی حد درمیان میں ۶ گھر خالی ہونگے۔

کیتو ۹ میں ہو تو زیادہ سے زیادہ ۳ مرجانے پر ۳ بعد کم از کم ۲ لڑکے ضرور قائم ہونگے۔ کیتو ۱۲ میں ہو تو کم از کم ۲ نر اولاد ضرور ہوگی۔ بشرطیکہ نر گرہ برہسپت سورج یا منگل قائم۔ ادنیٰ یا عمدہ ہوں۔ سنیچر ۵ - ۴۸ سالہ عمر تک صرف ایک لڑکا قائم اگر اپنی کمائی سے کوئی نیا مکان نہ بنوائے۔ لیکن اگر نر گرہ قائم ہوں یا کوئی نر گرہ قائم ہو تو اولاد برباد نہ ہوگی۔ سنیچر (مصنوعی سنیچر) مشترکہ حالت میں ہونے سے اولاد کی بد نگی ہوگی یعنی جب مجوزہ ۳ سنیچر کے علاوہ مصنوعی سنیچر بھی ہو۔ (۱) شکر برہسپت مشترکہ کیتو سنبھالے سنیچر مصنوعی تو اولاد بہت زیادہ اور قائم ہونگی۔ لیکن جب (۲) منگل بدھ مشترکہ مصنوعی سنیچر راہو کے مندے سبھاؤ کا ہو جاوے تو اولاد ماں کے پیٹ میں بھی برباد ہوتی جاوے۔ ایسی حالت میں اگر برہسپت چندر یا سورج نیک یا عمدہ ہوں تو سنیچر کی ۳۶ سالہ عمر سے اولاد قائم ہوگی۔ لیکن اگر ایسی مدد نہ ملے تو کیتو کا ذاتی فیصلہ (جنم کنڈلی کے بیٹھا ہونے کے حساب سے) بحال ہوگا۔ اگر کیتو بھی مندا ہو تو شکر کا آخری فیصلہ ہوگا۔ چندر کیتو ۵ تا اولاد کم از کم ۵ ہوگی قائم۔ راہو ۱۱ لڑکیاں ۵ قائم بشرطیکہ سنیچر نیچ مندا یا ۶ میں نہ ہو۔ راہو ۵ ۱۷ سالہ عمر سے ۴۲ تک صرف ایک لڑکا قائم بعد ازاں ۳ زیادہ سے زیادہ کم از کم ۲ لڑکے قائم۔ راہو ۸ نہایت مندا گرہ واسطے اولاد اگر چندر یا سورج ساتھ ساتھی یا مشترکہ ہو کے خانوں ۲-۶ میں نہ ہوں سنیچر ۵ سات لڑکے کم از کم بشرطیکہ راہو ۱۱ میں نہ ہو یا بد کا مندے نہ ہوں۔

والدین و اولاد کا باہمی تعلق - بلحاظ سورج کے اولاد سے دکھیا ہوگا۔ ایک دو تین چار حد بارہ کی ترتیب سے اگر کنڈلی میں ہو۔

پہلے گھروں میں	دوسرے میں	پنجم یا ہفتم	تو اثر کیا ہوگا	پہلے گھروں میں	دوسرے میں	پنجم یا ہفتم	تو اثر کیا ہوگا
برہسپت	-	بدھ	پیدائش اولاد ضرور ہوگی۔ بدھ کے وقت سے ماں دکھیا	بدھ	برہسپت	منگل	اولاد زیادہ ہے قائم
بدھ	-	برہسپت	بدھ یا ختم ہی ہوگا۔	"	منگل	برہسپت	" " "
برہسپت	باہم ملاکر	ہو جاویں	تو لڑکیاں ضرور مگر لڑکوں کی شرط نہیں	منگل برہسپت	-	بدھ	خود گرہ کے بعد لڑکے لڑکیاں تو قائم لیکن سب سکھی ہوں گے۔
منگل	برہسپت	بدھ	اولاد (نر) قائم	منگل بدھ	-	برہسپت	لڑکی قائم۔ والد دکھیا
"	بدھ	برہسپت	" "	برہسپت	-	منگل بدھ	" " "
برہسپت	منگل	بدھ	"	بدھ	-	منگل برہسپت	اولاد یا باپ ضرور ہی دکھیا
"	بدھ	منگل	" (مادہ)	منگل	-	بدھ برہسپت	اولاد قائم مگر پہلی ماندی

جنم کنڈلی میں اگر سورج کے ساتھ اس کے دوست گرہ بیٹھے ہوں۔ تو وہ شخص اپنے باپ سے عمدہ حالت کا ہوگا لیکن اگر سورج کے ساتھ اس کے دشمن گرہ بیٹھے ہوں تو ایسے شخص کی اولاد اس سے مندی حالت کی ہوگی۔ **اولاد کا والدین کو سکھ** جنم کنڈلی کے خانہ نمبر ۲ - ۵ کے گرہوں کی اچھی یا مندی حالت سے ظاہر ہو جائے گا۔ معاون عمر اگر صحیح اور درست ہو تو اولاد کا سکھ یقینی ہو۔ عورت کے شکم (پیٹ) اور سینہ (چھاتی) پر بال ہوں تو وہ اپنے لڑکے کا سکھ (پہلی اولاد لڑکا) ضرور بھوگے گی۔ اور اگر ان بالوں میں بھنور یا چکر گول دائرہ سا ہو تو پہلی اولاد لڑکا ہی ہوگا۔ مرد کے دائیں پاؤں کا انگوٹھا اگر چھوٹا اور اسی پاؤں کی ساتھ والی انگلی بڑی ہو تو وہ شخص اپنے پہلے لڑکے کا سکھ نہ بھوگے گا۔ یہ مطلب نہیں کہ پہلا لڑکا مر ہی جاوے گا۔ صرف باہمی سکھ نہ دینے کا مطلب ہے۔ اور اگر انگوٹھا و ترجنی یا کنشکا دونوں برابر ہوں۔ تو بھی اولاد کا سکھ شکی ہوگا۔ برش پھل کے حساب سے سورج ہو خانہ ۵ میں اور سنیچر ہو خانہ ۱۲ میں تو عورت پر عورت مرتی جائے یا ماں بچوں کا تعلق ہی نہ دیکھے یا سکھ سے پہلے چلتی جائے۔ بدھ مارتا ہو سے برہسپت کو یا بدھ ہو برہسپت کے گھروں میں یا برہسپت کے ساتھ ہی۔ تو نتیجہ پتا پر بھاری (دکھ یا موت کا سبب) ہوں گے **صاحب اولاد** سرکون بال بچوں و قبیلہ اور پریوار والا ہوگا کنڈلی والے کے لئے (۱) برہسپت۔ سورج۔ شکر۔ بدھ۔ سنیچر سب قائم یا (۲) صرف برہسپت یا سورج قائم یا دونوں ہی قائم یا (۳) منگل ہو سے شکر یا بدھ کے پکے گھر یا ان کی راشیوں میں اور دوسرے سب خانے خالی ہوں یا (۴) منگل ہر طرح سے قائم اور نیک ہو سے یا (۵) منگل ہو بدھ شکر یا چندر کے ساتھ ان کے پکے گھر یا ان کی راشیوں میں۔ اور سنیچر ہو سورج چندر برہسپت کے ساتھ ان کے پکے گھر یا ان کی راشیوں میں

صاحب اولاد ہونے کی شرائط

(۶) منگل سنیچر مشترکہ ہوں۔ خود اپنی اولاد تو عمدہ معقول تعداد اور نیک ہوں گے۔ مگر پوتے دیر سے یا تعداد میں کم



ہوں۔ پوتیوں (لڑکوں کی لڑکیوں) کی کچھ شرط نہیں۔ گرہست ریکھا اگر گہری، سالم، ہموار اور شکر کے برج میں انگوٹھے کی طرف جھکی ہو تو وہ شخص بڑا ہی عیالدار، جائداد والا مگر دولت مند، صاحب عزت اور آسودہ حال ہوگا۔ دنیا، استری اور اولاد کا سکھ بھوگے گا۔ اور اگر گرہست ریکھا اوپر کی طرف دل ریکھا کو کاٹ کر مدھما تک چلی جائے تو اپنی اولاد کے علاوہ اولاد کی اولاد یا پوتے پڑپوتے والا ہوگا۔ اور بڑا ہی قبیلہ والا (اپنے تخم در تخم سے پیدا شدہ) اور سکھی ہوگا۔ جائداد کی حالت میں قدرے ہلکا ہی ہوگا۔ پاؤں کی انگلیاں اگر بالترتیب ایک سے دوسری لمبی ہوتی جائیں تو صاحب اولاد یا زیادہ اولاد والا ہوگا۔ نر گرہ معہ چندر، اولاد کی عمر لمبی یا اولاد کو آباد و قائم کرتے ہیں۔ خانہ نمبر ۵ میں پاپی گرہ ہوں یا کیتو سے اولاد برباد ہوگی۔ لیکن خانہ نمبر ۹ کا گرہ اپنے دن کی اولاد کو ضرور قائم رکھے گا۔ خواہ وہ نمبر ۵ والے کا دوست ہو یا دشمن۔ فرضاً خانہ نمبر ۵ میں سنیچر اور خانہ نمبر ۹ میں منگل ہو تو منگلوار کے دن والی نر اولاد ضرور قائم رہیگی۔ راہو ۹ اور کیتو ۵ دیوار پیچھے شام والی اولاد قائم رہیگی۔ کیتو ۹ اور راہو ۵، اتوار کی صبح صادق والی اولاد قائم رہیگی۔ شکر بدھ یا دونو مشترکہ کا خانہ ۵ میں ہونے سے اولاد پر کوئی برا اثر نہ ہوگا۔ لیکن اگر دونو یا دو سے کوئی ایک ۹ میں ہو تو اولاد پر بہت مندا اثر ضرور ہوگا۔ اپنے دشمن گرہ (سورج یا چندر یا برہسپت معہ راہو یا کیتو) جب ۵ یا ۹ میں ہوں تو اولاد برباد اور نشٹ ہوگی۔ چندر نشٹ یا برباد۔ اولاد (نر مادہ کی تمیز نہیں) برباد یا نشٹ ہوگی۔ مگر لاولد ہونے کی شرط نہیں۔ (۱) شکر بدھ منگل تینوں خانہ نمبر ۳ درشٹی خالی ہو خانہ ۱۱ (۲) شکر بدھ معہ راہو یا کیتو خانہ ۷ کے شادی اور اولاد میں گڑبڑ ہو خانہ ۵ یا ۹ میں یا ۳ یا ۹ میں پاپی گرہ ہوں یا خانہ ۵ یا ۹ یا ۳ یا ۹ میں برہسپت یا سورج کے دشمن گرہ ہوں یا منگل خانہ ۳ یا پاپی گرہ ۵ میں یا راہو بدھ ۱۰ یا کیتو شکر ۵ یا راہو کیتو خانہ ۹ اولاد کے بگھن (موتیں) خرابیاں ہونگی۔ شکر کیتو خانہ ۱ میں منگل خانہ ۳ میں اولاد کے بگھن۔ پاپی گرہ تینوں یا کوئی ایک نمبر ۵ یا ۹ میں منگل خانہ ۳ میں۔ اولاد کے بگھن۔ بدھ و شکر خانہ ۵ میں اولاد پر کوئی برا اثر نہ ہوگا۔ سورج ہو خانہ ۶ میں اور منگل ہو خانہ ۱۰ یا ۱۱ میں تو لڑکے پر لڑکا مرتا جائے۔ چندر نشٹ تو اولاد ضرور نشٹ ہوگی (نر مادہ بچوں کی تمیز نہیں) مگر لاولد رہنے کی شرط نہ ہوگی۔ جس ٹیوے میں سنیچر (مصنوعی سنیچر) منگل بدھ مشترکہ راہو سبھا ہو اولاد ضرور برباد ہوگی چھوٹی چھوٹی عمر میں۔ سورج ۱۲ میں ہو یا منگل بدھ ساتھی گرہ۔ خواہ خود دونو باہم ساتھی گرہ ہوں یا وہ دونو ہی ایک دوسرے کے دشمنوں کے گھر یا راشی میں بیٹھ جاویں یا دونو باہم مشترکہ ہی ہو جاویں۔ مگر بالمقابل نہ ہوں یا سورج ۱۲ میں ہو تو کبھی لاولد نہ ہوگا۔ برہسپت شکر کے، چندر منگل نشٹ۔ بہت بڑا برہسپت اور نرم ہاتھ کا برہسپت شکر کا کام دیتا ہے۔ مگر بہت بڑا شکر اولاد سے محروم رکھتا ہے۔ یا لاولد ہوگا۔ شکر کیتو مشترکہ خانہ ۱

میں اور بدھ نمبر ۸ ہو (سامنے کے دانت ختم) یا چندر شکر باہم بالمقابل اور یا (ی) گرہ یا دشمن گھر ور ساتھ ہو۔ جلتے یا چندر ۳ اور چھٹے ہوئے کوئی بھی ساتھ ہو۔ لاولد ہوگا۔ عورت کی پشت یا شانہ یا پاؤں کی ایڑی اگر نیچے ہی کلاں ہو۔ تو لاولد یا بانجھ ہوگی۔ شکر ہو خانہ ۷ میں درختی یا ساتھی وغیرہ ہو جانے کے سبب ہی گھر خالی ہو یعنی خانہ ۱،۷ کا شکر ہر طرح سے اکیلا ہو۔ عورت بانجھ یا ناقابل اولاد ہوگی۔ چندر ہو خانہ ۱ سنیچر خانہ ۳ سورج ۲ شکر ۲ نامرد ہوگا۔

صحت و بیماری

ہر بھی و بزدلی، نمبار و د مناقع۔ شکست و فتح کے لئے بھی یہی اصول ہونگے۔ چونکہ (۱) خانہ ۲ (الف) کے گرہ خانہ ۸ کی ردی حالت سے بچانے والے ہونگے۔ اندریں حالات خانہ ۸ کے گرہ دشمن گرہوں سے دو منداثر ہونگے۔ رب منگل نیا۔ کا اپنا گھر میدان جنگ و جدل۔ عمر کے دریا کی گزرگاہ جس میں سے کہ ہر ایک کی کشتی نے گزرنا ہے۔ اور دنیاوی مایا دھن دولت کے اس جہان سے دوسرے میں چلے جانے کا راستہ ہے۔ (۲) خانہ ۶ سورج کی صحت یا ترقی یعنی جو سورج گرہن کے وقت سورج کی روشنی۔ دنیاوی رزق روپیہ پیسہ دینے کا دوسرا راستہ اور ان کے بعد مستقبل یا آگے آنے والے دوسرے جنم کا دروازہ ہے۔ اس لئے ان دو گھروں ۶ و ۱۲ سے برش پھل کے مطابق بیماری و صحت کا حال ظاہر ہوگا۔ کہ آیا بیماری یا جسمانی مندا وقت صرف فضول خرچ و روپیہ کی بربادی کا ہی ہے یا قطع کی تبدیلی اور موت کا زمانہ ہوگا۔

جنم خانہ ۱۱ دھوکا دیگا ۸ موت کو۔ موت ۸ شکر اڑ دیگا ۶ نذرگاہ دنیا کو۔ گزرگاہ دنیا ۳ دھوکہ دیگا ۱۲ آبادویرانہ۔ آئندہ کا جنم ۵ ٹکرا دیگا (کوچ و قیام آخری وقت کا)

چونکہ ۶ و ۱۱ دونو جہانوں کی کوئی درختی نہیں ہے بلکہ خانہ ۱۲ جس میں دو دو جہان ۱۲-۲ ملتے ہیں منصف کا حکم سنانے کا سال کل عمر کتنی ہے کے بیان سے ظاہر ہوگا۔ مگر خانہ ۳ و ۵ خالی ہوں تو اوپر دیئے ہوئے نقشے کے بیماری و صحت کے گھروں سے ہی مندی و اچھی حالت دیکھ لیں گے یعنی اگر وہاں کے گرہ نیک ہوں تو صحت اچھی ورنہ مندی ہوگی۔ جنم کنڈلی میں سب ۲ میں ہو اور سنیچر ہو جب برش پھل ۲ میں آجائے تو صحت مندی ہوگی۔ اگر صحت و بیماری کے خانوں کے گھر یعنی وہ تمام جو B و C کے نیچے لکھے ہیں خالی ہوں۔ اور صرف ۶ یا ۱۲ دونوں میں سے کسی ایک میں کوئی گرہ ہوں۔ تو ۶ یا ۱۲ کے گرہوں کی باہمی دوستی دشمنی کا نتیجہ صحت بیماری کا حال ہوگا۔ صحت بیماری کی وجہ بھی متعلقہ گرہوں کی چیزوں سے ہوگی۔ اگر خانہ ۱۲ منصف کا گھر خالی ہی ہو تو منصف کا کام

کس خانہ کے لئے	کونسا خرابی کا سبب یا بیماری کا بہانہ ہوگا	کونسا گھر گرنے کو اٹھا کر کھڑا کرے گا یا صحت کا مالک
A	B	C
خانہ ۱۲ کے لئے	۸ اچانک چوٹ دیگا	۱۱ باہمی مدد دیگا۔
"	۱۱ دھوکہ دیگا	۲ بنیادی ہوگا۔
"	۳ مندا اثر لے دیگا	۱۲-۲ مشترکہ دیوار ہوگا۔
خانہ ۶ کے لئے	۵ دھوکہ دیگا	۱۱ باہمی مدد دیگا۔
"	۲ مندا اثر لے دیگا اگر خانہ ۳ و ۹ مندے ہوں تو ۵ بھی مندا ہوگا سورج یا برہسپت ۲	۱۲-۲ مشترکہ دیوار ہوگا۔
"		۹ بنیادی گھر ہوگا۔

میں ہوں تو خانہ ۵ سے گرہ ان کے لئے زہری دشمن ہونگے۔ ہوئے چندر خانہ ۹ کے جو خانہ ۱۱ کے تمام ہی گرہ ان کے لئے زہر ہونگے خواہ سورج یا برہسپت ۵ میں ہوں۔

کرنے کے لئے نمبر ۲ بھی نمبر ۱۲ کا کام دے گا۔

منصف	یا نمبر ۲ - ۸	نمبر ۳ - ۵	بیماری
	" ۲ - ۹	نمبر ۳ - ۵	
	" ۲ - ۱۰	۱۱ - ۵	

مشترکہ گنے جائیں گے۔ یعنی جہاں کہیں بھی یہ فرض ہیں کے حساب سے اوپر کی فہرست میں نمبر ۱۲ کا ذکر ہو اور وہ خالی ہو تو اس کی جگہ نمبر ۲ کام دیگا۔ اگر وہ بھی یعنی نمبر ۲ خالی ہو۔ تو ۸ یا ۹ یا ۱۰ کام دیگا واسطے منصف

اسی طرح اگر نمبر ۳ خالی ہو تو ۵ یا ۵ کام دیگا۔ اگر نمبر ۱۱ خالی ہو تو ۵ ہی کام دیگا نمبر ۱۱ کا واسطے بیماری و صحت وغیرہ سلوک متعلقہ گرہ کا ذاتی سبھاؤ وہی ہوگا جو کہ اس گرہ کا جنم کنڈلی کے خانہ نمبر میں بیٹھا ہونے کے حساب سے ہوئے۔ مکمل فیصلہ جبکہ کوئی گرہ یعنی منگل کا نمبر ۲ - ۴ - ۱۲ کے گرہوں سے ہوگا جس کی آخری پیل چند کی حالت واثر ہوگی۔ موت کی بیماری کے لئے عمر کے حال میں بہانہ موت بھی دیکھیں۔

بیماری کا وقت

مصنوعی سورج (شکر بدھ) رزق و صحت کا مالک سورج ہے۔ جس کا مقرر گھر (راشی) نمبر ۵ ہے۔ اس لئے اگر خانہ نمبر ۵ میں راہو برہسپت مصنوعی برہسپت (سورج شکر خالی ہوائی برہسپت) یا سورج ہوں (خانہ نمبر ۵ میں برہسپت بھی شامل ہے) تو جب برہسپت یا سورج کے دشمن گرہوں کا تخت کی مالکیت کا زمانہ ہوگا۔ بیماری کھڑی ہوگی۔ لیکن اگر خانہ نمبر ۵ میں سورج برہسپت خود تو نہ ہوں۔ مگر ان دونوں کے دشمن گرہ بیٹھے ہوں۔ تو جب برہسپت یا سورج کا دورہ و تخت کی مالکیت کا زمانہ ہوگا۔ بیماری آ دبائیگی۔ (اگر خانہ نمبر ۵ خالی ہی ہو تو صحت عمدہ ہوگی)۔ اوپر کی دونوں حالتوں میں برہسپت کی دشمنی یا برہسپت سے اس کے دشمن کے ٹکراؤ سے بیماری کی تشخیص متعلقہ کی ہوگی۔ یعنی اس کے ہاں اولاد پیدا ہونے والی ہوگی۔ کیونکہ برہسپت اولاد کی پیدائش کا مالک ہے (مفصل اولاد میں لکھا ہے)۔ اور دوسرا فرق یہ ہوگا کہ جب برہسپت خود تخت کا مالک ہو کر چلے اور اپنے گھر میں دشمن بیٹھا دیکھے۔ تو ایسے شخص کی اولاد (وہ بچہ جو ابھی عورت کے پیٹ میں ہے) پیدا ہو کر ختم ہو جائے گا۔ تو بیماری ختم ہوگی۔ نیز یہ اولاد غالباً لڑکی) بدھ جو برہسپت کا دشمن ہے ہوگی۔ اسی طرح برہسپت کو ایک تو اپنے گھر کے دشمن کا جھگڑا اور دوسرا عورت کے پیٹ میں بدھ کا جھگڑا تنگ کریگا۔ لیکن جب برہسپت خود خانہ نمبر ۵ میں ہو یا اس کا دوست سورج ہو۔ تو تخت کے مالک گرہ کے وقت جو سورج یا برہسپت کا دشمن ہو جھگڑے کا سبب عورت کے پیٹ کا بچہ پھر وہی لڑکی ہوگی جو بدھ گنا ہے۔ اسلئے جب تک وہ لڑکی پیدا نہ ہو لیوے بیماری قائم ہوگی۔ مگر پیدا ہو کر وہ لڑکی مریگی نہیں۔ لیکن اگر اس کی عورت کے پیٹ میں نر بچہ یا سورج کا ثبوت ہو۔ تو تخت کا مالک دشمن گرہ اپنے سورج سمجھ کر جو سورج سے برتاؤ کر سکتا ہے کریگا یعنی لڑکے کا زندہ رہنا یا مرجانا تو سورج و دوسرے دشمن کے باہمی ٹکراؤ کا جیسا بھی ہو نتیجہ ہوگا۔ شکر کے برج پر عمر ریکھا کو کاٹنے (خانہ نمبر ۷ میں سنیچر کے دشمن



گرہ) والے خط بیماری کا خطرہ ظاہر کرتے ہیں۔ صحت ریکھا جس جگہ خراب یا ٹوٹی پھوٹی ہو دشمن گرہ کے ساتھ دشمن گرہ) بیماری کا عرصہ ہوگا۔ ۱۲ سال تک یا بلحاظ ۱۲ راشیوں کی معیاد تک کوئی بیماری بچہ کی اپنی نہیں گنتے۔ اگر سورج ۳ مشکوک خانہ ۸ خالی ہو تو چھوٹی عمر میں شادی کر لینے سے عمدہ صحت اور ساتھ دربار (راشٹر سورج لمبی عمر وغیرہ) مبارک ہوگا۔ **عمر** ۔ مرد مرنت۔ ماں باپ۔ بہن بھائی۔ بڑا چھوٹا۔ مایاں بایاں۔ باپ بیٹا۔ ماں دھی۔ رات دن جیم مرن شروع و آخیر۔ آکاش دھرا۔ نر گرہ و استری گرہ نیکی بدی سب کو گانٹھ لگانے والا بچہ اور اس کی لگائی ہوئی گانٹھ گرہ شک۔ عدل و رحم سے انصاف راہو کیتو مشترکہ شکر تمام گرہ کی شادی عمر۔ جنم کنڈلی و چندر کنڈلی کے دونوں جہانوں کے مالک برہسپت کی ہوا کے آنے جانے کے راستہ۔ بدھ کے خالی خلاؤں کے آکاش کی عقل۔ سورج کی روشنی و سنیچر کے اندھیرے کی مشترکہ جگہ موت نمانی یا عمر کا آخری وقت سب سے پہلے دیکھا جاوے مگر کسی دوسرے کو ظاہر نہ کیا جاوے۔ کیونکہ یہ سب حساب کتاب دنیاوی و انسانی دماغ کا علم ہے۔ اور اس مالک کا بھید کسی کو نہیں ملا۔ ہو سکتا ہے کہ کہیں غلطی ہو اور ناحق وہم کھڑا ہو اور مایوسی سے بے وقت زحمت اور بھی نقصان کھڑا ہو جاوے۔ یہ بھید کی طاقت اصل طاقت ہوگی جو خانہ ۸ پاتال۔ جسم) ۳ موت عدل) اور ۱۲ آسمان۔ انصاف کا نتیجہ ہوگی۔ خلاصتہً یہ تینوں خانے سب سے پہلے پورے طور پر دیکھ لئے جاویں ورنہ تمام کہانی بے معنی ہوگی۔

باقی عمر کتنی ہے / چند ...	سانس لیتے وقت پیٹ نہ ہلے یا آنکھ پتھرا نے لگے	باقی عمر کتنی ہے	
	سانپ کا کاٹا ہوا (موت چالیس دن) شکی زہر سے مرا ہوا۔ خون منہ سے راستہ جاری یا بند ہو جاری یا	۱ سال	طبیعت بدل جاوے یعنی گرم مزاج نرم اور نرم مزاج سخت طبیعت ہو جاوے۔
شکی حالت	بے ہوش ہو گیا ہو یا بخار جسم والے کا ویسا ہی) نرم ہو لگ نہ اکڑے	[illegible] دن	شمالی قطب کا ستارہ (قطب) رات کو نظر نہ آوے
	ہتھیلی کو روشنی کی طرف کر کے دیکھنے پر ہاتھ میں خون معلوم نہ ہو یا لالی نظر نہ آوے یا جسم اکڑ جاوے۔	[illegible]	گھی، تیل یا پانی میں اپنا عکس نظر نہ آوے۔
یقینی مردہ		ایک	آئینہ میں اپنا عکس نظر نہ آوے۔

۱۵ سال	چندر راہو ۱		عمر کتنے سال ہوگی
		عمر ہوگی سال	گرہ چال ہوگی
۲۰ ,,	برہسپت راہو ۲ یا بدھ برہسپت ۶۔	۱۲ دن	چندر ۸ سورج ۸ چندر کیتو ۶
۲۲ ,,	سورج راہو خانہ نمبر ۱۱ میں جب خانہ ۳ میں عمر کو ردی کرنے والے گرہ ہوں۔ اور ساتھ ہی سورج راہو مشترکہ بیٹھے ہوں یا خانہ ۱ میں اور سنیچر معہ استری گرہ بیٹھے ہوں خانہ ۷ میں یا خانہ ۱ میں سورج بیٹھا ہو اور سنیچر خود عمر کو ردی شدہ تخت برباد کرنے والے گھروں میں ہو یا وہ خود ہی مندا ہو رہا ہو۔ (عمر کے گرہ کا ساتھی یا مدد پر نہ ہو [illegible])	۱۲ ماہ	سورج سنیچر مشترکہ برہسپت کے گھروں میں جب نر گرہ ساتھی یا مدد پر نہ ہو۔
		۹ سال	سورج چندر مشترکہ ۱۱
		۱۰ ,,	چندر کیتو ۱
		۱۲ ,,	چندر ۸ سورج ۸ جب نر گرہ ساتھی یا مدد پر نہ ہو۔

عمر کی سال	گرہ چال ہوگی
۲۵ سال	چندر راہو ۴ یا منگل بد/منگل بدھ ۶ یا مع شکر اور کیتو دونوں ۸۔ بولتے وقت دانتوں کا ماس نظر آوے یا ناک اور کان اونچے کو چڑھے ہوئے ہوں یا انگلیوں کے جوڑ بہت ہی چھوٹے چھوٹے ہوں یا پیٹھ بہت ہی تنگ ہووے۔
۳۰ سال	بدھ برہسپت ۳ یا برہسپت راہو ۳
۳۵ "	چندر بدھ راہو مشترکہ۔
۴۰ "	برہسپت راہو ۹ یا ۱۲ یا ماتھے پر بکثرت بال ہوں۔
۴۵ "	بدھ کیتو ۱۲ یا برہسپت راہو ۶
۵۰ "	چندر راہو ۸ بشرطیکہ دونو ہر طرح سے اکیلے اور دشٹی سے خالی یا ۲ یا ۱۲ میں مندے گرہ یا پیشانی پر ۲ لکیریں ہوں۔
۵۶ "	چندر راہو بدھ ۲ یا ۵ میں۔
۶۰ "	چندر بدھ ۲۔
۷۰ "	برہسپت کیتو ۹ یا سنیچر کیتو ۶ یا چندر سنیچر ۸ پیٹھ پر اندھا ریکھا ہو یا انگوٹھے کے نیچے جڑ پر ۲ یا ۳ ریکھائیں ہوں۔
۷۵ "	چندر راہو ۹ یا چندر ۹
۸۰ "	چندر برہسپت ۲ یا چندر ۶-۳
۸۵ "	چندر ۷
۹۰ "	چندر قائم خانہ نمبر ۱-۸-۱۰-۱۱۔
۹۶ "	چندر ۲ یا ۱۲۔

اگر چندر راہو مشترکہ ہو کر کسی بھی راشی میں ہوں مثلاً جب عمر شادی بیماری وغیرہ خاص خاص باتوں کے لئے مقرر کی ہوئی درشٹی والی فہرست کے لحاظ سے چندر اور راہو کسی گھر کو مشترکہ ہی حالت میں دیکھ رہے ہوں یا گھر سے دیکھے جا رہے ہوں۔ تو دونو مشترکہ گنے جاوینگے بیشک وہ دونو کنڈلی (خواہ جنم کی خواہ برش پھل کی) میں جدا جدا ہی ہوں۔ مثلاً چندر ۱ اور راہو ۷ میں ہو تو اس فہرست کے حساب سے دونو ۴، ۳، ۱۰ حالت میں دیکھنے والے ہو رہے ہونگے۔ یہی اصول کسی بھی اور گھر کی حالت پر ہو سکتا ہے۔ تو ہر خانہ نمبر میں چندر کی دی ہوئی عمر کے سالوں کی تعداد نصف ہو جاوے گی متعلقہ مگر خود اس کے اپنے خون کے رشتہ داروں کے لئے۔ یعنی اس گرہ کے متعلقہ رشتہ دار کی عمر پر مندا اثر ہوگا جو گرہ کہ اس گھر میں بیٹھا ہووے جہاں کہ وہ مشترکہ دیکھ رہے ہوں۔ یا اس گھر کے متعلقہ رشتہ دار جن میں کہ وہ مشترکہ بیٹھے ہوں۔ مثلاً خانہ نمبر ۹ خالی ہے اور وہ دونو ۵ کو دیکھ رہے ہیں۔ ۳-۵ سے تو خانہ ۹ کے متعلقہ رشتہ دار اس کے بزرگ باپ دادا وغیرہ۔ لیکن اگر ۹ میں فرضاً منگل ہو تو اس کا بھائی اپنے خون کا حقیقی بھائی مندے اثر میں ہوگا۔ بشرطیکہ یہ دونو مشترکہ ہر طرح سے اکیلے درشٹی سے خالی ہوں۔ اگر کنڈلی کے پہلے گھروں میں ہوں۔ تو موت نہ ہووے۔ مگر قریب المرگ ضرور ہوگا۔ بوقت چندر یا راہو۔ جب چندر ہووے خانہ ۸ میں تو موت کا حادثہ ہوگا۔

شکروار ۲ — ۳ بدھوار — سنیچروار ۱۱ — ۱۲ — بدھوار ۱ — شکروار ۴ — منگلوار ۱۰ — ۷ شکروار — ویروار ۹ — ۵ منگلوار — ۶ اتوار — ۸ بدھشوار

چندر یا منگل ۹۰ — چندر یا سنیچر ۹۰ — چندر یا راہو ۹۶ — چندر یا بدھ ۸۰ — چندر یا زگرہ ۸۵ — چندر یا شکر ۹۶ — چندر یا سورج ۱۰۰ — چندر یا منگل ۹۰ — چندر سنیچر ۹۰ — چندر برہسپت ۷۵ — چندر راہو برہسپت ۹۰

جب خانہ ۱۲ خالی ہو تو چندر بیٹھا ہونے والے گھر کے دن موت ہوگی۔ گرہ کی عمر: برہسپت ۷۵ سال بدھ یا کیتو ۸۰ سال۔ شنیچر یا منگل یا راہو ۹۰ سال شکر و چندر ۸۵ سال۔ سورج پوری عمر ۱۰۰ سال تک ۸ اگر ہر گرہ کی مدد ہو تو ۹۶ سال تک۔

خانہ نمبروں کی عمر

خانہ نمبر	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲
خانے کی عمر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

السپ آیو۔ ۸×۸ یعنی ۶۴ زیادہ سے زیادہ ۸ دن جینے والی ہر آٹھواں سال مندا زحمت و خطرہ جان۔ جانوروں سے خطرہ موت ہوگا۔ (۱) برہسپت بہت سے دشمن گرہوں سے گھرا ہوا (۲) خانہ ۹ میں بدھ برہسپت شکر (۳) خانہ ۹ میں برہسپت کے بہت سے دشمن (۴) چندر راہو کے پاس ۸ میں۔

ماتھے پر کوے کے پاؤں کا نشان یا مرد کے دائیں پاؤں کی کنی کا وانا انگلی باہم برابر ہوں۔ پیشانی کے خط لمبے چھوٹے ہوں۔ اور ان کا جھکاؤ بھی نیچے ناک کی طرف کو ہو یعنی پیشانی پر خطوط ابرو کے عین درمیان میں مگر ناک کی جگہ چھوڑ کر منگل بد کون شکر بدھ یا تلوار نشانی ترشول شنیچر پدم ریکھا۔ ابکش تلوار یا پہلے کے نشانوں میں سے کوئی بھی ایک نشان ہو تو السپ آیو۔ السپ آیو والا مویشیوں کے سکھ سے محروم ہوگا۔ السپ آیو والوں کی عمر کے ہر آٹھویں سال ۸-۱۶-۳۲-۴۰-۴۸-۵۶-۶۴ تنگ حال اور عام لوگوں کی عمر کے ہر ساتویں سال

کے بعد حالات کی تبدیلی مانتے ہیں۔

کان لمبے اور لمبی سی ٹھوڑی کے یا ٹھوڑی بڑی اور باہر کی بھری ہوئی باہر کی طرف کو یا گردن پر صرف ایک بل یا شکن پڑتا ہو سینے یا لمبا چہرہ آنکھ لمبی منہ چوڑا اور دانت موٹی موٹی۔ کلائی پر قسمت ریکھا کی جڑ میں چہار شاخہ خط۔

کیتو برہسپت خانہ ۱۲ میں اور چندر قائم یا (۱) چندر برہسپت خانہ ۲ میں (۲) منگل ۱ سب ۳ سورج ۵ (۷) ہر گرہ قائم یا چندر کو مدد دے رہے ہوں (۴) چندر سورج برہسپت قائم یا جسم کے تمام حصے مناسب مقدار پر ہوں۔

چندر برہسپت خانہ ۱۲ میں۔

جنم کنڈلی کا نیچ یا مندا گرہ جس سال برش پھل کے حساب سے اپنے نیچ یا مندا ہونے والے گھر میں آ جائے تو نیچ پھل دیا کرتا ہے لیکن اگر وہ جنم کنڈلی میں ۶ تھا اور دوبارہ برش پھل کے حساب سے ۶ میں آ جائے۔ تو اس گرہ کا دوست گرہ۔ اس کا قربانی کا بکرا گرہ اور جنم کنڈلی کے خانہ ۶ کے متعلقہ گرہ کا رشتہ دار لنگ استھان میں ہوگا۔ اسی طرح جب جنم کنڈلی کے ۸ کا گرہ ۸ میں ہی آ جائے تو اس کے دوست گرہ۔ اس کا قربانی کا بکرا گرہ اور جنم کنڈلی کے خانہ ۸ کے متعلقہ گرہ کا رشتہ علاج پاتالی حالت کا منشی نہ تھا بلکہ کم عمر ہونے کا ثبوت دے گا۔

قد خود اپنے جسم کے لحاظ سے عمر کے سال میں ناپا جائے

لمبی عمر ہوگی

۱۰۰ سال

۱۲۰ سال

کم عمر ہوگا جسے کل ۴۸ سال ہوگا دکھ منگل بد پھل ۸

عمر

قد اپنی انگلیوں کا ہو یعنی اپنی ہی انگلیوں سے تین انگل کی ایک گرہ ۴ گرہ کی ایک بالشت دو بالشت کا ایک ہاتھ ۲ ہاتھ کا ایک گز یا ۳۶ انچ = برابر ۴۸ انگل کے۔

اپنا قد	عمر کے سال	اپنا قد	عمر کے سال
۹۰ انگل	۳۰ سال	۱۰۰ انگل	۸۰ سال
" ۹۱	" ۳۵	" ۱۰۱	" ۸۵
" ۹۲	" ۴۰	" ۱۰۲	" ۹۰
" ۹۳	" ۴۵	" ۱۰۳	" ۹۵
" ۹۴	" ۵۰	" ۱۰۴	" ۱۰۰
" ۹۵	" ۵۵	" ۱۰۵	" ۱۰۵
" ۹۶	" ۶۰	" ۱۰۶	" ۱۱۰
" ۹۷	" ۶۵	" ۱۰۷	" ۱۱۵
" ۹۸	" ۷۰	" ۱۰۸	۱۲۰
" ۹۹	" ۷۵	فی انگل عمر ۵ سال بڑھتی گئی ہے	

دل ریکھا کی لمبائی (مرد خواہ عورت)	عمر کے سال
کنشکا تک ہی رہ جائے۔ تو عمر ہوگی	۱۰-۱۵ سال
کنشکا و انامکا کے درمیان تک ہو۔	" ۲۵
انامکا تک	" ۵۰
انامکا و مدھما کے درمیان تک ہو۔	" ۷۵
مدھما تک۔	" ۹۰
مدھما اور ترجنی کے درمیان تک ہو۔	" ۱۰۰
ترجنی تک	" ۱۲۰

کلائی کی ریکھا کی تعداد

صرف ایک ہو۔	۳۰ سال	صرف تین ہو۔	۹۰ سال
" دو " "	" ۶۰	" چار " "	" ۱۲۰

پیشانی کی ریکھا

درست و صاف ریکھا			ٹوٹی پھوٹی ریکھا		
تعداد	مرد	عورت	تعداد	مرد	عورت
ایک لکیر	۲۰ سال	۴۰ سال	ایک لکیر	۱۰ سال	۳۰ سال
دو "	" ۳۰	" ۴۰	دو "	" ۲۰	" ۴۰
تین "	" ۶۰	" ۶۰	تین "	" ۳۰	" ۵۰
چار "	" ۸۰	" ۸۰	چار "	" ۴۰	
پانچ "	" ۱۰۰	" ۱۰۰	اگر ماتھے پر سرخ رنگ		
چھ "	" ۱۲۰	" ۸۰	اکٹھے سا بھی ساتھ ہو تو		
سات یا زیادہ "	۱۵۰		چالیس سال یقینی ہو۔		
بغیر لکیر	" ۱۰۰				

دو آدمیوں تک درست و سالم (مرد عورت) ایک ریکھا ۳۰ سال

" " " " " " " دو " " ۷۰

چندرماں واقع ہو

موت کا دن	نمبر	راشی میں	گھر کا مالک	عمر کے سال
بدھوار	۱	میکھ	منگل	۹۰ سال
شکروار	۲	برکھ	شکر	" ۹۶
بدھوار	۳	متھن	بدھ	" ۸۰
منگلوار	۱۰	مکر	سنیچر	" ۹۰
سنیچروار	۱۱	کنبھ	"	" ۹۰
پیروار	۱۲	مین	برہسپت	" ۹۰
شکروار	۴	کرک	چندر	۸۵ ورنہ ۹۰
منگلوار	۵	سنگھ	سورج	" ۱۰۰
اتوار	۶	کنیا	کیتو بدھ	" ۸۰
شکروار	۷	تلا	شکر	" ۸۵
بدھوار	۸	برچھک	منگل	" ۹۰
پیروار	۹	دھن	برہسپت	" ۷۵

جب خانہ ۱۲ میں کوئی گرہ نہ ہو تو چندر جس راشی میں ہوگا۔ اس کے حساب سے موت کا دن ہوگا۔ موت کا دن خانہ نمبر ۱۲ اور ۸ کے گرہوں کی طاقت، کے مقابلہ سے گنا جاتا ہے۔ اگر چندر راہو مشترکہ ہو کر کسی بھی راشی میں ہوں تو ہر خانہ نمبر میں چندر کی دی ہوئی عمر کے سالوں کی تعداد نصف ہو جائیگی۔ موت کا بہانہ، ہر راشی کے متعلقہ مگر خود اس کے اپنے خون کے رشتہ داروں کے لئے۔ بشرطیکہ یہ دونو مشترکہ ہر طرح سے اکیلے دشمنی ثابت خالی ہوں۔ اگر کنڈلی کے پہلے گھروں میں ہوں تو موت نہ ہوئے مگر قریب المرگ ضرور ہوگا۔ بوقت چندر راہو، بر ہیئت ریکھا کا تعلق بھی ظاہر ہو جائیگا علم جوتش سے۔ **موت کا آخری سال و دن** بمقام چندر موت کا آخری دن اور سال کنڈلی میں چندر کے مقام اور خانہ نمبر ۱۲ کے مشترکہ اثر سے ظاہر ہو جاتا ہے۔

مطلب یہ کہ چندر کا مقام تو کنڈلی میں معلوم ہی ہوگا۔ اور خانہ نمبر ۸ میں جو کوئی گرہ بھی ہوگا۔ وہ برے ہوگا۔ ان نیچوں کے اثر سے جو سال بھی پہلا سال ہوگا۔ وہ خراب سال ہوگا۔ اس آٹھویں خانے کو بارھویں خانے کے گرہ ۵۰ فیصدی اچھا یا برا کریں گے یعنی بارھویں گھر والوں کی اگر اچھی نظر ہو تو جس سال وہ اچھی نظر ختم ہوگی موت ہوگی اور اگر بری نظر ہوئے تو جس سال سے وہ بری نظر شروع ہوگی۔ وہ آخری سال ہوگا۔

عمر کے سال ۔ معادن عمر ریکھا۔ یہ ریکھا عمر ریکھا کی سب ٹوٹ پھوٹ سے بچائے رکھتی ہے۔ ہتھیلی کے خانہ نمبر میں چاند کی جگہ فیصلہ کرے گی۔ انگلیوں کی راشیوں کے حساب سے چندرما، اور چندرماں کی دل ریکھا کی لمبائی سے عمر کی حد، بر ہیئت ۷۵ سال۔ بدھ کیتو ۸۰ سال سورج ۱۰۰ سال سنیچر راہو ۹۰ سال منگل ۹۰ سال۔ شکر ۸۵ ورنہ ۹۰ سال چندر ۸۵ ورنہ ۹۶ سال (نوٹ) چندر و شکر دونو استری گرہ ہیں، اس لئے جب اکیلے ہوں عمر ۸۰ سال اور جب نر گرہ کا ساتھ ہو عمر ۹۶ سال۔ جب مخنث گرہ ان دونو کے ساتھ ہوں تو بھی عمر ۸۰ سال ہوگی۔

ریکھا کے اثر کا اب کون سا سال ہے ۔ عمر اور قسمت ریکھا سالوں میں۔ بارہ سال تک زمانہ کی ہوا میں نہیں آیا۔ ستر سال کے بعد دنیا کے لئے ستر یا بہتر یا گیا۔

کنک یا جو کے دانہ کے برابر کے ٹکڑے کے پیمانہ پر (ج) ریکھا کا اثر ہوگا ۱۰ سال تک خواہ کوئی بھی ریکھا ہووے۔ اگر ترجنی کی جڑ سے ہاتھ کے کنارہ کے ساتھ ساتھ نیچے کی طرف عمر ریکھا کو

عمر ہوگی	
۱۰ سال	
۱۲	

کاٹتا ہوا خط کھنچیں۔ تو اس کا پہلا مقام یا ریکھا کی اس نقطہ تک لمبائی ہوگی۔ دوسرا مقام جب یہی خط عمر ریکھا کو لگ بڑھ کر پھر دوسری دفعہ کاٹے۔

عمر ہوگی
۔۔ سال
۹۰

ریکھا	عمر ہوگی		عمر ہوگی
جس جگہ قسمت ریکھا. عمر ریکھا سے ملے۔	۱۸ سال	ہتھیلی کی چوڑائی اسفل ریکھا کے نصف کا نشان جہاں دل ریکھا کو کاٹے وہ مقام۔	۷۵ سال
" " " " سر " " "	۳۵ "	صحت یا ترقی ریکھا جس جگہ عمر ریکھا سے ملے۔ یا	عمر کا آخیر
" " " " " " دل " " "	۵۶ "	جس نشان پر دونو باہم کٹ جاویں۔	

ریکھا پر نشان	گرہ چال ہوگی	موت کا باعث کیا ہوگا
منگل بد ۳ پر سورج کا ستارہ ہو، یا پیٹ پر صرف ایک ہی بل پڑے۔	(۱) چندر، سنیچر منگل خانہ ۳ پر (۱۱) منگل بد و شکر خانہ ۵ مگر سورج ۵ چندر کا ساتھ نہ ہو۔	لڑائی و جنگ و جدل۔
سنیچر کے برج سے کوئی ریکھا عمر ریکھا کو آ کاٹے۔	سنیچر شکر مشترکہ ۳ اور سورج خانہ نمبر ۴۔	پر درد موت
سورج کے برج پر سورج کا ستارہ ہووے۔	سورج قائم اور اونچ خانہ ۱ میں اکیلا اور کنڈلی میں کسی گرہ کا ساتھی گرہ نہ بن رہا ہو۔	دو جہان کے وقت پر سدھار جائے مگر اچانک
دل و سر ریکھا کا مل جانا۔ دل ریکھا اور گرہست ریکھا کا انگشت کا یا بدھ کے پاس مل جانا۔ سر ریکھا کا دل ریکھا کو کاٹ کر سنیچر پر ختم ہو جانا۔ دونو کی ایک ہی ریکھا معلوم ہو۔	(۱) چندر بدھ مشترکہ خانہ نمبر ۳/۶ (۱۱) " سنیچر " " ۷ (۱۱۱) " منگل بد " " ۷/۱۰ الف آئے دالر	صدمہ سے موت ہووے
سر ریکھا کا سنیچر کی طرف جھک جانا۔	سنیچر ۶ بدھ نمبر ۳ - ۱۰ - ۱۱ " " " شکر ۶	جانور وغیرہ سے خطرہ موت
انگوٹھا چھوٹا اور (ہر دو) بہت لمبی دل سر اور عمر ریکھا کا مل جانا۔ سورج ریکھا کا ہاتھ میں بالکل نہ ہونا۔ سر ریکھا کا چندر میں ختم ہونا۔	(۱) بدھ ہو خانہ ۱۲ سنیچر خانہ ۶ (۱۱) چندر بدھ مشترکہ اور سورج برباد (۱۱۱) " " خانہ ۳ میں۔	خودکشی کرے۔
پاپی گرہوں سے بدھ کا ساتھ ہو۔ یا پاپی گرہوں کا مشترکہ نشان	راہو یا کیتو سے بدھ مشترکہ اور سنیچر بھی جڑ راشی یا درشٹی سے دیکھتا یا ساتھی گرہ ہو جاوے۔	بجلی یا سانپ سے موت۔
سر ریکھا سے اوپر دل ریکھا تک ہی شاخ ہو۔	(۱) بدھ سنیچر خانہ ۶ (۱۱) بدھ سنیچر چندر مشترکہ یا دشمنی میں اور سورج قائم ہووے۔	خونی ہوگا
پتری ریکھا کی شاخ ماتری ریکھا کو کاٹ کر نام کا کٹا چلی جاوے۔ عمر ریکھا سے نکلی ہوئی قسمت ریکھا سورج میں یا سورج تک چلی جاوے۔	سنیچر ہو خانہ ۳ بدھ خانہ ۱۱ تنکر یا سورج کے ساتھ دشمن یا پاپی گرہ یا دونو مشترکہ جنم کنڈلی میں جس پاپی پہلی ہو ۳ میں ۶ یا ۱۲	قید میں مرے۔ تپ دق سے مرے۔

عمر

پتری ریکھا کے اوپر + ترسول ہووے۔	سورج بدھ چندر مشترکہ خانہ نمبر ۸ میں	ٹھوکر سے گر کر مرے۔
” ” نیچے ▦ ” ہو ” ۔	چندر راہو خانہ نمبر ۸	پھانسی سے موت
سر ریکھا پر + ترسول ہو تو	بدھ سورج سنیچر ۸ یا سورج سنیچر ۸	سر کٹنے سے موت
پتری ریکھا ماتری ریکھا سے علیحدہ ہو کر گئی ہوئی یا		ادھرنگ
ٹیڑھی ہو۔ چندر کی چیزوں کی آمد سے چندر نشٹ ہے۔	بدھ برہسپت باہم بالمقابل	سے مرے۔
یا قبضہ ریوڑم سے جدا ہو کر ٹیڑھی ہووے۔	بدھ برہسپت مشترکہ خانہ نمبر ۳ میں۔	سنپات سے موت
شکر پر سورج کا ستارہ ر عمر ریکھا پر	چندر سنیچر ۸ رات کے وقت چندر ۸ سنیچر ۲ چندر	پانی سے
ہو۔ دریا ندی سے موت۔	سورج ۸ دن کے وقت۔ چندر سورج ۸ نہ رات نہ دن	موت۔

عمر ریکھا یکایک ٹوٹ جاوے۔ موت آنے کی نشانی ہے۔ تخت کی ملکیت ملاشی نمبر کے حساب سے جب بدھ اور راہو یا کیتو اکٹھے ہو جاویں۔ موت آنے کی نشانی ہوگی۔ راہو یا کیتو مع بدھ مشترکہ جب بھی کسی کا دورہ آوے۔ موت کو نجنے کی نشانی ہوگی۔ چندر سنیچر ۸ پردیس میں مرے۔ باقی سب حالتوں میں چندر سنیچر ۸ ماتری بھومی یا اپنے گرہست میں مرے۔ قسمت ریکھا کی شروع کی دو شاخی کی انگوٹھے کی طرف کی شاخ اگر لمبی ہو یعنی شکر کی طرف کی بڑی ہو تو اپنے گرہستیوں میں۔ اور اگر چندر کی طرف کی بڑی ہو۔ تو پردیس میں موت ہووے۔ عمر ریکھا جو بہ خاتمہ پر شکر کے برج کی جڑ کی گولائی پر دو شاخی ہو جاوے اور شکر کی طرف کی شاخ لمبی ہو، تو موت ماتری بھومی میں ہوگی۔ اگر چاند کی طرف کی بڑی تو پردیس میں مریگا۔ کیتو ۶ برہسپت ۲ } اپنی موت کا اس شخص کو مرنے سے پہلے ہی پتہ لگ جائیگا۔

جب تک ساتھ لائے دانہ پانی کا خزانہ باقی تھا سانس چلتا رہا اور مٹھی کھلتی اور بند ہوتی رہی لیکن جونہی کہ آخیر آیا بچہ کی ساتھ لائی ہوئی بند مٹھی اب زور سے بند کرنے پر بھی بند نہ ہو سکی۔ دنیاوی گرہستی سب بیٹھے دیکھ رہا ہے لیکن کسی کو اپنا ساتھی نہیں بنا سکتا۔ نہ ہی باقی بچی ہوئی چیز کی مٹھی بھر کر اپنے ساتھ لے جا سکتا ہے مگو سانس بند ہوا مگر قسمت کا لیکھا چلتا رہا۔ یعنی اس کے تمام متعلقین کو اس کی بند مٹھی میں ساتھ لائے ہوئے خزانہ سے بچے ہوئے حصے کے خرچنے کا بہانہ ہوگا۔

آشیرباد

آتما رام شرما کاتب۔ رہن۔ تحصیل نورپور۔ ڈاکخانہ رہن ضلع کانگڑہ

انڈیکس

یار کی یاری سے تعلق ہے

اِس کے عیب سے تعلق نہیں

قسمت نے بہت کچھ بُرا بھلا دکھایا۔ بدھاتا نے بھی نہ کچھ رحم کھایا۔ مگر اب اس کا آخری فرمان کیا ہے

آخری کنڈلی

پہلے گھروں میں برش پھل کے گرہ بعد کے گھروں میں جنم کنڈلی کے گرہ اور اس کنڈلی کے ۱۰۔ ۱۱ میں دھوکے کا گرہ لکھیں گے نتیجہ فیصلہ ہوگا مثلاً

جنم کنڈلی

برش پھل ۴۴ واں سال

فیصلہ کی کنڈلی

جو گرہ دو دفعہ آ جاویں وہ اپنا فیصلہ اس نئی کنڈلی کے مطابق اچھا یا بُرا قسمت کا مصدر دیں گے؛
اس ترتیب سے نہ آویں وہ برش پھل کے مطابق پھل دیں گے

